

## neoStampa

### Index

- 1. Primeros pasos con neoStampa Delta
  - Archivos y carpetas de software
  - Cómo ajustar el tamaño del soporte
  - Cómo crear y guardar documentos de impresión en neoStampa
  - Cómo importar esquemas de impresión
  - Cómo instalar los controladores de impresora
  - Cómo instalar neoStampa
  - Guía de inicio de neoStampa
  - Vista y Propiedades de neoStampa
  - ¿Cuáles son las preferencias de la aplicación neoStampa?
- 2. RIP y gestión de impresión
  - Cola de trabajos de impresión de neoStampa
  - Configuración de Hot Folders en neoStampa
  - Opciones RIP
- 3. Configuración del esquema de impresión
  - Cómo configurar una impresora para film
  - Cómo importar un nuevo perfil ICC
  - ¿Qué es el gestor del esquema de impresión?
- 4. Gestión de documentos de impresión
  - Configuración de la información del documento de impresión
  - Control de proceso con paleta de tintas
  - Crear mosaicos de objetos impresos
  - Cómo alinear todos los archivos en un documento de impresión
  - Cómo configurar las marcas de recorte y registro
  - Gestión previa de los documentos cargados en neoStampa Workspace
  - Imprimir trabajo en modo de impresión Rapport
  - Live Canvas - Lienzo simulado por objetos
  - Recorte y Panelación de objetos de impresión
- 5. Gestión del color y Variaciones
  - Aplicación de perfiles ICC de entrada y prueba en el documento de impresión
  - Colores de los canales de los archivos multicanal (archivos DCS)
  - Cómo imprimir cartas de variación de color RGB desde neoStampa
  - Cómo usar el Atlas de Colores HSB
  - Filtros de ajuste del color
  - Generación de cartas de variaciones de color
- 6. Sustitución de color
  - Añadir colores de tinta del dispositivo al archivo de sustitución de tintas planas
  - Biblioteca de colores de dispositivos Inedit
  - Cómo trabajar con la sustitución de colores
  - Especificaciones de formato del archivo CSV para la sustitución de colores
  - Importación de CSV en tabla de colores directos en neoStampa
  - Sustitución de colores con Device Inks en neoStampa desde Adobe® Illustrator®
  - Vista del espectro de colores del dispositivo en el selector de color neoStampa
- 7. Impresión Prenda
  - Cuándo utilizar Vaciado de color
  - Gestión de la tinta blanca: blanco dinámico y blanco de destello
  - Modo de impresión Prenda
  - No hay transparencia en los archivos TIFF cuando se abre en neoStampa Prenda
  - Transparencia y opacidad para la impresión de prendas
- 8. Corte de Contornos
  - Configuraciones para corte de contornos
  - Módulo de Corte
  - Plotter de corte Arc127: códigos QR
- 9. Impresión de PDF y AI
  - Aumentar la velocidad de renderizado de PDF en neoStampa Delta
  - La tipografía incrustada en el PDF no se carga en la impresión

- Las fuentes del archivo PDF se sustituyen cuando se cargan en neoStampa
  - Opciones de documentos PDF
- 10. Impresión de separaciones de film
  - Creación de separaciones de film
  - Cómo hacer calibración de film
- 11. Print Server
  - Alerta de falta de conexión con el servidor de impresión local
  - Cargar y extraer trabajos de Print Server
  - Carpeta activa del servidor de impresión
  - Configuraciones y ajustes del Print Server
  - Dónde encontrar el registro de actividad del servidor de impresión
  - Empezar a trabajar con el Print Server
  - Print Server como cola de impresión predeterminada de neoStampa
  - Print Server como impresora remota
  - Variables de Print Server
  - Variaciones de impresión en el servidor de impresión
  - WebAPI de Print Server
  - Webhooks del Print Server
  - ¿Cuál es la diferencia entre Ripped = "No" and Ripped = "Yes"?
  - ¿Por qué no se pueden procesar los trabajos en la cola de impresión del Print Server?
- 12. Calibration Wizard
  - Calibración completa con una impresión de prueba de calibración
  - Consejos antes de empezar una nueva calibración
  - Cómo evaluar el gráfico de prueba del límite de tinta
  - Cómo evaluar las mediciones en el corte a una tinta y la linealización
  - Cómo gestionar el límite de tinta en la calibración por sublimación con papel de bajo gramaje
  - Cómo imprimir y medir los objetivos de límite de tinta, linealización y perfilado
  - Cómo realizar la prueba de consistencia de la impresora
  - Cómo realizar una nueva calibración de la impresora
  - Evaluación de las mediciones de perfiles
  - Generación del perfil de impresora en la nueva calibración
  - Qué hueman v2 Black Generation se necesita
- 13. Ajustes de la calibración
  - Cálculo del tamaño de las gotas
  - Cómo calibrar con tintas fluorescentes (como tintas planas)
  - Cómo calibrar con tintas fluorescentes (integradas con gama)
  - Cómo configurar la tinta diluyente (Penetrit)
  - Cómo trabajar con tintas dobles
  - Qué es el Estocástico Suave como tipo de Dithering
- 14. Control Center
  - Cómo abrir los puertos del cortafuegos para Control Center y otros
  - Cómo conectar la fuente de datos neoControl en el Centro de Control
  - Cómo inspeccionar el navegador para el registro de la consola del Control Center
  - Cómo instalar Control Center manualmente desde ZIP
  - Introducción al Control Center
  - ¿Cuáles son los puertos por defecto de Control Center y neoControl?
- 15. Coste de impresión y consumo
  - Cálculo del consumo en el documento de neoStampa
  - Cómo crear consumibles en el Control Center
  - Cómo publicar un nuevo colorido desde Control Center a neoCatalog
  - Qué muestran las Estadísticas del Control Center
- 16. Historial de impresión
  - Cómo modificar el nombre de una impresora en el Control Center
  - Cómo trabajar con Print Server en el Control Center
  - Cómo trabajar con el historial de impresión
  - Reimpresión de trabajos de impresión archivados
- 17. Espectrofotómetros
  - Barbieri SpectroLFPqb en el Asistente de Calibración
  - Calibración Barbieri SpectroLFP
  - Calibración Barbieri SpectroPad
  - Calibración ColorScout A CM2600D
  - Calibración X-Rite eXact
  - Calibración X-Rite i1Pro
  - Calibración del MYIRO-1
  - EPSON SD-10 en el Asistente de Calibración
  - Konica Minolta FD-7 Calibración
- 18. neoStampa - Solución de problemas
  - Como evitar el mensaje "Missing file... .psd" en CW



- Cómo iniciar neoStampa sin conexión a Internet
- Cómo recuperar una medición tras un fallo del Asistente de Calibración
- El dispositivo i1 parpadea con luz amarilla
- El programa no puede iniciarse a causa de conrct140.dll
- Error: 'Archivos fuente no encontrados' en neoStampa CP5
- Ficheros cancelados durante el procesamiento
- Fuentes Unicode para lenguas asiáticas en neoStampa
- La aplicación nS no se inicia: conflicto con el archivo DLL msvcp120.dll/msvc140.dll
- Las páginas no se dividen en varios trabajos
- No se detecta el espectrofotómetro
- No se puede cargar el archivo PDF/AI en neoStampa: "Error: el formato de archivo 'C:\Path\file.pdf' no es válido para esta aplicación. No se puede cargar el archivo."
- Permitir que los componentes de neoStampa atraviesen el cortafuegos del PC
- 19. Control Center - Solución de problemas
  - Cómo instalar neoControl manualmente desde un archivo comprimido
  - Cómo verificar el neoControl utilizando la versión UUID de la base de datos
  - El Control Center carga la página y no muestra datos
  - El Control Center muestra "No se pudieron obtener datos" debido a la versión de Java
  - El Control Center no se muestra a pesar de que el Servicio está funcionando
  - Migración de los datos de impresión y consumo de nS9 en nS Delta
  - Recuperación de una base de datos neoControl dañada
  - ¿No funciona neoControl? Cómo solucionarlo
- 20. Notas de la versión
  - Notas de la versión nS v10.0
  - Notas de la versión nS v10.1
  - Notas de la versión nS v10.2
  - Notas de la versión nS v24
  - Notas de la versión nS v25
  - Notas de la versión nS v26

## 1. Primeros pasos con neoStampa Delta

# Archivos y carpetas de software

## Carpetas

Los archivos principales del software se almacenan en C:\Usuarios\IP úblico \ Documentos Públicos \ neoStampa 10. Las carpetas por defecto son:

- **Color** : Carpetas de esquema de impresora dentro creadas por carpetas de nombre de controlador.
- **CrashLog** : archivos de registro de fallos de neoStampa.
- **Debug** : archivo de registro de neoRipEngine.
- **Trabajos** : Información y vista previa de los trabajos de impresión.
- **Registro** : Con cada trabajo procesado se creará un registro. También es posible organizarlo por carpetas diarias.
- **neoControl** : Contiene los archivos de software necesarios para el proceso neoControl.
- **Tmp** : Creados archivos temporales de trabajo.

Las carpetas opcionales son cuando se utiliza el Servidor de Impresión:

- **Layouts** : Diseños de trabajo del servidor de impresión.
- **ReportLayouts** : Diseños de informes del servidor de impresión que se imprimen al final del trabajo.

## Formato de los archivos neoStampa

Especificaciones de formato de los archivos de importación:

---

|                           | Formato / Tipo | Extensión |
|---------------------------|----------------|-----------|
| Tabla de colores directos | CSV            | .csv      |
| Carta de colores (CSV)    | CSV            | .csv      |

Especificaciones del formato de los archivos de exportación:

|                           | Formato / Tipo | Extensión |
|---------------------------|----------------|-----------|
| Control de tinta (curva)  | CSV            | .csv      |
|                           | Photoshop ACV  | .acv      |
| Postlinearización (curva) | CSV            | .csv      |
|                           | Photoshop ACV  | .acv      |

## Asistente de calibración de formato de archivos

Especificaciones de formato de los archivos de importación:

|                                         | Formato / Tipo | Extensión                   |
|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| Corte a una tinta (medida)              | CGATS          | .txt, .cie, .icc, .icm      |
| Densidades (curva)                      | ZSV Lab        | .zsv                        |
|                                         | LUT            | .lut                        |
| Generación negra (archivo de parches)   | Multicanal     | TIF, EPS, PDF, PSD, DCS 2.0 |
| Perfilado de impresoras (medición)      | CGATS          | .txt, .cie, .icc, .icm      |
| Impresión de prueba (archivo de imagen) | Imagen         | TIF, PSD, JPG               |

Especificaciones del formato de los archivos de exportación:

|                            | Formato / Tipo | Extensión |
|----------------------------|----------------|-----------|
| Corte a una tinta (medida) | CGATS          | .txt      |
|                            | Perfilador i1  | .txt      |

|                                    |               |      |
|------------------------------------|---------------|------|
| Densidades (curva)                 | ZSV Lab       | .zsv |
|                                    | LUT           | .lut |
| Linealización (curva)              | CSV           | .csv |
|                                    | Photoshop ACV | .acv |
| Perfilado de impresoras (medición) | CGATS         | .txt |
|                                    | Perfilador i1 | .txt |

---

## Cómo ajustar el tamaño del soporte

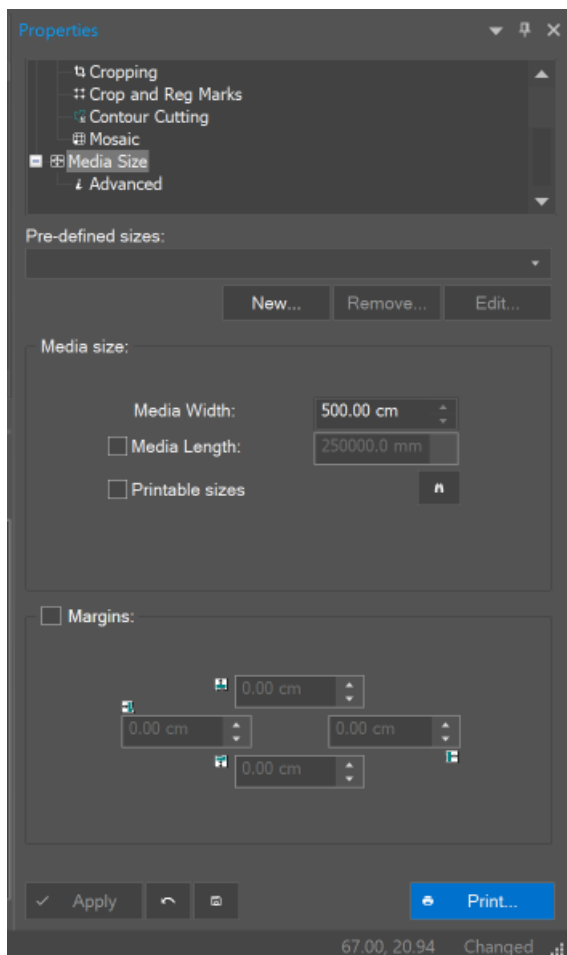
En la sección Propiedades, está la rama Tamaño del soporte. Ofrece opciones para los tamaños de los soportes y las decoraciones de los soportes en la impresión.

### TABLE OF CONTENTS

- [Opciones de tamaño del soporte](#)
  - [Tamaños predefinidos](#)
  - [Tamaño del soporte](#)
  - [Márgenes](#)
- [Parámetros avanzados](#)
  - [Superposición de paginación](#)
  - [Impresión con barra de control](#)
  - [Regla de longitud impresa](#)
  - [Imprimir Estadísticas y Comentarios](#)

---

## Opciones de tamaño del soporte



## Tamaños predefinidos

Permite seleccionar tamaños estándar dados o crear nuevos.

## Tamaño del soporte

Si el diseño excede el ancho o largo de la página, el programa los imprimirá en tantas partes como sea necesario.

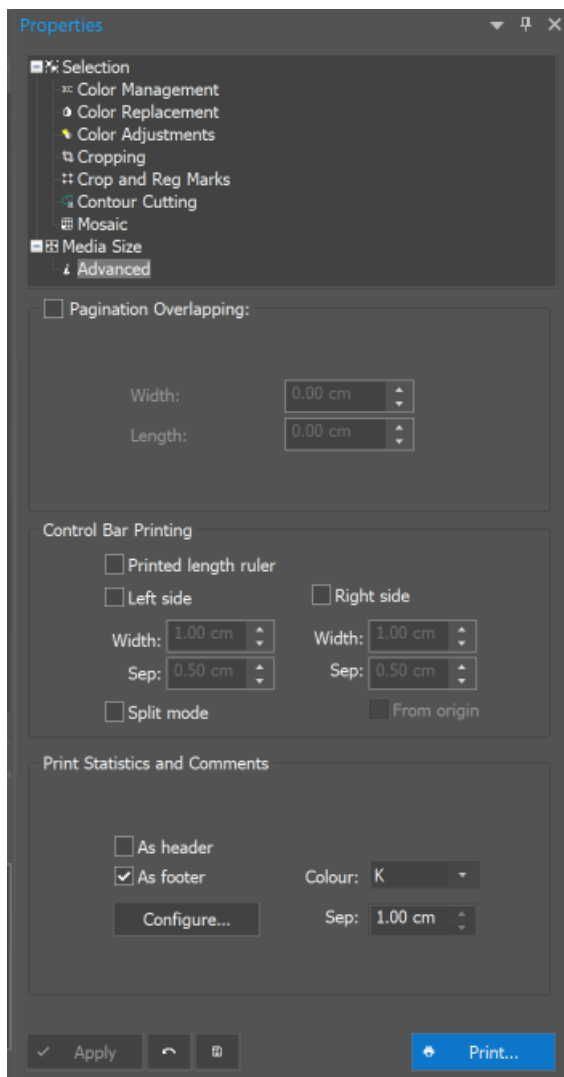
- La opción "Medidas imprimibles" permite introducir los valores de las medidas de material útiles para la impresión, que suelen ser las que proporciona la impresora o las medidas de página que hay que restar a los márgenes de la propia impresora. Si se trabaja con bobina, se puede fijar la longitud de la página o desactivarla, ya que el límite de la impresora es muy alto y es poco probable que se supere en una sola operación de impresión.
- Si desactivamos 'Media Length', esto indicará que estamos trabajando con bobina y que la longitud restante no es importante.
- Si activamos 'Media Length', nos indicará que estamos trabajando con páginas, y se activará 'Orientation' para cambiar la dirección de la página.
- La opción "Color del soporte" se activa cuando se trabaja con tipos de documentos de impresión DTG que permiten establecer el color de fondo.

## Márgenes

Se mostrarán los márgenes físicos de la impresora, pero es posible modificarlos en caso de que nos interese desplazar el diseño respecto al papel cargado.

---

## Parámetros avanzados



## Superposición de paginación

Cuando el diseño a imprimir sobrepasa el ancho del material, se realiza una paginación automática, es decir, se divide el diseño en dos o más partes para que se impriman por separado. Elija el área exacta (Ancho y Largo) que comparte cada diseño, para realizar un montaje exacto.

## Impresión con barra de control

En algunos sistemas de impresión, especialmente aquellos con tintas que tienden a secarse si no se utilizan, es una buena idea imprimir una barra lateral utilizando todos los colores, con la impresión de Barra de Control. De esta forma, aunque un color no se utilice en una zona del diseño, en cierto modo forzamos su uso en cada pasada del cabezal de impresión.

## Regla de longitud impresa

Imprimirá indicadores junto con una regla.

- En el caso de trabajar con un trabajo en color creado con milímetros, centímetros o metros, el indicador es el tamaño de impresión mostrado en 'metros'. Si se ha creado en pulgadas, pies, yardas o puntos; el indicador es 'yardas'.
- En el caso de trabajar con un trabajo de rapport creado con milímetros, centímetros o metros, el indicador es el tamaño de impresión mostrado en 'metros'. Si se crea en pulgadas, pies, yardas o puntos, el indicador es 'yardas'. También se muestra el número de copias.



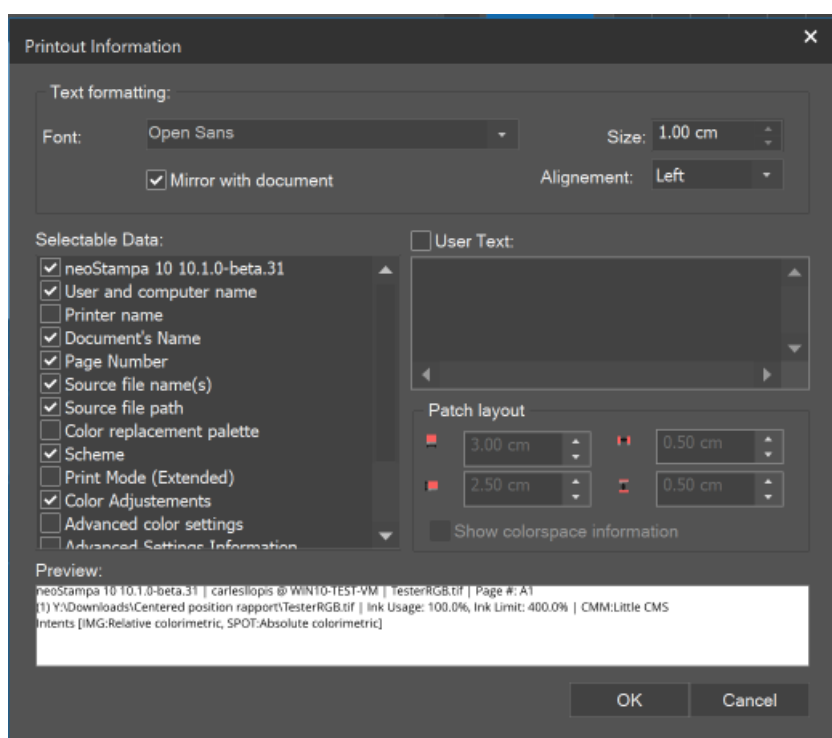
## Imprimir Estadísticas y Comentarios

Esta opción resulta útil cuando se desea que la información de impresión de un diseño se vea cuando y lo que se imprime.

La distancia entre la imagen y el texto puede añadirse en el campo 'Sep' junto al botón. Para el color de la fuente del texto, podrá seleccionar la tinta de su configuración de tinta en el esquema de la impresora para cambiar los colores diferentes al negro por defecto.

El contenido puede editarse en un nuevo cuadro de diálogo al hacer clic en 'Configurar...'.  
 El contenido puede editarse en un nuevo cuadro de diálogo al hacer clic en 'Configurar...'.

- Desde 'Formato de texto' puedes elegir el tipo y tamaño de letra del texto a imprimir.
- En la sección "Datos seleccionables" puede elegir qué información se mostrará en la impresión, de entre una amplia lista de opciones. Sólo tienes que marcar las que necesites.
- En "Texto de usuario" podrá escribir el texto que desee. El editor permite introducir textos de varias líneas.
- La sección de vista previa muestra el aspecto que tendrá la información cuando se imprima.
- Se pueden aplicar opciones de alineación y reflejo del texto.





---

# Cómo crear y guardar documentos de impresión en neoStampa

El programa permite cargar y guardar varios archivos de imagen en la misma página multimedia.

## ÍNDICE

- [Crear documento](#)
  - [Nuevo documento](#)
  - [Abrir trabajo](#)
- [Editar documento](#)
- [Generar documento](#)

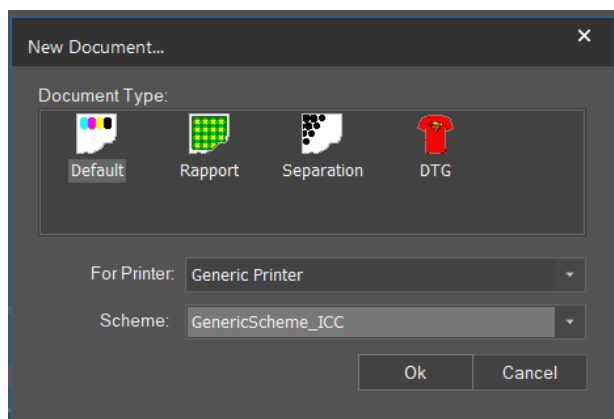
---

## Crear documento

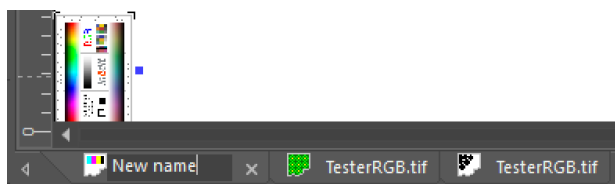
Al iniciar el programa, se abre la ventana principal sin ningún documento. Elija entre abrir o insertar un documento o crear una nueva página multimedia. Puede hacerlo desde el menú "Archivo" o desde las herramientas de la acción de la barra lateral.

### Nuevo documento

Como se mencionó al principio, neoStampa soporta cuatro tipos diferentes de impresión: Impresión por defecto, Rapport, DTG y Separación. Al abrir un nuevo documento, se abre una ventana con la opción de seleccionar el tipo de trabajo.

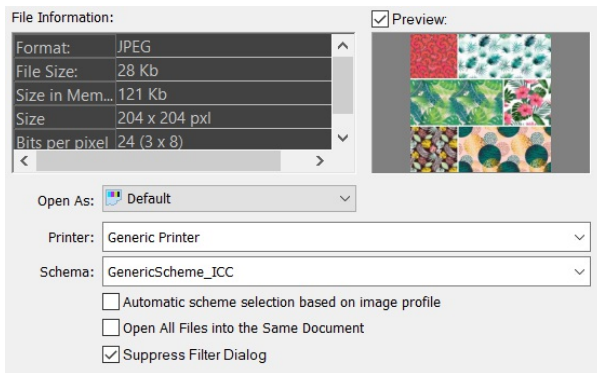


Ahora puede añadir archivos al nuevo documento. Los trabajos abiertos se indican con un icono diferente según el tipo de trabajo en la pestaña situada debajo de la página de medios. Si haces doble clic en el nombre de la pestaña del documento, podrás cambiar el nombre del trabajo antes de guardarlo o copiarlo. Al sustituir el archivo en el mismo documento, se sustituirá el nombre en el título del trabajo o se utilizará la regla de asignación de nombres en las preferencias de la aplicación.



## Abrir trabajo

Al abrir un archivo, aparecerá automáticamente una ventana con la opción de configurar algunos parámetros. La mayoría de ellos son muy sencillos de seleccionar, como Tipo de trabajo de impresión, Impresora y Esquema.



- **Tipo de trabajo de impresión** : Seleccione el tipo de trabajo de impresión con la opción de seleccionar de la lista "Abrir como".
- **Impresora** : Tienes la posibilidad de seleccionar la impresora, aunque esta selección también se puede hacer desde la ventana principal.
- **Esquema** : Cuando abre un documento puede saber que Esquema está asociado. Puede seleccionar uno de la lista de todos los esquemas cargados en su neoStampa correspondiente a la impresora instalada.
- **Selección automática del esquema** : Si marca la opción 'Selección automática de esquema', el programa buscará el esquema con un fichero asociado. Supongamos que crea una coloración con neoTextil utilizando el perfil como perfil incrustado y que lo asocia a un esquema. Cuando abra este fichero en neoStampa, teniendo marcada la Selección automática de esquema, se abrirá con ese esquema.
- **Todo en uno** : Si marca la opción "Abrir todos los archivos en el mismo documento", el programa cargará todas las imágenes seleccionadas en el mismo documento. Si esta opción está desactivada, abrirá cada imagen en un documento nuevo.

---

## Editar documento

Si desea hacer una copia de un archivo en la página del documento, seleccione la opción en el "menú Edición". También puede hacerlo desplazando el diseño con la tecla "Ctrl" pulsada. Si desea eliminar un diseño, selecciónelo primero y pulse después la tecla "Supr" de su teclado, o seleccione la opción en el 'menú Edición', también disponible en la barra lateral.

---

## Generar documento

Elija entre guardar el documento o exportarlo. Puede hacerlo desde el menú "Archivo" o desde las herramientas de la acción de la barra lateral.

- 'Guardar...' y 'Guardar como...' son opciones de guardado que se utilizan para documentos con contenido específico, como configuraciones de diseño de impresión, selecciones de esquema y, opcionalmente, archivos incrustados. Los documentos se guardan en el formato CP5 (archivos Ciber Print 6.0), que conserva todos los detalles de configuración para su uso o uso compartido en el futuro.

**CONSEJO:** Si desea guardar los archivos CP5 en la misma ruta que el archivo de origen, deberá activar la preferencia correspondiente en Preferencias | Varios.

- 'Opciones de exportación...' permite exportar páginas en archivos CP5, XML y XJB. En todas las opciones, el nombre de origen por defecto es la primera ruta de origen del objeto.

**NOTA:** La exportación de XML y XJB es una función limitada. No se admiten repeticiones de imágenes en los archivos XML y XJB exportados. Sólo está disponible para imágenes múltiples e individuales.

---

Artículos relacionados:

[Gestión previa de los documentos cargados en neoStampa Workspace](#)

---

## Cómo importar esquemas de impresión

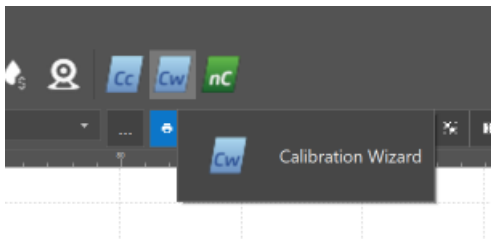
Para trabajar con neoStampa es imprescindible disponer de un esquema de impresión adecuado para, al menos, cada resolución que vayamos a utilizar. Aunque el procedimiento óptimo es calibrar la impresora, a veces nos puede interesar importar otro esquema de impresión al actualizar versiones.

- [Opción Profiler](#)
  - [Opción RIP](#)
    - [Instalación de esquemas](#)
    - [▶ ☐ Ve a el tutorial](#)
- 

### Opción Profiler

Cuando se trabaja con neoStampa por primera vez, es necesario ejecutar un proceso de calibración con el Asistente de Calibración, para crear un esquema de calibración que establecerá las cantidades de tinta, las curvas de linealización y los límites máximos de tinta, así como la impresión de un objetivo gráfico y la creación de un perfil de impresora ICC. Esta opción requiere licencia.

Para iniciar el Asistente de Calibración, haga clic en el icono 'Cw' del menú de neoStampa.



Si no, seleccione la opción '...' Gestor de esquemas de impresora, en la barra superior de la ventana principal. El botón del Asistente de Calibración se encuentra en la esquina inferior izquierda del Gestor de Impresoras. O haga clic en el acceso directo del escritorio para ejecutar el Asistente de calibración.

---

### Opción RIP

Una vez seleccionada la impresora o impresoras necesarias para el programa, debe seleccionar los esquemas que va a utilizar con cada impresora.

El programa permite dos tipos de archivos de perfil:

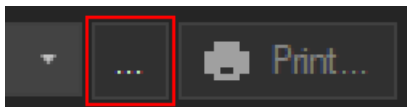
1. Perfiles de color ICC estándar: Son los ficheros ICC que contienen la información de color para cada material. Normalmente, son ficheros estándar disponibles en el fabricante, pero también pueden crearse con programas específicos.
2. Esquemas de color (cps): Son los perfiles de color ICC junto con todos los parámetros de impresión y la configuración de linealización. Un esquema contiene toda la información que seleccionaríamos por separado en las distintas pestañas del gestor de esquemas de impresión.

Aunque la instalación de esquemas y perfiles de color se puede hacer en cualquier momento, incluso al utilizar nuevos materiales, recomendamos hacerlo al instalar el programa, ya que contienen curvas de densidad, parámetros de resolución y límites de tinta adecuados.

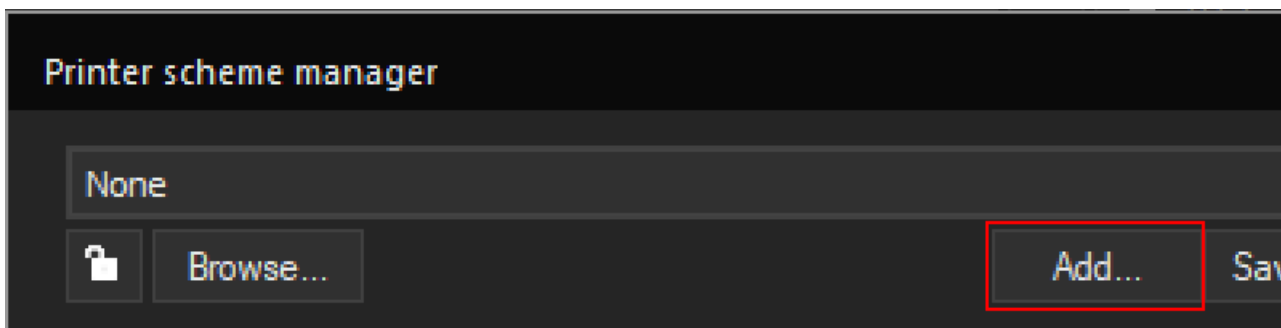
## Instalación de esquemas

1. Abrimos neoStampa y creamos un nuevo trabajo en Archivo | Nuevo. Seleccionamos un modo de impresión y la impresora que vamos a utilizar. Si aún no hay combinación de colores, podemos dejar este campo en blanco.

2. Abra el Administrador de esquemas de impresión haciendo clic en el icono de tres puntos situado en el menú superior de la pantalla, a la izquierda del botón Imprimir.



3. Haga clic en Añadir y busque la carpeta de esquemas de impresión que desea importar (por defecto, los esquemas de neoStampa se almacenan en c:\Usuarios\Público\Documentos Públicos\neoStampa x\Color. Abra la carpeta y seleccione el archivo Color\_scheme.cps



4. Pulse 'Abrir' y el programa importará el esquema de color para que esté disponible para su uso. Verá que al seleccionar un esquema de impresión, se configuran todas las opciones del cuadro de diálogo Impresoras, junto con el correspondiente perfil de color ICC y el archivo de linealización (lut). Puede utilizar el botón Examinar para buscar los esquemas en su ordenador.

### ► ☐ Vea el tutorial



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/X6rfoaJ1pvQ??si=2m84P8TIU0MIdSzn&wmode=opaque>

### Artículos relacionados:

[Cómo importar un nuevo perfil ICC](#)

# Cómo instalar los controladores de impresora

Antes de empezar a trabajar con neoStampa, deberá seleccionar las impresoras que desea utilizar con el programa, establecer el tipo de conexión y otros parámetros avanzados.

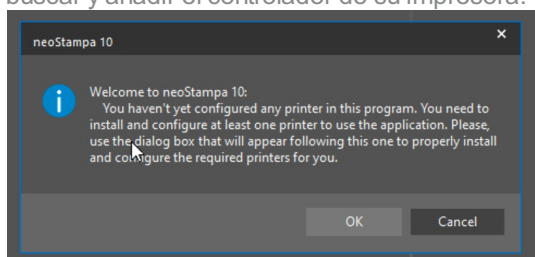
## ► Ve a el tutorial



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/X6rfoaJ1pvQ??si=2m84P8TIU0MIdSzn&wmode=opaque>

## Instalación de controladores

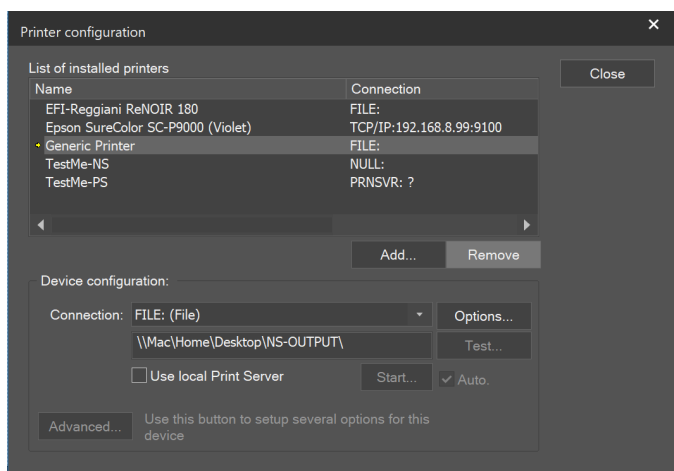
- Las instalaciones limpias muestran un aviso de falta de controlador. Haga clic en "Aceptar" para abrir la ventana de instalación del controlador. Se abre la ventana de configuración de la impresora donde puede buscar y añadir el controlador de su impresora.



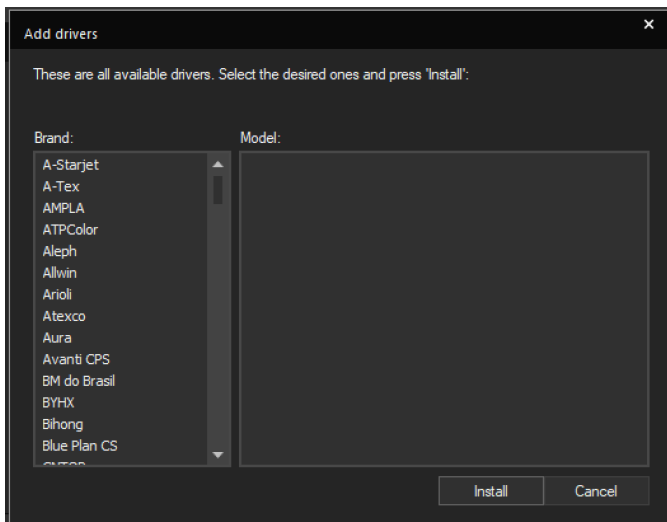
- Si parte de una instalación actualizada, puede acceder a la Configuración de la impresora haciendo clic en Archivo | Configurar impresora... de la lista desplegada o acceder haciendo clic en el icono de la impresora en la parte superior de la ventana.

## Paso a Paso

**1 . Los botones 'Añadir...' y 'Quitar' le permiten introducir las impresoras que desee en la lista de impresoras instaladas.**

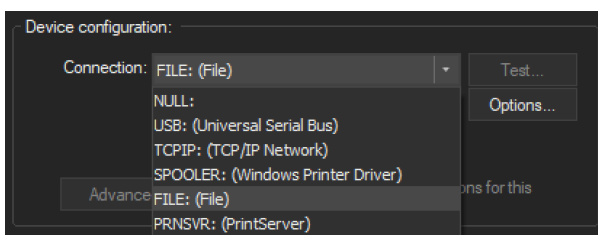


2. El botón 'Añadir...' abre la lista de controladores, donde puede elegir la marca y el modelo de su impresora. Si su modelo específico de impresora no se encuentra en la lista, póngase en contacto con el servicio de asistencia técnica y facilite la información de la impresora, así como su número de licencia.



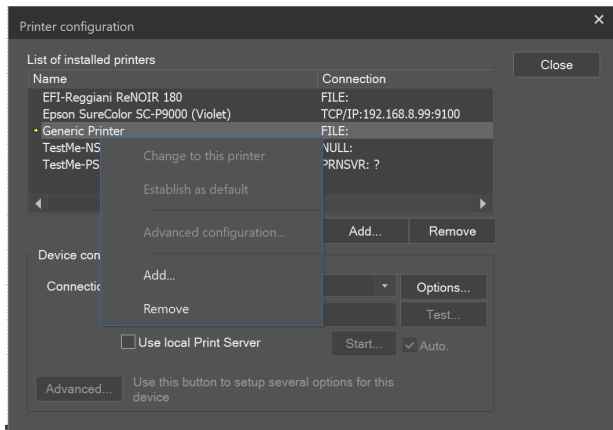
3 . Puede configurar el tipo de conexión utilizado para cada impresora. Para ello, seleccione la impresora de la lista y, a continuación, seleccione el tipo de conexión deseado en la sección Conectividad.

- Puede modificar los valores de conexión (dirección IP, etc.) mediante el botón Opciones... Para ello, seleccione la impresora de la lista y, a continuación, seleccione el tipo de conexión deseado en la sección Conectividad.
- El botón Probar... en la parte inferior de la ventana comprueba la conexión.
- Si queremos enviar nuestros trabajos directamente al Servidor de Impresión desde neoStampa, habilitamos la opción 'Usar Servidor de Impresión local'.



4. Si hay varias impresoras instaladas, sólo una de ellas puede ser la

impresora por defecto. Ésta es la que se utilizará siempre al iniciar el programa y al abrir un nuevo documento. Para cambiar la impresora predeterminada, sitúe el ratón sobre ella, haga clic con el botón derecho y seleccione Establecer como predeterminada en el menú.



## Conectividad

Conectar un ordenador a una impresora puede parecer algo muy sencillo, pero en realidad hay muchos aspectos a tener en cuenta, algunos de los cuales son poco menos que obvios. Siempre hay métodos de conexión alternativos que se pueden realizar si fallan los procedimientos habituales. Los problemas más comunes en las conexiones mal implementadas son los siguientes:

- La lentitud en el envío de datos hace que la impresora se "temporice" mientras se envían los datos, por lo que se detiene.
- Los problemas de interrupción de datos hacen que la impresora deje de imprimir, o hace que se comporte de forma extraña.

## Conexión a servidor de impresión local

Esta **opción** debe ser seleccionada cuando se ripean e imprimen trabajos con el componente Print Server queue de neoStampa. Una vez seleccionada la opción puede iniciar el Servidor de Impresión al pulsar el botón 'Iniciar.'. Posteriormente, cuando prepare trabajos de impresión en neoStampa y los envíe a imprimir, enviará el trabajo a la cola del Servidor de Impresión.

## Conexión Remota al Servidor de Impresión (PRNSVR)

Esto configurará el driver para imprimir con el Servidor de Impresión **remoto** . Añada su driver de impresora y en conexión seleccione el Servidor de Impresión remoto con tipo de conexión PRNSVR (PrintServer). Haga clic en Opción y seleccione la IP de su servidor de impresión remoto.

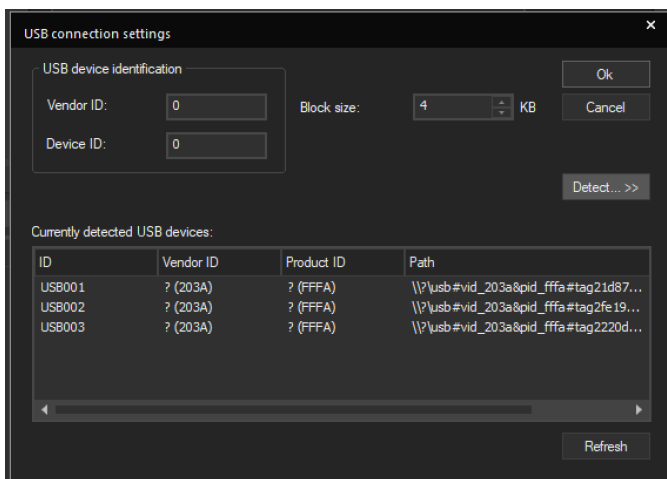
## Conector Paralelo

También conocido como puerto de impresora (LPTX). Este tipo de sistema sólo necesita un cable paralelo, aunque es sencillo de utilizar, puede ser lento. Muchas placas de circuitos modernas soportan puertos paralelos de alta velocidad que cumplen con el estándar IEEE1284. Sin embargo, para poder utilizar estos puertos, cualquier sistema tiene dos requisitos. El puerto debe estar configurado ECP y utilizar un sistema operativo de 32 bits (WNT, 2000, XP), y el cable paralelo también debe cumplir esta norma. Si el sistema cumple estos requisitos, debes habilitar esta conexión configurando el puerto paralelo en el programa. Desde la Configuración de la impresora, elija la conexión Lpt1 (puerto paralelo), y con el botón Opciones, utilice el modo ECP extendido.

## Conexión USB

Existen varios conversores de Paralelo a USB, pero en este caso se instalan en el sistema genérico de la impresora, utilizando los drivers del conversor. Configure la conexión del programa como SPOOLER y seleccione el driver de impresora que ha sido configurado para utilizar el conversor. Tras seleccionar USB (Universal Serial Bus) en el menú desplegable Conexión, se abrirá un nuevo menú de Configuración. Pulsando en Detectar...>> podemos ver los dispositivos USB conectados al ordenador y seleccionar el adecuado. Algunas impresoras conectadas por USB requieren instalar controladores adicionales proporcionados por los fabricantes. Consulte la página web del fabricante o el servicio técnico de Inedit para obtener los controladores adecuados.

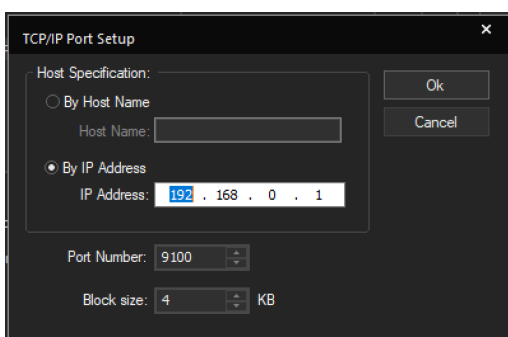




## Conexión de red

Es la conexión más rápida y segura para la transmisión de datos. Algunas impresoras ya admiten la conexión directa a la red. También existen en el mercado convertidores de Red Paralela, que son adecuados. Una consideración importante es que dicho convertidor sea de buena calidad y se ajuste a las normas paralelas IEEE1284. Si no es así, la comunicación con la impresora será lenta. En estos últimos casos será necesario configurar la conexión del programa como TCP/IP, y configurar correctamente las direcciones IP.

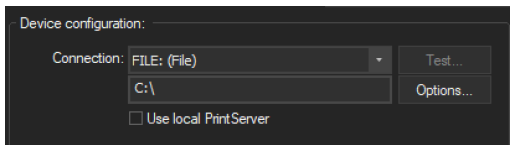
Sólo tenemos que introducir la Dirección IP y pulsar en Probar... si la conexión es correcta. Tenga en cuenta que, dado que el sistema debe soportar la transmisión de muchos datos, algunas impresoras necesitan una red de alta capacidad compatible con Gigabit Ethernet para funcionar correctamente.



## Conexión ARCHIVO

Se trata de una conexión habitual. Pulsamos en Opciones y seleccionamos la carpeta donde dejamos los archivos procesados (normalmente una carpeta compartida en la red) y la impresora los

cargará automáticamente.

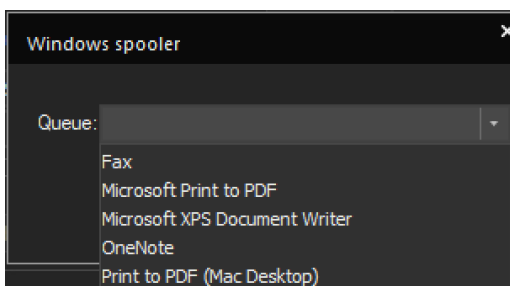


## Conexión NULL

Algunos fabricantes de impresoras utilizan sus propios programas controladores entre neoStampa y la impresora. En estos casos, podemos utilizar la Conexión NULA y la información se enviará automáticamente al controlador.

## Otras conexiones

Dado que el programa es capaz de utilizar los drivers de impresoras instalados en Windows (SPOOLER), es posible conectarlos a cualquier impresora, con cualquier tipo de conexión soportada por Windows, como por ejemplo FireWire.



---

## Artículos relacionados:

[Servidor de impresión como cola de impresión neoStampa por defecto](#)

[Servidor de impresión como impresora remota](#)

---

## Cómo instalar neoStampa

Descargue el instalador de neoStampa siguiendo las instrucciones recibidas. Puede obtener el archivo de instalación .exe comprando un módulo o un paquete de módulos o descargándolo de <https://www.inedit.com/es/acceder/> .

En su carpeta de descargas, haga doble clic en el archivo con extensión .exe (Windows) para iniciar el asistente de instalación.

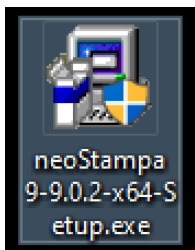
## ÍNDICE

- [Paso a Paso](#)
- [▶ □ Vea el tutorial](#)

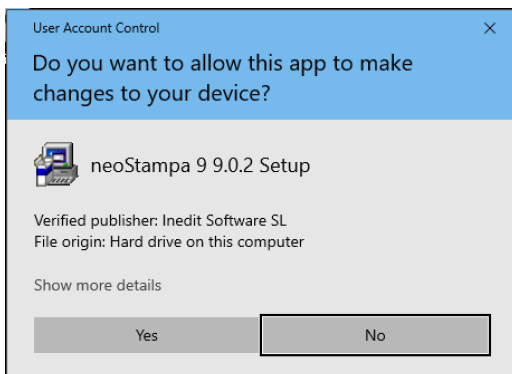
---

## Paso a Paso

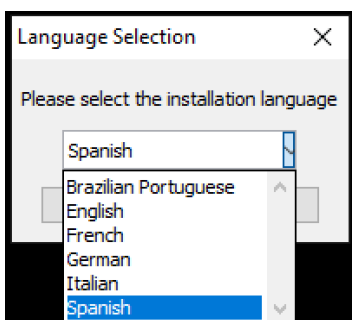
1. Descargue neoStampa siguiendo las instrucciones y haga doble clic en el archivo descargado para iniciar la instalación.



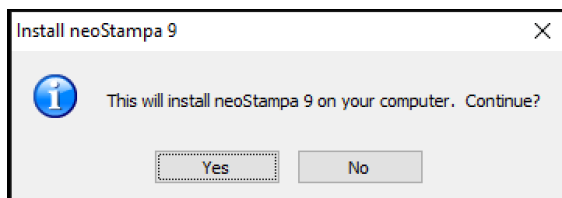
2. Si aparece esta advertencia de seguridad, hacemos clic en Sí para dar permiso a la instalación.



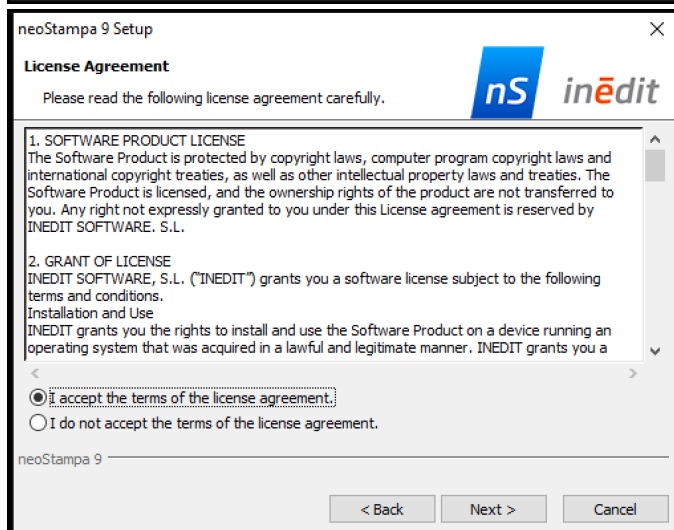
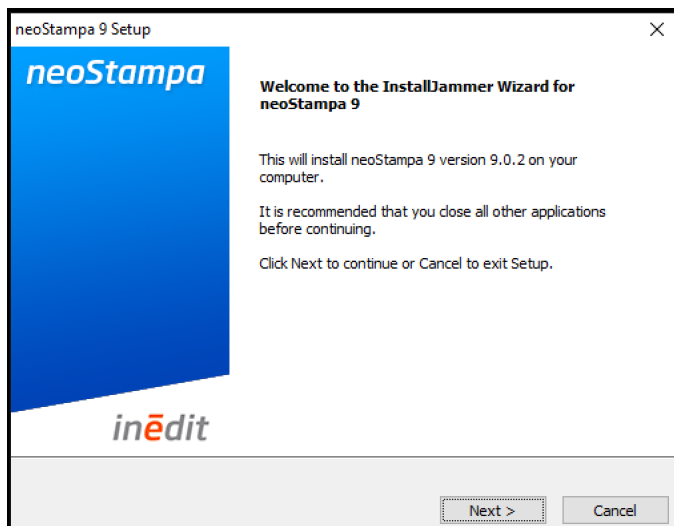
3. Se le pedirá que seleccione el idioma de instalación.



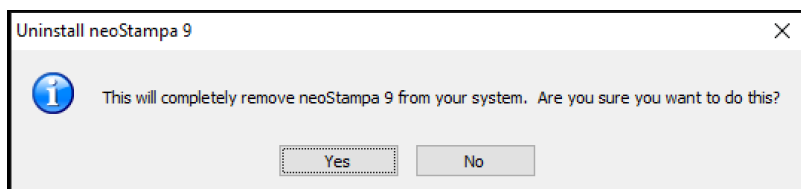
4. Siga las instrucciones del asistente de instalación para instalar el software.



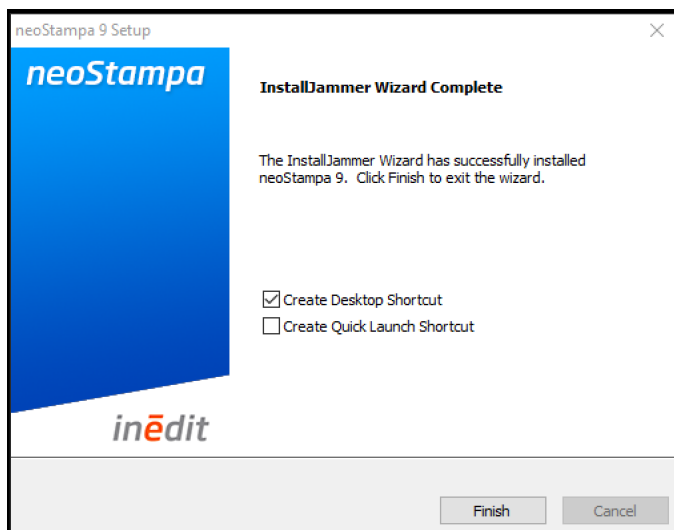
5. Aparecerá la ventana emergente del Asistente de instalación. Haga clic en Siguiente para continuar con los pasos de instalación y Acepte los términos del acuerdo cuando sea necesario.



6. Si tenemos una versión anterior de neoStampa en nuestro sistema, se nos notificará y se desinstalará antes de continuar con la instalación.



7. Como último paso, haga clic en Finalizar para completar la instalación.



8. Después de la instalación, el icono de neoStampa aparecerá en el escritorio. También puede acceder al software a través del menú Inicio de la barra de tareas, con el acceso directo de inicio rápido (si se seleccionó al instalar el programa) o accediendo directamente desde la carpeta:

- Para neoStampa 9: C:\Archivos de programa\Inedit\neoStampa 9\cprint90.exe.
- Hasta neoStampa 25.12: C:\Archivos de programa\Inedit\neoStampa 10\cprint.exe.
- A partir de neoStampa 26.1: C:\Inedit\neoStampa 10\cprint.exe.

## ► Ve a el tutorial



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/yGp21FM3pPE??si=wLfDuTv-YgfivSTf&wmode=opaque>

---

Artículos relacionados:

[Solicite una licencia de prueba y regístrese](#)

[Cómo activar aplicación con XDAT \(manualmente, sin conexión\)](#)

---

## Guía de inicio de neoStampa

Bienvenido a la Guía de inicio de neoStampa. Esta guía está diseñada para ayudar a los nuevos usuarios a configurar rápidamente y comenzar a utilizar el software con confianza. Utilice los códigos QR o los enlaces que aparecen a lo largo de esta guía para acceder a artículos de ayuda y vídeos adicionales a medida que avanza.

Esto es lo que cubriremos:

- 1. Características y Compatibilidad
  - 2. Descargar e instalar
  - 3. Cómo instalar una licencia
  - 4. Configuración de impresoras y esquemas de impresión
  - 5. Barra de herramientas de neoStampa
  - 6. Barra de menú de neoStampa
  - 7. Herramienta de ajuste de color de neoStampa
  - 8. Herramienta de reemplazo de color de neoStampa
  - 9. Herramienta Choke de neoStampa
  - 10. Herramienta Vaciado de color de neoStampa
  - 11. Control de costes en neoStampa
  - 12. neoStampa's Hot Folder configuración
  - 13. Biblioteca de colores de dispositivos de neoStampa
  - 14. Información de documentos impresos de neoStampa
  - 15. Control de transparencia y opacidad de neoStampa
  - 16. Calibración de neoStampa
  - 17. Herramienta Medios tonos y Punch de neoStampa
  - 18. Módulo de corte neoStampa
- 

## 1. Características y Compatibilidad

neoStampa es un programa de procesamiento de imágenes para impresión en color de gran formato (RIP) para Rapport continuo, impresión de múltiples imágenes y/o para la creación de separaciones en impresión de películas e impresión DTG de camisetas. Se puede obtener con todas las unidades o por separado:



**COMPOSICIÓN** : Para impresión en color.



**RAPPORT** : Para impresión continua.



**PRENDA** : Para impresión directa sobre prenda exclusivamente.



**IMPRESIÓN DE SEPARACIÓN** : Para impresión de películas exclusivamente.

Con el programa podemos importar cualquier diseño en formato PostScript o cualquier otra imagen tomada de su escáner u otros programas, y escalar estos diseños a las medidas elegidas o necesarias. El programa consigue la ampliación de las imágenes con la máxima calidad y, gracias a sus algoritmos de corrección de color y a las diferentes tonalidades disponibles, presentará unos resultados perfectos, listos para enviar a impresoras y/o cortadoras de gran formato. También permite la posibilidad de utilizar perfiles ICC de caracterización de impresoras.

**POR DEFECTO, RAPPORT, PRENDIS y FILM** que hay características comunes a todos ellos. Aún así, hay secciones bien diferenciadas correspondientes a cada modo de impresión.

Las siguientes funciones son compatibles con neoStampa Delta:

#### Formatos de archivo:

- Formatos de imagen (TIF, JPG, PSD, XJB)
- TIFF indexado (TIF, PSD)
- Formatos vectoriales/combinados (EPS, PDF)
- Formatos multicanal (PSD, TIF)
- Formatos de trazado (CP5)
- Formato de trabajo de impresión (XJB)

*\*Formato DC*

#### Espacios de color:

- RGB (admite perfiles integrados)
- CMYK (admite perfiles incrustados)
- Escala de grises (admite perfiles incrustados)
- LABORATORIO (CIELAB D50, 2°)
- Los espacios de color híbridos se componen de uno de los espacios de color mencionados anteriormente junto con canales adicionales como máscaras, canales alfa y canales planos.

#### Colores y tintas:

- Combinaciones de hasta 16 colores.
- Tintas base: Cian, magenta, amarillo, negro, amarillo dorado, naranja, rojo, violeta, azul, verde, marrón, beige y rosa.
- Tintas claras: Hasta 4 tintas claras de cian, magenta y amarillo; 2 tintas claras de rojo, verde y azul.
- Tintas especiales: tintas planas, tinta de dilución/penetración, tinta de máscara, tinta blanca, tinta metalizada.
- Se pueden configurar varias tintas del mismo color con comportamientos individuales.

#### Espectrofotómetros :

- Barbieri SpectroPAD
- CADDON can:scan (CGATS import)
- Epson SD-10
- KonicaMinolta FD-7
- KonicaMinolta MYIRO-1
- x-Rite eXact
- x-Rite i1 Pro
- x-Rite i1 Pro2
- x-Rite i1 Pro3
- x-Rite i1 Pro3 Plus
- x-Rite SP-62

## 2. Descargar e instalar

Guía paso a paso para descargar e instalar el software en su dispositivo.

Enlace : [Descargar e instalar](#)



### 3. Cómo instalar una licencia

Instrucciones detalladas sobre cómo activar tu software utilizando una clave de licencia.

Enlace : [Cómo instalar una licencia](#)



### 4. Configuración de impresoras y esquemas de impresión

Configura los controladores de impresora y define esquemas de impresión.

Enlaces : Configuración y [esquemas](#) de [impresión](#)



### 5. Barra de herramientas de neoStampa

Recorrido rápido por las herramientas y funciones clave.

Enlaces :

- [Vista y Propiedades de neoStampa](#)
- [Cómo crear y guardar documentos de impresión en neoStampa](#)
- [Crear mosaicos de impresión a partir de objetos de impresión](#)



### 6. Barra de menú de neoStampa

Recorrido por la barra de menú en neoStampa, tu panel de control principal para acceder a herramientas y funciones avanzadas.

Enlaces:

- [Gestión previa de los documentos cargados en neoStampa Workspace](#)
- [Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)
- [Introducción al Control Center](#)
- [Live Canvas - Lienzo simulado por objetos](#)





## 7. Herramienta de ajuste de color de neoStampa

Domina los ajustes de color con neoStampa.

Enlace : [Filtros de ajuste del color](#)



## 8. Herramienta de reemplazo de color de neoStampa

Te presentamos la herramienta de reemplazo de color en neoStampa, diseñada para ayudarte a modificar colores específicos de tu diseño con total precisión, sin necesidad de volver a Photoshop.

Enlace : [Cómo trabajar con la sustitución de colores](#)



## 9. Herramienta Choke de neoStampa

Cómo controlar el uso de tinta blanca para mejorar la calidad de impresión y eliminar problemas de desalineación.

Enlace : [Modo de impresión para prendas](#)



## 10. Herramienta Vaciado de color de neoStampa

La herramienta Color KnockOut te permite eliminar automáticamente el color de fondo de la tela del diseño.

Enlace : [Cuándo usar Vaciado de color](#)



## 11. Control de costes en neoStampa

Control total de los gastos en impresión textil digital.

Enlaces :

- [Cómo conectar la fuente de datos de neoControl en Control Center](#)
- [Cómo crear Consumibles en Control Center](#)



## 12. neoStampa's Hot Folder configuración

En este vídeo, le guiaremos por todo el proceso de configuración, desde la creación de carpetas y la selección de impresoras hasta la activación de archivos y las opciones de anidamiento.

Enlaces : [Configuración de Hot Folders en neoStampa](#)



## 13. Biblioteca de colores de dispositivos de neoStampa

En este vídeo, le mostraremos cómo utilizar la biblioteca de colores de dispositivos de neoStampa, una potente herramienta diseñada para garantizar una reproducción precisa y predecible de los colores planos en todo su flujo de trabajo de diseño e impresión.

Enlaces:

1. [Cómo trabajar con la sustitución de colores](#)

2. [Biblioteca de colores de dispositivos Inedit](#)
3. [Añadir colores de tinta del dispositivo al archivo de sustitución de tintas planas](#)
4. [Sustitución de colores con Device Inks en neoStampa desde Adobe® Illustrator®](#)



## 14. Información de documentos impresos de neoStampa

En esta breve demostración, le guiaremos paso a paso para que aprenda a añadir información esencial sobre los documentos directamente a sus impresiones. Desde códigos QR y nombres de impresoras hasta detalles de archivos, combinaciones de colores y paletas.

Enlaces:

1. [Configuración de la información del documento de impresión](#)
2. [Cómo ajustar el tamaño del soporte](#)



## 15. Control de transparencia y opacidad de neoStampa

Descubra cómo gestionar los ajustes de transparencia y opacidad en neoStampa para conseguir resultados perfectos en la impresión de prendas de vestir.

Enlaces: [Transparencia y opacidad para la impresión de prendas](#)



## 16. Calibración de neoStampa

Aprenda a crear e importar un nuevo perfil (ICC / Esquema de impresora) en neoStampa, desde cómo abrir el Administrador de esquemas de impresora hasta cómo asignar el perfil a una impresora y realizar su primera impresión de prueba. Esta guía práctica y rápida le ayudará a obtener colores uniformes en todos los trabajos y a ahorrar tiempo de configuración en la producción.

Enlaces : [Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)



## 17. Herramienta Medios tonos y Punch de neoStampa

Descubra cómo utilizar la herramienta Punch and Halftone de neoStampa para añadir patrones de agujeros o semitonos a sus diseños. Esta función le ayuda a crear tejidos con un acabado más suave y transpirable.

Enlaces : [Medios tonos y Punch](#)



## 18. Módulo de corte neoStampa

En este vídeo, analizamos en detalle el módulo de corte neoStampa y cómo le ayuda a crear archivos de corte precisos para plóteres de forma rápida y eficiente. Aprenderá a habilitar las funciones de corte, definir áreas de corte utilizando el cuadro circundante o el contorno de la forma de corte y ajustar los márgenes para obtener resultados precisos. También repasaremos la configuración del plóter, incluidas las marcas de registro, los códigos QR para la carga automática de archivos, las opciones de tinta blanca y la información del documento.

Enlaces : [Módulo de Corte](#)



---

Artículos relacionados:

[¿Cuáles son las preferencias de la aplicación neoStampa?](#)

---

## Vista y Propiedades de neoStampa

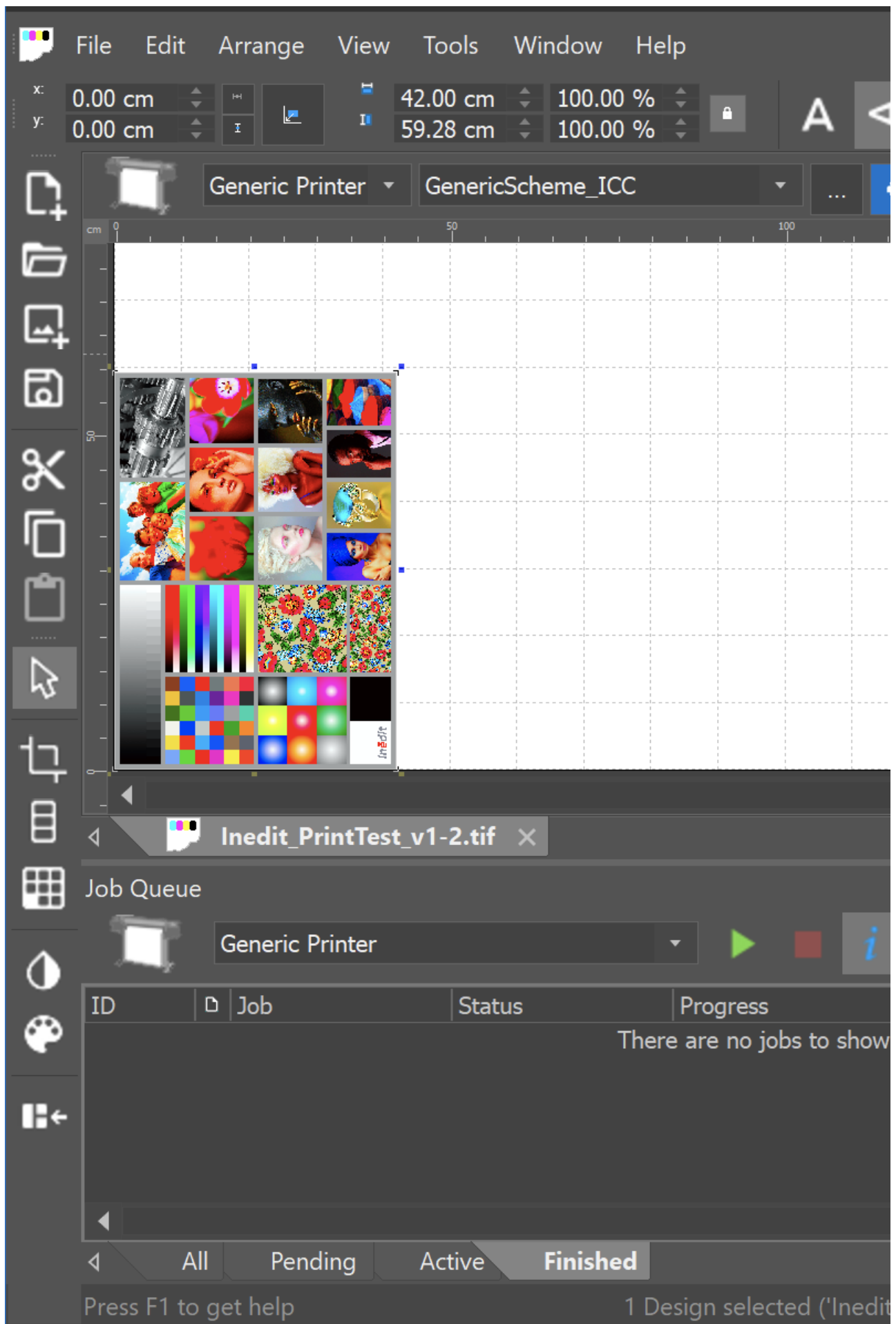
Disponible en la versión 10.1

Antes de empezar a trabajar con neoStampa, conozca su interfaz, las pestañas y botones, y la navegación básica.

---

### Vista estándar

Se trata de una ventana estándar, con la barra de menús estándar y botones para acceder a las funciones principales.



1. En la parte superior, está la barra de menú desplegable estándar, las selecciones de impresoras y esquemas, la barra de botones de acción de dirección y la barra de zoom.
2. A la derecha, están las Propiedades, desde donde se realizarán la mayoría de las transformaciones y

configuraciones.

3. En el centro de la ventana, puede ver la página del documento de impresión, donde se colocarán todos los archivos. La vista representa la dirección de impresión de izquierda a derecha.
4. En la barra de la izquierda están los botones de acción de archivo.
5. El botón "Imprimir" sirve para enviar el archivo a la impresora.
6. La barra de la cola de trabajos, situada en la parte inferior de la ventana, le mostrará los estados relacionados con las impresiones que está realizando, o las que se están procesando en la cola.

---

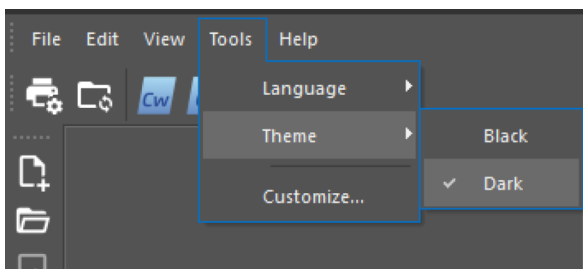
## Personalización

### Espacio de trabajo

Para acceder a esta ventana, haga clic en Ver | Espacio de trabajo en el menú contextual superior. Despliega todas las opciones del espacio de trabajo que pueden estar visibles mientras trabajas. Si no están seleccionadas, se ocultarán.

### Tema

Dos temas de color diferentes proporciona Negro u Oscuro. Para acceder a esta ventana, haga clic en Herramientas | Tema en el menú contextual superior. Se despliegan las opciones de tema.

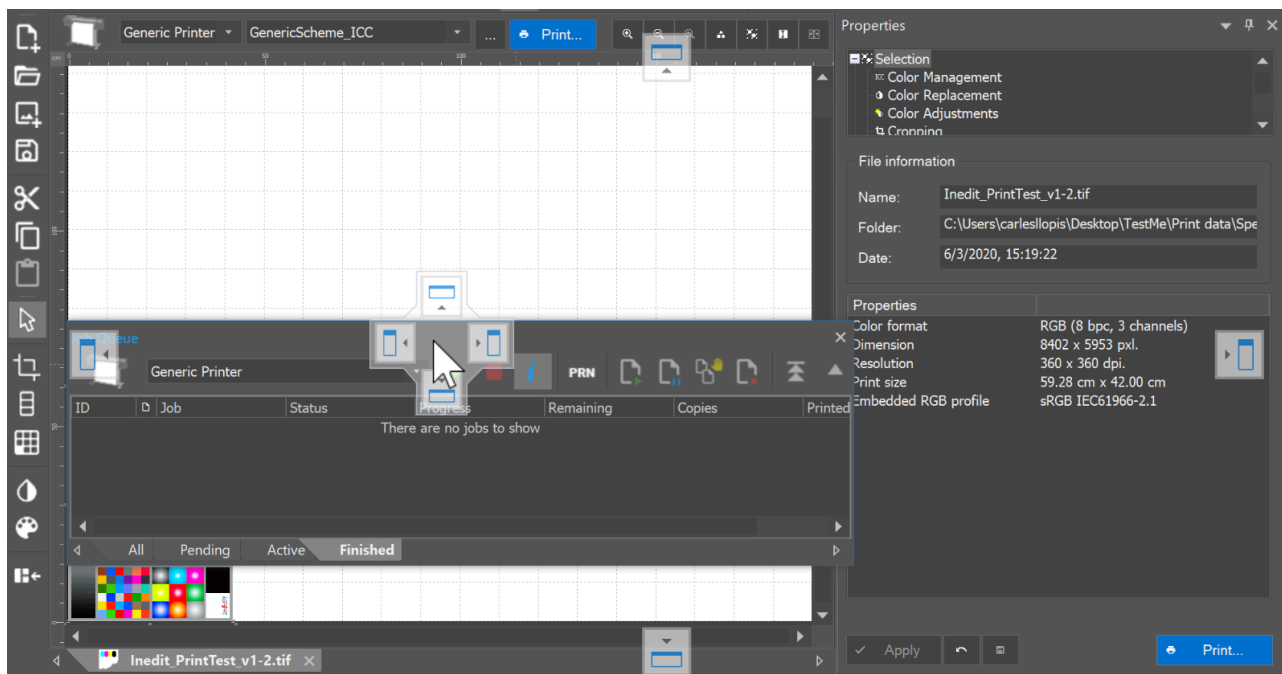


### Idiomas

Desde las opciones Herramientas de la barra de menú superior, puede acceder al Idioma en el que desea ejecutar su programa. Si desea cambiarlo, seleccione el nuevo idioma y reinicie el programa.

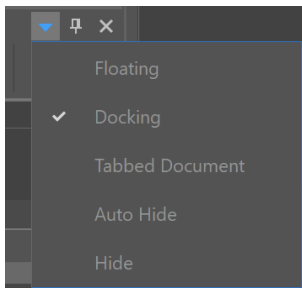
### Posicionamiento automático de ventanas flotantes

Cuando una ventana flotante se desplaza por la ventana de trabajo, aparecen ciertas marcas que permiten el posicionamiento automático de la ventana flotante. En el centro de la pantalla aparecen las marcas de posición. Posicionando el cursor del ratón, mientras está pulsado, sobre cualquiera de las cuatro teclas, se resaltaré el área representada y la ventana flotante se posicionará allí.



## Ocultar ventanas

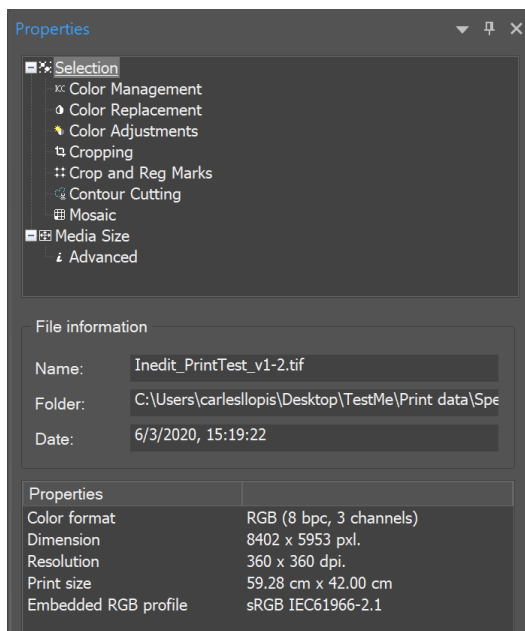
Las ventanas flotantes pueden configurarse para que se oculten automáticamente cuando no se utilizan, con el fin de ahorrar espacio de trabajo. El icono que aparece en la barra de ventanas representando una tachuela indica si la ventana puede ocultarse o si es fija. El siguiente ejemplo indica que la ventana es fija. Si se pulsa, la marca de la tachuela adoptará una posición horizontal, lo que significa que la ventana puede ocultarse. En el caso, por ejemplo, de la ventana Cola de trabajos, cuando está oculta aparece una pestaña en la parte interior del área de trabajo. Pulsando con el botón derecho del ratón sobre la pestaña se puede organizar su posición en la ventana.



## Propiedades

Las Propiedades son un árbol de opciones que sirve para controlar la mayoría de las funciones que tiene el programa, así como sus configuraciones. Estas funciones aparecen y desaparecen en función de los objetos seleccionados y de las posibles acciones que se realicen en cada momento. En algunas de las opciones de la rama, se dispone de los botones 'Aplicar' y 'Guardar' para que los parámetros introducidos se mantengan para la misma configuración. Lógicamente, siempre es posible cambiar los valores manualmente en cualquier momento. En las casillas donde se pueden añadir valores numéricos, es necesario pulsar intro en el teclado para validarlos. En los demás casos, una vez realizados los cambios, éstos se harán efectivos pulsando este botón.

La mayoría de las funciones son ramas de la sección principal 'Selección'. Para ocultarlas, basta con hacer clic en el '-'.



---

## ¿Cuáles son las preferencias de la aplicación neoStampa?

Para acceder a las Preferencias, despliegue las opciones del menú 'Editar', en la barra de menú superior de programa y seleccione 'Preferencias'.

### ÍNDICE

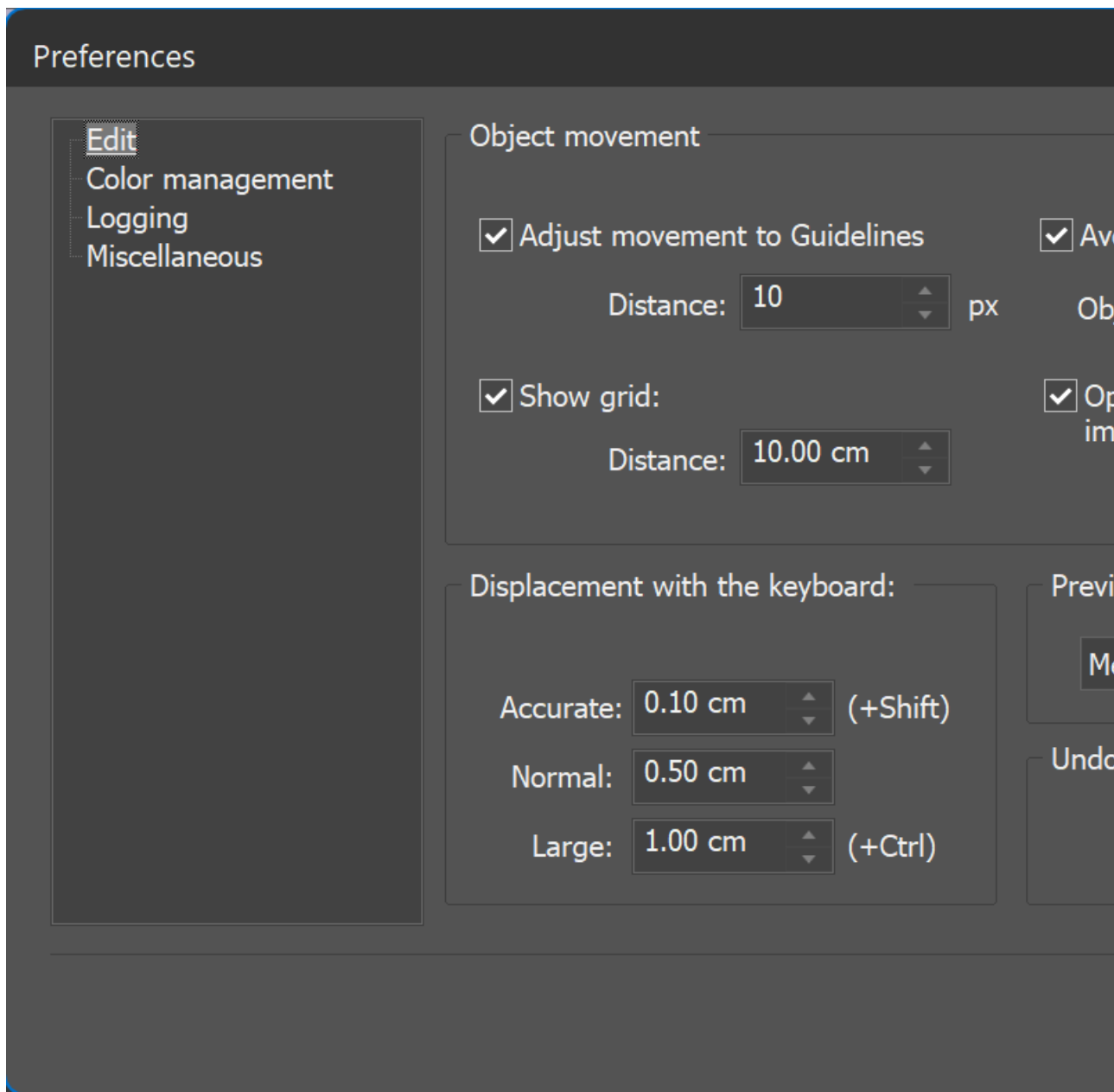
- Edición
  - Movimiento de objetos
  - Desplazamiento con el teclado
  - Vista previa Tamaño
  - Deshacer niveles
- Gestión del color
  - Perfil del monitor
  - Motor de color
- Registro
  - Generar un archivo de registro para cada trabajo RIP
  - Calcular el coste
- Varios
  - Manipulación de imágenes de origen
  - Características del documento
- Versión anterior

---

## Edición

En esta sección podemos establecer los siguientes valores para el ajuste del documento de impresión, que el programa utilizará por defecto.





## Movimiento de objetos

- **Ajustar movimiento a Directrices** : Aquí podemos determinar si deseamos que los objetos se ajusten a las directrices y su distancia en píxeles a la pantalla desde la que las directrices ajustarán los objetos.
- **Mostrar rejilla** : Activa la cuadrícula en el trabajo.
- **Evitar solapamiento de objetos** : Activando esta opción el programa evita que dos diseños se solapen; con Separación mínima podemos determinar la separación mínima permitida entre ellos. Si queremos encajar un diseño dentro de otro tendremos que desactivar esta opción.
- **Optimizar medios** : Optimización de medios al abrir/importar imágenes en el trabajo.

## Desplazamiento con el teclado

los objetos seleccionados pueden moverse utilizando las teclas de cursor del teclado. Pulsar el cursor y las teclas Mayúsculas y Control al mismo tiempo puede hacer que la distancia movida sea diferente de cuando no se pulsan. En esta sección, puede configurar la distancia a la que se moverá el diseño con estas teclas.

## Vista previa Tamaño

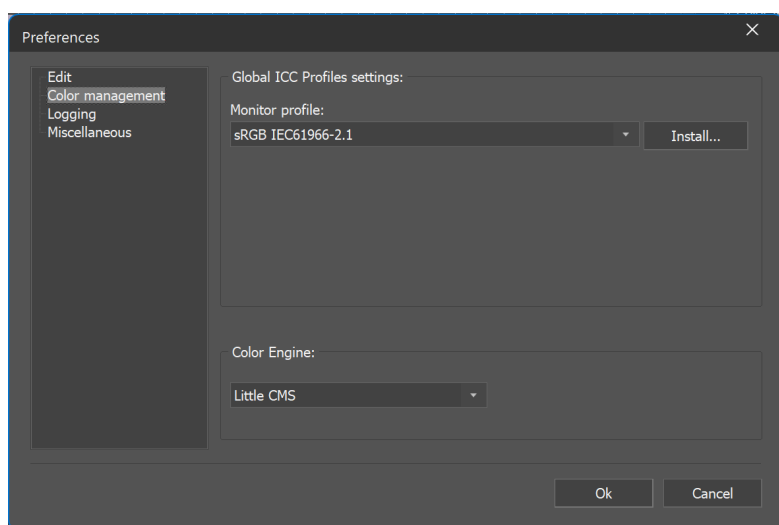
Esta opción permite personalizar los ajustes de calidad de la vista previa en neoStampa, con opciones para elegir entre los tamaños de vista previa "Pequeño", "Medio" y "Grande", cada uno de los cuales corresponde a distintos niveles de calidad ("Bajo", "Medio" y "Alto", respectivamente) al visualizar el trabajo.

## Deshacer niveles

Configuramos el número de operaciones que el programa retendrá en su memoria por si deseamos deshacer alguna de las acciones realizadas. Cada vez que se realiza una transformación sobre un objeto se memoriza para que podamos utilizar el comando deshacer para volver a la posición anterior. Los niveles de deshacer utilizan parte de la memoria del sistema de su PC. Si su PC tiene poca memoria sería recomendable reducir su valor.

## Gestión del color

En esta sección puede configurar el modelo de color que utilizarán por defecto el monitor, el escáner que utilizará y la impresora para las pruebas de color.



### Perfil del monitor

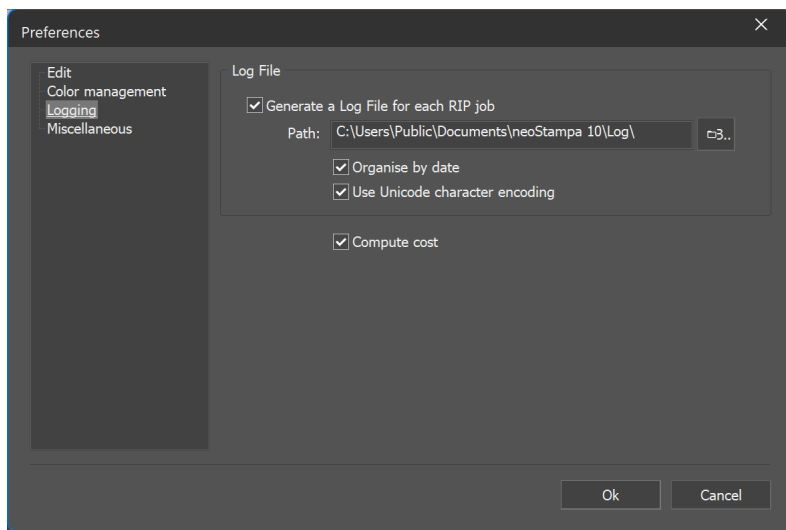
Si dispone de un perfil de Monitor específico para su equipo, puede instalarlo en el sistema. El Perfil del Monitor es muy importante para conseguir que los colores sean lo más parecidos posible a los colores del diseño. Cuanto más preciso sea el Perfil de Monitor, mejores simulaciones obtendrá, y por tanto lo que aparezca en pantalla será lo mismo que se imprimirá. Existen sistemas de generación de modelos de monitor que calibran los monitores y permiten ver los colores de forma muy realista. Hay que tener en cuenta que para mantener un monitor perfectamente calibrado es necesario, en primer lugar, utilizar un monitor de alta calidad, controlar la luz ambiental y, por supuesto, todos los controles del monitor.

### Motor de color

El programa tiene varias funciones que gestionan las transformaciones de color basadas en los parámetros de límite de tinta, linealización y perfiles. Estas funciones se encuentran en el llamado Color Engine. neoStampa utiliza entre "Little CMS" y "ColorLogic CMM".

## Registro

En esta ventana, puede configurar la ubicación del archivo de registro y gestionar el uso de la memoria de conexión del programa.



Generar un archivo de registro para cada trabajo RIP

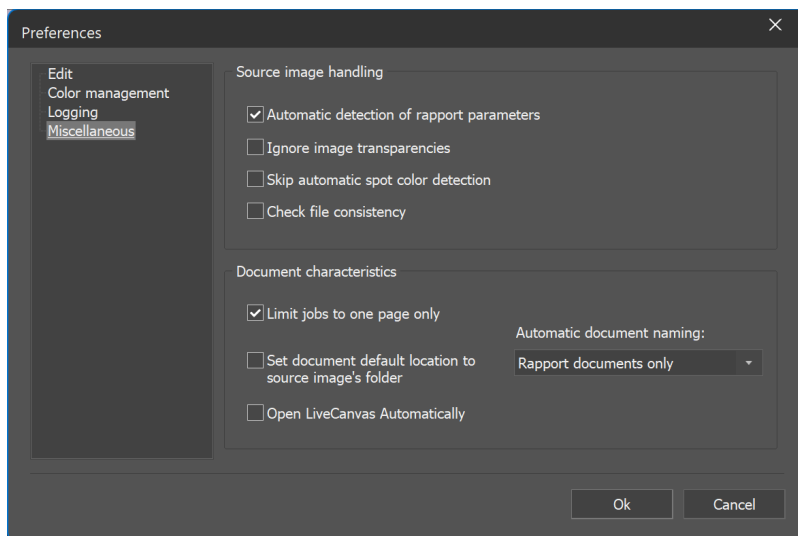
Esta es una característica del programa, que genera un Log con toda la información sobre el trabajo impreso. Dicho fichero contiene información sobre la cantidad de puntos de tinta que se han utilizado para la impresión, el tamaño del soporte utilizado y los modos de impresión utilizados para el trabajo. Toda esta información se utilizará convenientemente para que el programa pueda elaborar un informe de costes bastante preciso. Los archivos de registro pueden organizarse por fecha. Para codificar la ruta Unicode active la opción con nombre.

Calcular el coste

Esta opción calcula el consumo y el coste de impresión. Por defecto, está activada. En el Centro de Control puede ver los consumibles de los trabajos de impresión.

## Varios

Esta sección trata sobre cómo manejar las imágenes y los documentos de origen, incluyendo la configuración de la transparencia del documento, los colores y las propiedades como los límites de página, las ubicaciones predeterminadas y las convenciones de nomenclatura.



Manipulación de imágenes de origen

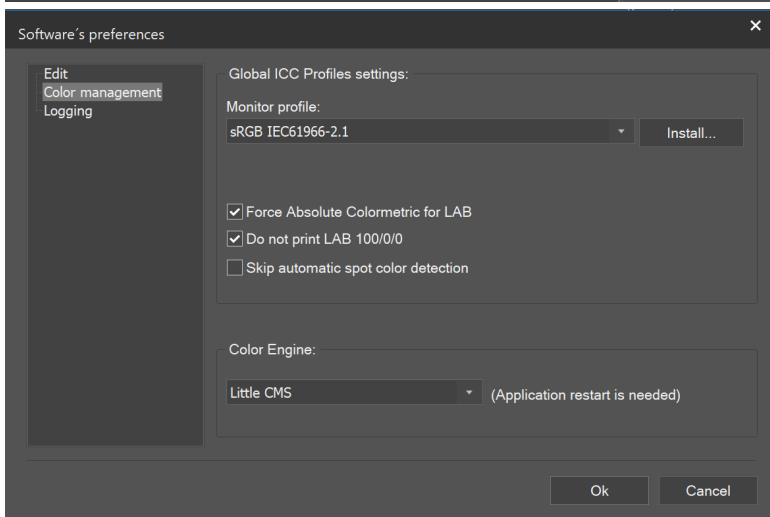
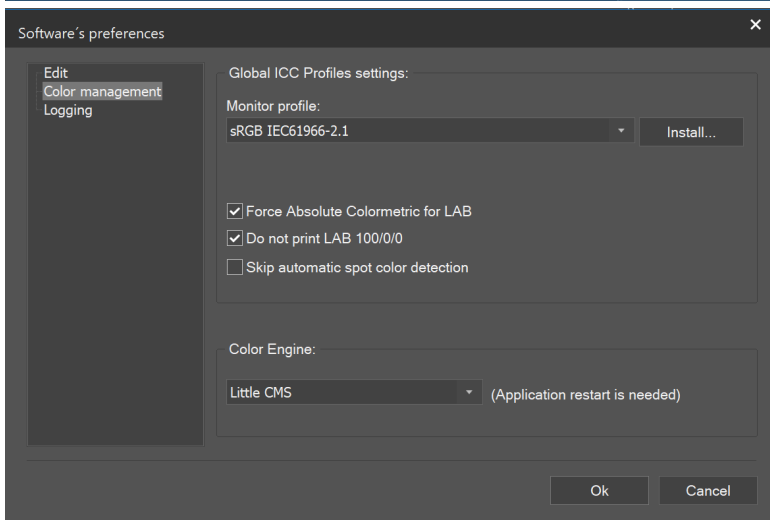
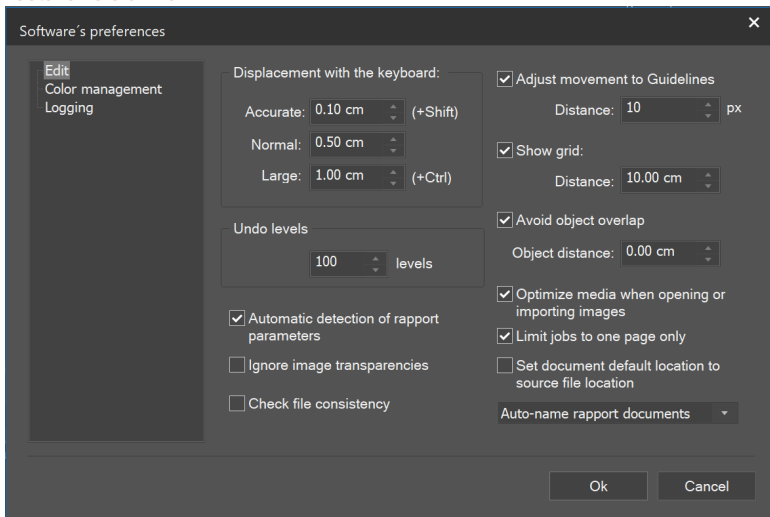
- **Detección Automática de Parámetros de Repetición** : Identifica y establece automáticamente los parámetros de repetición para los trabajos de rapport en la imagen de origen.
- **Ignorar transparencias de imagen** : Excluye la transparencia para mantener el color de fondo para la sustitución de colores planos.
- **Omitir detección automática de colores planos** : Desactiva la detección automática de colores planos en la imagen.
- **Comprobar consistencia del archivo** : Verifica la integridad y consistencia del archivo de imagen de origen.

## Características del documento

- **Limitar trabajos a una sola página** : Restringe el documento a una sola página.
- **Establecer la Ubicación por Defecto del Documento en la Carpeta de la Imagen Fuente**: Establece la ubicación de guardado por defecto del documento CP5 en la misma carpeta que la imagen de origen.
- **Abrir Live Canvas automáticamente** : Abre automáticamente LiveCanvas, una función o aplicación, al trabajar en el documento.
- **Asignación automática de nombres a los documentos** : Le permite elegir cómo se nombran los documentos, con opciones para sólo documentos de Rapport, Todos los documentos, o la posibilidad de desactivar la nomenclatura automática.
  - Desactivar la denominación automática asignará el tipo de trabajo con un número (Trabajo1, Informe1, Trabajo2, etc.).
  - Auto-nombrar documentos de informe utilizará el nombre de archivo sólo en documentos de informe.

## Versión anterior

hasta la versión 10.1



---

Artículos relacionados:

[Cómo crear y guardar documentos de impresión en neoStampa](#)

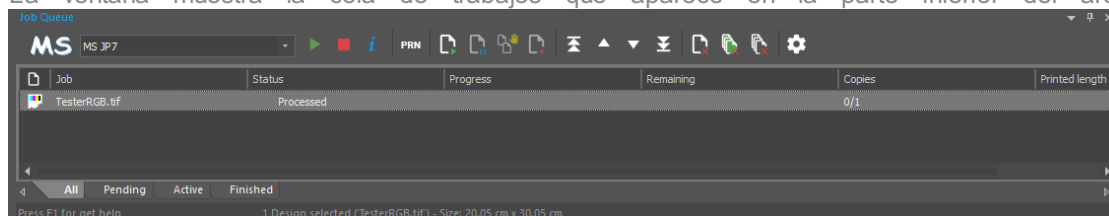
[Gestión previa de los documentos cargados en neoStampa Workspace](#)

## 2. RIP y gestión de impresión

---

# Cola de trabajos de impresión de neoStampa

La ventana muestra la cola de trabajos que aparece en la parte inferior del área de trabajo.



---

## La barra de menú Cola

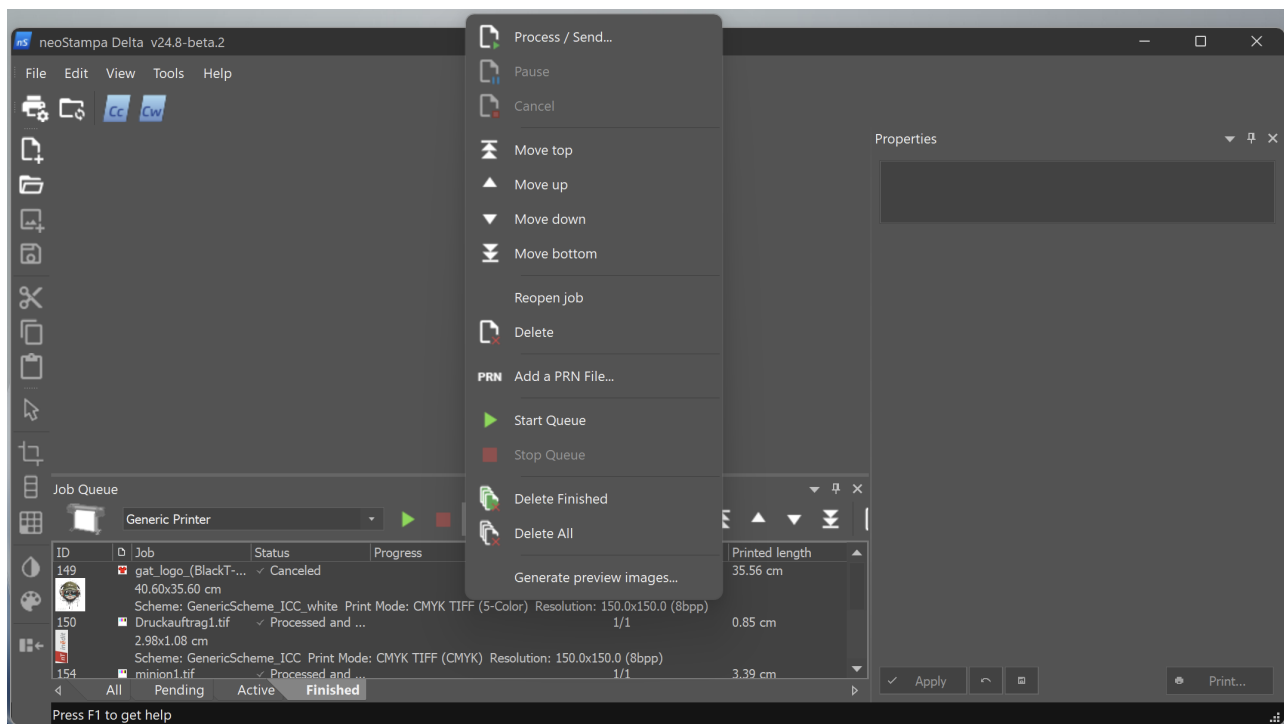
De izquierda a derecha, los botones realizan las siguientes funciones:

1. Activar la cola de trabajos.
2. Detener la cola de trabajos.
3. Obtener información de un puesto de trabajo seleccionado.
4. Añadir un archivo procesado (pm, plt) a la cola de trabajos.
5. Procesar o enviar el trabajo seleccionado.
6. Detener momentáneamente el trabajo seleccionado.
7. Dejar de imprimir más copias que la que se está imprimiendo.
8. Cancelar un trabajo.
9. Ocupar el primer puesto de la cola.
10. Tomar un trabajo superior en la lista de la cola.
11. Bajar un trabajo en la lista de la cola.
12. Aceptar un trabajo al final de la cola.
13. Reabrir el trabajo.
14. Eliminar de la cola los trabajos seleccionados.
15. Eliminar todos los trabajos terminados.
16. Eliminar todos los empleos, sea cual sea su patrimonio.
17. Acceder a la utilidad Coste de impresión.
18. Acceder a la configuración de los ajustes de las Colas de trabajos.

---

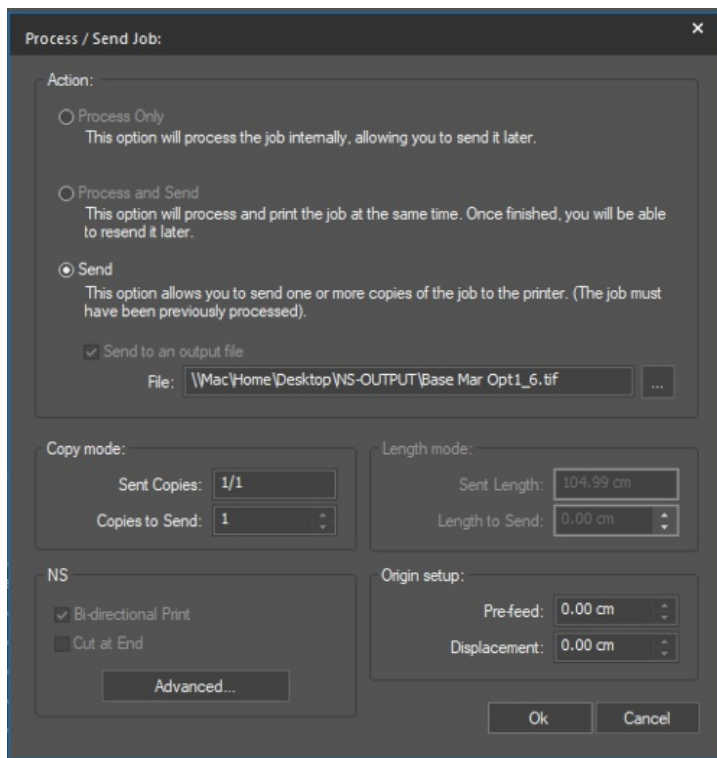
## Menú

Un menú contextual, que aparece al pulsar con el botón derecho del ratón sobre cualquier trabajo concreto, muestra los mismos botones anteriores en una distribución diferente.

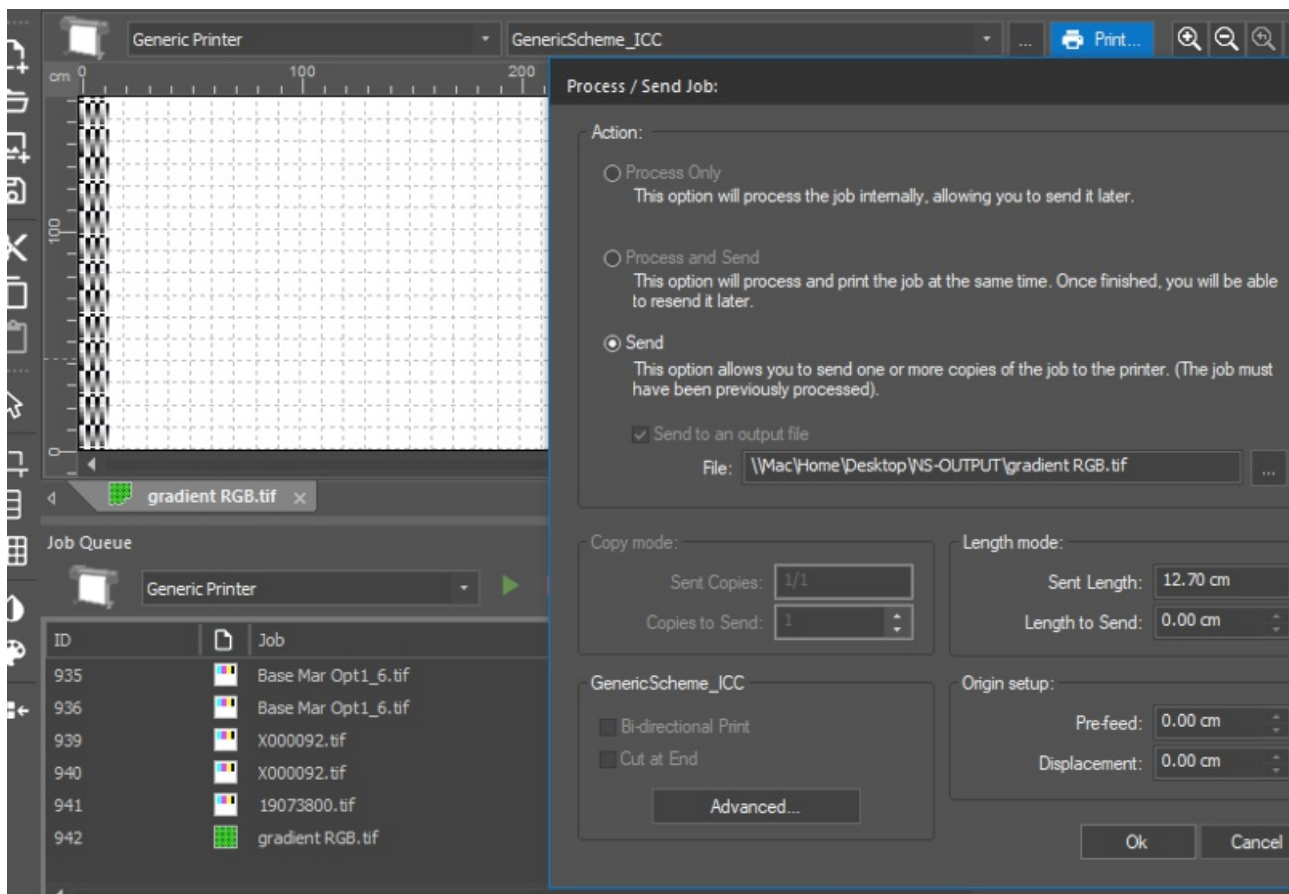


## Acciones

Al seleccionar la opción Procesar / Enviar, aparece la siguiente ventana. En esta ventana aparecen tres opciones posibles: Sólo procesar, Procesar y Enviar y Enviar. Al enviar un trabajo podrá establecer el número de copias idénticas deseadas. También tiene la posibilidad de enviar un trabajo procesado a un archivo, seleccionando la ubicación del mismo en el ordenador. En el modo Copia se puede introducir el número de copias deseado.



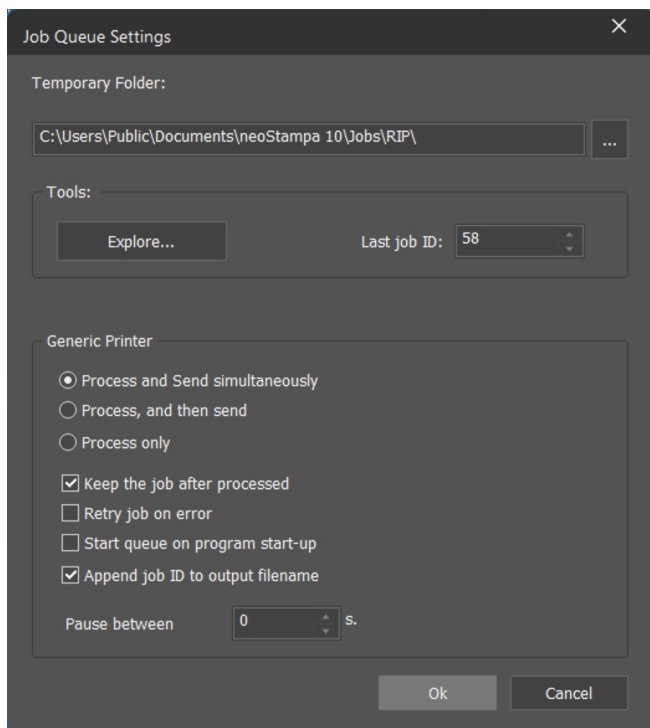
El modo Longitud sólo se activará para impresiones Rapport (copias ilimitadas) cuando la opción esté activada en el RIP, y si se ha generado un documento Rapport. Aquí se puede establecer la longitud deseada de la impresión. En esta ventana también se pueden seleccionar las opciones de establecer una Impresión Bidireccional y Cortar Hoja al Final. Por último, aquí se puede establecer la opción Configuración de origen, dejando un espacio de material sin imprimir tanto a lo largo (Prealimentación) como a lo ancho (Desplazamiento).



## Configuración de la cola de trabajos

En la ventana Configuración de la cola de trabajos, puede configurar las Preferencias de la cola de trabajos.

- Seleccione la carpeta temporal de los trabajos de impresión si la necesita diferente de la ruta por defecto.
- Con 'Explorar' se le redirigirá a la carpeta temporal.
- Número de identificación del trabajo que se puede editar.
- Las acciones del proceso se realizan como se ha descrito anteriormente.
- Mantener los trabajos en la cola cuando se procesan.
- Dentro de un error se puede reintentar con la opción nombrada para volver a imprimirlo. Esto se utiliza más comúnmente con errores de conexión de la impresora.
- Al iniciar el programa puede tener la cola iniciada y lista para imprimir.
- Solicite el número de identificación del trabajo en el nombre de salida.
- Añada segundos de pausa entre los trabajos de impresión.



---

## Artículos relacionados:

[Opciones RIP](#)

[Servidor de impresión como cola de impresión neoStampa por defecto](#)

[Ficheros cancelados durante el procesamiento](#)

---

# Configuración de Hot Folders en neoStampa

La carpeta activa es una función flexible que permite disponer automáticamente los archivos en una página e imprimirlos a continuación. Está asociada a un conjunto de funciones y ajustes registrados como programa. Basta con colocar un archivo en una carpeta activa para que se ejecute el programa asociado y se imprima el documento, sin necesidad de iniciar esta aplicación o programa.

Si su [cola de impresión es el Servidor](#) de impresión, los archivos eliminados de la carpeta activa se procesarán en el Servidor de impresión, si éste no tiene su propia carpeta activa configurada en los ajustes de la carpeta activa del Servidor de impresión.

- [Configuración](#)
  - [Configuraciones de parámetros](#)
  - [Página](#)
  - [Condición de disparo de impresión](#)
  - [Ajustes de salida](#)
  - [Carpeta de salida](#)
  - [Acción a realizar con los ficheros procesados](#)
- [▶❏ Vea el tutorial](#)

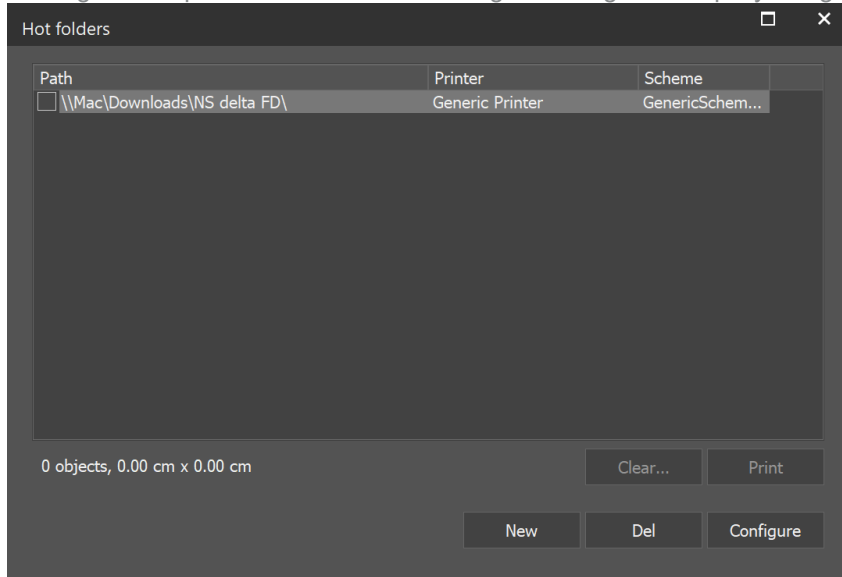
---

## Configuración

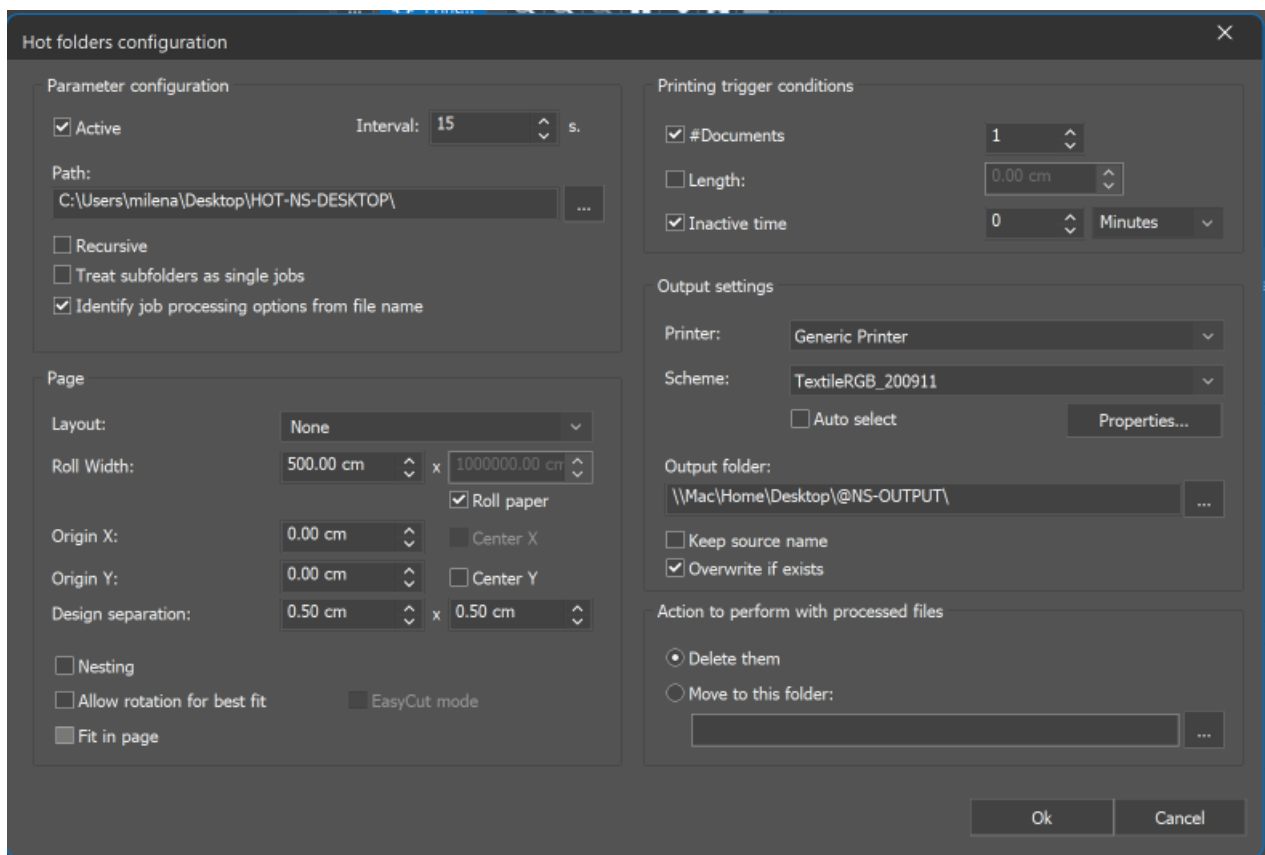
En la parte superior de la ventana, en la barra de botones, el botón Hot Folder lleva al diálogo Hot Folders. Haz clic en el botón "Nuevo" para abrir el diálogo de configuración, en el botón "Supr" para borrar cualquiera, o en el botón



"Configurar" si quieres hacer cambios en alguna configuración que ya tengas.



Se abre la ventana de configuración del Hot folder, que muestra varios ajustes para su uso.



## Configuraciones de parámetros

- Si marca la opción Activo, los trabajos enviados a la carpeta activa se imprimirán automáticamente.
- El tiempo de intervalo es una opción para modificar el tiempo que tardan en cargarse los archivos a imprimir.
- Desde el cuadrado con tres puntos situado junto al cuadro de diálogo Ruta, navegue hasta el directorio que desee utilizar como entrada de Hot folder.
- Si trata las subcarpetas como trabajos individuales, incluirá todos los elementos en un solo trabajo.
- El recursivo tratará los archivos dentro de una carpeta como un único trabajo.
- Identifique los nombres de los archivos para aplicar las reglas:
  - `_c[n]`: número de copias (ejemplo Design\_c5.psd)
  - `_z[n]`: nivel de zoom en % (ejemplo Design\_z50.psd)
  - `_r[n]`: rotación 90,270,180 (ejemplo Design\_r90.psd)
  - `_m[nxm]`: diseño en mosaico (ejemplo Design\_m3x4.psd)
  - Combinaciones: Design\_m23x12\_z50\_r90.psd

## Página

- Disposición: Al imprimir con Servidor de impresión, entonces se generarán trabajos.
- Anchura del rollo: Define la anchura del rollo de soporte o de la página.
- Origen X/Origen Y: Define la disposición de la imagen en la página con la opción centrar.
- Separación entre diseños: La distancia entre los diseños en la página.
- Anidamiento: Los diseños se distribuirán de la forma más eficiente.
- Permitir rotación: Permite la rotación del archivo para el mejor ajuste.
- Ajustar a la página: Escala la imagen a la página.
- Modo EasyCut: Imprime franjas a lo largo del lado izquierdo de la página en la dirección de impresión para permitir cortes fáciles.

## Condición de disparo de impresión

- Número mínimo de documentos que deben enviarse a imprimir.
- Longitud mínima de impresión necesaria para enviar a imprimir
- Debe alcanzarse el tiempo de inactividad sin recibir más archivos para imprimir para que se inicie la impresión. El contador se pone a cero cada vez que se recibe un archivo en la carpeta activa.

Si elige varias opciones, la impresión comenzará por la primera que se cumpla.

## Ajustes de salida

- Permite cambiar la impresora de destino y el esquema de calibración utilizado para imprimir.
- Las propiedades muestran los parámetros del esquema de impresión.
- La opción de selección automática utilizará el perfil del trabajo que haya puesto en la carpeta activa y se seleccionará automáticamente.

## Carpeta de salida

- Si desea establecer una carpeta de salida, sólo tiene que ir al directorio que desee utilizar desde el botón de los tres puntos.
- Permite conservar el nombre de origen del archivo.
- Permite sobrescribir si existe un archivo.

## Acción a realizar con los ficheros procesados

- La opción de eliminar los archivos de origen después de ser procesados.
- La opción de mover archivos a una carpeta específica. El botón de tres puntos le permite elegir la carpeta.

## ►□ Vea el tutorial



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/u9cNc2BNP04??si=3gxnDGX7lmv8HxYP&wmode=opaque>

---

Artículos relacionados:

[Carpeta activa del servidor de impresión](#)

---

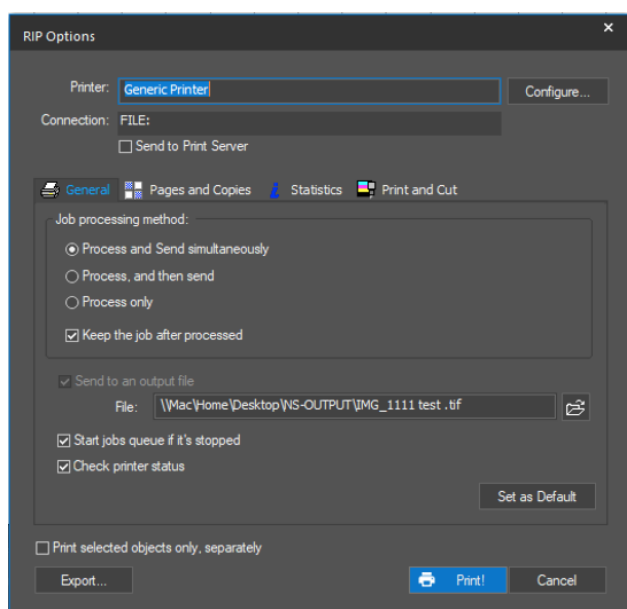
# Opciones RIP

## TABLE OF CONTENTS

- [General](#)
    - [Procesar y enviar simultáneamente](#)
    - [Procesar y enviar simultáneamente](#)
    - [Sólo proceso](#)
    - [RIP e impresión con servidor de impresión](#)
  - [Páginas y copias](#)
  - [Estadísticas](#)
  - [Imprimir y cortar](#)
- 

## General

Al seleccionar el botón 'Imprimir...' del programa se accede a la ventana de configuración de las opciones de ripeado e impresión. A continuación se describen las tres opciones de procesado, y otras opciones de esta pestaña de la ventana.



### Procesar y enviar simultáneamente

Esto significa que al mismo tiempo que se está procesando el fichero, se está enviando a la impresora la información que ya ha sido procesada. Este método es el que hace que la impresión se inicie más rápidamente, porque en el momento en que se ha procesado algún dato, éste ya se envía. El problema de este sistema es que, si el ordenador no es lo suficientemente rápido o el fichero a procesar es excesivamente complejo, lo que puede ocurrir es que la impresora se pare a la espera de nueva información y, dependiendo de los materiales, pueden aparecer pequeñas bandas en la impresión como consecuencia del secado de la tinta.

### Procesar y enviar simultáneamente

Esto significa que al mismo tiempo que se está procesando el fichero, se está enviando a la impresora la información que ya ha sido procesada. Este método es el que hace que la impresión se inicie más rápidamente, porque en el momento en que se ha procesado algún dato, éste ya se envía. El problema de este sistema es que, si el ordenador no es lo suficientemente rápido o el fichero a procesar es excesivamente complejo, lo que puede ocurrir es que la impresora se pare a la espera de nueva información y, dependiendo de los materiales, pueden aparecer pequeñas bandas en la impresión como consecuencia del secado de la tinta.

## Sólo proceso

En este caso, el programa sólo procesará los directorios de impresión generadores de ficheros, para enviarlos posteriormente al dispositivo.

La ventaja de generar un fichero de impresión es que se pueden realizar varias copias de un mismo trabajo sin necesidad de procesamientos adicionales. En el caso de que la impresión ocupe más de una página, se genera un fichero de impresión para cada una de ellas, añadiendo un número al nombre original.

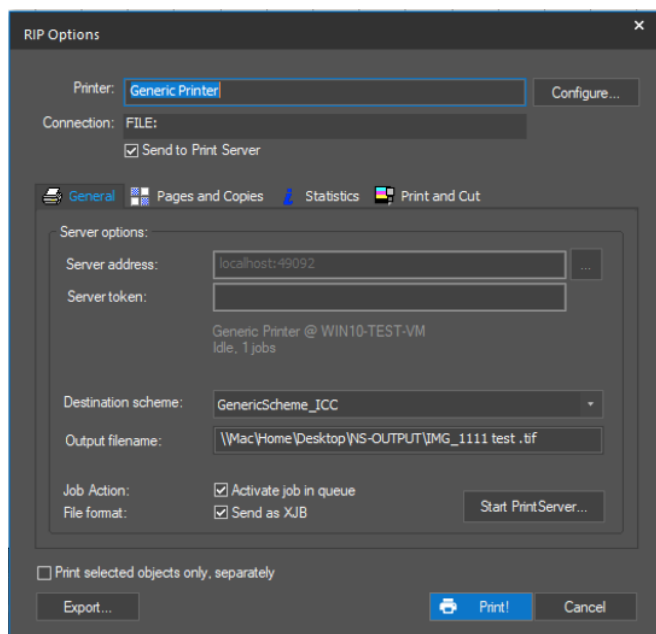
Normalmente, los ficheros de impresión suelen tener la extensión .pro o .plt. Así, por ejemplo, a partir de un fichero llamado mar.tif, se puede degenerar un fichero de impresión mar.prn, o en el caso de ocupar más de una página, produciríamos ficheros como mar\_1.prn, mar\_2.prn, ...

Hay que tener en cuenta que un fichero de impresión puede necesitar mucho espacio en el disco duro, por lo que tendremos que comprobar el espacio disponible en la unidad. Como referencia, imprimir una imagen de tamaño DIN A0 en una impresora de 360 dpi genera un fichero de impresión de unos 90 Mb. Posteriormente, se puede enviar este fichero directamente al dispositivo sin apenas utilizar la memoria libre del ordenador. Para ello, utiliza la cola de trabajos del programa.

- La opción "Iniciar cola de trabajos si está parada" hace que la cola de trabajos se inicie y comience inmediatamente a procesar o enviar trabajos.
- La opción "Conservar el trabajo después de procesado" guarda temporalmente el trabajo procesado, por si tienes que volver a enviar el mismo trabajo para otras copias. Una vez borrado el trabajo o finalizada la cola de trabajos, el trabajo ya procesado desaparecerá.
- Para las impresoras que suministran información de estado, la opción 'Comprobar el estado de la impresora antes de enviar', permite al programa esperar a que la impresora esté preparada para recibir información, y el programa avisa si hay algún problema con la impresora. Sólo algunos tipos de conexión e impresoras específicas suministran la información de estado de la impresora, y éste es generalmente el caso de las impresoras conectadas a través de cableado de red (TCP/IP).
- La opción "Imprimir sólo los objetos seleccionados por separado", sólo imprimirá los diseños seleccionados en ese momento concreto, ignorando los que no lo estén.

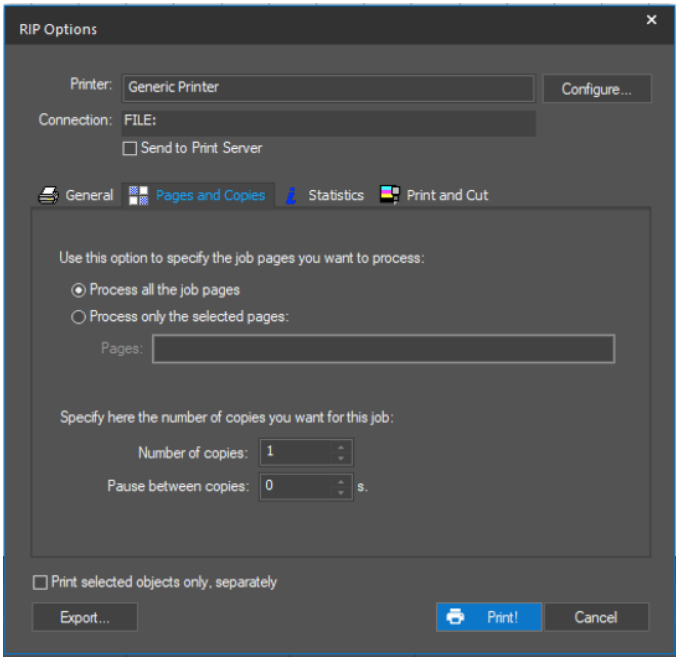
## RIP e impresión con servidor de impresión

Seleccionando la opción 'Enviar al Servidor de Impresión' se enviará a imprimir al Servidor de Impresión. Si la cola de impresión no debe abrirse activamente, haga clic en el botón 'Iniciar Servidor de Impresión...' y se abrirá la cola. Se pueden seleccionar los esquemas de destino disponibles y la ruta de salida. La acción de activar la cola de impresión al enviar el trabajo al Servidor de Impresión y enviar como XJB son opciones opcionales disponibles e incluso exportar el XJB desde este diálogo.



## Páginas y copias

Las siguientes opciones para páginas y copias se ofrecen en la segunda pestaña de la ventana RIP.

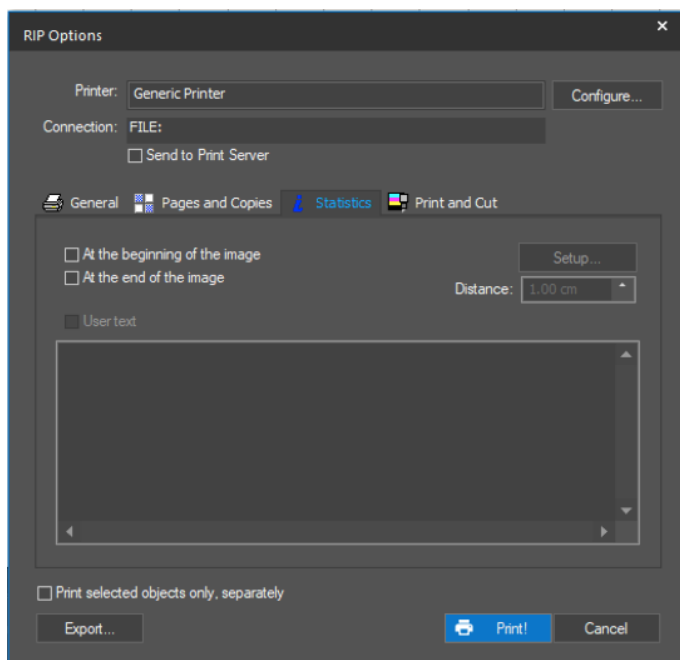


Cuando un archivo tiene un tamaño mayor que la página definida, el programa genera la paginación automáticamente, es decir, divide el diseño en tantas páginas como necesite para imprimirlo. En el campo Páginas, puede establecer si desea que se impriman todas las páginas a la vez o sólo seleccionar algunas. Observa que las letras A, B, C, etc. corresponden a las columnas y 1, 2, 3, etc. a las líneas. Así, la página A1 correspondería a la página inferior izquierda.

En la casilla Número de copias se puede especificar el número de veces que se repetirá automáticamente el mismo trabajo, sin tener que establecer las copias manualmente. La opción Pausa entre copias genera una pausa de unos segundos antes de enviar las siguientes copias. Con determinadas impresoras, si al enviar varias copias la impresora pierde datos o aparece un error de transmisión, se puede evitar estableciendo este valor en unos segundos (por ejemplo 5).

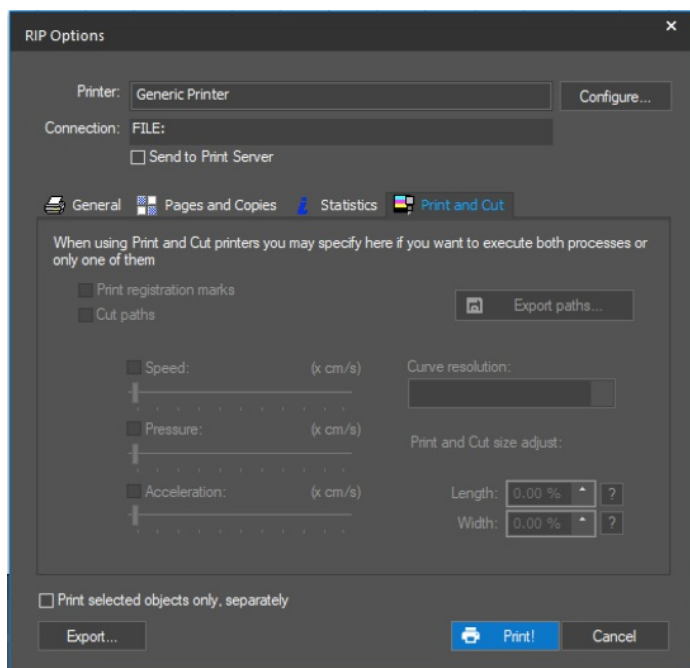
## Estadísticas

Esta opción es necesaria cuando desea que la información de impresión de un diseño concreto se vea al imprimirlo. En 'Texto de usuario' podrá escribir el texto que desee para cada uno de los trabajos de impresión que deban imprimirse. La posición de las estadísticas puede ser seleccionada. La distancia entre la imagen y el texto puede añadirse en el campo 'Distancia' situado junto al botón. El contenido puede editarse en un nuevo cuadro de diálogo al hacer clic en 'Configurar...'.



## Imprimir y cortar

La última pestaña de la ventana de opciones de impresión corresponde a las opciones de impresión para aquellas impresoras que permiten imprimir y cortar simultáneamente.



Aunque lo más habitual es hacer primero la impresión y justo después el corte, también nos puede interesar hacerlo en dos etapas separadas. Así, por ejemplo, si tenemos que plastificar primero un diseño, hará primero la impresión y luego, una vez plastificado, volveremos a introducir la impresión plastificada en el plotter para recortar el contorno. Las opciones para activar o desactivar la impresión y el corte se encuentran en la ventana anterior. Si la opción de corte está activada, podremos ajustar la configuración del plotter en los modos de corte como velocidad, presión y aceleración (estas dos últimas si el plotter lo permite).

Las dos opciones Impresión y Ajuste del tamaño de corte, permiten corregir pequeñas desviaciones entre lo que se imprime y lo que se recorta, generalmente causadas por la impresora. Aquí es posible realizar dichos ajustes de corrección.

Todas las trayectorias de recorte creadas pueden ser exportadas para ser recortadas con el software CiberCut, especial para corte de vinilo. Haciendo clic en el botón Exportar trayectorias, se mostrará la ventana de selección de archivo que le permitirá introducir un nombre de archivo y seleccionar dónde guardarlo. El fichero generado tiene la extensión ".ct5" y sólo es válido para ser cargado en el programa CiberCut. Contiene la ruta de recorte del diseño y la posición exacta para que al recortar coincida con la imagen impresa si se utilizan marcas de registro (OPOS).

Artículos relacionados:

[Servidor de impresión como cola de impresión neoStampa por defecto](#)

[Configuraciones para corte de contornos](#)

[Cómo ajustar el tamaño del soporte](#)

[Cola de trabajos de impresión de neoStampa](#)

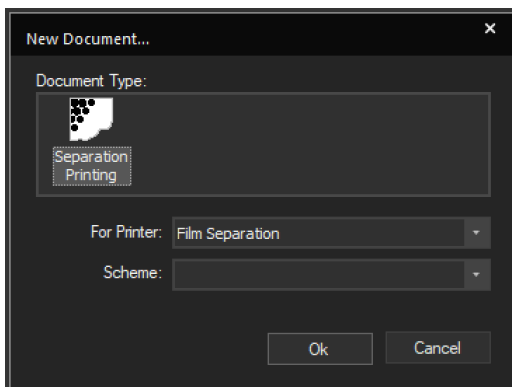
### 3. Configuración del esquema de impresión

## Cómo configurar una impresora para film

Aunque la función principal de neoStampa es la impresión textil y la gestión del color, es posible utilizarlo para la separación de colores y la film. Dado que no existen opciones de un asistente de calibración para configurar una impresora para film, tendremos que configurarla manualmente. La impresión en el modo film difiere de la impresión en el modo RIP porque muchas funciones pertenecientes al color están ocultas o inactivas.

### Paso a Paso

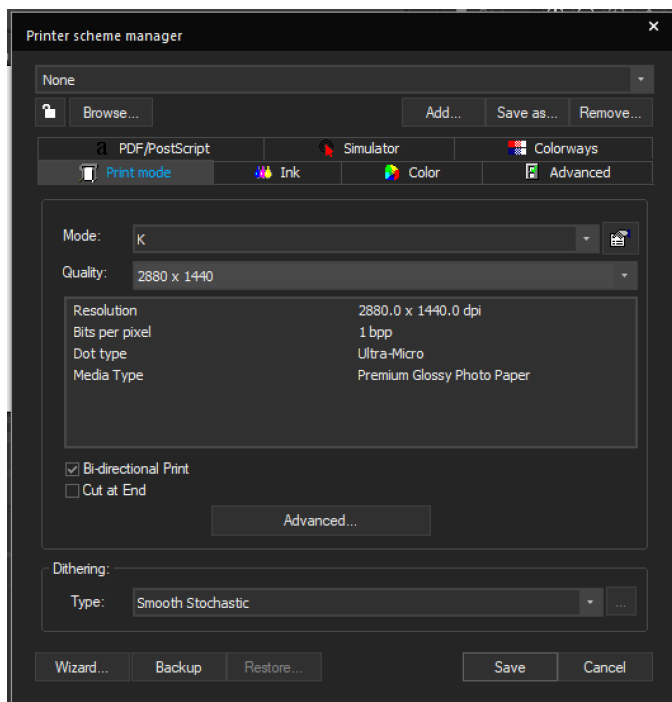
1. Abrimos neoStampa y creamos un nuevo trabajo en Archivo | Nuevo o pulsando sobre el icono  en el menú superior de la pantalla. Seleccionamos Separation Printing y la impresora que vamos a utilizar. Si aún no hay combinación de colores, podemos dejar este campo en blanco.



2. Abra el Administrador de esquemas de impresión haciendo clic en el icono de tres puntos situado en el menú superior de la pantalla, a la izquierda del botón Imprimir.

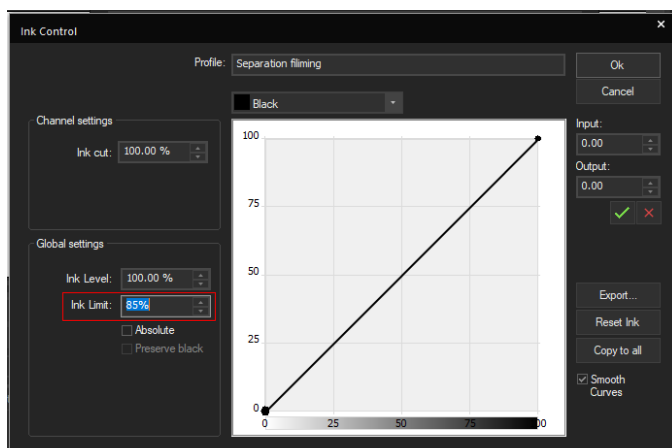
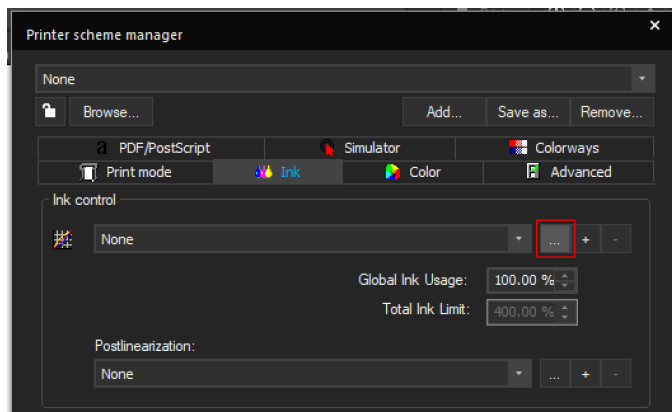


3. Configuramos el Modo impresora como sólo K e introducimos la resolución adecuada. La calidad de impresión se refiere al modo real en que imprime la máquina. Algunas impresoras permiten imprimir en varias resoluciones o modos, variando la calidad final de la impresión.



4. Cuando se imprime film, es muy importante controlar el uso de tinta para conseguir la máxima opacidad, que es la cantidad de tinta que puede absorber el film de poliéster. El uso de tinta debe estar en su valor máximo, asegurándose de que la tinta se seca bien y no se derrama. También hay que asegurarse de que se puedan reproducir pequeños detalles, como puntos o líneas finas. Si se pierden esos detalles, significa que hay un exceso de tinta, y debe rebajarse. Una vez alcanzada la cantidad correcta de tinta, debemos guardar ese esquema para no tener que introducir los valores manualmente cada vez. Pero hay que tener en cuenta que, según la resolución de cada impresión, el valor de la cantidad de tinta puede variar.

Imprimimos la Prueba de Negro y la leemos para encontrar el Límite de Tinta. Buscamos el valor máximo sin sangrado, que seque correctamente y que sea opaco a la luz al copiar por contacto. Establecemos el límite de tinta haciendo clic en el icono de tres puntos de la sección Control de tinta de la pestaña Tinta e introduciendo el nombre del perfil y los valores en Límite de tinta.





5. Guardamos el esquema y lo cargamos en el Layout de Separación, e imprimimos Grayscale Linearization Test para generar una curva de linealización y leemos los valores.

6. Importamos un archivo en la Disposición de separación y marcamos la casilla Linealizar tinta negra. Pulsamos en Editar e introducimos los valores invertidos de la curva que hemos leído y la guardamos. Es recomendable exportar esta curva para guardarla. Podemos introducir los valores del Método Halftoning que vamos a utilizar.

**Halftone screen separation**

**Color separation** | Registration marks | Destination

**Conversion**

Mode: **CMYK**

☐ Convert spot colors to process

☐ Negative

☒ Linearize black ink

☐ Apply ICC profile

**Options**

☒ Maintain document overprint

☒ Do Not create empty plates

Registration color: **None**

Compensation curve.lut

Agfa : Swop Standard

**Halftoning method** | **Ordered Halftoning**



| Color                                       | Overprint  | Angle  |
|---------------------------------------------|------------|--------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cyan    | By default | 22.50° |
| <input checked="" type="checkbox"/> Magenta | By default | 82.50° |
| <input checked="" type="checkbox"/> Yellow  | By default | 52.50° |
| <input checked="" type="checkbox"/> Black   | By default | 97.50° |

**Custom settings list**

neoStampa es capaz de convertir directamente archivos RGB a escala de grises, CMYK y hexacromo, pero para separar canales extra (PANTONE) los únicos formatos con los que podemos trabajar son Illustrator AI, EPS y PDI Photoshop PDF y PSD multicanal.

Tenga en cuenta que para convertir un archivo RGB+ en una separación CMYK+ se necesita un perfil ICC (si no, no se genera la separación del canal negro).

---

## Artículos relacionados:

[Creación de separaciones de film](#)

---

# Cómo importar un nuevo perfil ICC

La mejor manera de gestionar los perfiles de color ICC en neoStampa es imprimir y leer una carta de colores de perfil con el Asistente de calibración para generar uno adecuado. A veces, sin embargo, podemos querer utilizar otro perfil o este perfil ha sido leído en otro ordenador y necesitamos importarlo manualmente.

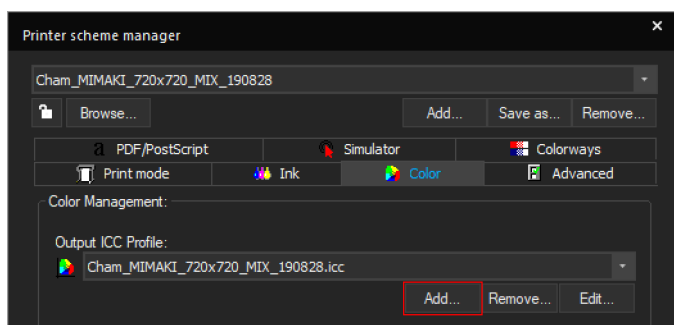
---

## Paso a Paso

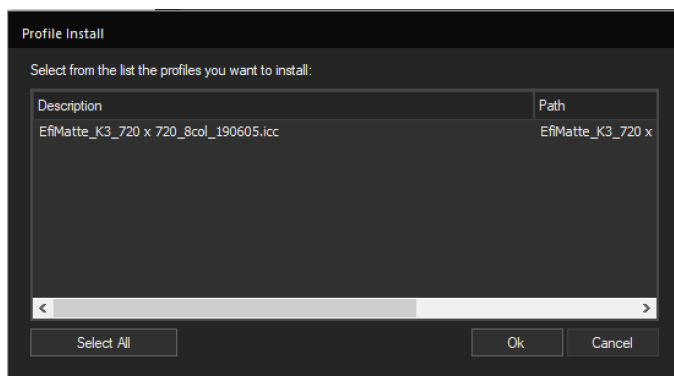
1. Abra el Administrador de esquemas de impresión haciendo clic en el icono de tres puntos situado en el menú superior de la pantalla, a la izquierda del botón Imprimir.



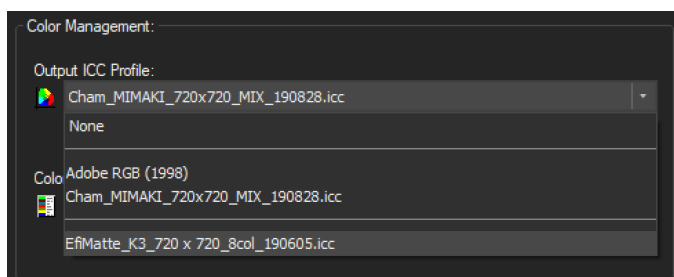
2. Seleccionamos la pestaña Color y pulsamos en Añadir... para seleccionar la carpeta donde está/n almacenado/s nuestro/s nuevo/s perfil/es.



3. Aparecerá una nueva ventana que nos permite seleccionar el perfil de color que queremos importar de entre los perfiles disponibles en esta carpeta. Lo seleccionamos y pulsamos Ok.



4. El nuevo perfil de color estará ahora disponible en la lista desplegable Perfil ICC de salida. Sólo tendremos que seleccionarlo y hacer clic en Guardar.



---

## Artículos relacionados:

[Cómo importar esquemas de impresión](#)

---

# ¿Qué es el gestor del esquema de impresión?

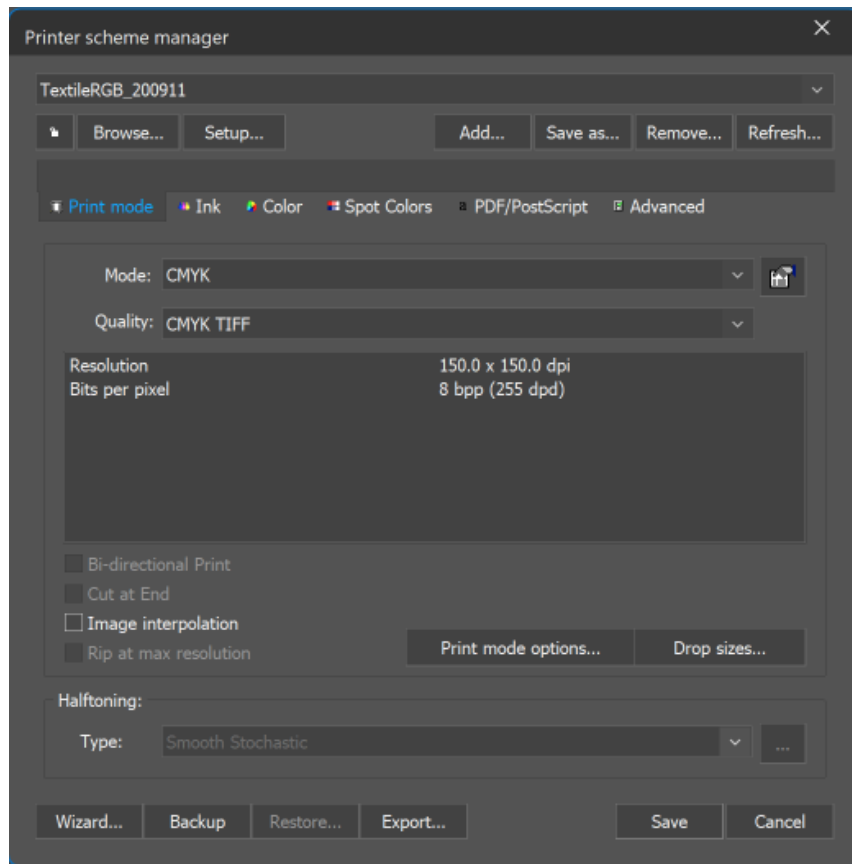
El esquema contiene todos los parámetros de impresión, incluidos el perfil de color y el ajuste de densidades. Una vez configurados todos los parámetros, es posible guardar esta configuración en un esquema. Tener el programa ya configurado para diferentes tipos de trabajos y materiales resulta sencillo y evita cometer errores.

Abra la ventana del gestor de esquemas de impresora mediante el botón '...' situado en la barra de menú superior de la vista estándar de neoStampa. En la parte superior de la ventana, puede seleccionarse el esquema de impresión específico de la impresora.

- La opción '**Explorar...**' situada a la izquierda le llevará a todos los esquemas guardados. Mediante el botón de bloqueo, puede proteger el esquema frente a modificaciones posteriores con una contraseña.
- En '**Configura...**', puede establecer la ubicación de la carpeta de almacenamiento. La ruta por defecto es C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Color, en función del modelo de impresora instalado.
- Las opciones '**Añadir...**', '**Guardar como...**' y '**Eliminar...**' le permitirán importar esquemas, eliminarlos de la lista o crear un nuevo esquema basado en el seleccionado.
- Dispone de la opción de **agrupar los esquemas**. Haga clic en el botón 'Guardar como...' y aparecerá un cuadro de diálogo para nombrar el esquema duplicado. Simplemente añada "@" en el nombre en el punto donde desee dividirlo para crear subgrupos. Pulse OK para continuar y el nuevo esquema incluirá e subgrupo.
- Los botones situados a la derecha se utilizan para añadir o eliminar esquemas, o para guardar cualquiera de ellos como copia con un nombre distinto. Con el botón '**Actualiza...**', puede cargar esquemas de impresión remotos cuando trabaja con Print Server.
- En la parte inferior del gestor de esquemas de impresora se encuentra el botón **Copia seg.**, destinado a guardar cualquier modificación realizada en el esquema. Cada vez que realice cambios en un esquema finalizado, estos se almacenarán en un nuevo archivo ZIP. Esta función resulta muy útil, ya que puede

necesitar volver a una versión anterior del esquema. La primera versión se guarda como un archivo \_zip0.cpz y las versiones posteriores se enumeran de forma consecutiva. Al explorar la lista de esquemas en su ordenador, verá todas las versiones de un mismo esquema. Si desea utilizar alguna de estas copias, haga clic en 'Restaurar' y selecciónela de la lista proporcionada.

- El esquema completo puede exportarse mediante la opción inferior '**Exportar...**', que crea un único archivo ZIP. Para trabajar con el esquema comprimido, simplemente descomprima el ZIP, seleccione 'Añadir...' en la parte superior y comience a trabajar con el esquema.



## ÍNDICE

- Modo de impresión
  - Modo
  - Calidad
  - Tamaños de gota
  - Métodos de tramado
- Tinta
  - Control de tinta
  - Postlinearización
  - Balance de color
- Color
  - Perfil ICC de salida
  - Tabla de sustitución de color
  - Intenciones de renderizado
- Avanzado
  - Corrección dimensional
  - Página completa y ancho completo
  - Información / Registro
  - Sobrescribir carpeta de destino
  - Calibración en modo heredado
  - Valores por defecto de entrada
- PDF/Postscript
- Colores directos
  - Espacio de color
  - Degradado de color directo

## Modo de impresión

### Modo

Aquí podrá seleccionar el número de tintas para cada trabajo. Si su impresora lo permite, podrá utilizar hasta 16 tintas. En trabajos cerámicos, los perfiles pueden crearse con solo 3 tintas. El modo "K" imprimirá únicamente en negro, es decir, en escala de grises. Los modos multicanal, como CMYK+cmk, permiten que impresoras con más de 4 cartuchos trabajen como si cada color fuera totalmente independiente, sin tener en cuenta qué tinta está cargada en cada posición. Por ejemplo, en impresoras con configuración CMYKcmk, es posible colocar colores especiales en los cartuchos libres, y el programa utilizará dichas tintas en función de la información proporcionada por el perfil de color. Este tipo de configuración se utiliza habitualmente en impresión textil, ya que el uso de colores especiales es necesario para ampliar la gama cromática.

### Calidad

Aquí puede seleccionar el modo físico de impresión de la máquina. Existen impresoras que permiten imprimir a diferentes resoluciones o modos, variando así la calidad final de la impresión.

- **Impresión bidireccional**: Envía una orden a la impresora para que el cabezal de impresión se mueva en una o en ambas direcciones. Si activa esta función, la impresión será más rápida, pero podría perderse algo de calidad.
- **Corte de hoja al finalizar**: En impresoras que permiten cortar el papel una vez finalizado el proceso de impresión, al no activar esta opción se permite que la impresora realice el corte.
- **Interpolación de imagen**: Método utilizado para mejorar la calidad de impresión en imágenes complejas, especialmente cuando la imagen de origen tiene una resolución superior a la de salida. Este proceso, más lento, ayuda a evitar la pérdida de detalles finos. El método por defecto es Vecino más cercano (Nearest Neighbor), pero durante la interpolación de imagen se aplica un método distinto para garantizar la claridad en el resultado impreso.
- **Opciones del modo de impresión**: Para acceder a configuraciones específicas del controlador de la impresora seleccionada, haga clic en el botón situado en la parte inferior del cuadro de diálogo. La nueva ventana es exclusiva de cada impresora. Aquí podrá configurar parámetros específicos que normalmente se pueden ajustar desde el panel propio de la impresora. Por lo tanto, esta ventana variará según el controlador seleccionado.

### Tamaños de gota

Aquí puede personalizar los tamaños de gota, desde kdots hasta ml, para calcular el control de costes de todas las tintas o de cada tinta de forma individual. Esta misma opción puede encontrarse en Configuración de impresión (Calidad) dentro del Asistente de calibración.

### Métodos de tramado

El último parámetro de configuración de la pestaña Modo de impresión es el tramado. Esta opción permite elegir el tipo de tramado que se generará para la impresión. Los más habituales, y los que ofrecen mejores resultados, son los que se indican en el Asistente de calibración.

---

## Tinta

En la segunda pestaña, Tinta, del gestor de esquemas de impresora, pueden observarse ajustes muy precisos del corte de tinta.

### Control de tinta

Al hacer clic en el botón '...' situado junto al archivo de linealización, se accede a la ventana de control de tinta. Los cambios en sus valores deben realizarse desde el Asistente de calibración, donde se ajustan el nivel de tinta, el límite de tinta o el uso de tintas claras.

En Nivel de tinta se muestra la información incluida en el esquema de impresión, relacionada con el porcentaje de tinta utilizado para cada color respecto al 100%. El límite de tinta indica el valor máximo de tinta admitido por el soporte. Valores demasiado altos pueden provocar un exceso de tinta que no se seque correctamente o imágenes borrosas. Valores bajos pueden hacer que colores vivos, compuestos por dos o más colores, se reproduzcan de forma apagada. El corte de tinta es el límite individual de tinta para cada canal de color. Puede ser inferior al 100% en algunos canales, dependiendo del tipo de calibración realizada.

## Postlinearización

Al hacer clic en el botón '...' junto al archivo de postlinearización, una vez completado todo el proceso de separación de color, se accede a la ventana de curvas de respuesta. También en este caso, cualquier ajuste debe realizarse desde el Asistente de calibración. Es posible realizar pequeños ajustes para mejorar el resultado si determinados tonos no se comportan como se esperaba.

## Balance de color

Esta opción permite corregir pequeñas desviaciones globales de color en cualquiera de los canales básicos de impresión. Por ejemplo, si la impresión presenta una dominante magenta, la forma más sencilla de corregirlo es utilizar esta opción, reduciendo únicamente el canal magenta hasta un valor determinado, en función de la cantidad dominante. Esta modificación puede realizarse manualmente mediante los controles o introduciendo el valor en el cuadro inferior y pulsando Intro. La opción Vincular canales aplica la misma modificación a todos los canales.

---

## Color

En esta pestaña puede consultar la información específica relacionada con la gestión del color.

### Perfil ICC de salida

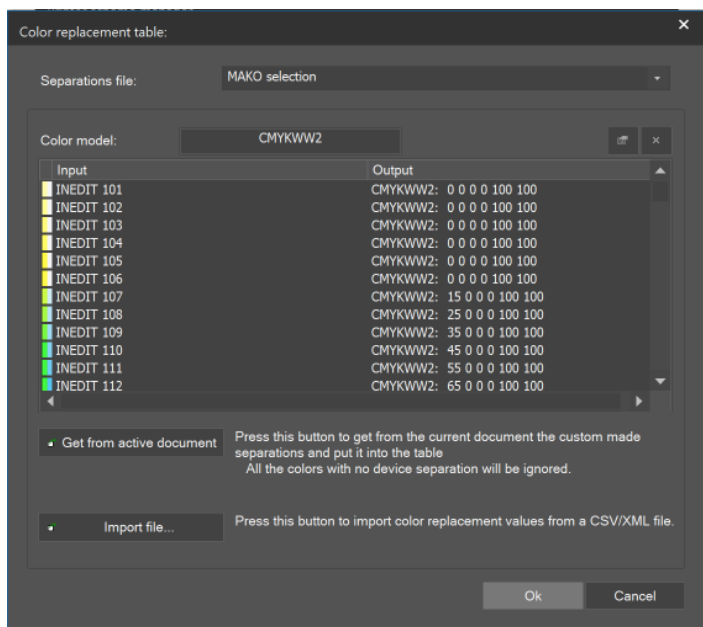
Un perfil de salida contiene la información del espacio de color utilizable de la impresora y del comportamiento de sus tintas. Un perfil de salida incorrecto probablemente generará resultados inesperados en el color impreso, por lo que es muy importante seleccionar el perfil de color (o contorno de impresión) adecuado según la combinación de material, tinta y resolución que se vaya a utilizar. Un perfil de color para un modo de impresión de 720 puede no funcionar con una resolución de 360; es decir, un perfil para vinilo puede no funcionar para papel, etc. Puede elegir uno de los perfiles disponibles para realizar la impresión, aunque es posible añadir más mediante el botón '+'. El botón situado a la izquierda le dirigirá a los perfiles ICC ya guardados.

El botón '...' abre la ventana del selector de color y muestra el espacio de color del perfil seleccionado. Puede buscar un color específico mediante valores, haciendo clic en el espacio de color o desplazándose por él.

### Tabla de sustitución de color

Si ha guardado un color o una selección de colores, puede elegirlos desde la lista desplegable disponible en esta sección. Mediante el botón 'Edit', accederá a una ventana con la lista de colores especiales. Aquí dispone de la opción de importar colores a la tabla de color.

Al seleccionar uno de los colores, el botón  se activa, desde el cual podrá acceder a la ventana de información del color. En ella podrá modificar, si lo desea, los parámetros de color de entrada y salida, los cuales se explican en la gestión de Colores especiales.



## Intenciones de renderizado

La simulación consiste en obtener en nuestra impresora los mismos resultados que se obtendrían en otro sistema de impresión. A través de las distintas intenciones de renderizado, se indica al motor de color qué cálculos deben realizarse para transformar los colores de un espacio de color a otro, teniendo en cuenta tanto el espacio de trabajo de origen como el de destino. Este programa ofrece varios métodos de interpretación que se describen brevemente a continuación.

- **Perceptual** : El rango de entrada se adapta proporcionalmente al del dispositivo de salida. Es el método más utilizado para la impresión de fotografías, ya que no requiere una gran precisión cromática, pero sí una buena apariencia general.
- **Saturación** : Este sistema tiene como objetivo obtener resultados con colores más vivos, intentando no perder calidad cromática. Funciona bien en diseños vectoriales que necesitan cierta viveza, o en fotografías poco saturadas, para mejorar su apariencia impresa.
- **Colorimétrico relativo** : Con este método, si un determinado color (valor CIE  $L^*a^*b^*$ ) entra dentro del rango del dispositivo, se representa fielmente, manteniendo al mismo tiempo una buena apariencia global de la imagen. Para ello, se establece una relación lineal entre el negro y el blanco de cada dispositivo (adaptación de brillo). Por ejemplo, el blanco de un monitor corresponde directamente al blanco del papel, aunque tengan valores CIE  $L^*a^*b^*$  distintos. Los colores que quedan fuera del rango del dispositivo de salida se adaptan a los más cercanos. Puede utilizarse tanto para diseños vectoriales como fotográficos, de modo que el resultado final sea satisfactorio.
- **Colorimétrico absoluto** : Este método funciona de forma similar al relativo, pero sin adaptar el brillo. De este modo, se consigue la reproducción más exacta posible de los colores de entrada. Los colores que quedan fuera del rango del dispositivo de salida se adaptan a los más cercanos. Es el método indicado para logotipos corporativos con pocos colores, donde la máxima precisión cromática es esencial.
- **Tinta limpia** : En caso de que el diseño contenga colores puros, por ejemplo, cian al 100 %, este se imprimirá únicamente con tinta cian, de modo que el perfil de color no “ensucie” el color cian original.
- **Coincidencia de color (Minimizar dE)** : Cada color del diseño se transforma al aplicar el perfil de color según las indicaciones del mismo. De este modo, puede calcularse la desviación cromática que se obtendrá y se realiza una búsqueda del color que mejor coincida con el color real que se desea obtener. Tenga en cuenta que la búsqueda exacta de colores es muy lenta y el tiempo de procesamiento de los diseños puede incrementarse considerablemente.
- **No usar ICC** : No se realiza ninguna modificación en la entrada, salvo la aplicación de las tablas LUT de balance de tinta que puedan estar seleccionadas.

## Avanzado

Esta pestaña se utiliza para gestionar los ajustes de la página de impresión, los valores por defecto de entrada, las dimensiones y los registros del esquema.

## Corrección dimensional

Esta opción permite corregir diferencias de medida que pueden producirse durante los procesos de vaporizado, limpieza o secado. Por ejemplo, si un soporte impreso que sabemos que debe medir exactamente 800 milímetros de longitud acaba midiendo 796 (4 milímetros menos), puede realizarse una corrección haciendo clic en el botón de los tres puntos situado junto a esta opción, lo que abrirá la calculadora de compensación.

## Página completa y ancho completo

La opción de espejo de página completa coloca la impresión en modo espejo. Resulta útil cuando se transfiere una imagen desde papel de sublimación a tejido, con la ayuda de una plancha térmica u otro sistema similar.

La opción de procesado a ancho completo se utiliza en los siguientes casos:

1. Cuando se imprimen trabajos de diferentes anchos, los cabezales de impresión recorrerán todo el ancho del soporte. De este modo, el tiempo de secado será el mismo para todas las tintas.
2. En impresoras con controladores que generan archivos .TIFF. Al activar esta opción, las dimensiones de los archivos generados corresponderán al tamaño del soporte y no al del diseño.

## Información / Registro

Aquí se muestra información básica sobre la creación, modificación y fecha de finalización del esquema, así como el nombre del soporte, la tinta y los comentarios que se hayan añadido al finalizar el esquema.

## Sobrescribir carpeta de destino

En controladores basados en archivos que utilizan el ajuste de puerto FILE: en la conexión del controlador, esta opción permite al usuario especificar una carpeta de salida diferente.

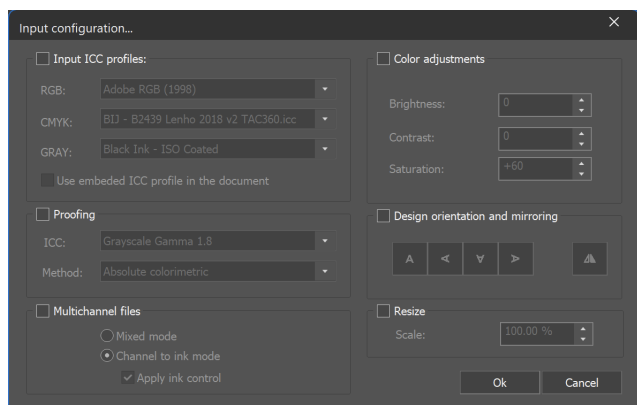
## Calibración en modo heredado

Indica que el esquema se ha creado utilizando el motor de perfilado antiguo de neoStampa 7.

## Valores por defecto de entrada

Al hacer clic en esta opción, accederá a una nueva ventana en la que podrá predeterminar los parámetros cuyos valores se aplicarán a los nuevos documentos asociados al esquema con el que esté trabajando.

- Perfiles ICC de entrada: RGB, CMYK, GRIS
- Prueba de color: ICC e intención de renderizado
- Archivos multicanal: Colores mezclados o tinta por canal
- [Ajustes de color](#) : Brillo, contraste y saturación
- Orientación y espejo del diseño: De 0 a 270 grados
- Redimensionado: Cambio automático de tamaño del archivo al abrirlo





Esta opción es exclusiva para documentos generados en formato PDF.

- Opciones de renderizado: Indican el espacio de color en el que se renderizará el documento PDF antes de convertirlo en algo imprimible. Detecta el perfil incrustado y renderiza todos los colores que no sean directos en dicho espacio de color. Todos los colores directos pueden sustituirse por valores de biblioteca, o bien utilizar sus valores nativos con su propio perfil. Pueden seleccionarse espacios RGB o CMYK para configurar los parámetros de entrada o de salida. Esta última opción permitirá realizar conversiones de color directamente a la impresora, posibilitando la aplicación de reglas de sustitución de color.
- Asignar DeviceGray a CMYK utiliza el eje negro del perfil CMYK para los elementos en escala de grises.
- Antialiasing suaviza las líneas.
- Sobreimpresión simula el método de sobreimpresión multicanal DeviceN.
- Resolución y bpc: Los parámetros de esta función indican la resolución a la que se renderizarán los documentos PDF. Como norma general, se utilizará 1/2 y Superior de la resolución de impresión, con un mínimo de 72 dpi y un máximo de 360, así como los bits por componente.

---

## Colores directos

Esta opción es exclusiva para la simulación de colorways y las curvas de producción.

### Espacio de color

Colorways: convierte la información de los colorways al colorway de la impresora.

PDF/Postscript: realiza las conversiones de color directamente a la impresora, permitiendo la aplicación de reglas de sustitución de color.

### Degradado de color directo

Define el cálculo del degradado para cada sustitución de tinta individual.

- Natural (por defecto): Linealiza el color para obtener una transición más suave manteniendo las características tonales de la tinta.
- Natural (no linealizado): Utiliza el comportamiento propio de la tinta, lo que provoca variaciones de color más bruscas.
- Emular: Linealiza el color y ajusta el tono del degradado para conseguir resultados similares al imprimir en distintas máquinas.

La ganancia de punto crea mejores transiciones. Por defecto es del 0 %. El valor mínimo es -40 % y el máximo es 40 %.

**Curva (entrada)** : La forma de ajustar la curva consiste en introducir los valores de Entrada y Salida, basados en la curva de Photoshop, y pulsar Edit... para acceder al diálogo de curvas. Para obtener los mejores resultados, es necesario imprimir la imagen y verificar visualmente si la curva necesita más ajustes. Esta curva puede exportarse en formatos .csv y .acv para su uso posterior.

**Producción** : La forma de ajustar la curva consiste en introducir los valores de Entrada y Salida, basados en la curva de Photoshop, y pulsar Edit... para acceder al diálogo de curvas. Para obtener los mejores resultados, es necesario imprimir la imagen y verificar visualmente si la curva necesita más ajustes. Esta curva puede exportarse en formatos .csv y .acv para su uso posterior.

---

### Artículos relacionados:

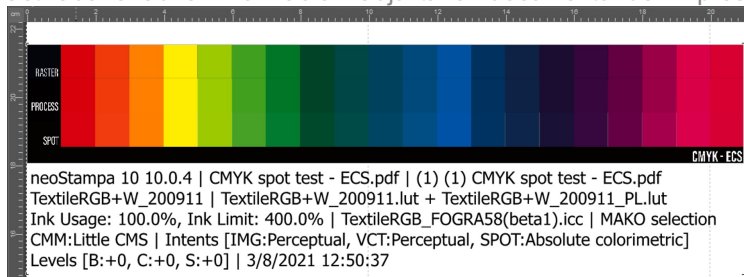
[Configuración del esquema de impresora](#)

# Configuración de la información del documento de impresión

## ÍNDICE

- [Paso a Paso](#)
- [▶□ Vea el tutorial](#)

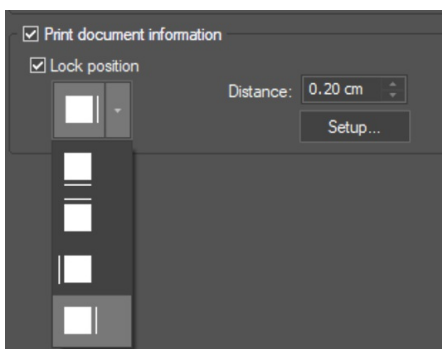
Esta opción activada añadirá información adjunta al documento de impresión. Se encuentra en las ramas



Propiedades.

## Paso a Paso

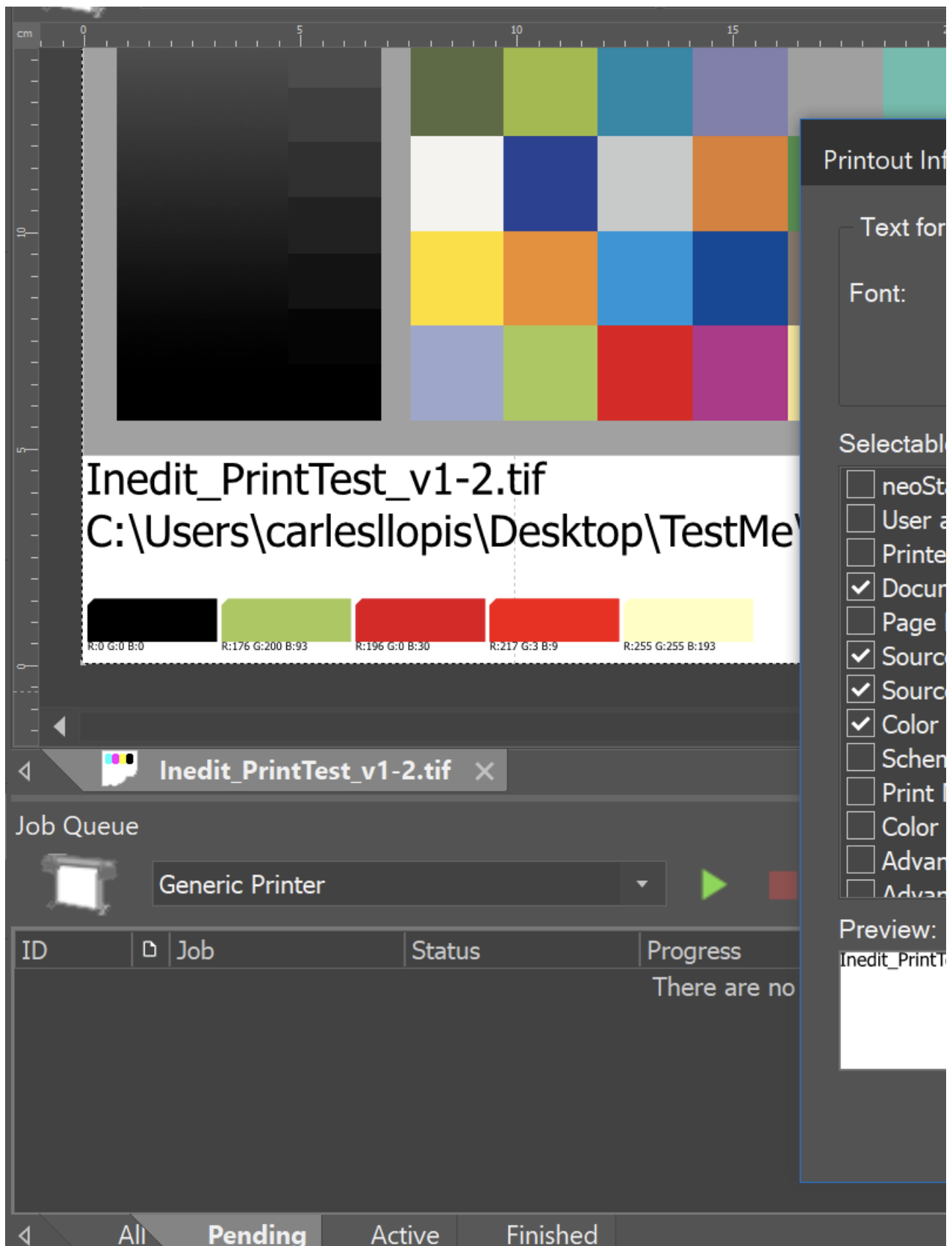
1. Seleccione la opción Recortar y marcas de registro en Propiedades.
2. Active la casilla de verificación de información del documento.
3. Para imprimir el nombre del documento y la información de impresión en diferentes posiciones, dispone de cuatro posiciones para hacerlo, y puede decidir su distancia con respecto al diseño. La "Posición de bloqueo" permite alinear la información de texto con los archivos de imagen en función de la rotación.
4. La "Distancia" define el espacio entre el documento y la información de impresión. Por defecto es de 0,20 cm.



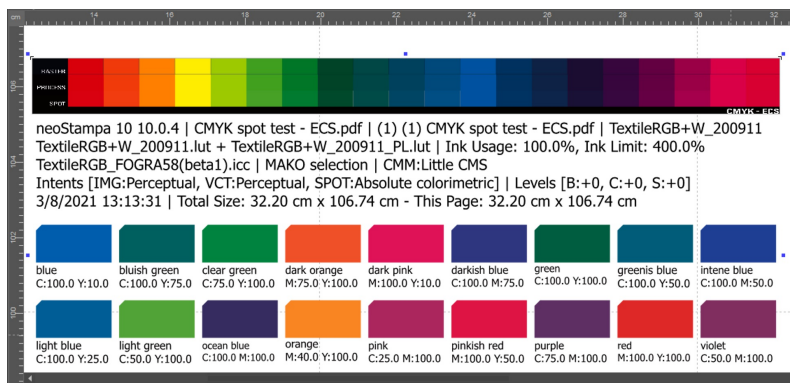
5. El botón "Configurar..." abre la ventana de información de impresión para seleccionar los datos y la posición:
  - Seleccione las fuentes instaladas en su sistema. El texto se refleja con el documento por defecto, pero puede desactivarse con la casilla de verificación correspondiente.
  - Puede introducir el texto de usuario que se imprimirá con cada trabajo de impresión cuando la opción esté activada.
  - La información puede alinearse a la izquierda, al centro o a la derecha.
  - Trabajando con la sustitución de colores planos tendrá parches de color para los colores planos detectados en el documento. Al seleccionar los datos "Paleta de sustitución de colores" en la configuración de la

información de impresión, aparece la sección para la disposición de los parches. Aquí puede definir el tamaño y la distancia entre los parches, tanto horizontal como vertical. La opción más baja permite mostrar la información del espacio de color (nombre ICC).

Los parches de sustitución de color están limitados a 64.



6. Una vez seleccionados los datos, continúe con OK. La información de impresión se previsualizará en la vista automáticamente.



► ☐ **Vea el tutorial**



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/wXMToYbi92E?&wmode=opaque>

---

## Control de proceso con paleta de tintas

El Control de Proceso es una herramienta esencial para mantener una reproducción del color consistente y precisa. Consiste en imprimir tintas puras con valores tonales estandarizados: 25%, 50%, 75% y 100% de cobertura. Esta adición al documento de impresión permite a los operadores evaluar visual y técnicamente el rendimiento de la tinta y detectar variaciones en el resultado de la impresión.

Estos pasos tonales ayudan a identificar posibles problemas como:

- Falta de tinta o sobresaturación.
- Inconsistencias del cabezal de impresión.
- Problemas de absorción del material.
- Cambios en la salida de color a lo largo del tiempo.

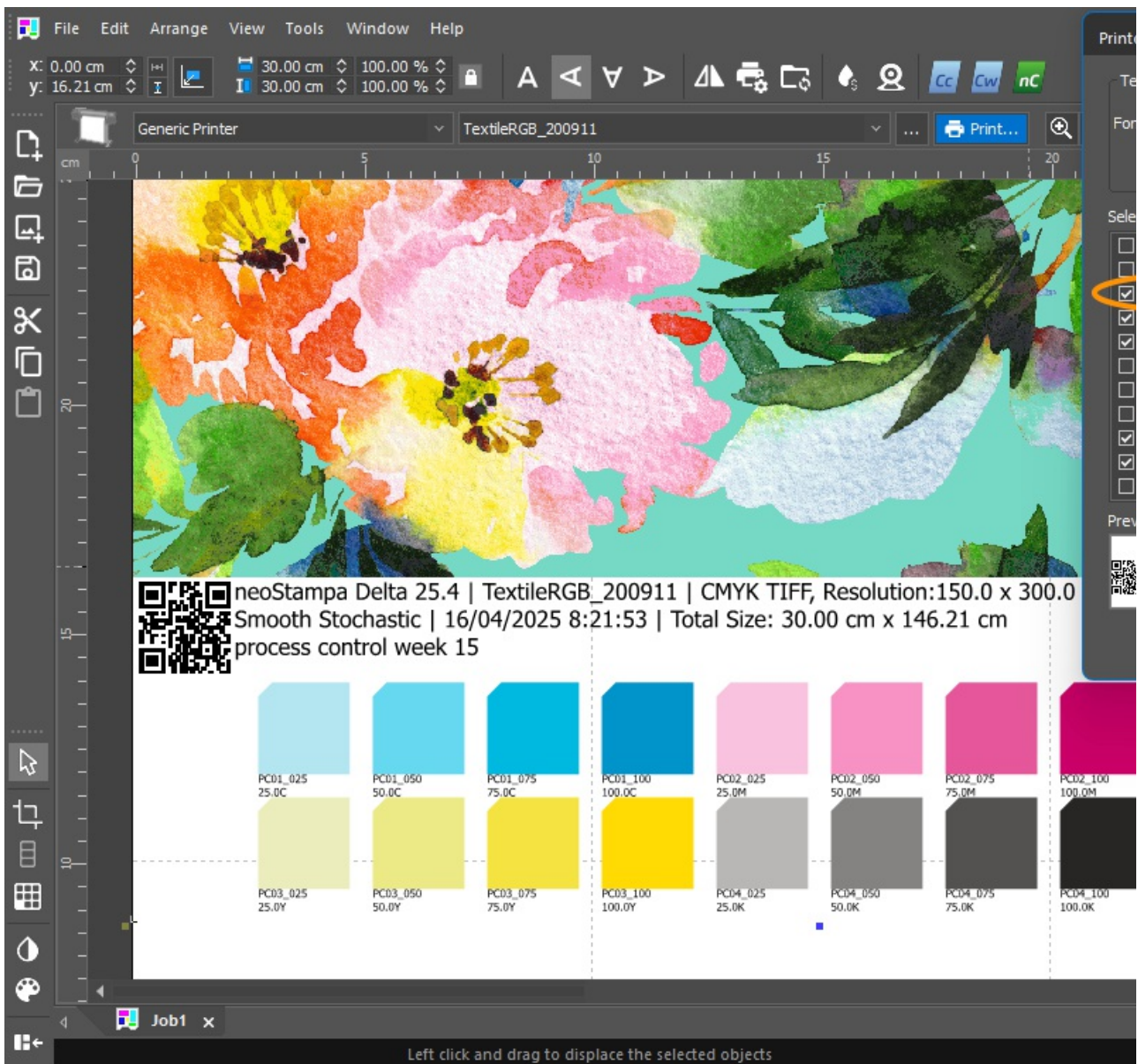
## Cuándo utilizar el Control de Proceso

### Control diario en neoStampa

Se recomienda imprimir un gráfico de Control de Proceso una vez al día como parte de la rutina de producción en neoStampa. Esto le permite:

- Supervisar el rendimiento diario.
- Detectar señales tempranas de problemas de tinta o hardware.
- Mantener referencias históricas para el control de calidad.

En la sección [Información de impresión del documento](#), seleccione "Paleta de tintas de salida". Esta opción incluirá una referencia visual de las tintas utilizadas en cada documento impreso.

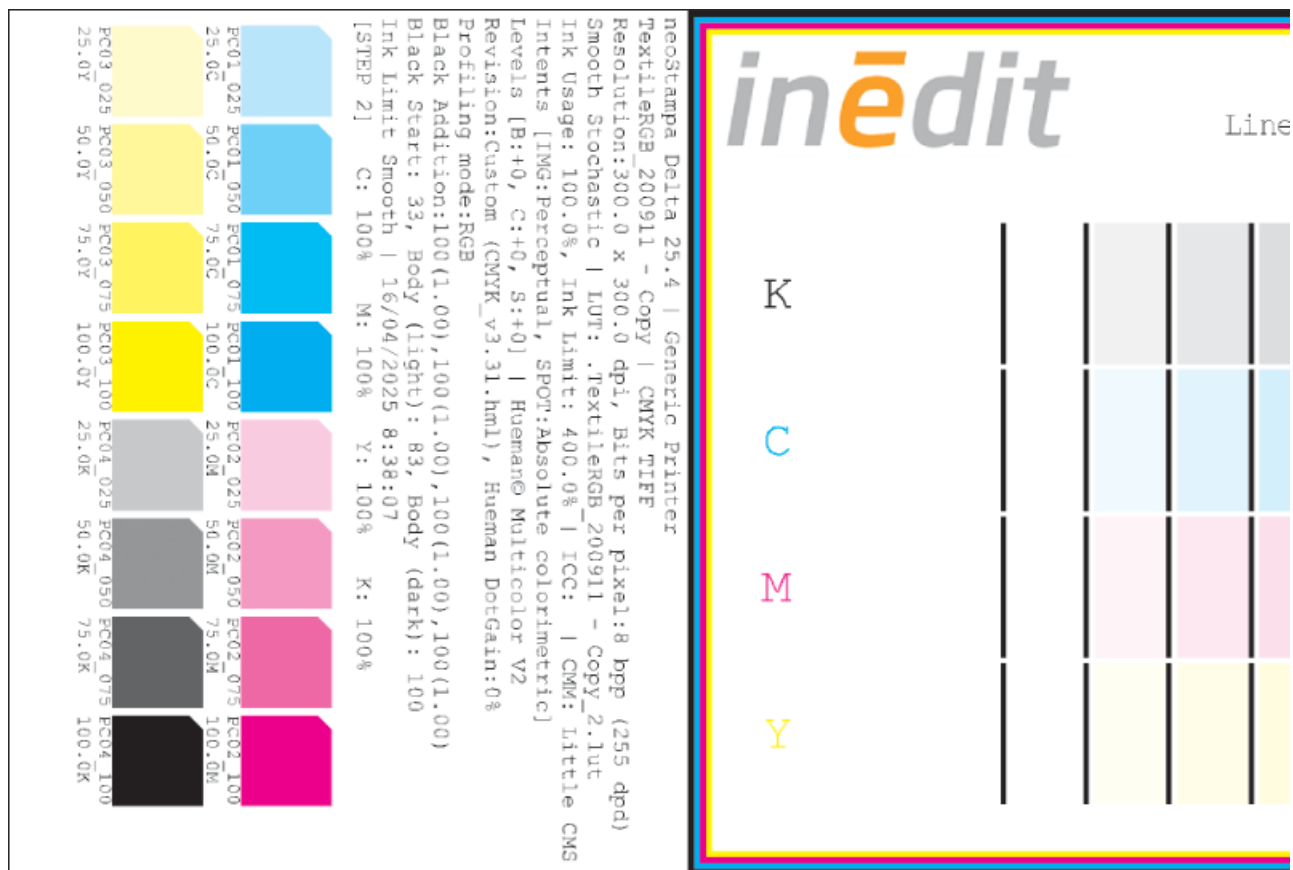
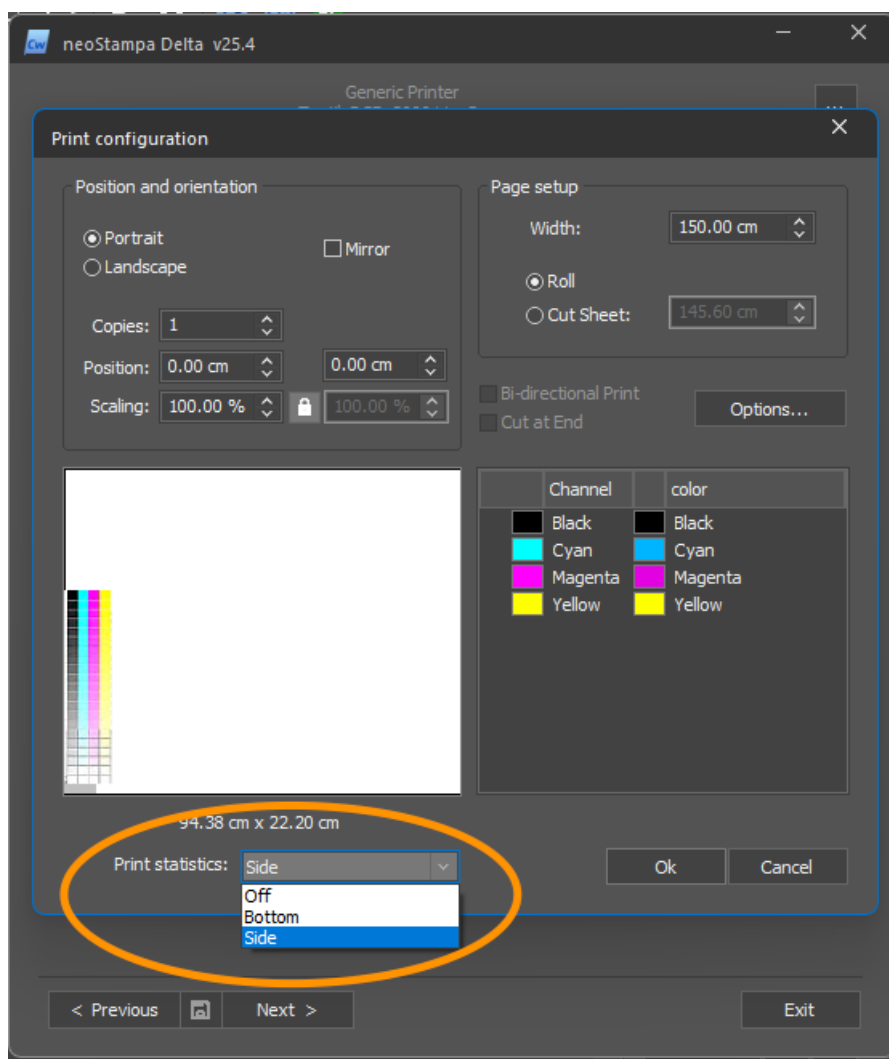


## Controles de calibración en el Calibration Wizard

Durante cualquier flujo de trabajo en el Calibration Wizard, se recomienda imprimir un gráfico de Control de Proceso en cada paso de la calibración. Esto garantiza:

- El proceso de calibración se basa en una salida estable
- Cada paso es medible y comparable.
- Se consiguen perfiles ICC y linealizaciones fiables.

En cada [diálogo de impresión](#) del Calibration Wizard, puede optar por incluir la paleta de colores en el documento. Es posible alinear la paleta en la parte inferior o lateral de la impresión, según las preferencias de plantilla.



Artículos relacionados:

[Configuración de la información del documento de impresión](#)

[Cómo imprimir y medir los objetivos de límite de tinta, linealización y perfilado](#)

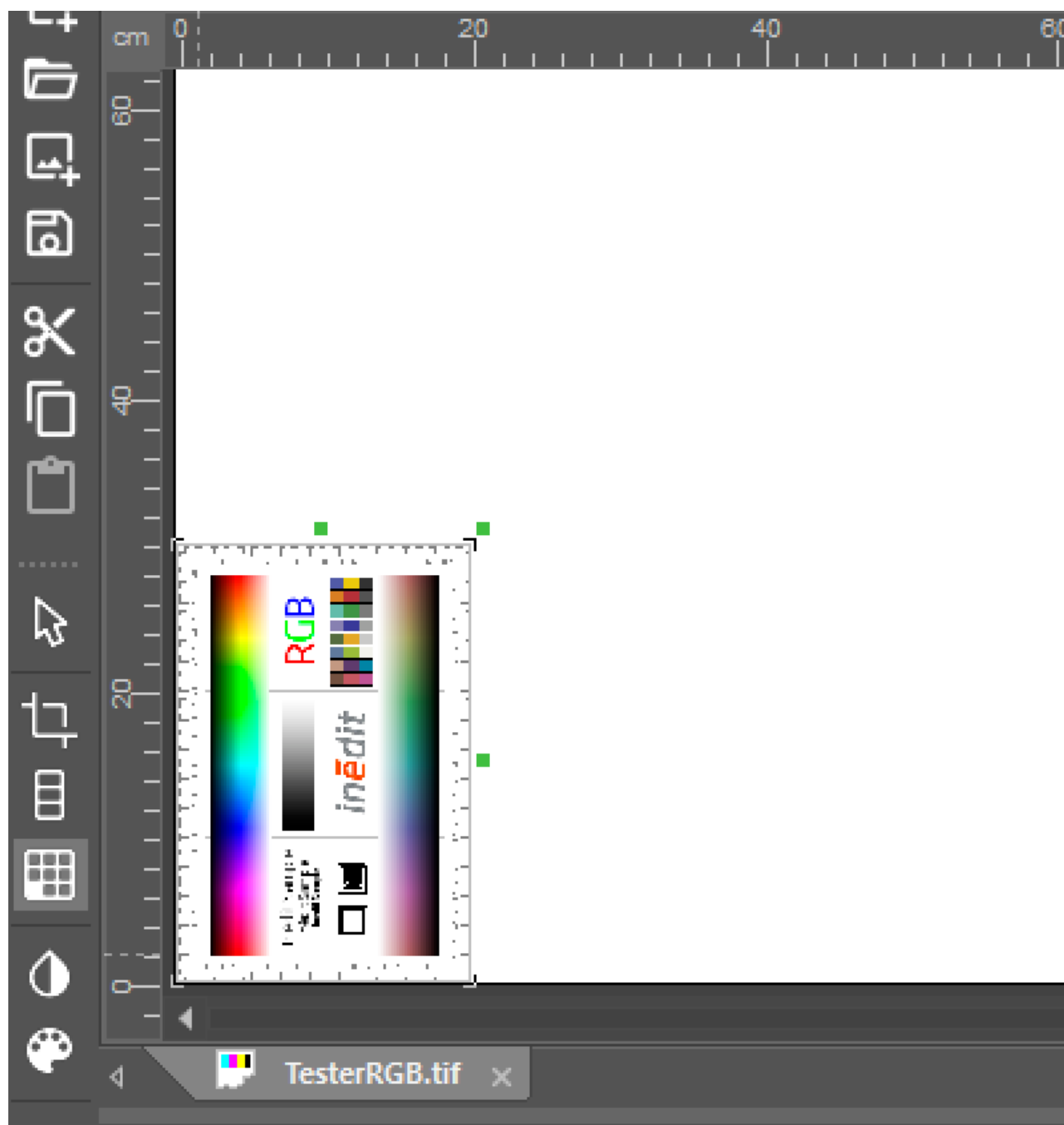
[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

---

## Crear mosaicos de objetos impresos

► [Vea el tutorial](#)

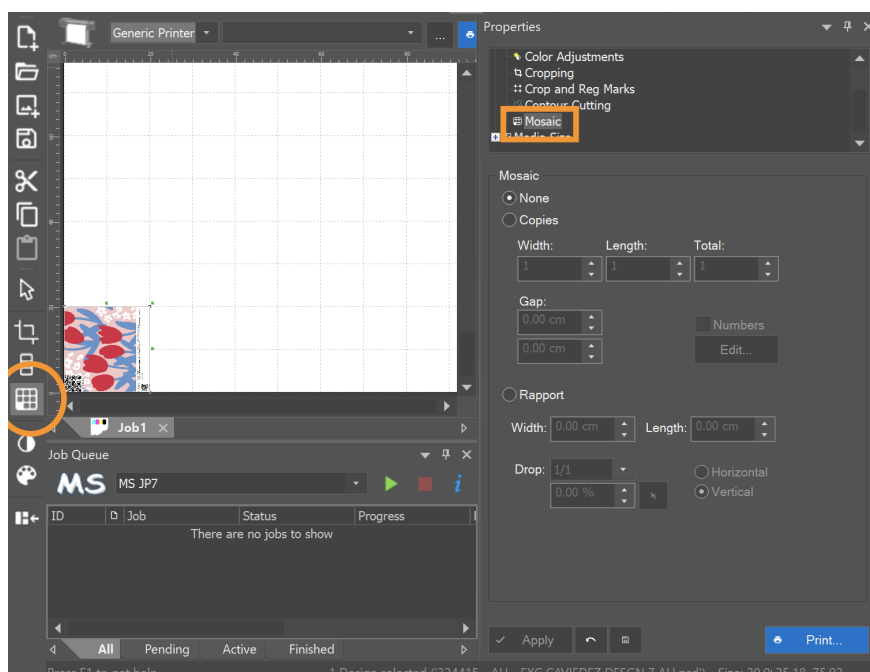
Con esta opción tenemos la posibilidad de hacer múltiples copias del mismo diseño con absoluta facilidad.



Paso a Paso



1. Acceda a la función "Mosaico" desde las Propiedades, o seleccione el botón situado a la izquierda de la barra lateral.



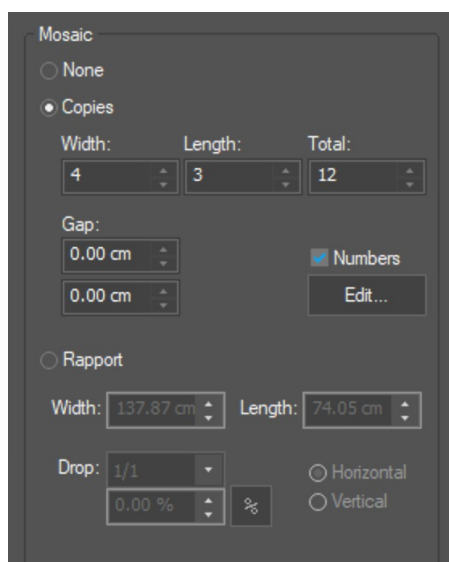
2. Al hacer clic en el botón lateral, podrá hacer una selección del diseño gráficamente, mientras mueve los indicadores verdes que rodean la imagen.

3. Si desea realizar una selección manualmente, haga clic en la opción Mosaico del Centro de Control. Tendrá dos opciones para manejar Mosaico: Copias y Rapport. La opción Rapport está basada en licencias.

- **Ejemplares**: Introduzca el número de copias deseadas en ancho y largo o el total de ellas. Debajo, en Separación, puede establecer la distancia entre copias. Se repetirá la página de medios con las nuevas copias según la configuración anterior.
- **Rapport**: Esta opción nos permite establecer las copias como repetición utilizando rapport drop. Introduzca la anchura y altura de la repetición de rapport y establezca el valor de drop y la orientación. Al utilizar archivos con información de rapport incrustada, el drop y la orientación se detectarán automáticamente. La página multimedia con la repetición se repetirá sin problemas.

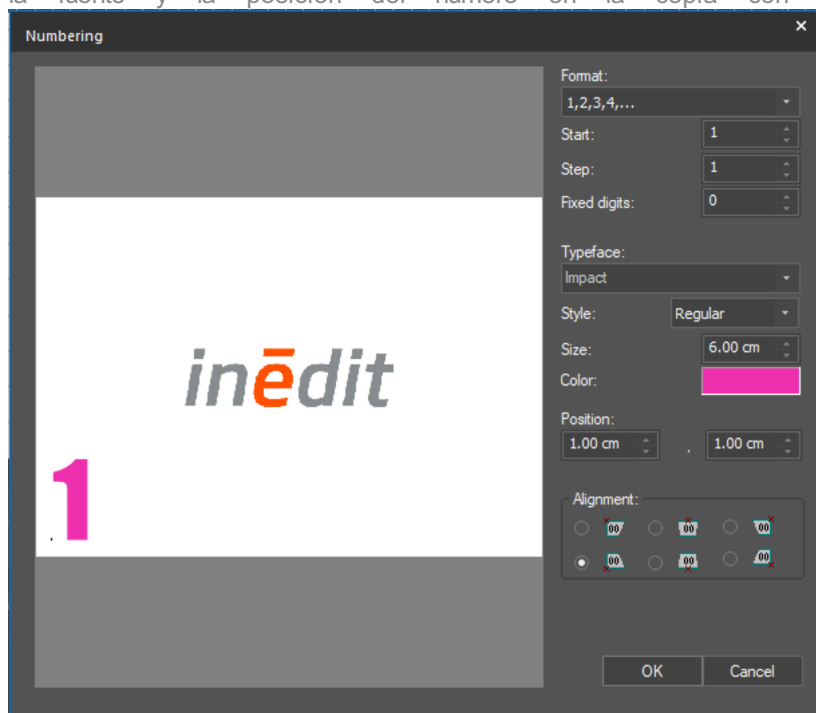
## Paginación

1. Todavía en el diálogo Mosaico, puede introducir y editar la numeración de cada una de las copias. Marque primero la opción "Números" y aparecerá el botón "Editar".

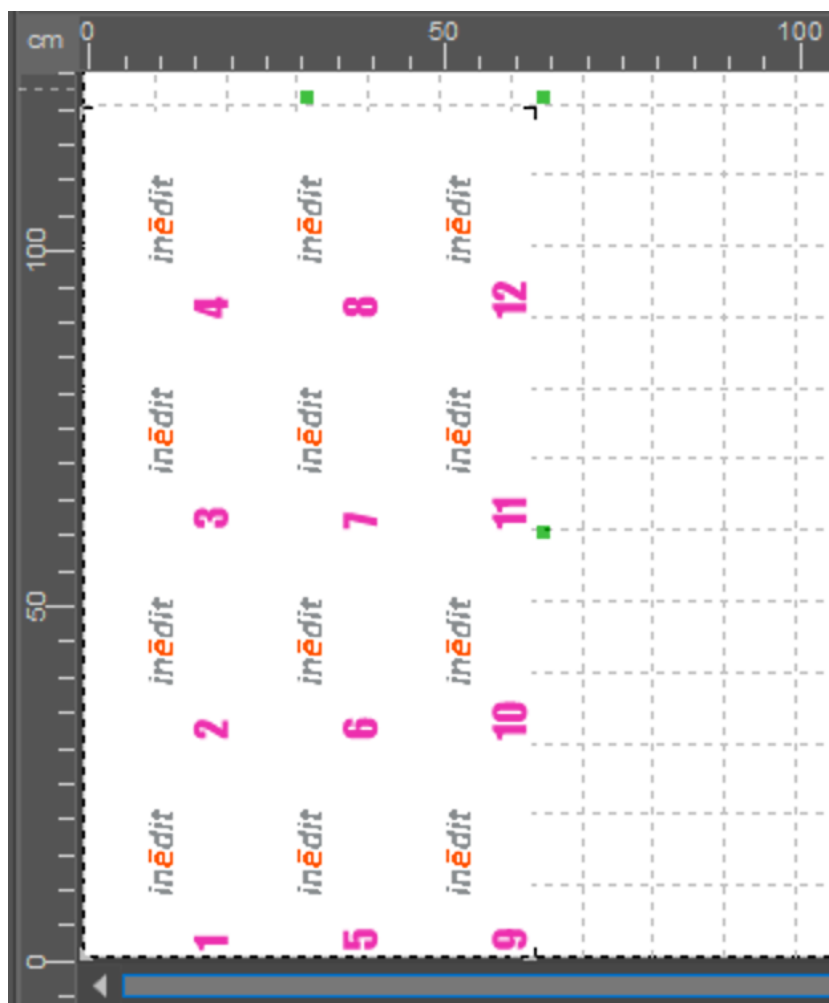




2. En el cuadro de diálogo que se abre puede elegir el formato de la numeración, la fuente y el tamaño, el color de la fuente y la posición del número en la copia con respecto al borde de la imagen.



3. Cuando se aplica la paginación, la composición de las imágenes en la página de medios aparecerá ordenada.



► ☐ **Vea el tutorial**



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/YqXbAxcJJlg??si=2-AMQqgsRVQUTigv&wmode=opaque>

---

#### **Artículos relacionados:**

[Recorte y Panelación de objetos de impresión](#)

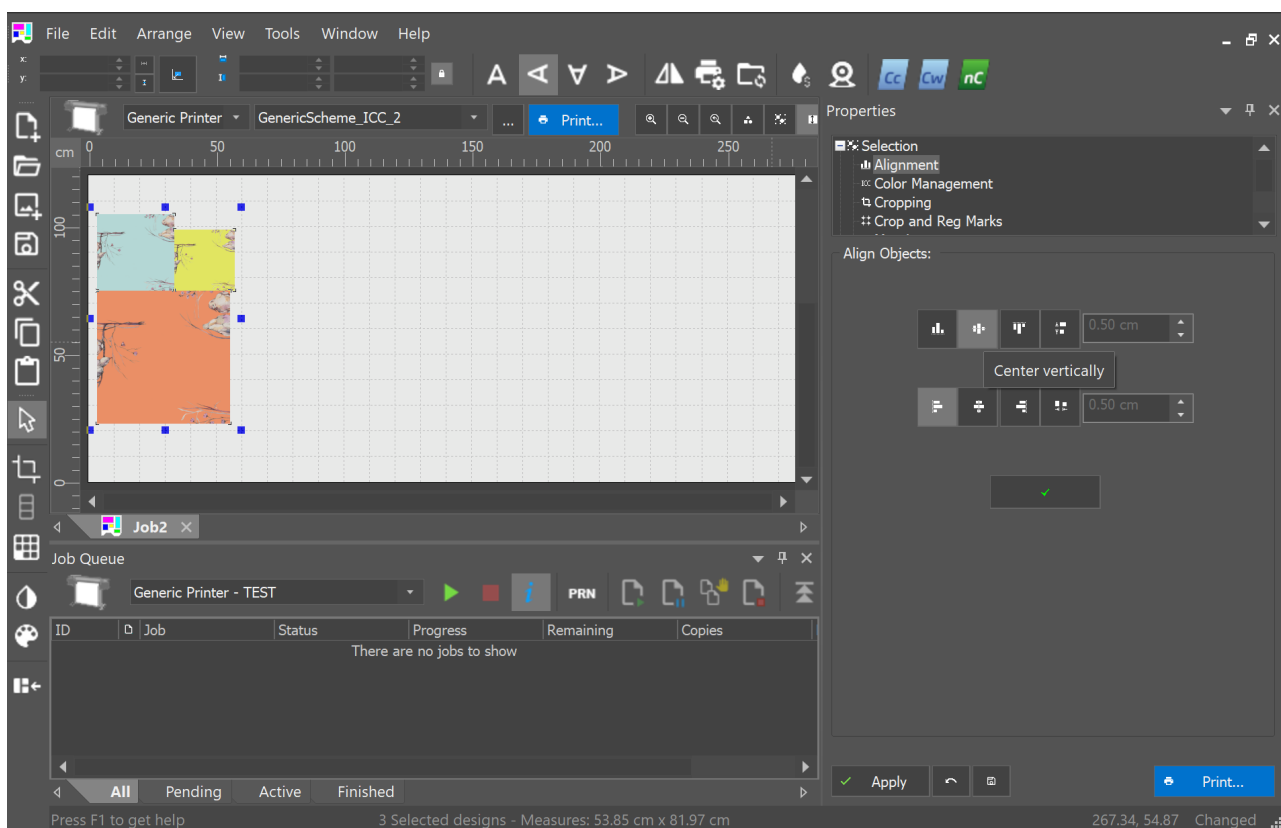
---

## **Cómo alinear todos los archivos en un documento de impresión**

La opción "Alineación" es una herramienta para quien desee alinear con precisión todos los archivos abiertos dentro del mismo documento, asegurándose de que están colocados uniformemente en varias direcciones.

Cuando se trabaja en neoStampa y hay varios archivos abiertos en el mismo documento de impresión:

1. Vaya al menú "Editar" y seleccione todos los objetos.
2. Acceda a la opción "Alineación" en "Propiedades > Selección".
3. Esto permite varias opciones de alineación, como alinear al fondo, centrar horizontal o verticalmente, alinear a la izquierda o a la derecha y distribuir los objetos a igual espacio.
4. Haga clic en el botón verde situado debajo de las opciones para aplicar las opciones seleccionadas.

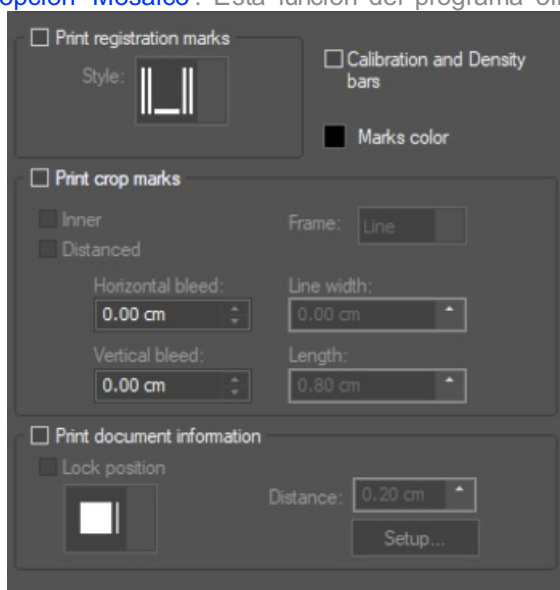


Artículos relacionados:

[Vista y propiedades de neoStampa](#)

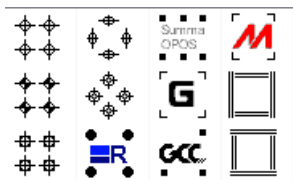
## Cómo configurar las marcas de recorte y registro

El diálogo específico para imprimir marcas de registro y nombres de documentos en los archivos de impresión también se comparte, como hemos visto, en la [opción Mosaico](#). Esta función del programa ofrece diversas



opciones. Se encuentra en las ramas Propiedades.

Las marcas de registro pueden seleccionarse de una larga lista desplegable. Éstas son algunas de las opciones:



Las barras de Calibración y Densidad también pueden imprimirse en el documento si lo desea. Y el color de las Marcas puede cambiarse, ya que aparecerá un selector de color al hacer clic en el cuadrado.

Las marcas de recorte pueden colocarse en el interior, cerca del diseño, y elegir el sangrado horizontal y vertical, o pueden delimitar todo el encuadre. Las líneas de dichas marcas también pueden editarse según la anchura de la línea y su longitud, dentro y fuera. La opción "Distanciado" aplicará la distancia sobre la marca de recorte (la mitad de la marca de recorte).

---

## Artículos relacionados:

[Recorte y Panelación de objetos de impresión](#)

---

# Gestión previa de los documentos cargados en neoStampa Workspace

En este artículo, veremos el tratamiento previo de los archivos cargados, antes de que se envíen a imprimir.

- [Opciones de zoom](#)
- [Directrices](#)
- [Distribución automática \(anidamiento\)](#)
- [Medidas y posición](#)
- [Unidades de medida](#)
- [▶ ☐ Ve a el tutorial](#)

## Opciones de zoom

En la ventana principal, puede ver la barra de botones de zoom, que se utiliza para aumentar o reducir el tamaño de los objetos en la pantalla.



Los botones, en este orden, realizan las siguientes acciones:

- Ampliar: Sirve para ampliar cualquier zona del diseño.
- Alejar: Sirve para reducir cualquier zona del diseño.
- Zoom anterior: Sirve para volver a la vista anterior después de haber ampliado o reducido.
- Zoom todo: Con esta opción puede ver todos los objetos del diseño que caben en la pantalla.
- Zoom objetos seleccionados: Es igual que el anterior pero sólo muestra los elementos seleccionados.
- Anchura del rollo de zoom: Se utiliza para ver toda el área de trabajo en la pantalla.
- Zoom ancho impresora: Permite ver en pantalla todo el ancho de la impresora.

---

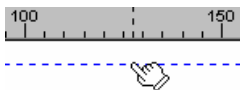
## Directrices

Las directrices son líneas que pueden colocarse en cualquier posición del diseño, y puede haber tantas como sean

necesarias. Para crear líneas directrices, ya sean horizontales o verticales, haga clic en las reglas de diseño:



Y arrastre el cursor hasta la posición deseada:



Para borrar una guía, selecciónela y arrástrela fuera de la pantalla de trabajo. Las guías son especialmente útiles para alinear varios diseños en la misma línea horizontal o vertical. Al menú contextual de las guías en la barra de la regla se accede haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre la barra de la regla.

- El menú contextual de la barra de la regla permite activar el magnetismo de las líneas directrices.
- Cuando un objeto se acerca a una directriz, y si la opción "Activar directrices" está activada, este objeto se adherirá a la directriz más cercana.
- La opción "Ajustar" abre una nueva ventana que le permite ajustar numéricamente la guía. Puede ajustar las guías a una posición numérica concreta, o añadir y eliminar guías. Para modificar la posición de una guía, pulse sobre el valor de la posición e introduzca el nuevo valor. Para añadir guías horizontales o verticales, pulse el botón "Añadir", e introduzca la posición directamente en la lista de guías. Para eliminar cualquier directriz de la lista, selecciónela y pulse la tecla Supr del teclado. La opción Ajustar a directrices activa o desactiva su magnetismo.

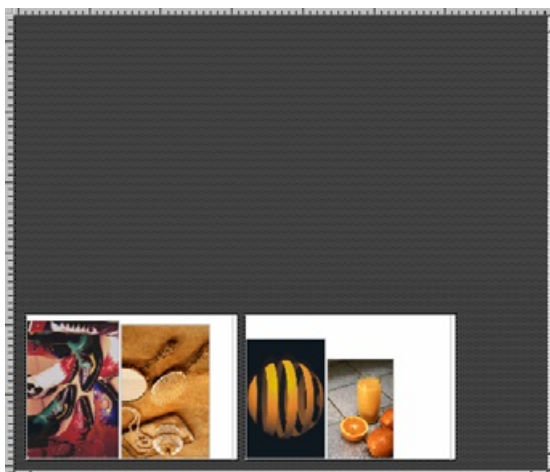
---

## Distribución automática (anidamiento)

El programa dispone de una potente herramienta de distribución de diseños denominada Nesting, para colocar los diseños en la página de medios, desperdiciando el mínimo material posible y, en consecuencia, imprimiéndolos en el menor tiempo posible. Se puede acceder a esta opción haciendo clic en el botón de autodistribución "Nesting" de la barra lateral. Al seleccionar Anidamiento aparecerá un cuadro de diálogo con algunas opciones.

Por ejemplo, se puede establecer manualmente la 'Separación mínima' entre objetos, que será la distancia entre archivos, para evitar solapamientos. El 'Modo EasyCut' imprime rayas a lo largo del lado izquierdo de la página en la dirección de impresión para permitir cortes fáciles. Al hacer clic en 'Aceptar', los diseños se distribuirán de la forma más eficiente.

En el modo de tamaño de página de soportes de hoja, cuando el material de impresión esté formado por hojas sueltas, el programa distribuirá los documentos en cada página sin dividir los diseños, excepto en el caso de aquellos que sean más grandes que el tamaño de la página.



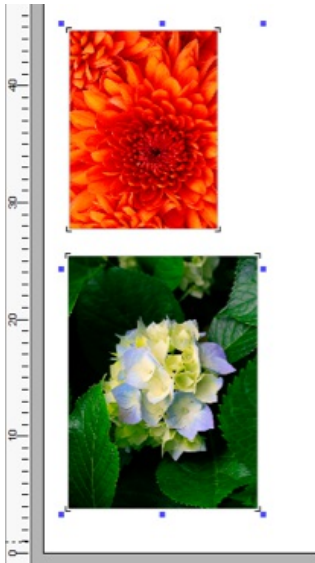
---

## Medidas y posición

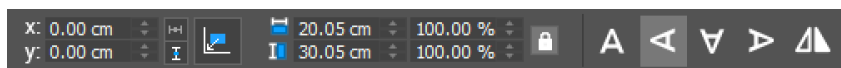
Al pulsar sobre un diseño, aparecen 8 marcas que lo rodean, a las que llamamos asas. El diseño está seleccionado y podemos actuar sobre él cuando vemos las asas.

Si deseamos seleccionar varios diseños al mismo tiempo, haga clic sobre ellos, uno tras otro, manteniendo pulsada la tecla "Ctrl", o bien cree un área arrastrando el cursor para que se seleccionen todos los elementos que se encuentren dentro de ella.

Utilizando los tiradores puede redimensionar los diseños gráficamente. Pulsando y arrastrando los tiradores de las esquinas modifica proporcionalmente las medidas del diseño. Moviendo los tiradores centrales desde cualquier lado se perderá la proporción original. Mover un archivo se consigue haciendo clic dentro del mismo. El símbolo de una mano le permitirá moverlo.



Todas las acciones pueden realizarse también numéricamente a través de los controles situados justo encima de la ventana.



Puede introducir los tamaños deseados para el diseño o el factor de escala utilizando los controles superiores. Para mantener las proporciones, hay que pulsar el botón proporcional:

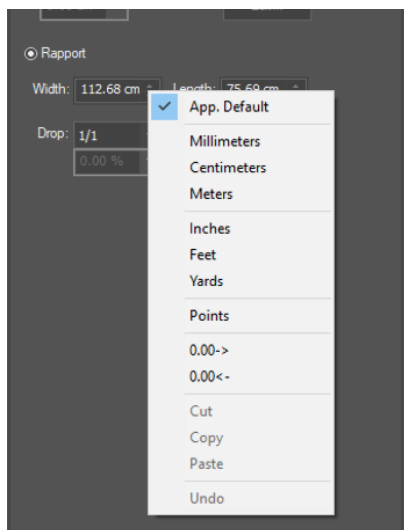
- Cuando está bloqueado se mantienen las proporciones (horizontal - vertical).
- Cuando se bloquea no se mantienen las proporciones (se distorsiona).
- El botón de esquina moverá el diseño elegido a las coordenadas 0,0 offset de la página de medios automáticamente.
- También puede girar el diseño haciendo clic en los botones de rotación.
- La opción "Espejo" hará una copia verticalmente simétrica del diseño. Es decir, como si se viera reflejado en un espejo colocado a uno de sus lados.

**CONSEJO:** Mientras se mueven los diseños dentro de la página de medios, el programa tiene en cuenta todos los demás archivos. Desde la ventana de preferencias del Software, cuando la función 'Evitar superposición de objetos está activada', los diseños no se superpondrán.

---

## Unidades de medida

El programa puede configurarse para mostrar los valores de medida de los objetos en diferentes unidades, en milímetros por defecto, como hemos visto anteriormente. Las unidades de medida se pueden configurar siempre de forma independiente, en cada una de las opciones de control donde se pueden introducir nuevos valores.



►  **Vea el tutorial**



Watch Video: [https://www.youtube.com/embed/liWEuQsIJ5M??si=EMafjl4uPWnAlp\\_q&wmode=opaque](https://www.youtube.com/embed/liWEuQsIJ5M??si=EMafjl4uPWnAlp_q&wmode=opaque)

---

## Imprimir trabajo en modo de impresión Rapport

El modo de impresión Rapport permite combinar y unir repeticiones de un mismo diseño de forma que se produzca un diseño continuo de dimensiones ilimitadas, sin mostrar empalmes entre los diseños. Esta función se utiliza, por ejemplo, para la impresión textil continua en bobinas de tejido, como la producción de sábanas o cortinas. Esta opción está sujeta a licencia.

---

### Documento de apertura para Rapport

Al abrir un documento, hay que seleccionar la opción Abrir como. De las tres opciones, Rapport Printing aparece con el icono de rapport.

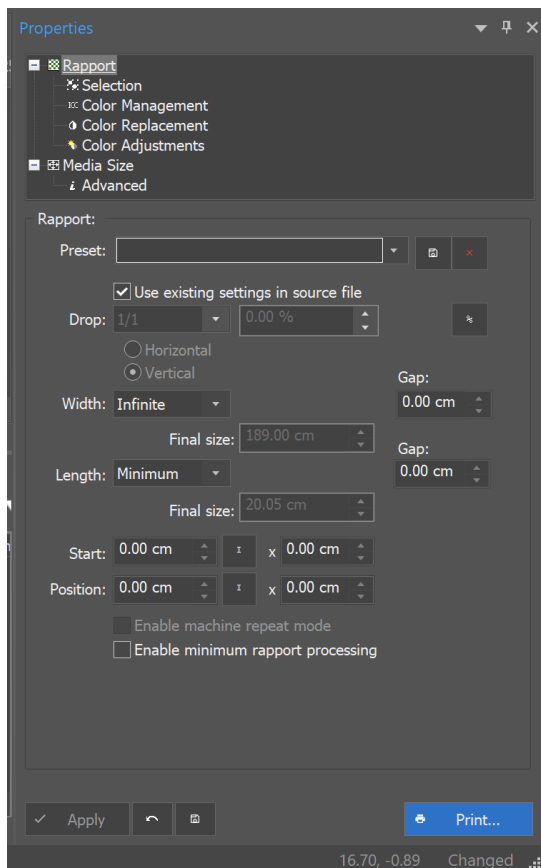
Si, en lugar de abrir un documento, opta por abrir un documento nuevo, la ventana que aparecerá será la siguiente. En el caso de los documentos de tipo Rapport, el diseño aparecerá repetido de forma que cubra toda la superficie que se va a imprimir.



---

### Opciones de composición

Al cargar un diseño en modo Rapport podemos establecer las siguientes opciones para el Rapport seleccionándolas en 'Rapport' del Centro de Control.



**Preajustes** : Se trata de una lista de preajustes que el usuario puede guardar para facilitar la repetición de los ajustes de Rapport en caída, orientación y tamaño para diseños similares. Las funciones Guardar y Borrar permiten organizar tales elementos, entonces junto al menú desplegable se guardan todos los parámetros utilizando el nombre de preajuste especificado. Si su archivo fuente tiene tales datos incrustados, entonces puede cargarlos automáticamente activando la opción de utilizar los ajustes existentes en el archivo fuente.

**Drop** : Con esta opción es posible controlar el desplazamiento entre las copias, tanto horizontal como verticalmente. Los preajustes de caída por defecto son fracciones de 1 a 10 y personalizados (por unidad o %) para desplazar la copia la mitad o un tercio de su tamaño. La opción activada "Utilizar ajustes existentes en el archivo fuente" utilizará la información de caída del archivo incrustado con los ajustes preestablecidos.

**Anchura y Longitud** : Se refiere a la cantidad de material que deseamos imprimir en ambas direcciones.

- El valor Infinito indica que no hay límite de longitud y que la impresión continuará ininterrumpidamente hasta que el usuario decida detenerla.
- El valor personalizado nos permite determinar el número de metros que deseamos imprimir.
- En Anchura, detectará automáticamente la anchura del rapport.
- El valor Mínimo es el motivo mínimo que debe imprimirse para que toda la información del diseño esté contenida, y para asegurar que al hacer las copias el Rapport será correcto. Esta opción sólo es válida para impresoras con funciones especiales de repetición, suficientemente precisas para realizar Rapport continuos.
- El Gap permite un espacio adicional en anchura y longitud entre las repeticiones.
- El Tamaño final muestra el tamaño calculado para imprimir en anchura y longitud completas.

**Inicio** : Se puede establecer el desplazamiento en el que comenzará el diseño en la página de la imagen, tanto en posición vertical como horizontal. Los botones calcularán la media del desplazamiento.

**Posición** : Se puede fijar el punto donde el diseño comenzará su impresión en el soporte, tanto en posición vertical como horizontal. Por ejemplo, si necesitamos dejar un margen de 0,3 mm para iniciar la impresión, este es el lugar donde fijarlo. El botón calculará la media del punto de posición al centro.

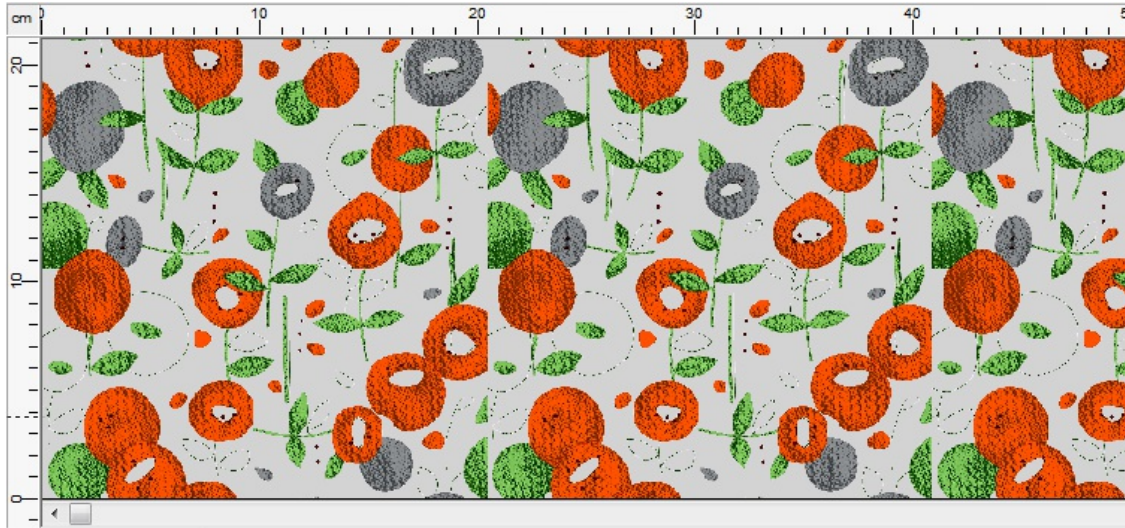


**Modo de repetición de máquina :** Usando esta opción, la imagen de salida contendrá el ancho seleccionado y la longitud mínima de repetición. Si se utilizan las estadísticas de impresión no se imprimirá. Dependiendo del controlador, la longitud final se escribirá en textil (.xml, .job, .robust, etc.).

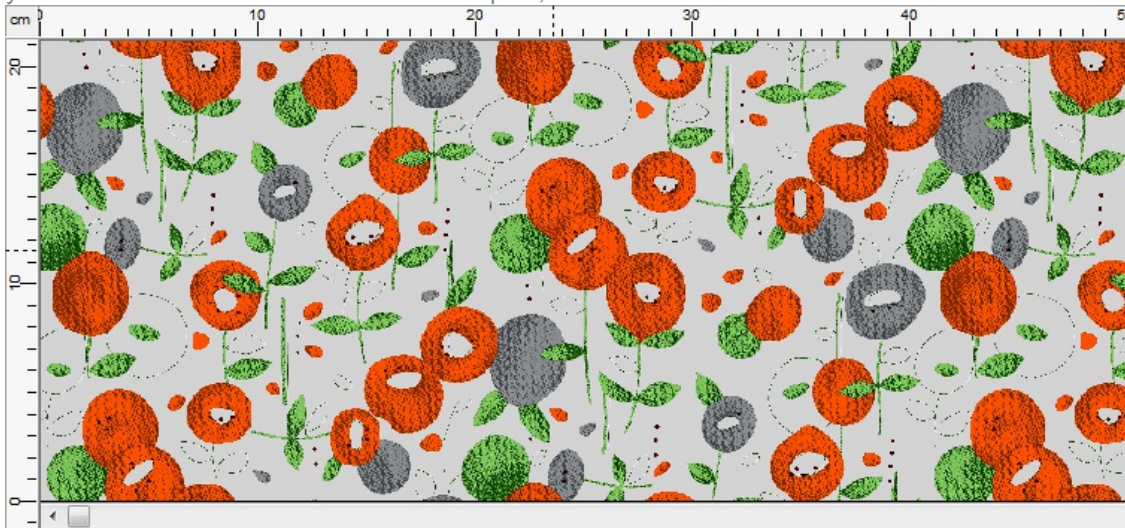
**Procesamiento de rapport mínimo :** Utilizando el rapport mínimo, la imagen se calcula en rapport completo para ser repetida. Esto es en el uso de microdiseños que pueden tener diferentes longitudes de impresión final según se defina.

## Ejemplos prácticos

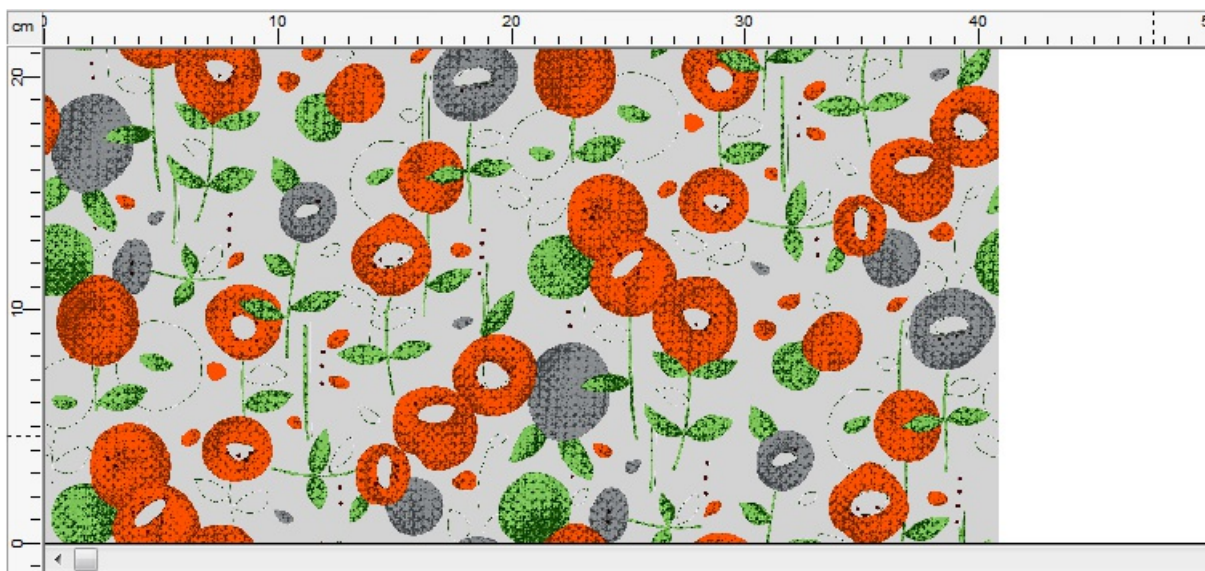
A) En la siguiente imagen se puede observar un diseño y una copia no desplazada del mismo. El diseño se ha realizado de tal forma que es necesario desplazar los motivos para hacerlos coincidir.



B) En la siguiente imagen la copia se ha desplazado 1/2 mitad horizontalmente, haciendo que los motivos encajen, y al realizar las copias, el diseño resultante será continuo.



C) La siguiente imagen muestra la cantidad mínima de diseño para (Rapport mínimo) para que la siguiente repetición encaje perfectamente y genere un rapport continuo.



---

### Artículos relacionados:

[Cómo crear y guardar documentos de impresión en neoStampa](#)

---

## Live Canvas - Lienzo simulado por objetos

Live Canvas es una función que permite visualizar el objeto en un lienzo de impresión simulado para imprimir directamente sobre el objeto. Esta opción está sujeta a licencia.

NOTA: Es obligatorio ejecutarlo en Windows 10 Pro. Las ediciones Windows Home no tienen instalados todos los recursos necesarios para ejecutar Live Canvas.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/XSSbqHwfi8o?&wmode=opaque>

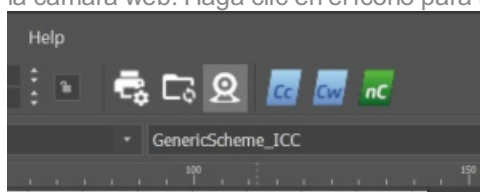
### ÍNDICE

- [Abrir Live Canvas](#)
- [Opciones](#)
- [Configuración](#)
  - [Resolución de la cámara](#)
  - [Lectura QR](#)

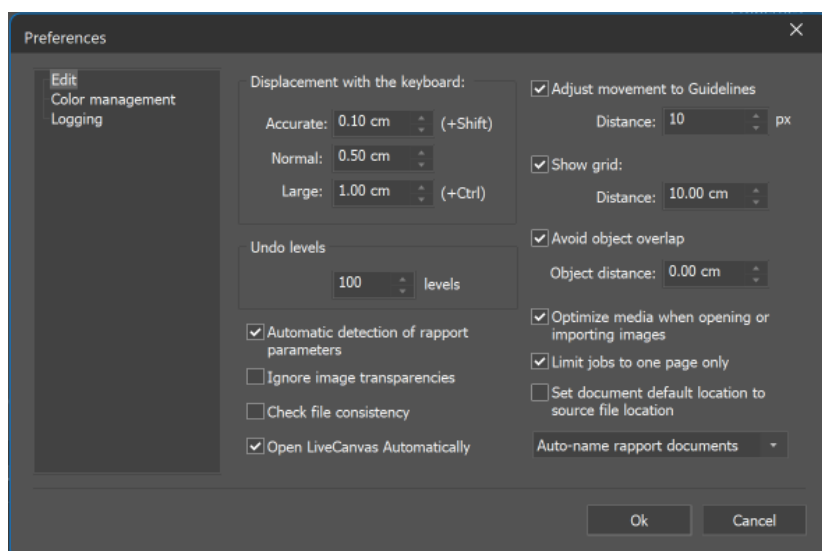
---

## Abrir Live Canvas

Una vez activado e iniciado neoStampa, en el menú superior, cuando se abra un nuevo documento, verá el icono de la cámara web. Haga clic en el icono para iniciar el componente de la aplicación.



Para el inicio automático de Live Canvas, puede activar la preferencia para abrirlo automáticamente.



## Opciones

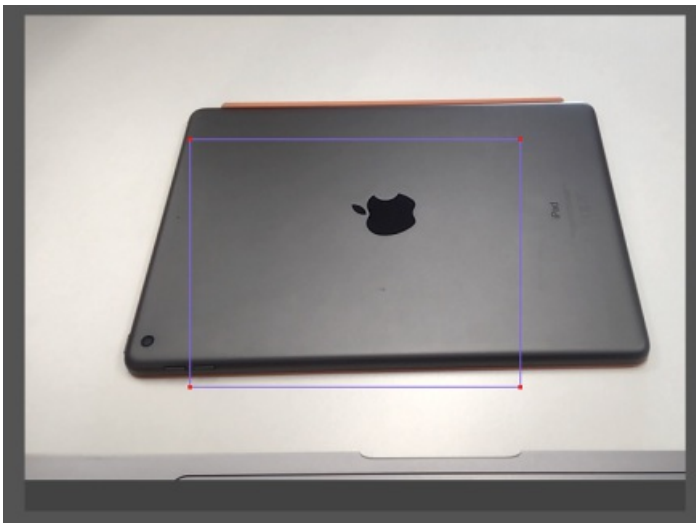
Cuando el componente de aplicación se haya iniciado, tendrá:

- La vista previa de la izquierda es la vista previa para realizar la configuración del tamaño del lienzo.
- La vista previa de la derecha es la vista previa de la configuración final.
- Selección de cámara (múltiple).
- Creación y selección de calibraciones.
- Datos de la calibración.
- Opción de instantánea.



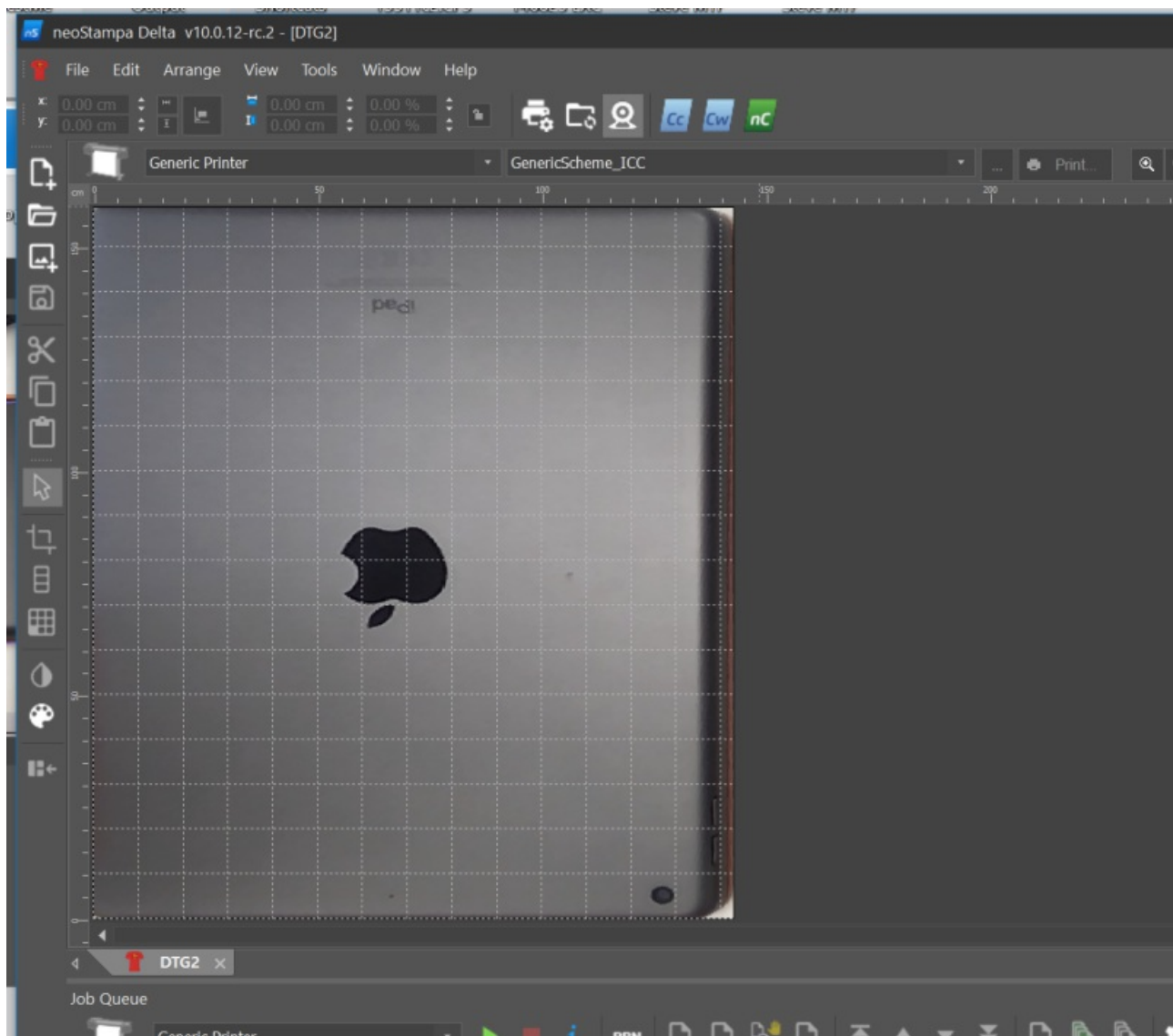
## Configuración

Para realizar la configuración del lienzo, también llamada Calibración, mueva los 4 puntos que están construyendo el marco para encuadrar el objeto que desea definir como lienzo. Puede mover los puntos con el ratón cuando el color del punto cambia a amarillo después de hacer clic en el punto.

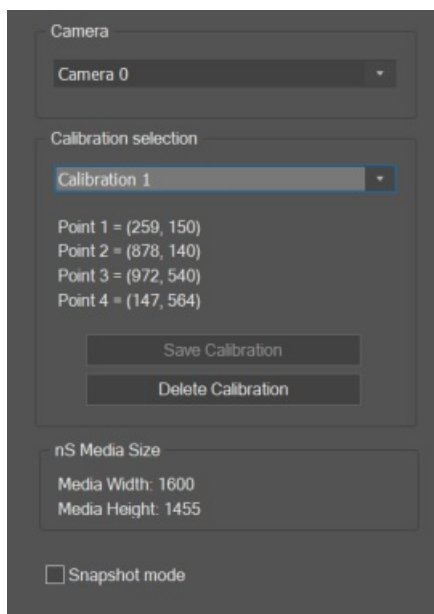


Una vez encuadrado el objeto, en la vista previa centrada se puede ver el tamaño final del lienzo que al mismo tiempo se utiliza en el documento abierto como fondo.



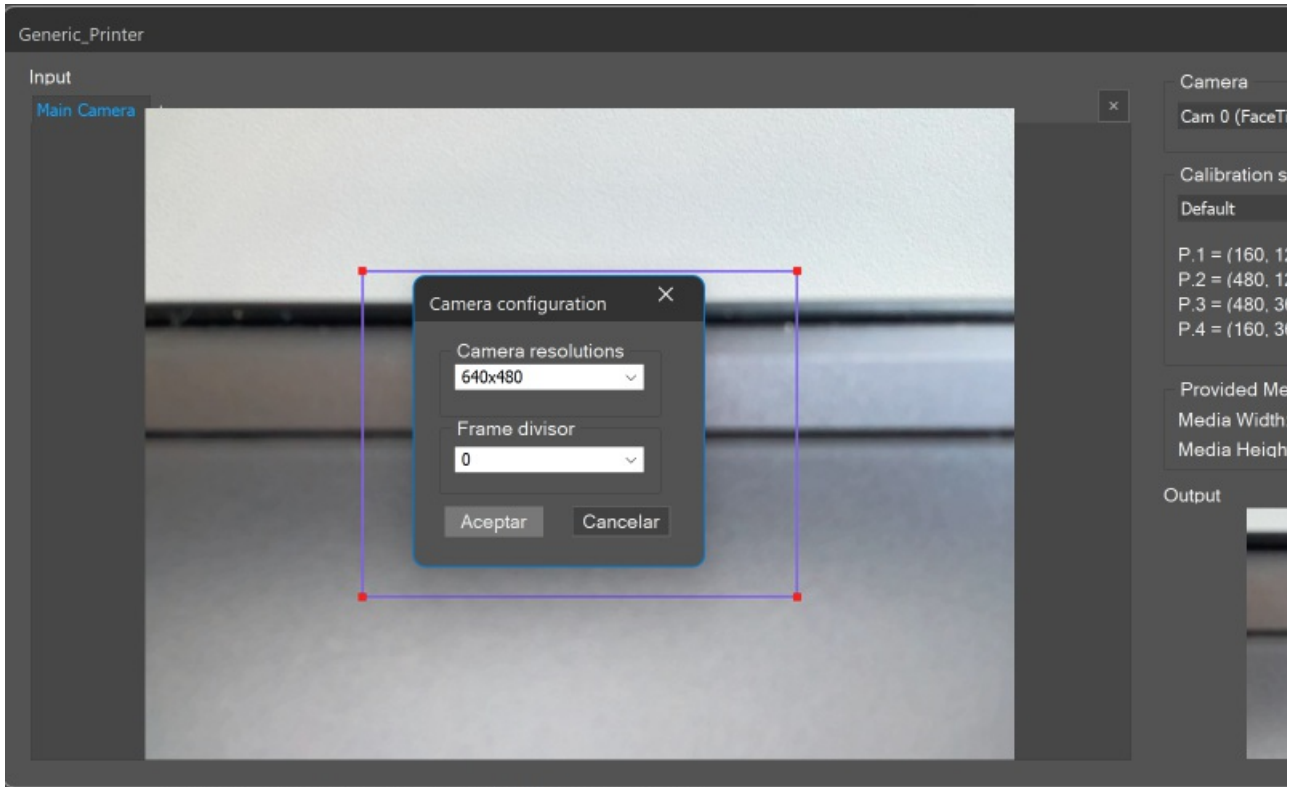


Esta calibración recién creada puede guardarse y borrarse con las mismas opciones de nombre. En la lista se pueden seleccionar las calibraciones guardadas y ver el valor de los puntos en el píxel del fotograma. El [tamaño del soporte](#) se define en las herramientas del centro de control de neoStampa. Instantánea permite hacer una foto del lienzo para colocarla en el fondo de la página.

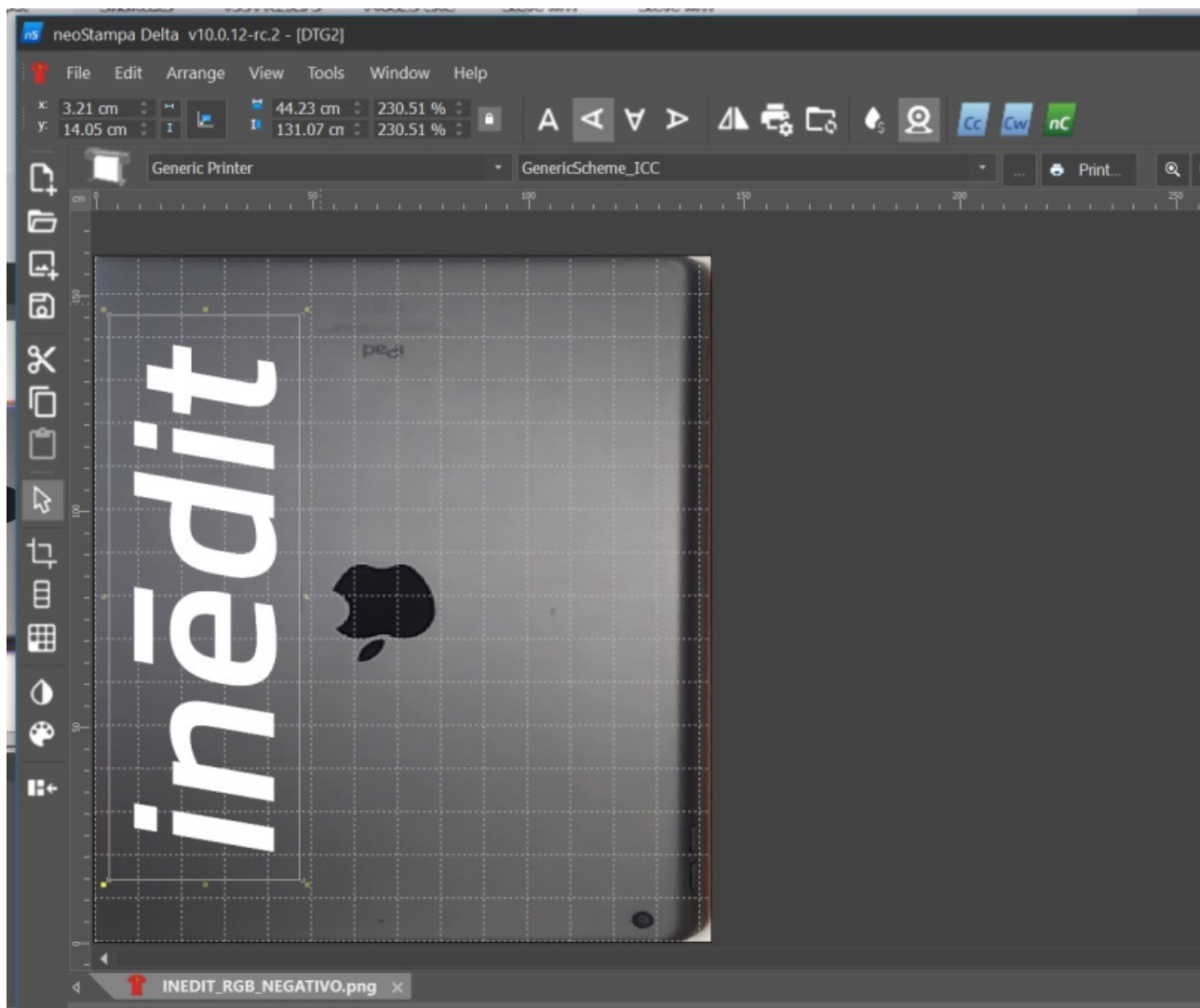


## Resolución de la cámara

Puede cambiar la resolución de las cámaras utilizando la combinación de teclas "Ctrl+Shift+Alt+R". Esto abrirá el diálogo de configuración para seleccionar y cambiar la resolución.

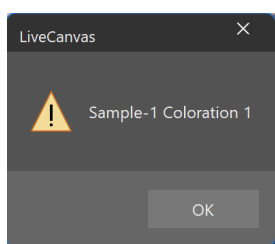


A partir de este punto, puede añadir archivos de impresión en el documento neoStampa para imprimir su diseño en el objeto.



## Lectura QR

La posibilidad de escanear un código QR y ver el resultado se escanea al sostener el QR frente a la cámara.



---

## Recorte y Panelación de objetos de impresión

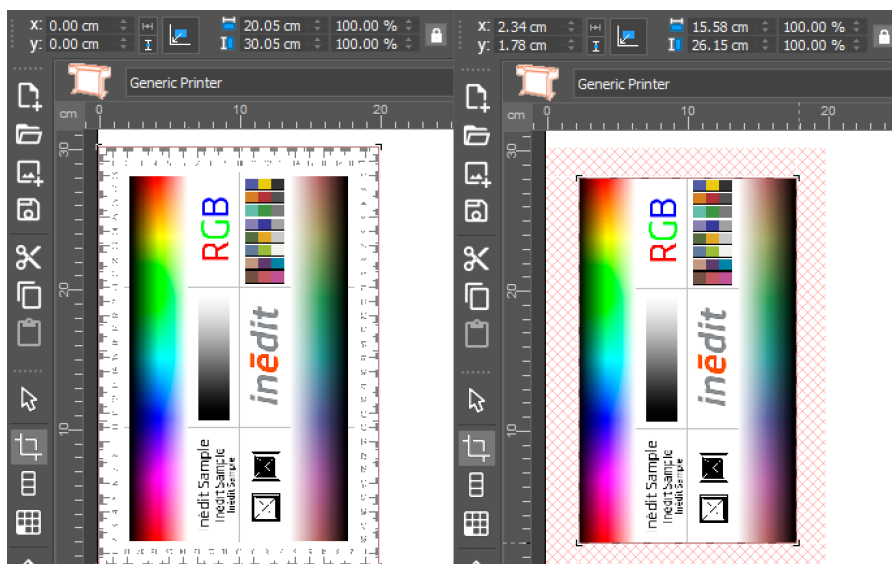
Estas herramientas se utilizan para dividir áreas específicas del objeto de impresión en el documento de impresión.

---

### Recorte

Esta función del programa permite seleccionar una zona concreta de un diseño y recortarla. Esto es especialmente útil para realizar pruebas de impresión de las zonas más representativas de un diseño, sin tener que imprimir todo

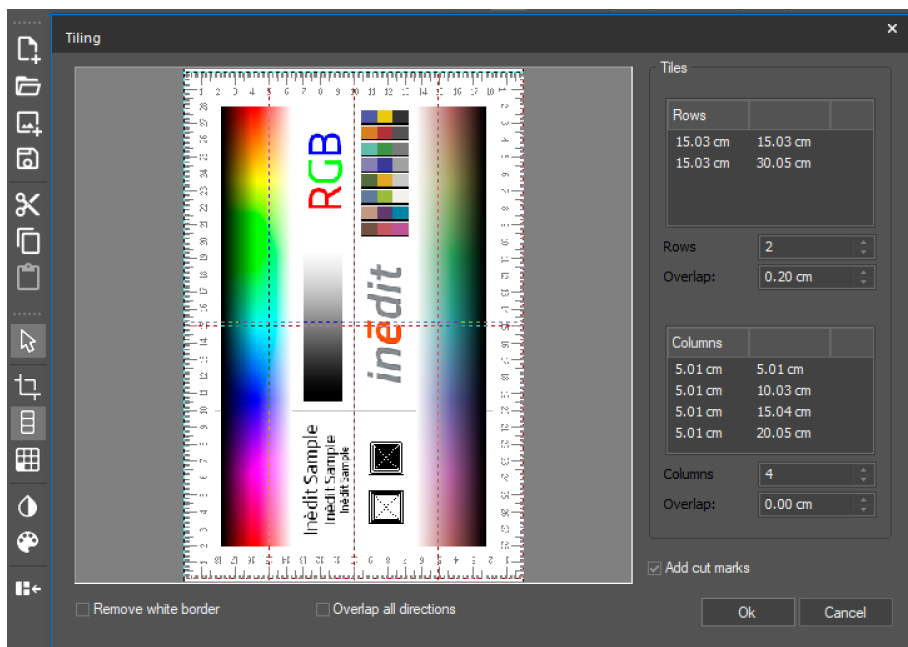
el diseño. Hay dos formas de hacerlo, seleccionando el botón de recorte situado a la izquierda de la barra lateral o eligiendo la rama 'Recorte' del Centro de Control.



Al hacer clic en el botón, podrá realizar una selección del diseño gráficamente. Esta operación puede realizarse tantas veces como sea necesario. El área seleccionada también puede modificarse moviendo las esquinas del rectángulo. El nuevo tamaño se indica en los campos de tamaño de la barra superior.

## Panelación

El programa contiene una herramienta que permite dividir un archivo en varios paneles para imprimirlos por separado. Esta opción es muy útil cuando los diseños son muy grandes y deben imprimirse por secciones. Haga clic en el botón de mosaico de la barra lateral y aparecerá la ventana con las características de los paneles disponibles.



En Filas y Columnas se puede establecer el número de piezas deseado, así como la medida exacta de Solapa necesaria, que será ese espacio de sobreimpresión entre paneles que permitirá un fácil montaje. Al seleccionar la opción 'Eliminar marco blanco' que suele venir por defecto en algunos formatos de imagen, se elimina. Al seleccionar 'Añadir marcas de corte', aparece otro cuadro de diálogo con varias opciones. Éstas se explicarán con detalle más adelante, en la sección Marcas de corte y registro de este documento.

## Artículos relacionados:



## 5. Gestión del color y Variaciones

### Aplicación de perfiles ICC de entrada y prueba en el documento de impresión

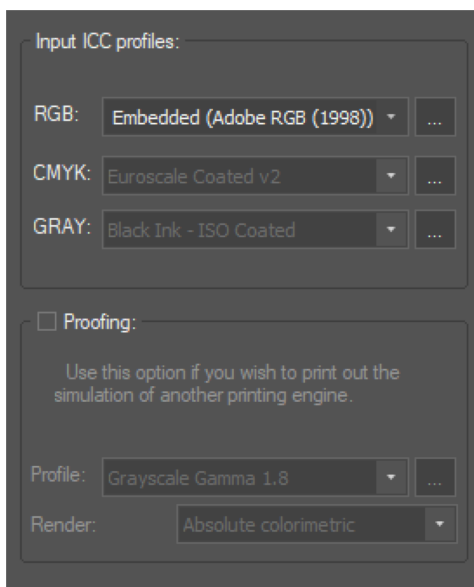
Son los perfiles ICC que el programa utiliza para interpretar los documentos a procesar. Puede seleccionarlos en la sección [Propiedades](#). El perfil de entrada del documento seleccionado debe coincidir con el perfil que se ha utilizado en el programa de diseño como perfil de salida. Si estos dos perfiles difieren, puede haber diferencias en la interpretación de los colores y por tanto en el resultado impreso.

Cada programa de diseño (CorelDraw, Illustrator, PhotoShop, etc.) permite especificar el perfil de color con el que se guardará o exportará el diseño creado. Este es el perfil que hay que seleccionar en Perfiles de entrada.

#### Entrada ICC

Se pueden añadir al programa pulsando el botón cuadrado de la derecha. En caso de que un diseño provenga de una fuente desconocida y no se especifique el perfil con el que se ha generado, los perfiles de trabajo más habituales son; RGB: Generic RGB o CMYK: Generic CMYK.

Tenga en cuenta, sin embargo, que al seleccionar esos perfiles el resultado no está garantizado.



**NOTA:** Cuando se carga una imagen TIFF, JPG o EPS en el programa, y una de las listas de perfiles indica "Incrustado...", significa que se utilizará el perfil ICC que viene incrustado en el archivo. Suelen ser imágenes procedentes de Adobe® Photoshop® 5.0.2 o superior. En estos casos, no es necesario seleccionar el perfil de entrada ya que el programa los reconoce automáticamente.

#### Pruebas

La prueba consiste en obtener de nuestra impresora los resultados que se obtendrían utilizando otro sistema de

impresión. A través de diferentes Rendering intents, especificamos al motor de color qué cálculos hay que realizar para transformar los colores de un espacio de trabajo a otro, teniendo en cuenta tanto el espacio de trabajo de origen como el de destino. Existen cuatro grupos principales de intenciones de renderizado.

- **Perceptual o fotográfico** : Con este método de renderizado todo el espacio de trabajo de origen se escala uniformemente con respecto al origen de coordenadas hasta ajustarlo al espacio de trabajo de destino.
- **Saturación** : Este método se realiza en dos pasos. El primero es como el perceptual, cuando el espacio de trabajo de origen se reduce hasta que encaja en el de destino. En el segundo paso, el espacio de trabajo se amplía y los puntos que lo delimitan se encuentran con los bordes del espacio de trabajo del destino.
- **Colorimétrica relativa** : Cuando existen diferentes temperaturas de color entre los espacios de trabajo, el intento relativo detecta esta variación e iguala ambos espacios antes de compararlos. Este método se utiliza cuando queremos descartar el color del papel o del soporte.
- **Colorimétrico absoluto** : De nuevo, cuando existen diferentes temperaturas de color entre espacios de trabajo, el sistema ignorará este hecho e intentará comparar los colores tal y como los encuentra. Este método de representación se utiliza cuando queremos tener en cuenta el color del papel o soporte, y lo que hace es restar ese color al color de la imagen, y así obtenemos el color deseado al imprimir. Lógicamente, la precisión del resultado dependerá de la exactitud de los perfiles de color que utilicemos.

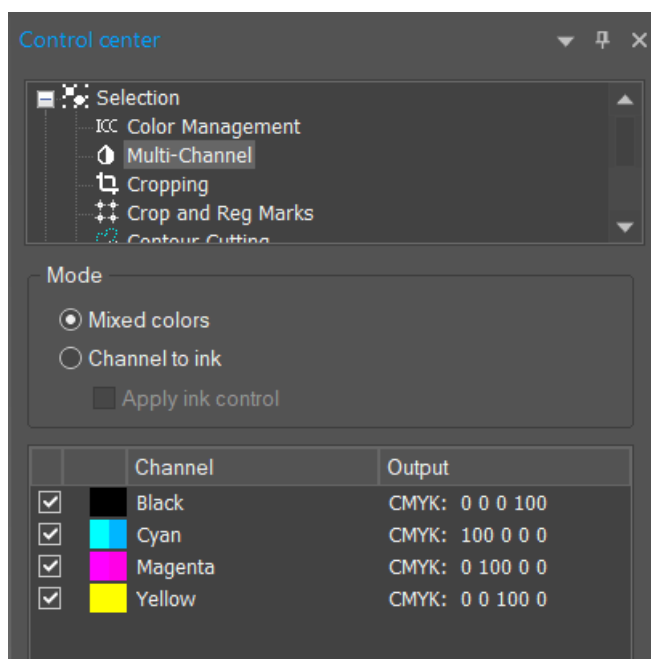
---

## Colores de los canales de los archivos multicanal (archivos DCS)

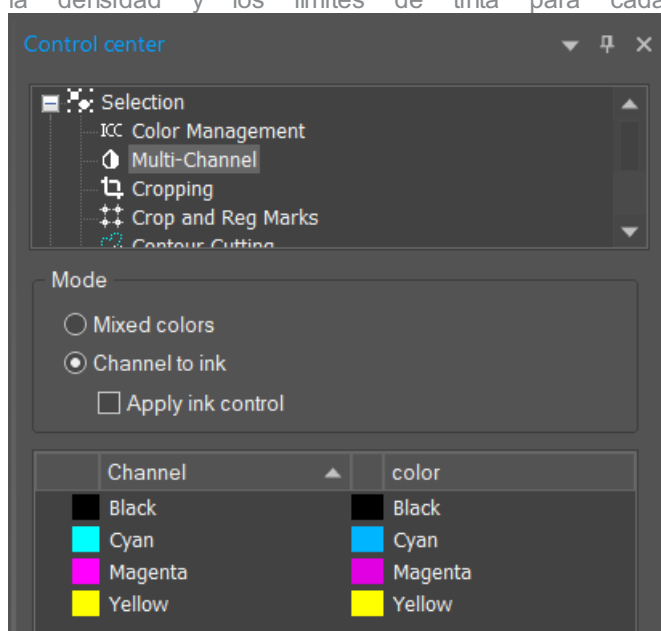
Este programa permite utilizar diseños multicanal EPS (DCS 2.0) para la impresión. Estos archivos contienen información que ha sido previamente separada en varios canales de color, correspondientes a las diferentes tintas que se van a utilizar para la impresión.

Al abrir un fichero DCS, el programa mostrará información sobre los canales que hay en el fichero y el color correspondiente a cada canal. Una vez abierto el fichero, el programa puede gestionar los DCS en los modos 'Colores mezclados' o 'Canal a tinta' desde la sección [Propiedades](#) . La opción 'Aplicar control de tinta' incluirá las tintas claras.

- **Colores mezclados** significa que todos los colores se mezclarán con el porcentaje de opacidad de cada canal para formar una única imagen compuesta por todos los colores. Puede modificar los niveles de opacidad de cada canal introduciendo el valor adecuado en la columna opacidad. La combinación de todos los colores de cada canal, con el nivel de opacidad establecido, será el resultado que se imprimirá.



- **Canal a tinta** significa que cada canal DCS se enviará a un solo cartucho de tinta de la impresora. Si se utiliza el modo de color "multicanal", en la columna de color aparecerán los canales disponibles de la impresora. Si se utilizan los modos de color CMYK+xxx, aparecerán los canales CMYKxxx disponibles. Par modificar la asignación de canales DCS a los cartuchos de la impresora, haga clic en la columna Color y seleccione el cartucho deseado. El uso del modo de color multicanal permite la corrección independiente de la densidad y los límites de tinta para cada uno de los colores de la impresora.

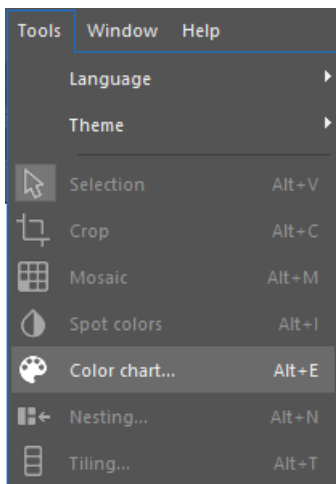


## Cómo imprimir cartas de variación de color RGB desde neoStampa

### Paso a Paso

1) En un espacio de trabajo vacío y con la calibración deseada seleccionada, haga clic en el icono Carta de colores, que se encuentra en el menú Herramientas y también en la barra de herramientas de la interfaz o en la

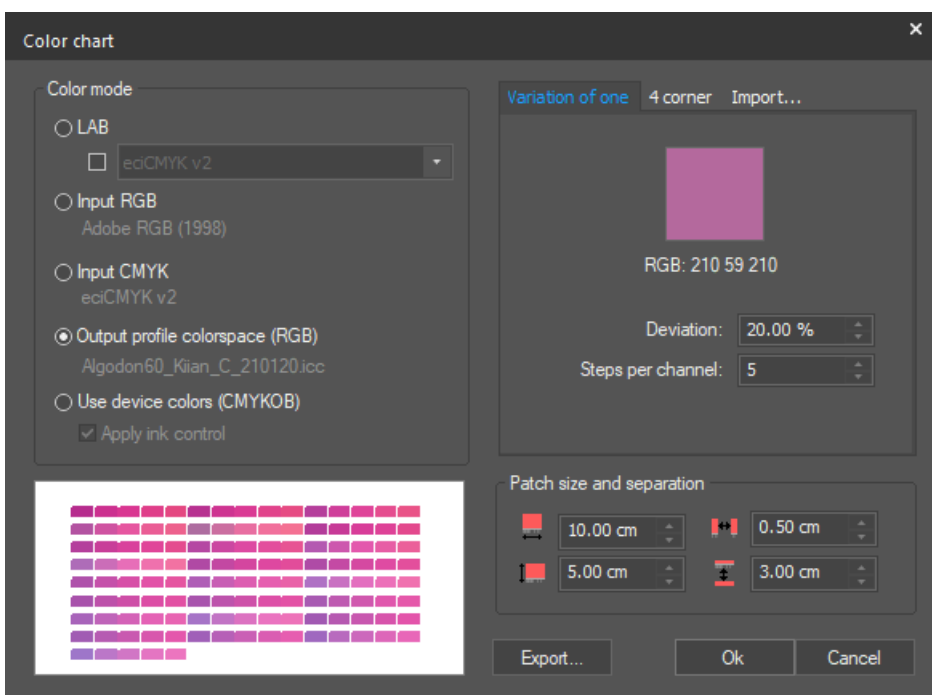
barra lateral. Cuando se trabaja con la sustitución de colores planos, se pueden crear variaciones a partir del color plano obtenido.



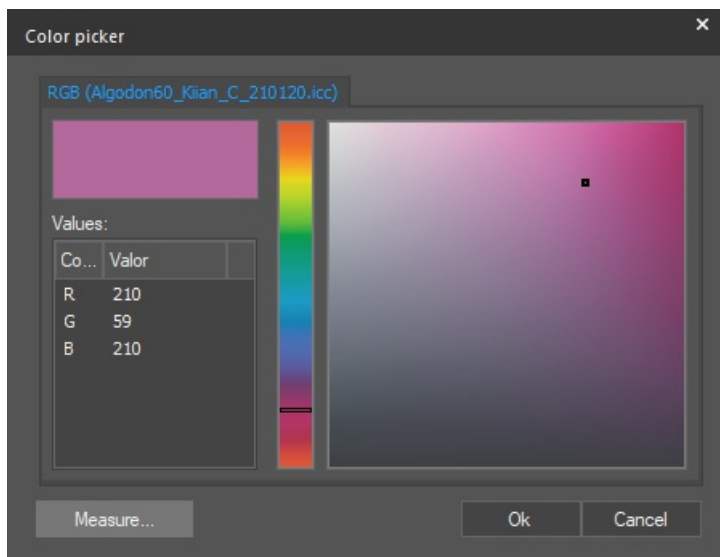
2) Seleccione "Espacio de color del perfil de salida" para que las muestras se etiqueten con los valores RGB de perfil de impresora en uso.

3) Seleccione "Variación de uno" y ajuste el porcentaje de desviación deseado y el número de pasos por canal. Cada aumento del número de pasos por canal incrementará exponencialmente la cantidad total de parche.

4) Ajuste el tamaño del parche y la separación según sea necesario, teniendo en cuenta que los números RGB estarán situados en la zona de separación vertical, en la parte inferior de cada muestra.

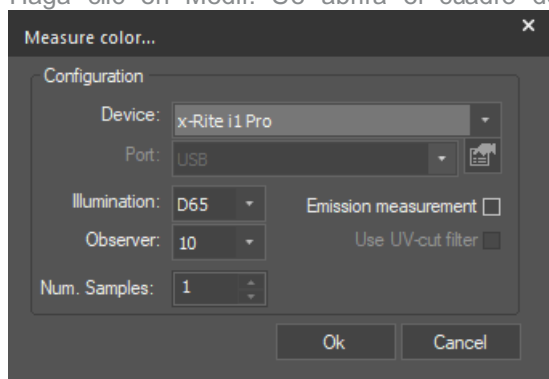


5) Haga clic en el chip de color para editar la referencia de color. Se abrirá un diálogo de selección de color.



- a. Si desea seleccionar el color manualmente sólo tiene que elegirlo o introducir los valores RGB y hacer clic en Ok
- b. Si dispone de un espectrofotómetro y desea obtener el color de referencia de una muestra:

1. Haga clic en Medir. Se abrirá el cuadro de diálogo de configuración del dispositivo de medición.



2. Seleccione su aparato y ajuste Iluminación y Observador en función de las condiciones de iluminación de lugar donde se observará el gráfico impreso. Establezca un número de muestras distinto de 1 si lo que necesita es una media de varias mediciones (hasta 5).
3. Marque "Usar filtro de corte UV" (mediciones M2) para muestras ópticamente iluminadas. 4. Marque "Medición de emisión" para muestras retroiluminadas.
4. Al pulsar Ok se le pedirá que calibre el dispositivo si así lo requiere la aplicación. Una vez calibrado el dispositivo se pueden iniciar las mediciones.

6) Una vez que haya terminado estos ajustes, haga clic en Aceptar y la carta de colores se mostrará en el área de trabajo. Imprímala y seleccione su mejor opción.

---

## Artículos relacionados:

[Generación de cartas de variaciones de color](#)

---

# Cómo usar el Atlas de Colores HSB

Este artículo explica cómo utilizar el Atlas de Colores **HSB (Tono, Saturación, Brillo)** para que usted pueda seleccionar, identificar y reproducir colores con precisión en aplicaciones de diseño digital e impresión. El Atlas de Colores HSB le ofrece una forma sistemática de explorar y referenciar colores basados en parámetros intuitivos y

perceptibles por el ojo humano. Descargue el atlas de color [aquí](#).

## Cómo usar el Atlas de Colores HSB

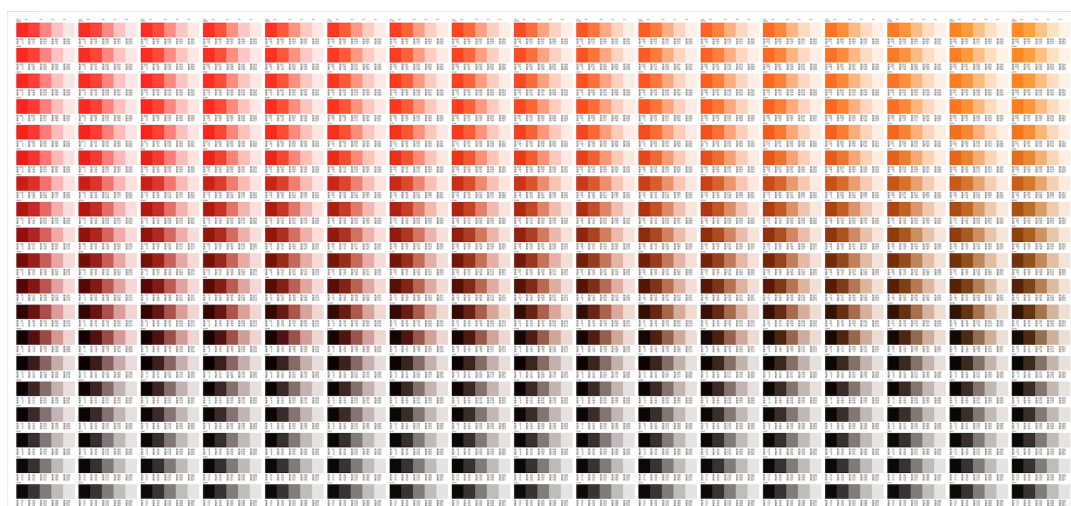
### Paso 1: Abra o imprima el atlas

- El Atlas de Colores HSB puede utilizarse de forma digital (por ejemplo, en Adobe Photoshop, Illustrator o un visor de PDF) o como referencia impresa.
- Si decide imprimirlo, asegúrese de que la impresora esté calibrada y de que se haya asignado correctamente un perfil de color (como AdobeRGB o sRGB) para mantener la precisión del color.

### Paso 2: Comprenda la disposición

- El atlas suele estar dividido por páginas de Tono, cada una representando un rango de matices de color (por ejemplo, Rojo, Naranja, Amarillo, Verde, Cian, Azul, Magenta).
- Dentro de cada página:
  - Eje horizontal: representa los cambios en Saturación (de baja a alta).
  - Eje vertical: representa los cambios en Brillo (de alto a bajo).

Esta disposición le permite encontrar rápidamente variaciones de un tono específico con diferentes intensidades y niveles de brillo.



### Paso 3: Seleccione un color

- Identifique la página de Tono más cercana a la familia de color deseada (por ejemplo, H=200° para azul cielo).
- Muévase horizontalmente para ajustar la Saturación hasta que el color se vea tan vivo o apagado como necesite.
- Muévase verticalmente para ajustar el Brillo, obteniendo tonos más claros u oscuros.
- Cada muestra de color incluye valores HSB (y, a menudo, equivalentes RGB o CMYK) para facilitar la referencia y reproducción digital.

### Paso 4: Registre o aplique el color

Una vez que haya identificado la muestra deseada:

- Tome nota de los valores HSB o del código de color proporcionado.
- En el software de diseño (por ejemplo, Photoshop, Illustrator, InDesign), abra el selector de color e introduzca directamente los valores de Tono, Saturación y Brillo.
- Alternativamente, utilice los equivalentes RGB o CMYK si su flujo de trabajo así lo requiere.

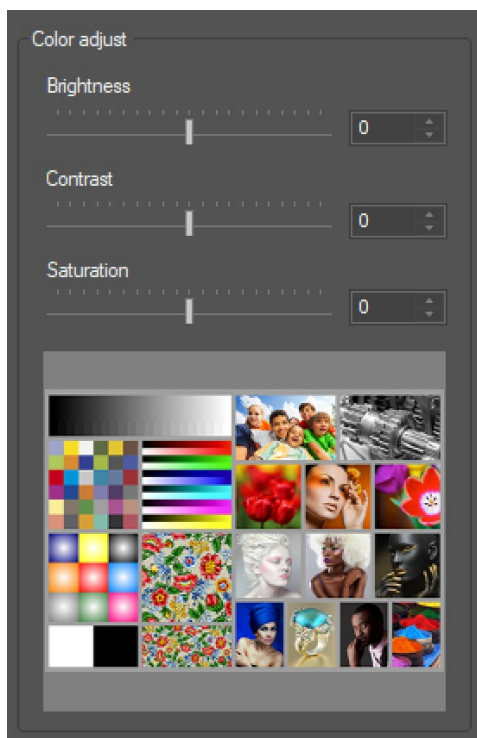
### Paso 5: Asigne o convierta perfiles (opcional)

- Cuando utilice el atlas de color para impresión, asegúrese siempre de que se aplique el perfil de color ICC correcto (por ejemplo, AdobeRGB, sRGB o un perfil personalizado de su impresora).
- Para igualar los colores entre la pantalla y la impresión, convierta o realice una prueba en pantalla (soft-proof) utilizando el mismo espacio de color que el del dispositivo de salida.

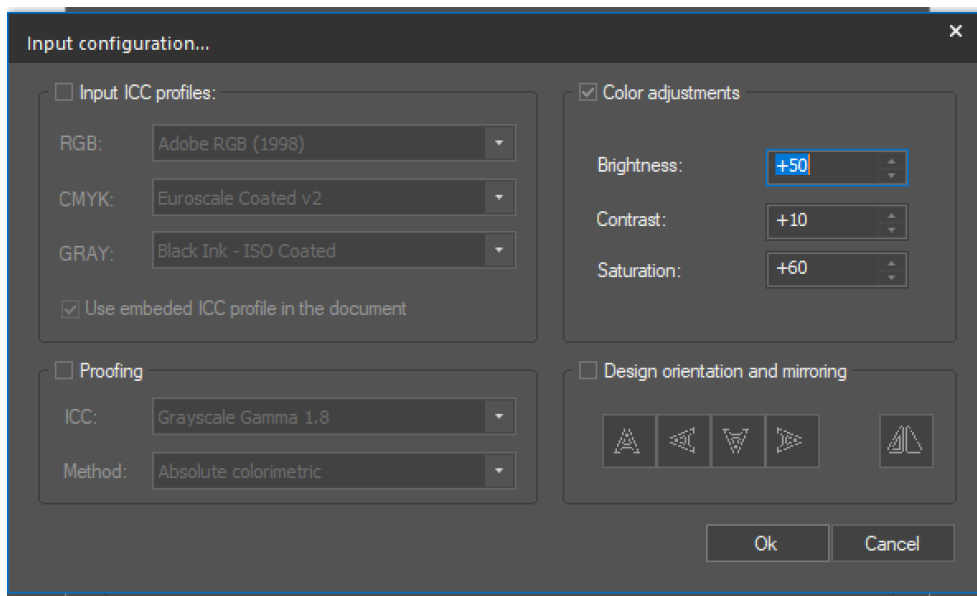
## Filtros de ajuste del color

neoStampa proporciona filtros de Brillo/Contraste/Saturación que se pueden utilizar para ajustar los colores en archivos de imagen RGB, CMYK LAB, Escala de grises y PDF, excepto para imágenes Multicanal. Cada opción de filtro está separada y puede ser definida por el usuario y para cada imagen en el documento de trabajo.

Una vez cargado el archivo de imagen, en la sección Propiedades aparece la opción de Ajustes de color. El usuario podrá desplazar cada filtro o introducir el valor deseado. Debajo de los filtros, en la vista previa, se puede ver el resultado del ajuste del filtro.



Los filtros se pueden utilizar también para cada esquema de impresora, que se aplicarán en cada imagen y documento de trabajo cuando se abra con el esquema. En el gestor de esquemas de impresión, en la pestaña Avanzado, abra los Valores predeterminados de entrada. Dentro puede activar el Ajuste de color y establecer los valores de los filtros.



## ► ☐ Ve a el tutorial



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/vHeyC1pxrzU??si=RB6rxjggvVJnVsff&wmode=opaque>

---

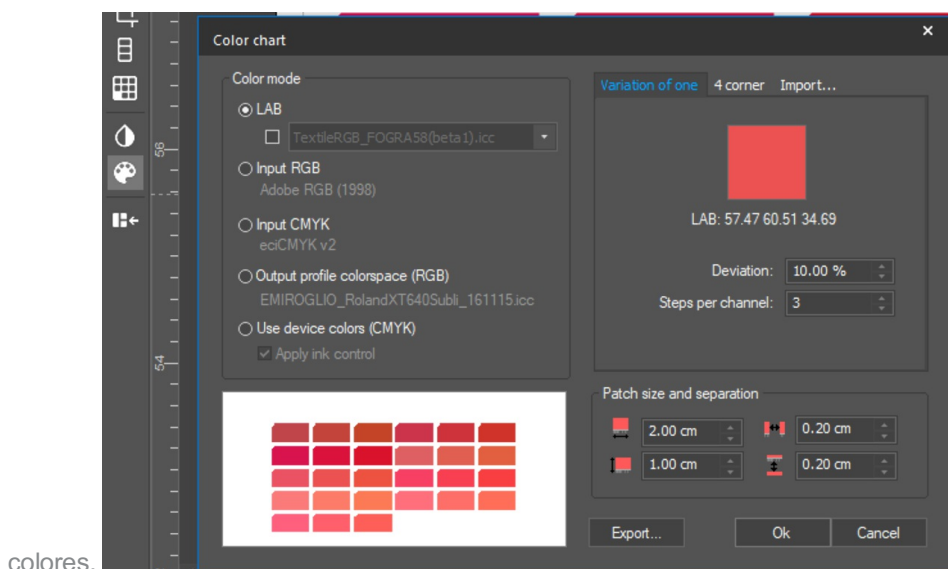
## Generación de cartas de variaciones de color

El programa está dotado de un asistente para la generación de cartas de colores, es decir, manchas de color de muy pocas variaciones cromáticas, que son definidas por el usuario. El usuario también podrá determinar el número de cuadros que aparecerán y el rango de colores entre los que oscilará la carta de colores.

---

Pulsando el botón para la generación de esas cartas de colores en la barra lateral, se abre la ventana de la carta de





colores.

Son formas de generar los parches:

- **Variación de uno** : Partiendo de un color determinado, realizará variaciones entre parches de un determinado porcentaje de color.
- **4 ángulos** : Determinando los cuatro colores extremos de los ángulos de un rectángulo, generará los parches mediante la variación del color progresivamente de un ángulo a otro.
- **Importar** : Importación desde ficheros CSV e ICC con la lista de colores a imprimir.

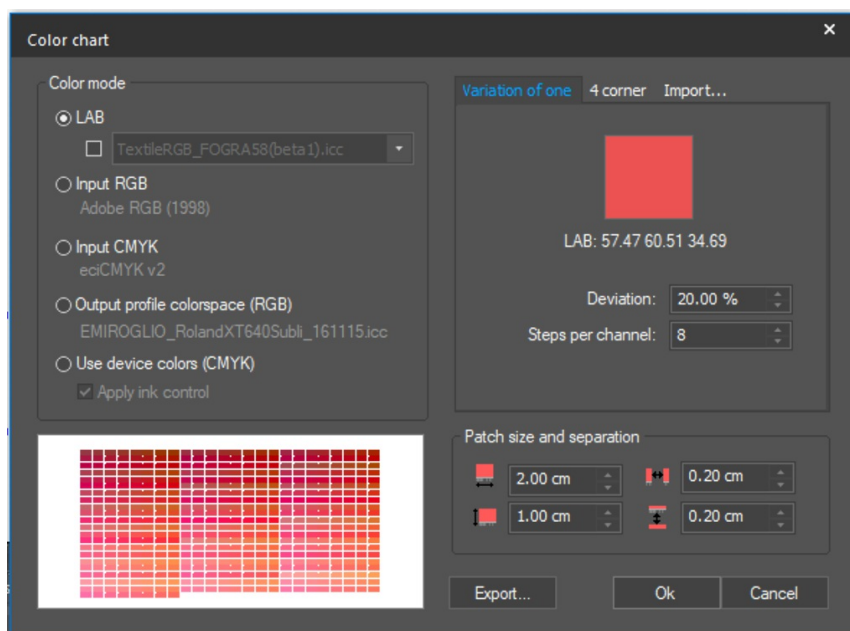
## Modos de color

- **Entrada LAB, CMYK y RGB** El color introducido será modificado posteriormente por toda la gestión de color del RIP -aplicando los perfiles seleccionados y el resto de especificaciones-, por lo que también serán aplicables las mismas transformaciones de color que se aplicarían a cualquier diseño cargado en el programa.
- **Espacio de color del perfil de salida (RGB)**: El color introducido será el del perfil ICC. Este modo permite hacer tablas de color para colores especiales y sustituirlas por el perfil de salida.
- **Colores del dispositivo** : El color introducido será el color de salida directo que no será modificado por los perfiles de color. Este modo permite realizar tablas de color para colores especiales (colores planos o fluorescentes) en sistemas configurados con tintas especiales o multicanal.
  - **Realizar ajuste de densidad y uso de tinta** : La opción permite linealizar los colores especiales siempre que exista una curva de linealización para los colores especiales.
  - **Realizar control de límite de tinta** : La opción asegura que la impresión de las paletas de colores nunca supere el valor límite de tinta establecido.

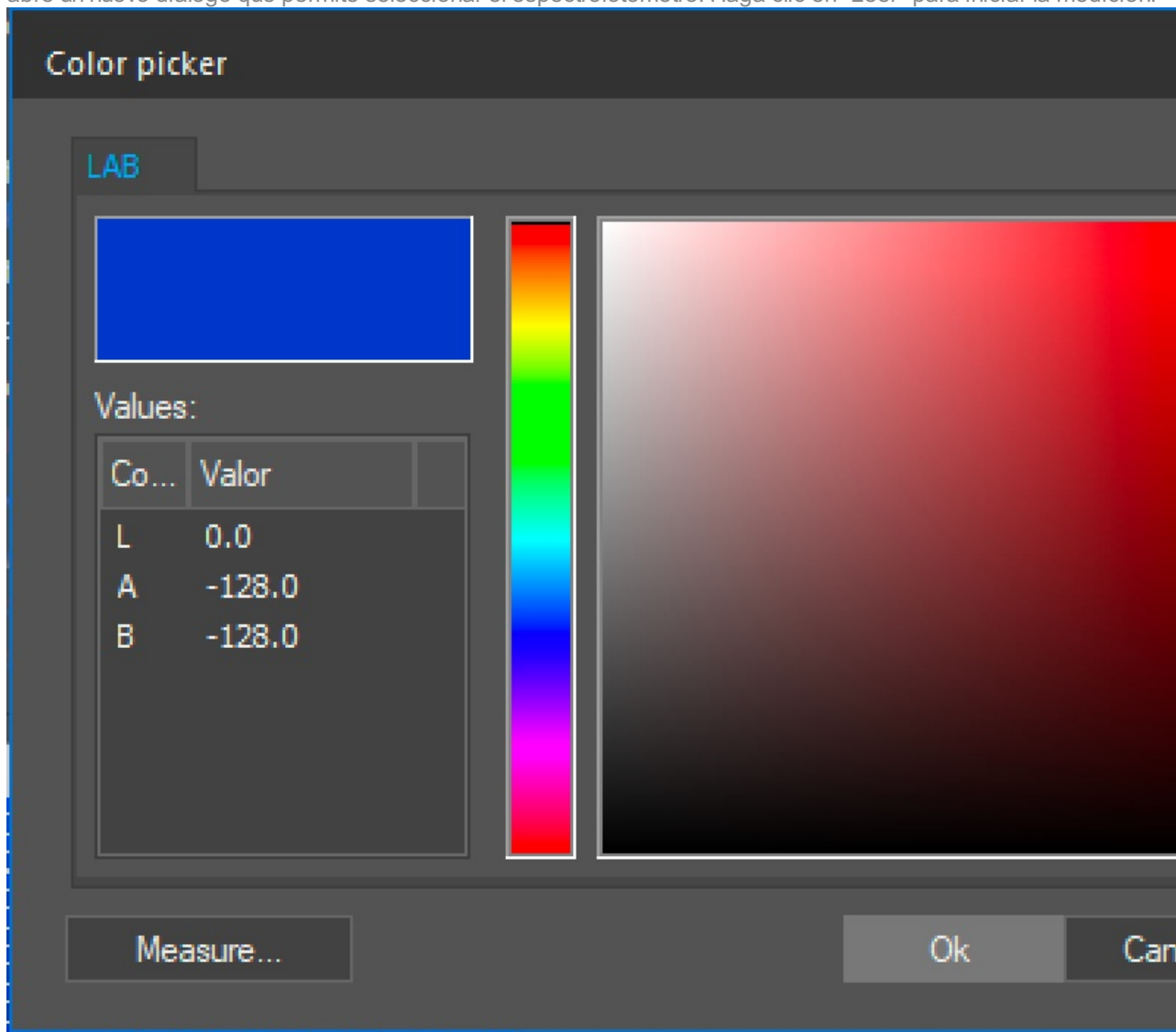
## Cartas de colores de variación de una

Esta opción de la carta proporciona variaciones de color de un color utilizando la desviación de color y los pasos de color.

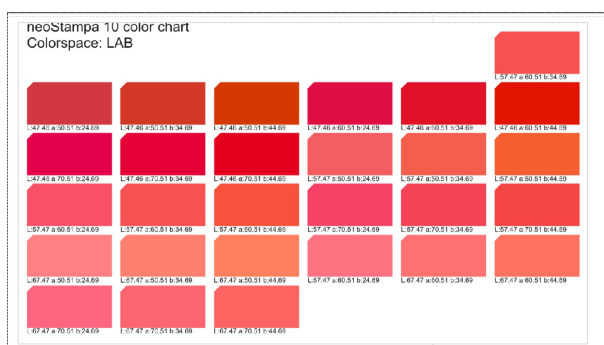
- **Desviación** : Es el porcentaje máximo de variación de los colores generados respecto al color seleccionado. Esta variación se realizará modificando los cuatro componentes del color (CMYK).
- **Pasos por canal** : Número total de patches a generar por canal.



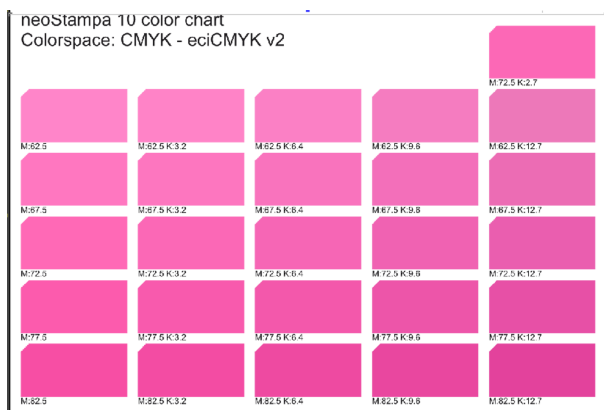
1. Pulsando sobre el parche de color, se abre una ventana de selección de color para seleccionar el color introduciendo directamente el valor o pulsando sobre el cuadro de selección de color. La medición de colores sólo está disponible para las opciones Entrada y Salida. Pulsando sobre el botón 'Medir...' en el selector de color se abre un nuevo diálogo que permite seleccionar el espectrofotómetro. Haga clic en "Leer" para iniciar la medición.



2. Sus colores seleccionados serán calculados y mostrados en un arreglo de su tamaño de parche y separación. 3. Haga clic en "Aceptar" y la carta se cargará en el documento neoStampa. La referencia del color de origen se muestra en la esquina derecha del documento de la carta.

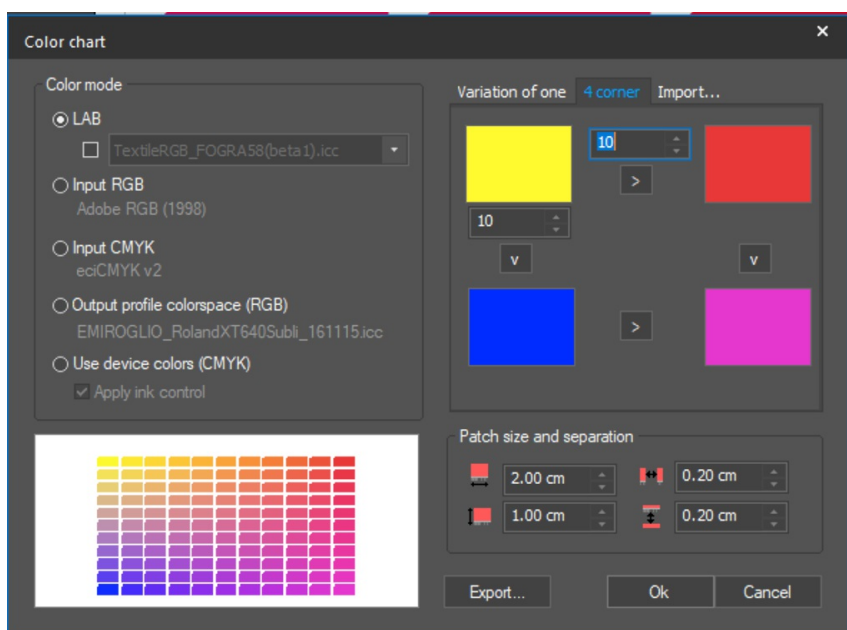


3. Cuando utilice ICC para generar cartas de colores, el nombre del perfil se mostrará en la carta.



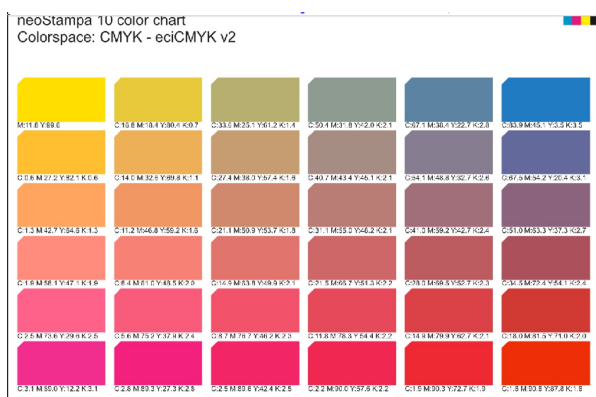
## Cartas de colores de 4 esquinas

Para esta opción, introduzca los parches de cada una de las esquinas. Para introducir cada color, pulse sobre el rectángulo del color correspondiente. Junto al parche superior izquierdo, hay dos selectores donde puedes introducir el número de parches verticales y horizontales. Con > puedes copiar el color en el campo siguiente para crear tonos de colores más fácilmente.



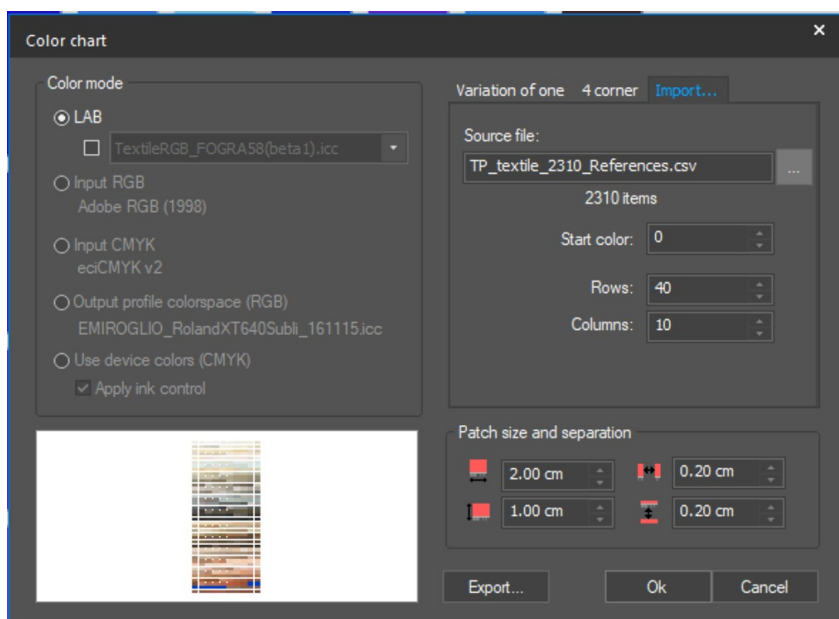
1. Pulsando sobre los parches de color uno a uno, se abre una ventana de selección de color para seleccionar el color introduciendo directamente el valor o pulsando sobre el cuadro de selección de color. La medición de colores sólo está disponible para las opciones Entrada y Salida. Pulsando sobre el botón 'Medir...' en el selector de color se abre un nuevo cuadro de diálogo que permite seleccionar el espectrofotómetro.

2. Los colores seleccionados se calcularán y se mostrarán en una disposición del tamaño y la separación del parche. Las referencias de color se muestran en la esquina derecha del documento de la carta. Cuando utilice ICC para generar cartas de colores, el nombre del perfil se mostrará en la carta.



## Gráficos de colores de los datos de importación

Puede importar colores o bibliotecas que ya tenga utilizando el botón Examinar (...) desde CSV, CGATS y perfiles ICC.



## Especificaciones de formato del CSV

Para importar colores con especificaciones DeviceN, es necesario crear el archivo de texto CSV. Las cabeceras del CSV están especificadas y deben seguirse.

| CODE                                        | R                                           | G | B | NAME                               | InkLevels                            |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| Columna 1 para el número de CÓDIGO de color | Columnas 3-5 utilizada para los valores RGB |   |   | Columna 2 para el nombre del color | Niveles de CMKY del dispositivo en % |

Ejemplo:

| CODER | G   | B   | NAME   | InkLevels              |
|-------|-----|-----|--------|------------------------|
| 1     | 238 | 238 | 230321 | C=40% M=0% Y=0% K=100% |
| 2     | 238 | 238 | 230321 | C=40% M=2% Y=0% K=100% |
| 3     | 238 | 238 | 230321 | C=40% M=4% Y=0% K=100% |

|   |     |     |     |     |                        |
|---|-----|-----|-----|-----|------------------------|
| 4 | 238 | 238 | 230 | 321 | C=40% M=6% Y=0% K=100% |
|---|-----|-----|-----|-----|------------------------|

---

## Artículos relacionados:

[Cómo imprimir cartas de variación de color RGB desde neoStampa](#)

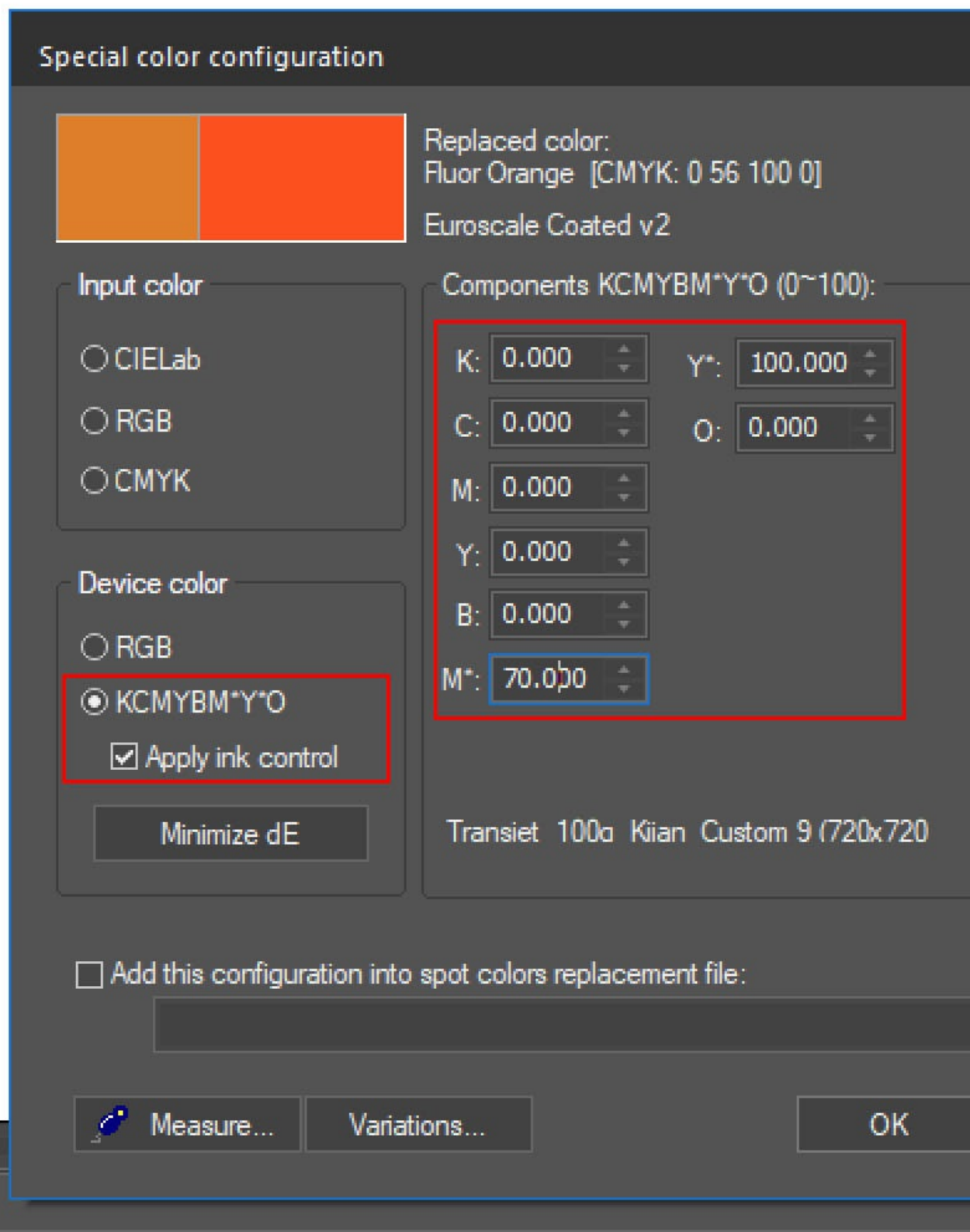
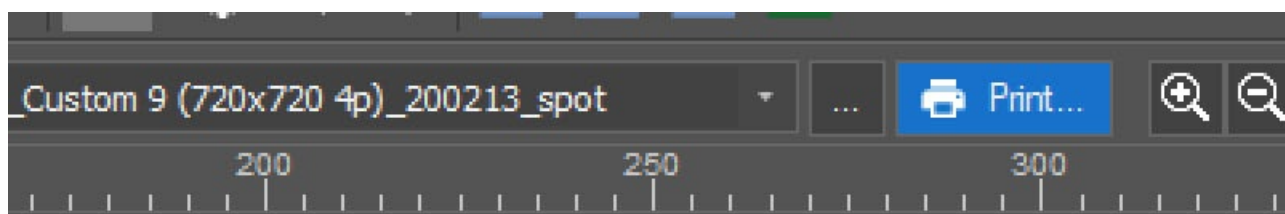
## 6. Sustitución de color

---

# Añadir colores de tinta del dispositivo al archivo de sustitución de tintas planas

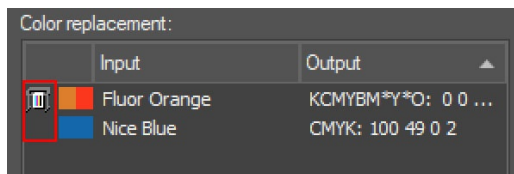
## Paso a Paso

1. Para realizar cambios en las tintas del dispositivo, vaya a Sustitución de color y haga doble clic en el color que desee establecer como Color directo en la lista Sustitución de color.
2. En el cuadro de diálogo Configuración de colores especiales, seleccione la configuración de las tintas componentes del color del dispositivo. Por último, escriba los valores de tintas de dispositivo que desee.
3. Una vez configurada la sustitución de tinta deseada, puede marcar la casilla "Añadir esta configuración al archivo de sustitución de tintas planas:" y seleccionar:



4. En la lista Sustitución de colores, aparecerá un icono de impresora delante de las tintas planas que ya tengan tintas de dispositivo configuradas.

5. Repetiremos el procedimiento para todas las tintas que queramos sustituir.



---

## Biblioteca de colores de dispositivos Inedit

Nuestra propia biblioteca de colores para tintas directas ( fluors ). Aquí tiene:

- PDF con esta biblioteca de colores.
- Archivo ASE y ACB para Illustrator.

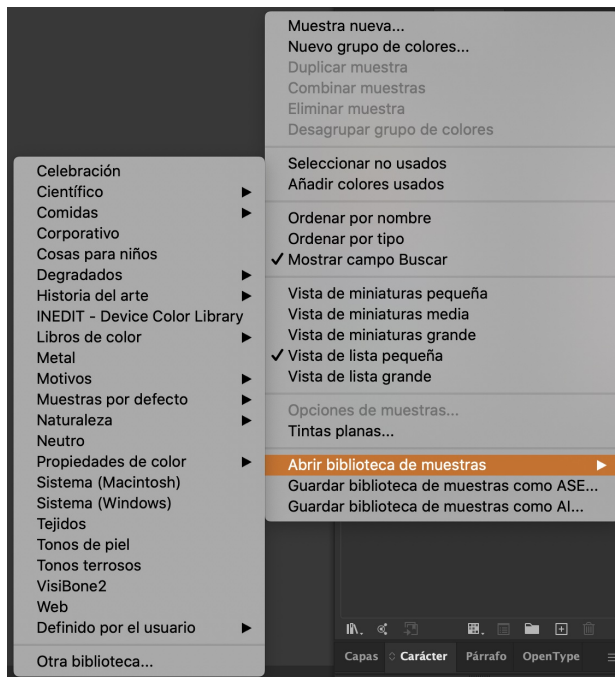
Sólo tenemos que cargar e imprimir el PDF y todas las sustituciones se cargaran automáticamente.

---

## Cómo instalar la biblioteca de colores en Illustrator / Photoshop

Para Illustrator en Mac: Copie el archivo .acb o .ase en Macintosh HD > Aplicaciones > Adobe Illustrator > Preajustes > Idioma > Muestras y podrá abrirlo directamente al abrir la biblioteca.

Para Illustrator en PC: Copie el archivo .acb o .ase en c:/Archivos de programa/Adobe/Adobe Illustrator/Presets/Samples



Para Photoshop en Mac: Copie el archivo .acb o en Macintosh HD > Aplicaciones > Adobe Photoshop > Preajustes > Muestras de color y podrá abrirlo directamente al abrir la biblioteca.

Para Photoshop en PC: Copie el archivo .acb o .ase en c:/Archivos de programa/Adobe/Adobe Photoshop/Presets/Color Swatches.

Por favor, tenga en cuenta que esta Biblioteca de Color de Dispositivos sólo funcionará en Photoshop si se utiliza como un canal de color directo y guardándolo como PSD, TIF o PDF.

---

### Artículos relacionados:

[Cómo calibrar con tintas fluorescentes \(como tintas planas\)](#)

### Attachments:

[INEDIT - Device Color Library.ase](#)

[INEDIT - Device Color Library.pdf](#)

[INEDIT - Device Color Library.acb](#)

---

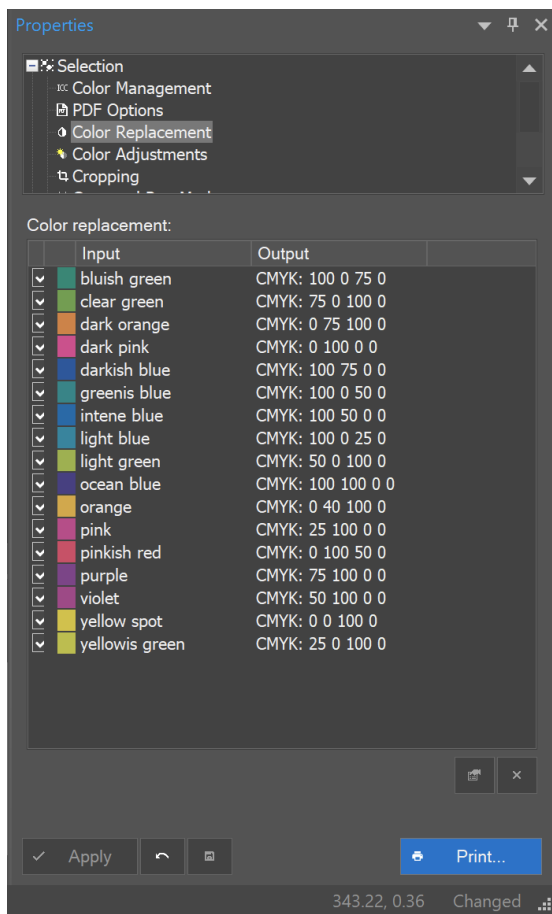
## Cómo trabajar con la sustitución de colores

El programa dispone de una potente herramienta para modificar la impresión de colores específicos. La herramienta está disponible desde el Centro de Control o el botón de la barra lateral y le permitirá:

1. Modificar la impresión de cualquier color del diseño sin modificar toda la impresión. Por ejemplo, para modificar un color corporativo de un diseño, que se está imprimiendo junto con una imagen, podemos dar precisión al color del logotipo sin modificar el color global de la imagen.
2. Asigna un color determinado a un cartucho de tinta o a una combinación de ellos. Esto es especialmente útil en impresoras con más de 4 cartuchos de tinta, donde es posible utilizar el resto de cartuchos para colores especiales, como rojos, verdes, blancos, fluorescentes, etc. Esto permitirá imprimir una parte del diseño con color fluorescente, por ejemplo, sin modificar el resto.
3. Modificar la impresión de cualquier color del diseño, leyendo el color real de una muestra impresa en color con un espectrofotómetro. Aunque se trata de una variación de la sección 1, la precisión de entrada de color es muy útil.

Para utilizar esta opción, el archivo (PSD, TIFF o PDF) abierto en un documento de impresión requiere que los colores directos incrustados tengan una referencia de sustitución. Una vez abierto, se mostrará en la lista de "Reemplazo de color" en la sección Propiedades, con los valores para el color original, así como el color modificado.



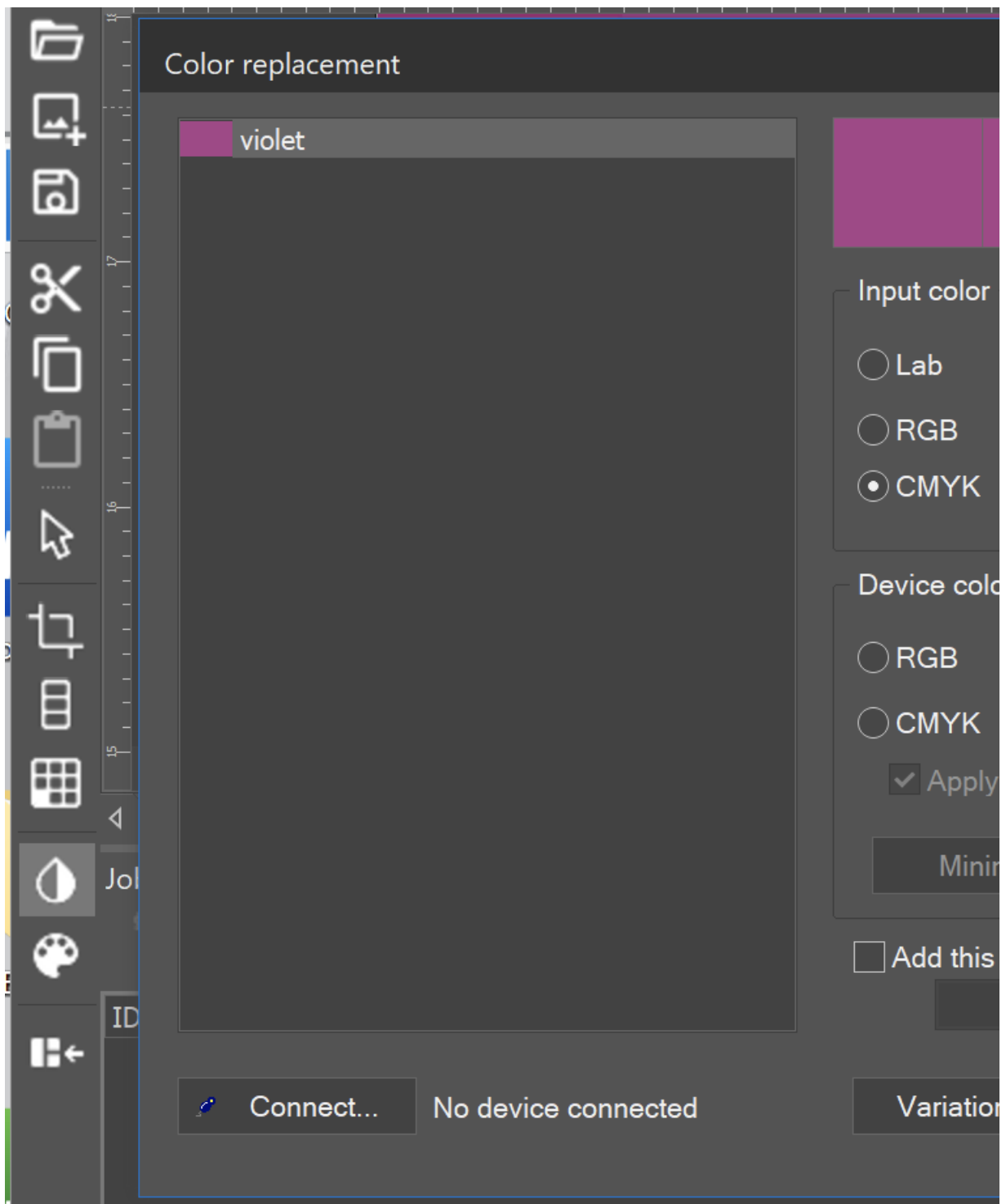


- Detección
- Color de entrada
- Colores de los dispositivos
- Cálculo del gradiente
- Añadir color al archivo de sustitución de colores directos
- Obtención del color mediante la lectura del dispositivo
- Resultado final
- ☐ [Vea el tutorial](#)

---

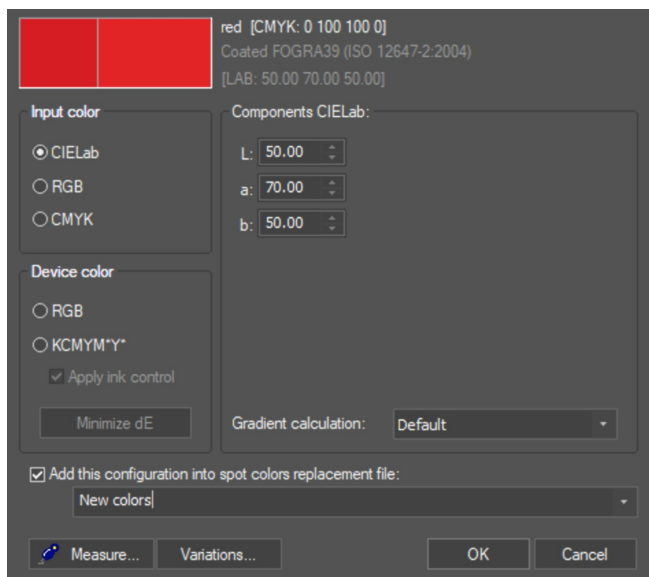
## Detección

- Una vez elegido el color directo, aparecerá en la lista.
- Si su documento contiene varias tintas planas superpuestas, se detectarán varios colores.
- Si su documento no contiene tintas planas o tiene áreas que no tienen tintas planas, no se detectará ningún color.

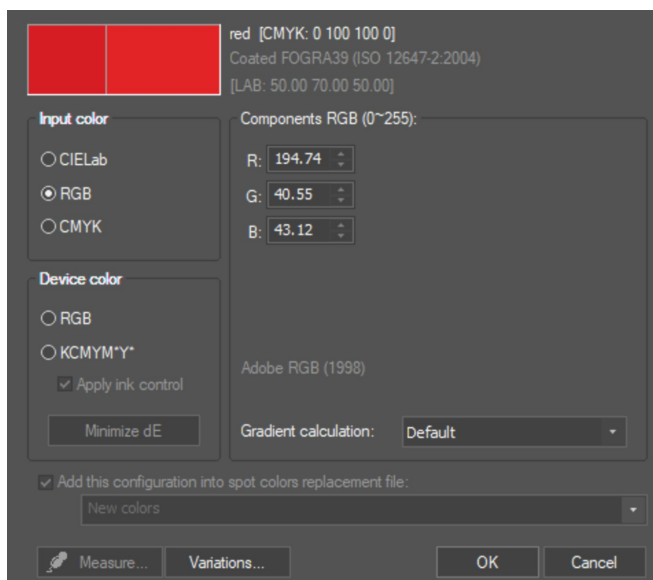


## Color de entrada

**CIELab:** que representa las coordenadas espaciales del color y expresa sus valores (a,b) y luminosidad (L). Aunque es un valor difícil de imaginar, hay muchos colores que se suelen expresar así, ya que es una representación del color que no depende de ningún dispositivo (impresora, pantalla, escáner, etc.). Tenemos la posibilidad de introducir los valores L, a y b, que se pueden guardar en la biblioteca de sustitución de colores planos.



**RGB (Entrada)** : muestra los valores de color originales de Rojo, Verde y Azul del perfil de entrada. Si, por ejemplo, vemos una dominante roja en el color ya impreso, podemos corregir sólo el valor R, bajándolo. CMYK (Entrada) mostrando los valores de color originales de Cian, Magenta, Amarillo y Negro del perfil de entrada. Como en e caso anterior, es posible corregir las dominantes de color.



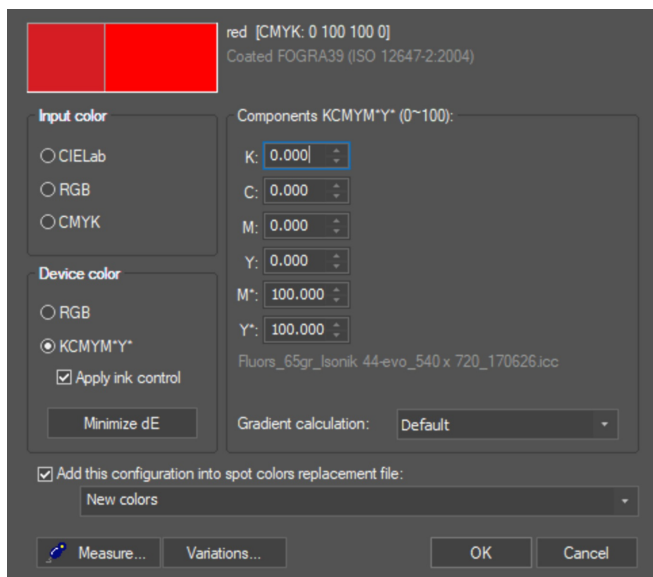
En ambos casos, sólo podemos cambiar los valores pero no guardarlos en la biblioteca de sustitución de colores planos, porque los diferentes perfiles pueden tener un perfil de entrada diferente que puede cambiar individualmente el color de salida.

## Colores de los dispositivos

Posibilidad de introducir valores CMYK o RGB sin que sean modificados por el perfil del color de salida, es decir, introduciremos un valor real que será enviado a la impresora. Por ejemplo, si queremos obtener un "rojo puro", podemos especificar los valores: Magenta (M)=100, Amarillo (Y)=100.

La opción "Aplicar control de tinta" asignará tintas claras. En caso de que nuestra impresora tenga tintas claras como magenta claro, gris, etc., podemos especificar un color multicanal de sustitución. Por defecto, debemos introducir los valores de todos los colores, pero manteniendo activada la opción Tintas claras automáticas, será el programa el que calcule automáticamente los porcentajes de tinta.

Minimizar dE hará que el programa busque el color con menor diferencia (dE) respecto al original. Para ello, realice una búsqueda exhaustiva dentro de los perfiles de la impresora.



## Cálculo del gradiente

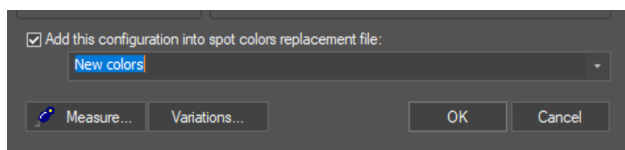
Cada sustitución de color directo puede tener un cálculo de degradado independiente.

- Natural (por defecto) linealiza el color para tener una transición más suave manteniendo las características tonales de la tinta.
- Natural (no linealizado) utiliza el comportamiento propio de la tinta, por lo que tendremos variaciones bruscas de color.
- Emular linealiza el color y ajusta el tono del degradado para conseguir resultados similares al imprimir en distintas máquinas.

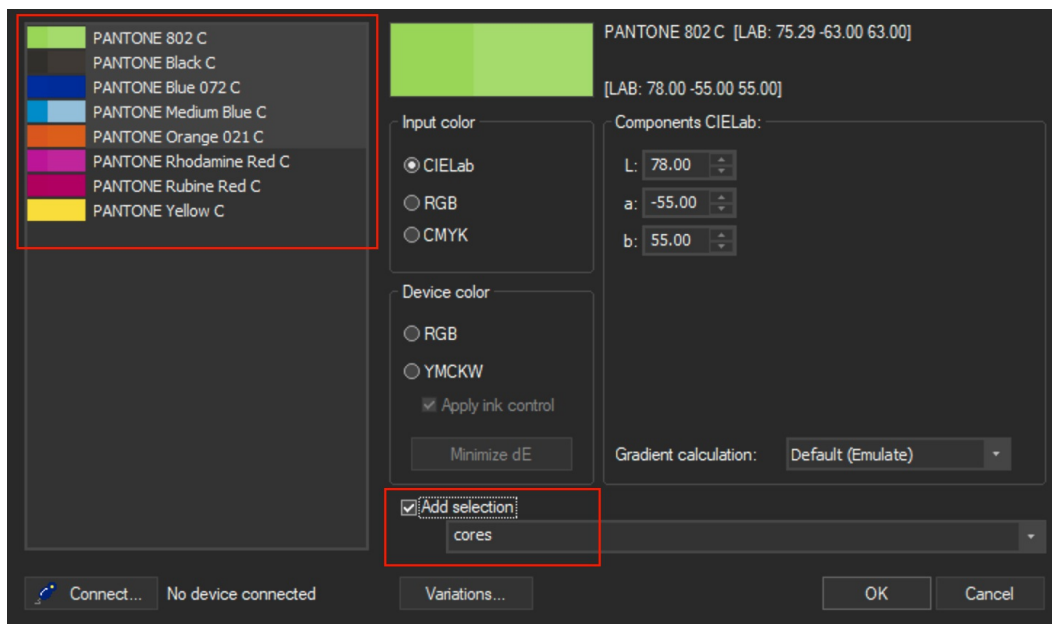
Tenga en cuenta que las recetas de tinta directa con tintas planas (tintas fluor) pueden estar en modo Natural o Natural (no linealizado).

## Añadir color al archivo de sustitución de colores directos

En la ventana Configuración de sustitución de color, existe la opción de añadir la configuración de sustitución de color con un nombre. Siempre que desee utilizar esa configuración, puede seleccionar el nombre que se le ha dado en una lista desplegable, en la tabla Sustitución de color de la pestaña Color dentro del [gestor del esquema de impresión](#).



Si su documento tiene varias tintas planas que deben añadirse a la tabla de colores, seleccione varios colores con Mayúsculas y haga clic con el ratón, lo que activará la opción "Añadir selección" para añadir colores a la tabla de colores seleccionada.

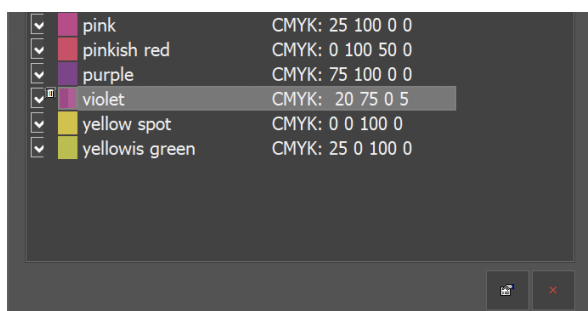


## Obtención del color mediante la lectura del dispositivo

Es posible leer los colores directamente desde un espectrofotómetro. Este procedimiento añadirá mucha precisión ya que estaremos midiendo un color directamente de una muestra real. Pulse el botón Medir... una vez que el espectrofotómetro esté correctamente colocado (consulte la lista de dispositivos soportados por neoStampa a su proveedor habitual). Seleccione el dispositivo correcto, que se asigna automáticamente al conectar el dispositivo. Si es necesario, configure el puerto de comunicación al que está conectado dicho dispositivo y los parámetros para la lectura. Pulse ¡Leer! para realizar la lectura una vez que el puntero del espectrofotómetro se encuentre sobre la muestra de color a medir. Este valor aparecerá en la sección de componentes de color.

## Resultado final

Una vez sustituidos los colores, verá el cambio de color en la vista previa del documento y, junto al color de la lista, aparecerá un icono de impresora.



Para añadir todas las tintas planas como parches al documento, puede hacerlo utilizando la opción [Imprimir información del documento](#) de la sección Recortar y registrar marcas.

## ► ☐ Vea el tutorial



## Artículos relacionados:

[Adding Device ink color into spot colors replacement file](#)

[Importación de CSV en tabla de colores directos en neoStampa](#)

[Cómo imprimir cartas de variación de color RGB desde neoStampa](#)

[Configuración de la información del documento de impresión](#)

---

# Especificaciones de formato del archivo CSV para la sustitución de colores

Para añadir una tabla de colores con especificaciones Device RGB, es necesario crear el archivo de texto CSV. Las cabeceras del CSV están especificadas y deben seguirse. Utilizando el programa neoMatch para reemplazar el color, el archivo CSV se exporta en este formato.

| ORDER                                 | NAME                        | R G B                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| Columna 1: Color del número de pedido | Columna 2: Nombre del color | Columnas 3-5: Utilizadas para los valores RGB |

Ejemplo :

| CODE | NAME      | R   | G   | B   |
|------|-----------|-----|-----|-----|
| 1    | 11-0103 C | 238 | 238 | 230 |

---

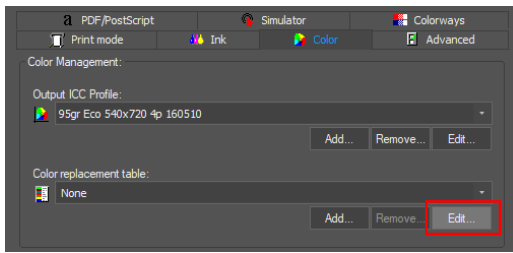
## Importación de CSV en tabla de colores directos en neoStampa

Un archivo CSV que contiene la lista de sustituciones de color se puede cargar fácilmente en un esquema de color neoStampa.

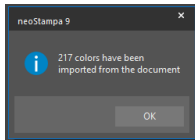
1. Seleccionamos la combinación de colores adecuada y abrimos el icono de tres puntos a la izquierda para Imprimir.



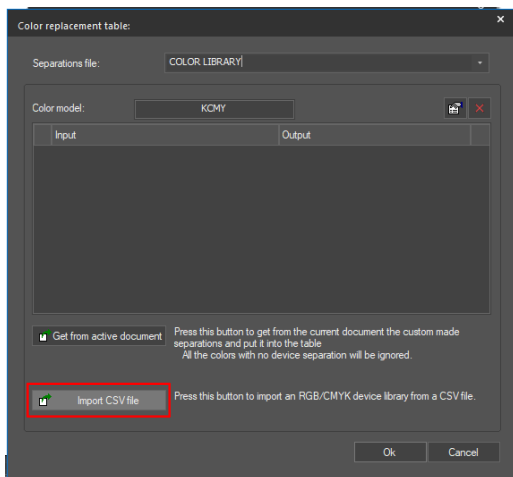
2. Hacemos clic en la pestaña Color, vamos a la tabla Sustitución de color y hacemos clic en Editar. Si ya tenemos definida una tabla de sustitución de color, hay que seleccionarla previamente.



3. Hacemos clic en Importar archivo CSV y cargamos el archivo y la lista se importará automáticamente.



4. Si no hay nombre en el fichero de Separación introducimos uno y pulsamos Ok.



5. Ahora sólo tenemos que asegurarnos de seleccionar esta tabla en el menú desplegable Tabla de sustitución de colores y guardar la combinación de colores.



---

## Artículos relacionados:

[Especificaciones de formato del archivo CSV para la sustitución de colores](#)

---

# Sustitución de colores con Device Inks en neoStampa desde Adobe® Illustrator®

**Versiones afectadas:** 8.x, 9.x

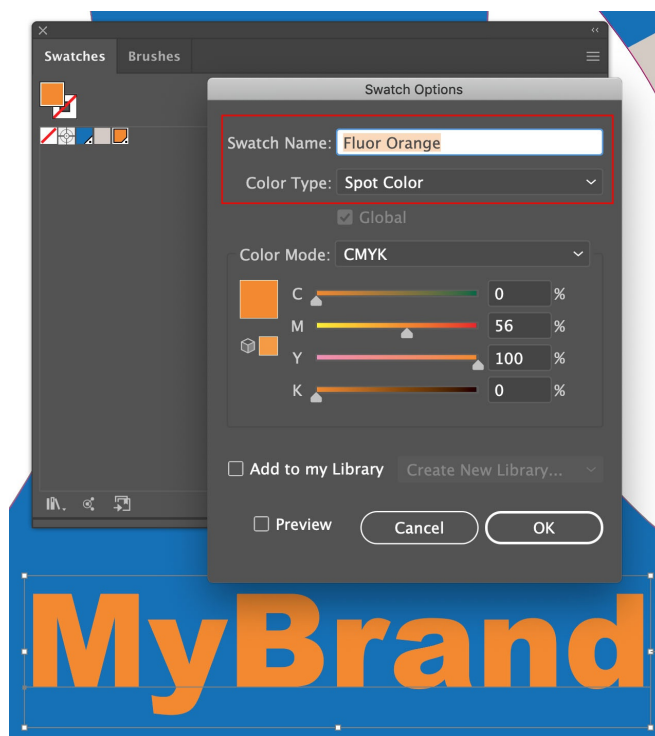
neoStampa admite la sustitución de colores **Device Inks** a partir de archivos PDF o AI de Adobe® Illustrator® utilizando Colores Directos (Spot Colors) con nombre.

En esta sección se describe cómo crear Colores Directos en archivos PDF o AI desde Illustrator y cómo imprimirlos con neoStampa mediante Device Inks.

- [Crear y nombrar un Color Directo en Illustrator®](#)
- [Configurar el esquema de neoStampa para usar Device Inks](#)
- [Cargar un archivo PDF/AI con Colores Directos en neoStampa](#)
- [▶ ☐ Ve a el tutorial](#)

## Crear y nombrar un Color Directo en Illustrator®

1. Haz doble clic en un color que desees sustituir más adelante.
2. Asigna un nombre al color; este será el identificador que se utilizará en neoStampa.
3. Como **Tipo de color**, selecciona **Spot Color (Color Directo)**.
4. Puedes elegir un color de vista previa, que será visible en Illustrator®.  
Recuerda que este color será finalmente sustituido por el Device Ink que selecciones más adelante en neoStampa.



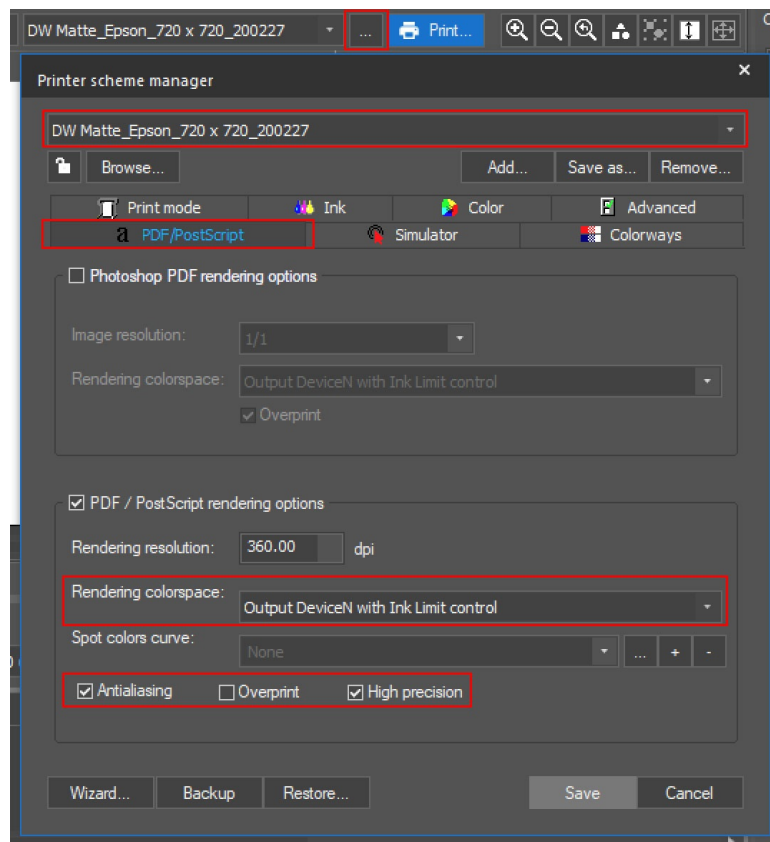
## Configurar el esquema de neoStampa para usar Device Inks

1. Abre el **gestor de esquemas de impresora** haciendo clic en el botón con los tres puntos que aparece entre el selector de esquemas y el botón de imprimir.
2. Selecciona el perfil deseado en el menú desplegable y dirígete al panel **Opciones PDF/PostScript**.
3. Activa la opción de **renderizado PDF/PostScript** asegúrate de que las siguientes opciones estén seleccionadas:



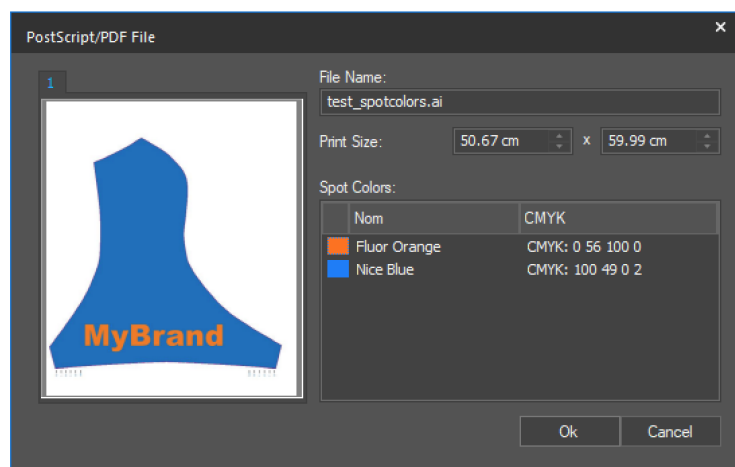
- **Espacio de color:** Output DeviceN with Ink Limit control (obligatorio)
- **Antialiasing**
- **Alta precisión**

4. Haz clic en **Guardar** para activar las opciones.



## Cargar un archivo PDF/AI con Colores Directos en neoStampa

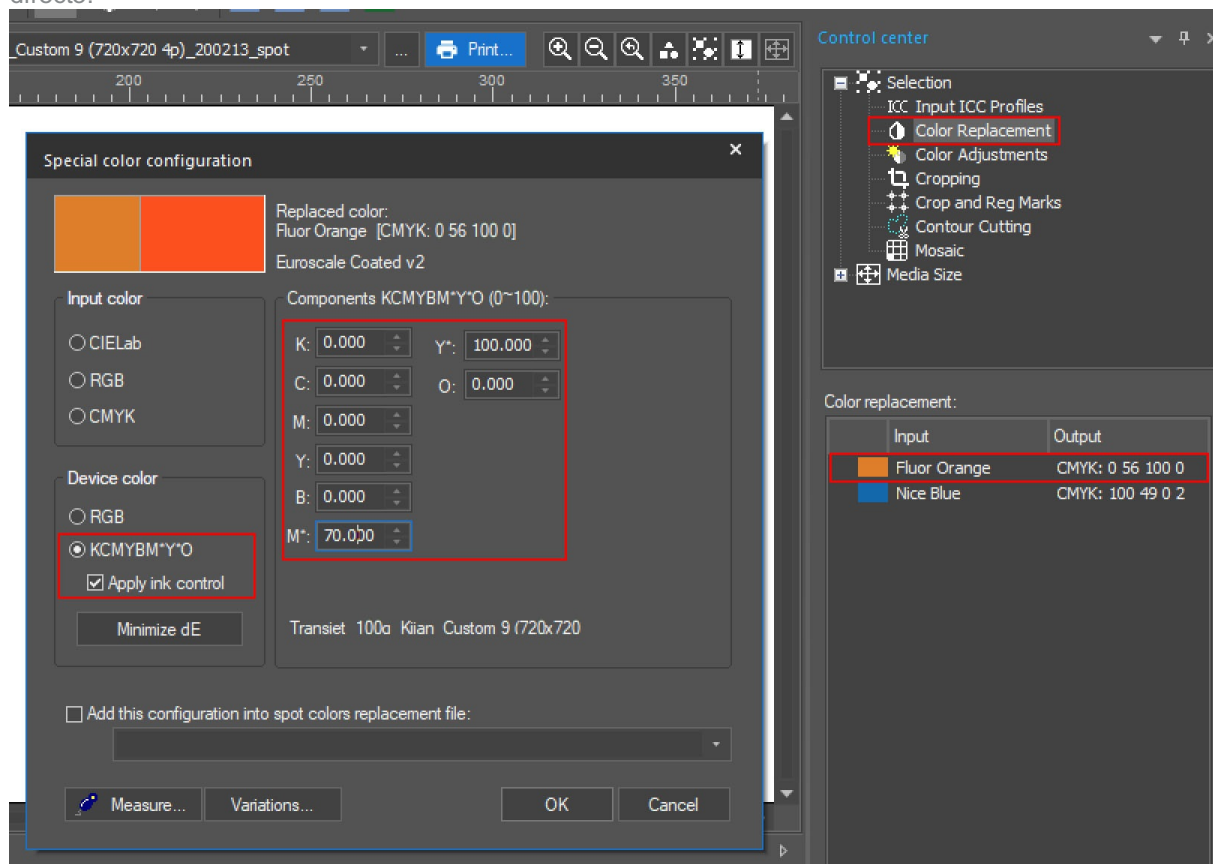
1. Abre el archivo PDF/AI con neoStampa; aparecerá una ventana emergente detectando los Colores Directo



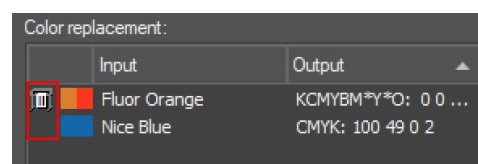
de Illustrator.

- Para realizar cambios en los Device Inks, dirígete a **Sustitución de color** desde el **Centro de Control** y haz doble clic en el color que quieras asignar como Spot Color en la lista de Sustitución de color.
- En el **diálogo de configuración de color especial**, selecciona la configuración de los componentes de tinta del color del dispositivo.

- Introduce los valores deseados de las Device Inks y haz clic en **OK** para finalizar la configuración del color directo.



- En la lista de Sustitución de color aparecerá un **icono de impresora** frente a los colores directos que ya tienen Device Inks configurados.



- Una vez configurados los colores deseados, ya podrás imprimir.

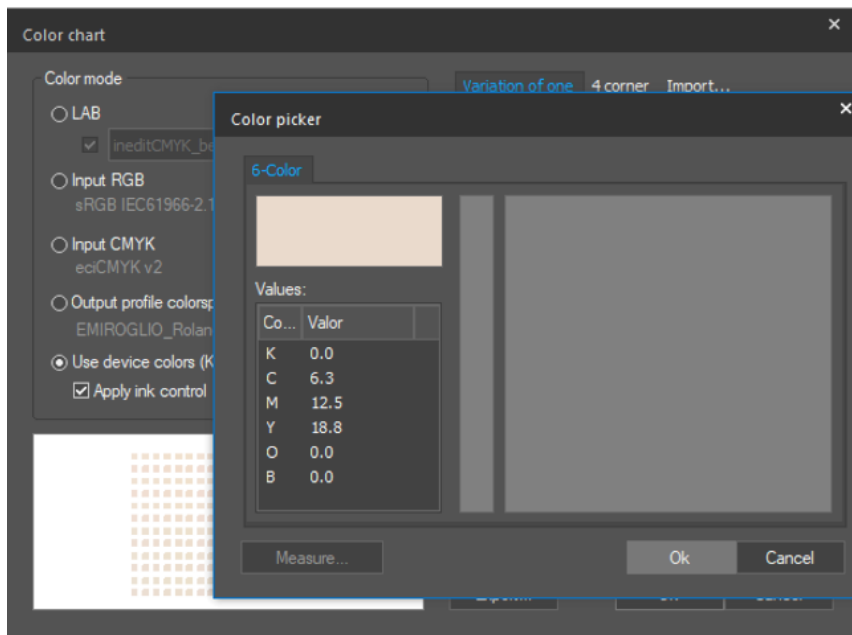
## ► ☐ Ve a el tutorial



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/wwqySizfAbM??si=84Wg49G1USPI96e0&wmode=opaque>

## Vista del espectro de colores del dispositivo en el selector de color neoStampa

Al hacer una carta de colores con colores de dispositivos en neoStampa Delta y editar un color, tanto el selector de color como el botón "Medir" están desactivados.



La razón es que los espacios de color multicanal no tienen representación HSB.

Para obtener los colores del dispositivo representados en el selector de color, seleccione "Espacio de color del perfil de salida". Esta opción muestra un selector y devuelve los colores recogidos como valores RGB dentro del perfil de impresora. Para más detalles, consulte [Cómo imprimir cartas de variación de color RGB desde neoStampa](#).

## 7. Impresión Prenda

### Cuándo utilizar Vaciado de color

La función **Vaciado** le permite eliminar un color específico de su diseño durante la impresión.

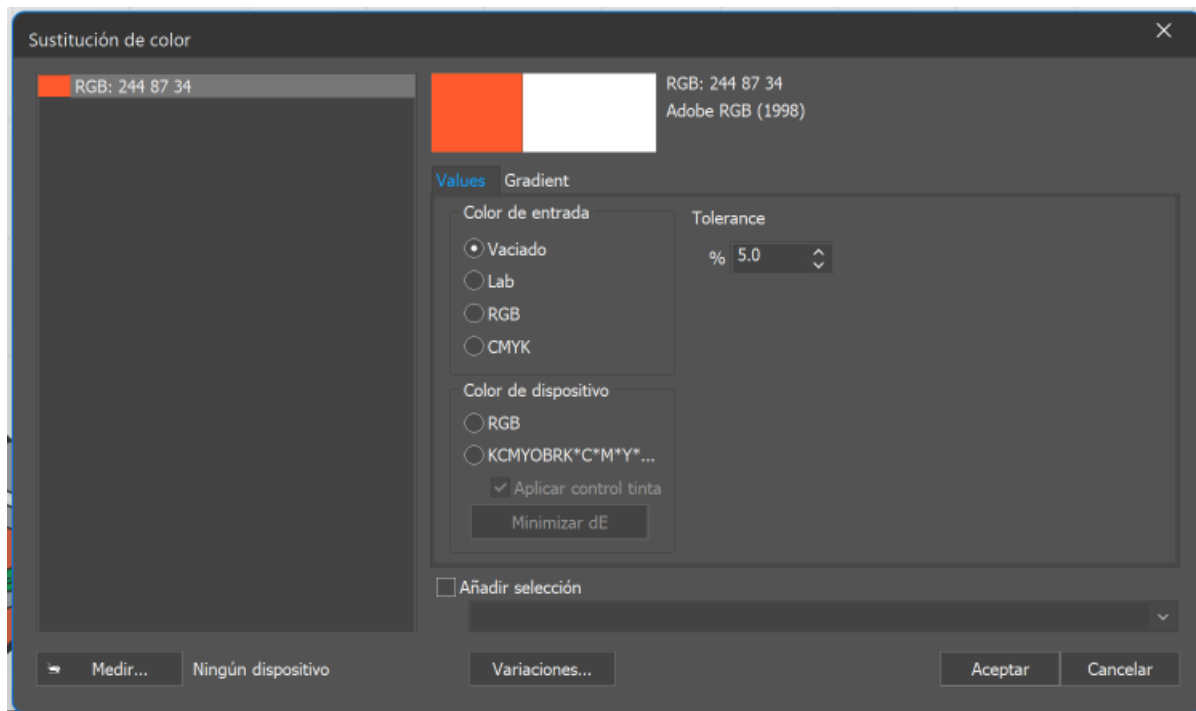
Por ejemplo, al imprimir en una camiseta naranja, puede aplicar un knockout a las áreas rojas del diseño. De esta manera, la impresora **no imprimirá el color naranja**, y en su lugar aparecerá el naranja natural de la tela de la camiseta.

El uso de knockouts ayuda a:

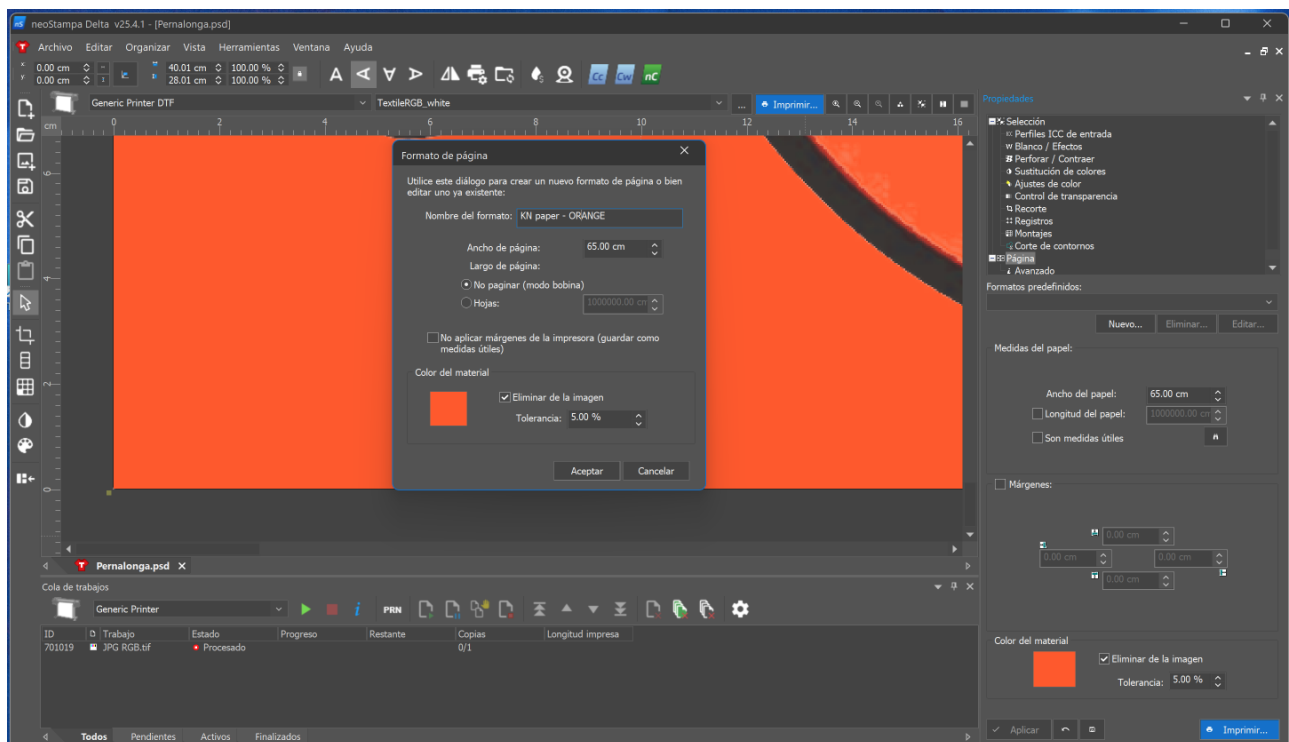
- Integrar el color de la tela en el diseño.
- Reducir el consumo de tinta.
- Conseguir un aspecto final más natural.

Las configuraciones de vaciado también pueden guardarse en la **Biblioteca de sustituciones** para su uso futuro.

Sustitución de color:



Además de con un color específico, también puede definirse para el propio color del medio (medición Lab):



► [Vea el tutorial](#)



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/xmPBq2xFLxQ??si=YTxWcq7PFoEXISXA&wmode=opaque>

---

## Gestión de la tinta blanca: blanco dinámico y blanco de destello

La gestión adecuada de la tinta blanca es esencial para lograr la mejor calidad visual y sensación en la tela al imprimir sobre textiles oscuros o de color. **Blanco Dinámico** y **Blanco de Destello** son dos funciones clave que permiten un control preciso del comportamiento de la tinta blanca para optimizar tanto la opacidad como la suavidad de la impresión.

### ÍNDICE

- 1. Blanco Dinámico
  - Propósito:
  - Cómo Funciona:
  - Ejemplo de Configuración:
- 2. Blanco de Destello
  - Propósito:
  - Cómo Funciona:
    - Ejemplo:
  - Parámetro Clave:
    - Amplitud:
- 3. Ejemplos Prácticos
- 4. Mejores Prácticas

---

## 1. Blanco Dinámico

El Blanco Dinámico ajusta automáticamente la cantidad de tinta blanca según la cobertura total de tinta de color de diseño impreso.

### Propósito:

- Reducir la tinta blanca donde no es necesaria (colores oscuros con alta cobertura de tinta).
- Mantener la opacidad adecuada donde se necesita (colores claros o baja cobertura de tinta).

### Cómo Funciona:

- **Baja Cobertura de Tinta:** Especificar la cantidad de blanco a aplicar cuando el uso total de tinta de color es bajo.
- **Alta Cobertura de Tinta (en el Límite de Tinta):** Especificar un nivel reducido de blanco, ya que los colores oscuros intensos naturalmente ocultan mejor el fondo de la tela.

Esto ahorra tinta blanca, mejora la flexibilidad de impresión y puede mejorar la sensación del tejido al reducir el grosor innecesario de tinta.

## Ejemplo de Configuración:

- Blanco Base al 80%
- Configuración Dinámica en 60-40% (200%):

Cuando la tinta de color es baja → se usa un blanco más cercano al 80%.

Cuando la tinta de color es alta → la tinta blanca se reduce proporcionalmente hasta el 40%.

Puedes afinarlo ejecutando una **Prueba de Límite de Tinta** en el **Asistente de Calibración** :

- Imprime la página de prueba.
- Evalúa la viveza del color y la opacidad del fondo.
- Ajusta la configuración de Blanco Dinámico según sea necesario.



Imagen original, el color azul de fondo indica transparencia.

Dinámico 60-40 (a 200%). Lo mismo que antes, pero añadiendo Destello al 50% con Amplitud 10%.

Lo mismo, con Destello al 50% y Amplitud 25%.

## 2. Blanco de Destello

El Blanco de Destello proporciona un refuerzo adicional de tinta blanca de forma selectiva para áreas específicas que necesitan mayor visibilidad, como:

- Texto pequeño
- Logotipos
- Elementos gráficos detallados

### Propósito:

- Realzar las zonas blancas sin saturar toda la impresión con tinta adicional.
- Mantener el control de la carga de tinta, asegurando buena opacidad sin afectar la suavidad general.

### Cómo Funciona:

Cuando reduces la tinta blanca a un nivel base (por ejemplo, 60%), queda un porcentaje no utilizado ( $100\% - 60\% = 40\%$ ).

El Blanco de Destello permite utilizar un porcentaje de esa capacidad no utilizada para potenciar las áreas brillantes.

### Ejemplo:

- Blanco Base reducido al 60%.
- Blanco de Destello configurado al 50% → Usa el 50% del 40% restante = 20% de blanco adicional.
- Resultado: 80% de blanco total donde se necesita (60% base + 20% de resalte).

### Parámetro Clave:

#### Amplitud:

- Define la tolerancia sobre cuánto rango de variación de color se incluirá en el efecto de Blanco de Destello.
- Baja amplitud: afecta solo a los blancos puros.
- Alta amplitud: afecta a un rango más amplio de tonos claros.



Imagen original, el azul indica transparencia.

Misma configuración, Plano 60%, pero con Destello 50% - Canal de blanco normal, Plano, Amplitud 10%. En las zonas de al 60%. El blanco es blanco máximo, usamos el 50% homogéneo, todos los píxeles del 40% restante, que es el 20%. Al final, tenemos 60% de blanco en la mayoría de los colores y 80% (60+20) en las partes blancas.

Misma configuración, Plano 60%, con Destello 50% y Amplitud 25%. Se puede ver cómo hay partes más oscuras en el traje con un mayor nivel de tinta blanca.

## 3. Ejemplos Prácticos

| Configuración                                      | Descripción                                                                                  |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blanco Plano 60% solamente                         | Nivel de blanco uniforme en todo el diseño.                                                  |
| Blanco Plano 60% + Destello 50% (Amplitud 10%)     | Refuerzo de blanco solo en las zonas de blanco máximo (detalles pequeños, logotipos).        |
| Blanco Plano 60% + Destello 50% (Amplitud 25%)     | Efecto de refuerzo de blanco aplicado a un rango más amplio de colores claros.               |
| Dinámico 60–40 al 200%                             | Menos blanco en áreas oscuras, más en áreas claras.                                          |
| Dinámico 60–40 con Destello 50% (Amplitud 10%-25%) | Combinación inteligente: menos tinta en zonas oscuras, refuerzo de blanco en detalles clave. |

## 4. Mejores Prácticas

- **Usa Pruebas de Carta de Blanco:**  
Antes de finalizar tus configuraciones, siempre imprime una **Carta de Blanco** usando el Paso 1 del Asistente de Calibración para evaluar visualmente:
  - Apariencia del blanco base.
  - Intensidad del blanco de destello.

- Tacto (suavidad) de la impresión.
- **Combina Blanco Dinámico y Destello de Forma Inteligente:**
  - Usa Blanco Dinámico para optimizar la carga de tinta en todo el diseño.
  - Usa Blanco de Destello para realzar detalles importantes sin comprometer la flexibilidad de la tela.
- **Prueba Diferentes Amplitudes:**

Ajusta la amplitud según el tipo de diseño:

  - Para gráficos limpios (texto, logotipos) → baja amplitud.
  - Para gradientes artísticos o suaves → amplitud más alta.
- **Verifica la Sensación al Tacto:**

Después de aplicar estas configuraciones, toca la tela impresa para verificar que no esté excesivamente rígida debido a una carga de tinta excesiva.

## Attachments:

[SPACE.psd](#)

---

# Modo de impresión Prenda

Modo de impresión Prenda incluye cualquier impresión directa a prenda. Una de sus peculiaridades es el uso de tinta blanca, similar a las aplicaciones del mercado emergente impresión directa a film. Esta opción se basa en licencias.

## ÍNDICE

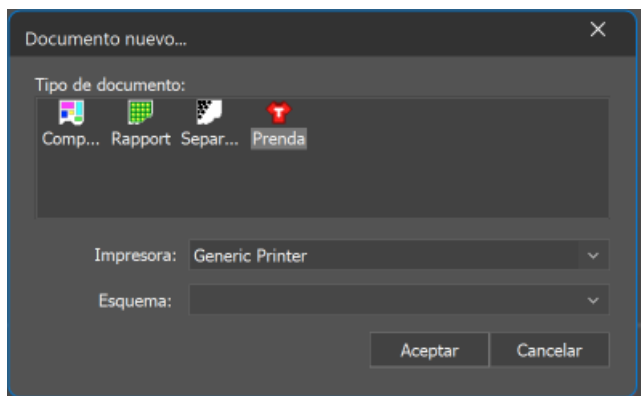
- [Abrir documento Prenda](#)
- [Opciones de composición](#)
- [Tinta blanca](#)
  - [Modos](#)
- [Choke](#)
- [Medios tonos y Punch](#)

---

## Abrir documento Prenda

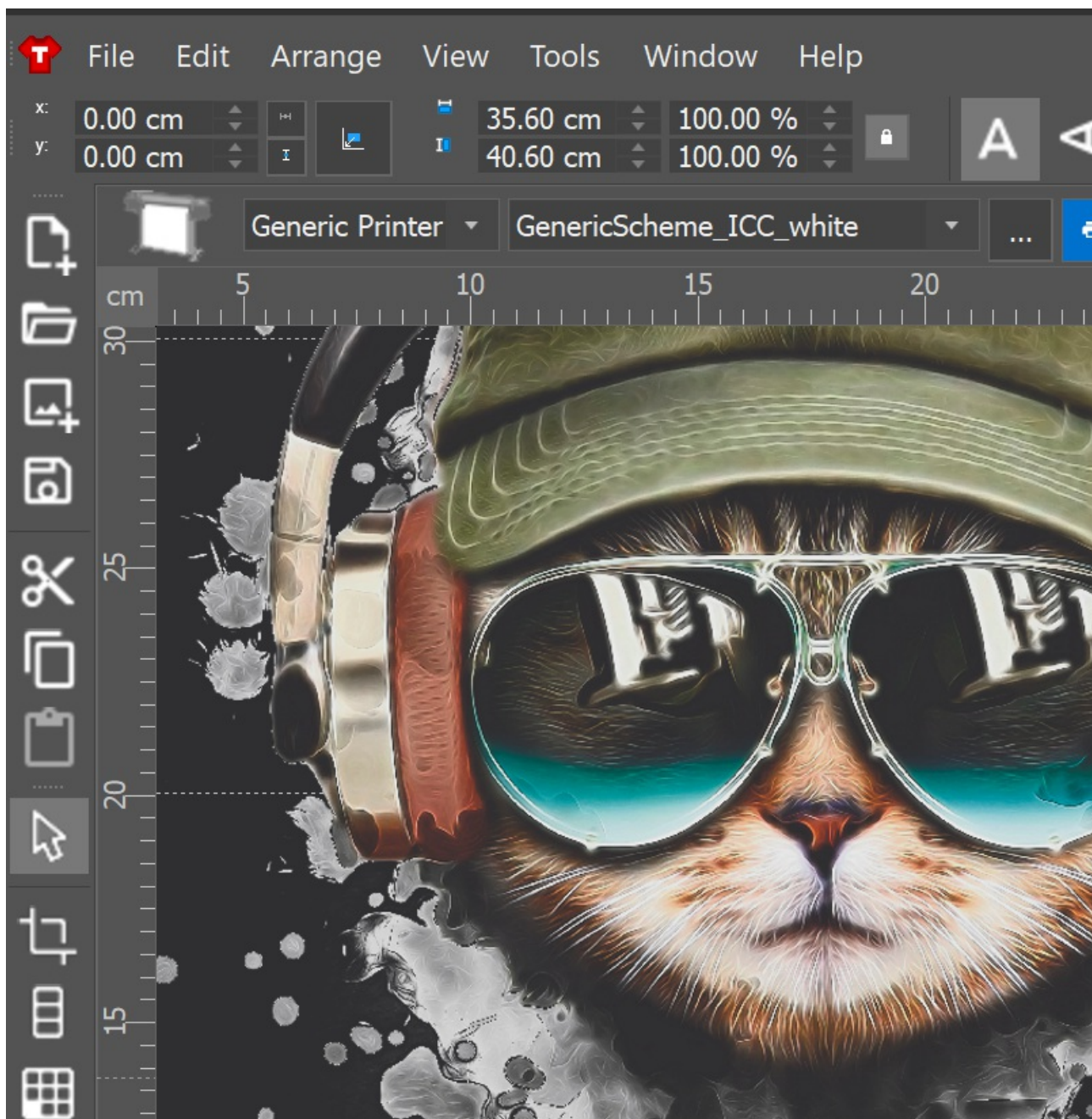
Al abrir un documento, hay que seleccionar la opción Abrir como. Del resto de opciones, Prenda aparece con un icono. Si en lugar de abrir un documento, se opta por abrir un documento nuevo, la ventana que aparecerá será la siguiente. En el caso de los documentos de tipo Prenda, el diseño aparecerá repetido de forma que cubra toda la superficie que se va a imprimir.

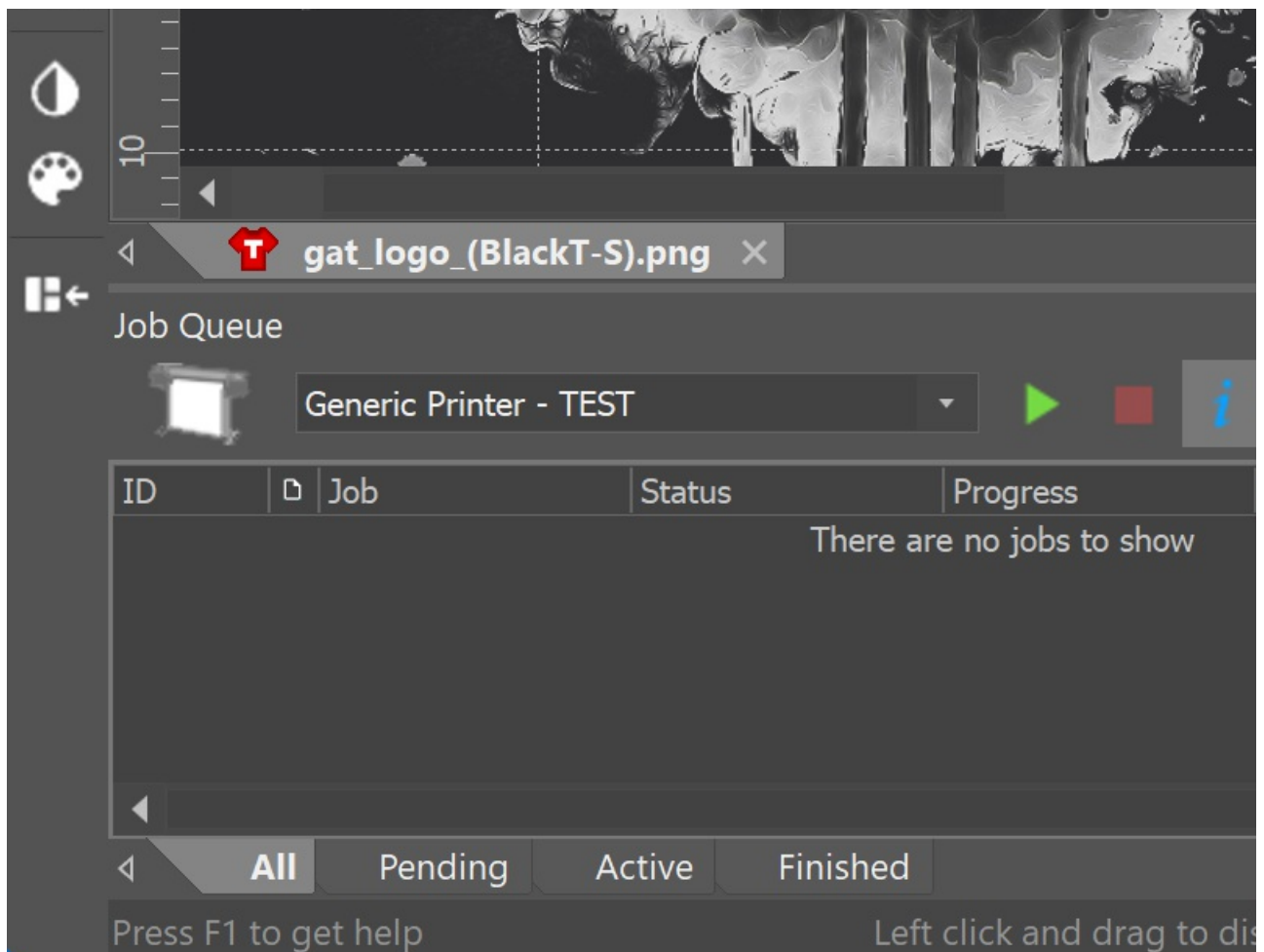




## Opciones de composición

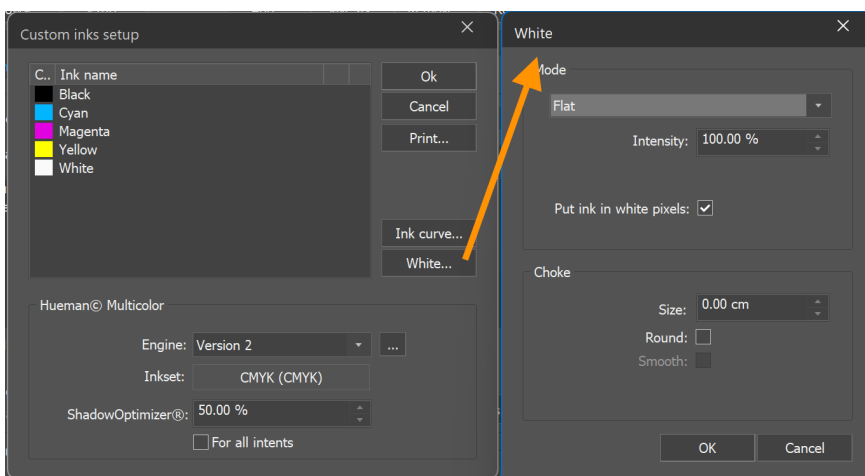
Al cargar una imagen en modo Prenda, puede realizar modificaciones típicas como recortar, rotar, cambiar el tamaño, etc. Para duplicar o copiar imágenes, utilice la opción Mosaico en Propiedades, donde también puede especificar el tamaño del soporte en anchura y longitud, junto con la configuración del "Color del soporte" para previsualizar el efecto de aplicar color a los tamaños del soporte, especialmente útil para imágenes con blanco o transparencias en formatos como PNG, PSD y TIFF.



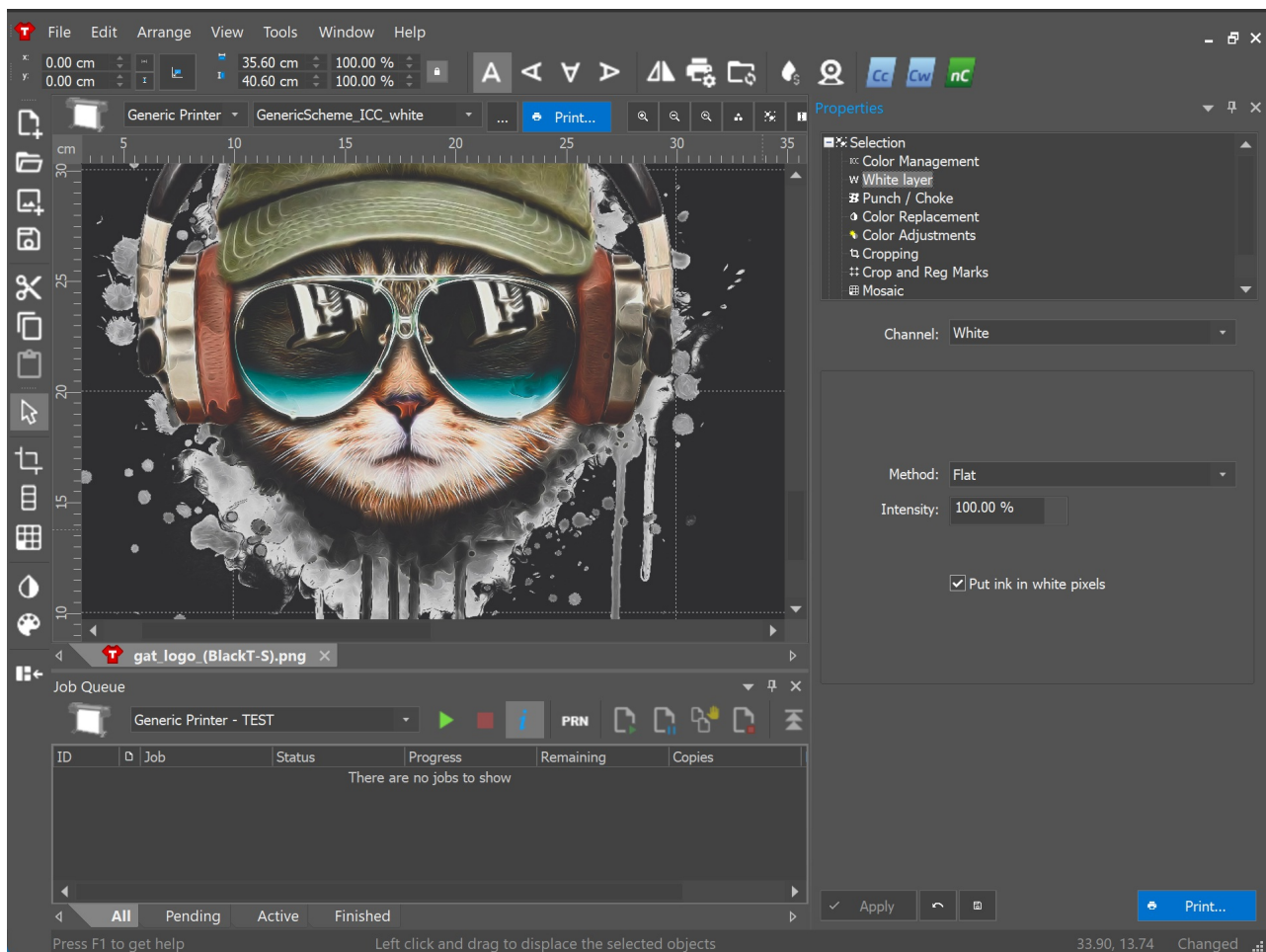


## Tinta blanca

La gestión de las capas de tinta blanca, incluidos los modos y las formas, se maneja dentro de los ajustes específicos del esquema de impresión accesibles en la [Configuración de tinta](#) haciendo clic en un parche de color blanco y navegando hasta 'Blanco...' en el menú del conjunto de tintas.



También puede acceder a estas opciones abriendo un documento Prenda y dirigiéndose a "Propiedades > Capa blanca", lo que le permitirá realizar ajustes en el documento de impresión activo y aplicarlos al esquema.



## Modos

Las opciones permiten que la tinta blanca tenga diferentes distribuciones en el soporte impreso.

- **Off** utiliza el canal de color directo incrustado en el archivo de imagen. Es necesario preparar previamente una máscara blanca durante el diseño. La tinta blanca no se utilizará a menos que definamos un área donde realizar la sustitución.
- **Plano** siempre creará un fondo completo en las zonas donde tenemos el color. Flat evitará que el color del soporte se fusione con los colores que imprimamos encima. Esta es la opción que usaremos como estándar en cualquier camiseta con cualquier color, no blanco o negro.
- El **blanco para soportes negros** utilizará el color del soporte para crear el negro y nunca se utilizará tinta negra. La escala de grises se hará por sustracción del blanco. El gris se produce sólo con tinta blanca y puede causar dithering. Esta opción debería usarse como estándar en cualquier camiseta negra.
- El **blanco para soportes grises** utilizará tintas blancas y negras. La escala de grises se hará por sustracción de blanco y aumento de negro al mismo tiempo. Tenga en cuenta que en algunas zonas el color del soporte puede fundirse con el color impreso encima. Los resultados son buenos y el consumo es menor que la opción plana para soportes de color, pero como el color del soporte puede cambiar, hay que hacer una calibración para cada color del soporte.
- **Dinámico** es el modo para tener una transición más suave entre los píxeles de la capa blanca.
- **Resaltar blanco** es una opción que se puede utilizar cuando tenemos un segundo canal blanco. Afectará a las zonas más blancas. La secuencia sería una máscara Blanco, Color y Blanco encima para dar un efecto de parpadeo. Podemos aumentar o disminuir el efecto con la opción amplitud.

Otras opciones en el menú:

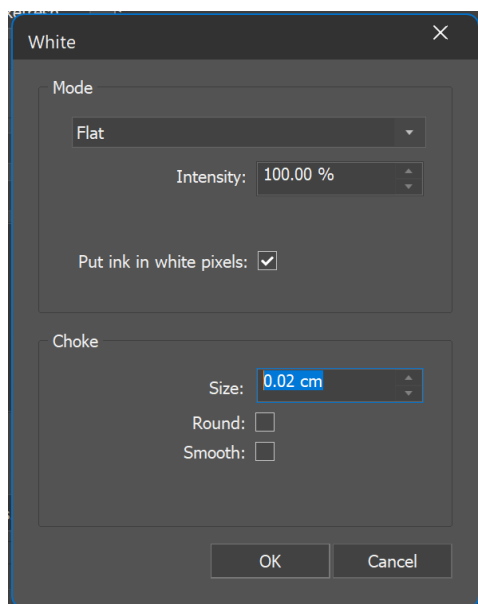
- La **intensidad** define la cantidad de tinta blanca que utilizaremos, por defecto, está configurada al 100%.
- La opción extra de **"Poner tinta en los píxeles blancos"** debajo de los modos reduce los píxeles que hay en las imágenes añadiendo tinta blanca.

## Choke

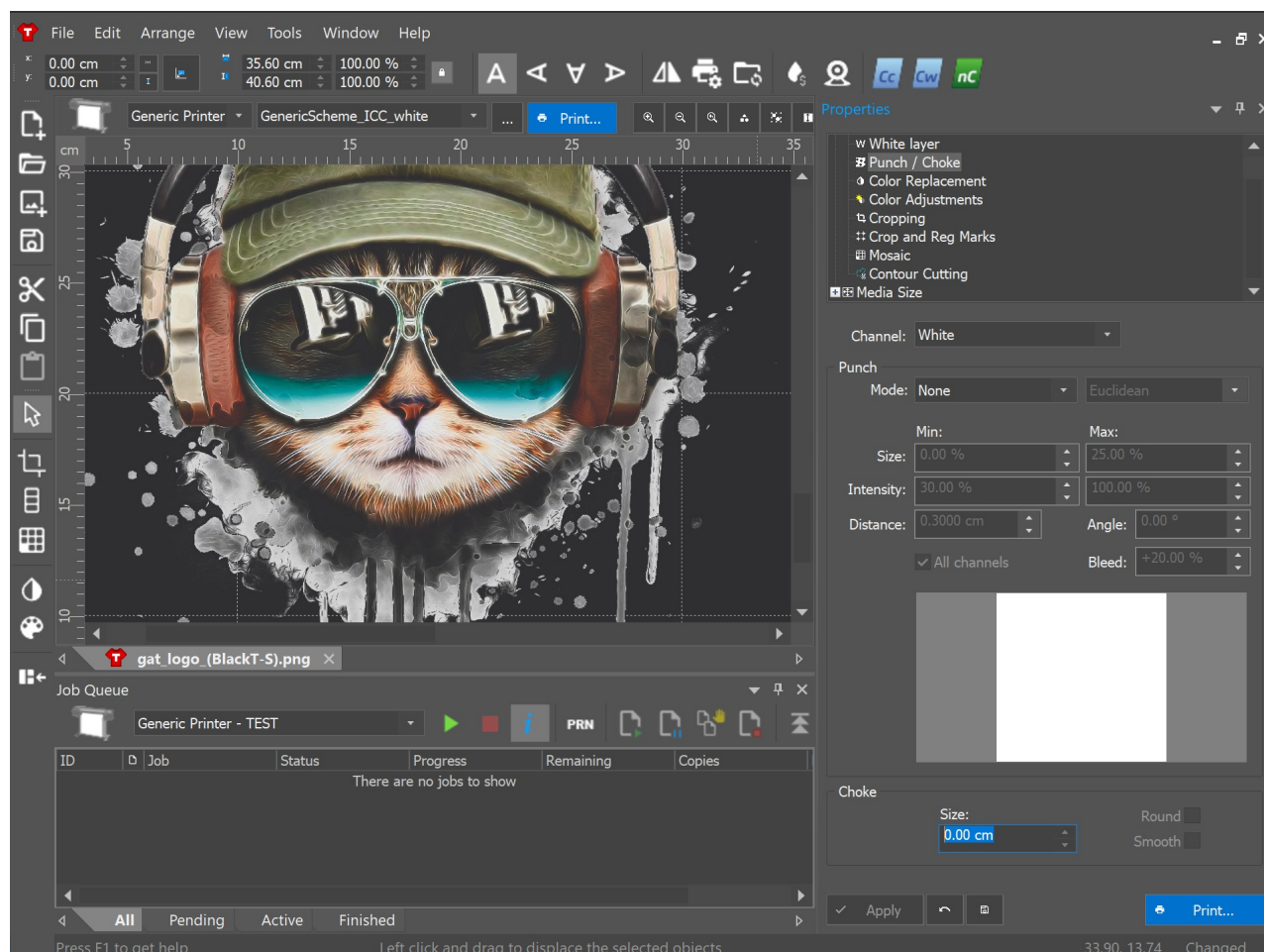


Para reducir el borde de la impresión utilizando formas es necesario aplicar la función 'Choke'. Reduce la cantidad de tinta alrededor de los bordes del color impreso. Para aplicar el estrangulamiento en tinta blanca, añada el tamaño que se eliminará del borde. Con 'Redondear' y 'Suavizar', puede suavizar los bordes y reducir el efecto pixelado. Vea las muestras de estrangulamiento adjuntas.

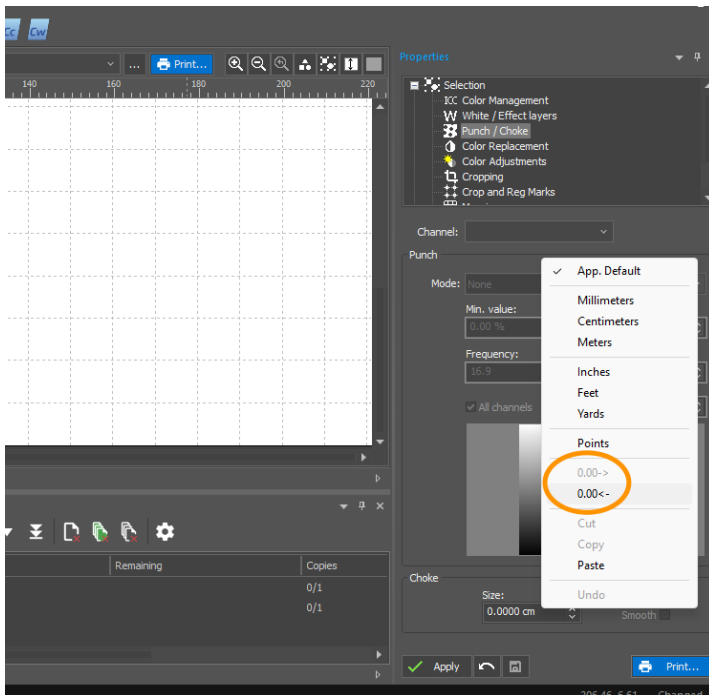
Esto se gestiona en el esquema individual bajo el juego de tintas al seleccionar Tinta blanca y Curvas blancas.



También puede acceder a las opciones de estrangulamiento abriendo un documento Prenda y dirigiéndose a "Propiedades > Perforar/estrangular", lo que le permitirá realizar ajustes en el documento de impresión activo y aplicarlos al esquema.



Para ajustar el número de dígitos decimales, haga clic con el botón derecho del ratón en el valor de estrangulamiento y elija añadir o restar dígitos.



► [Vea el tutorial](#)

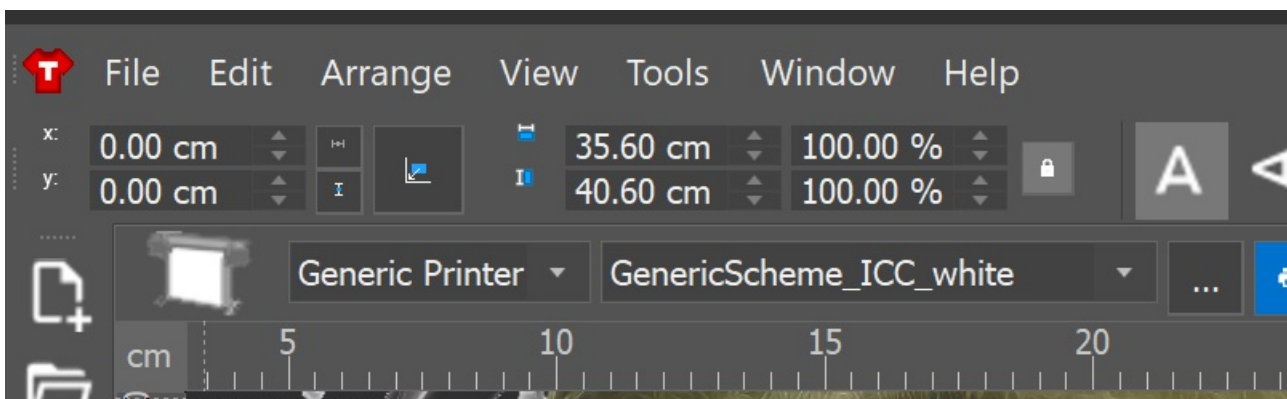


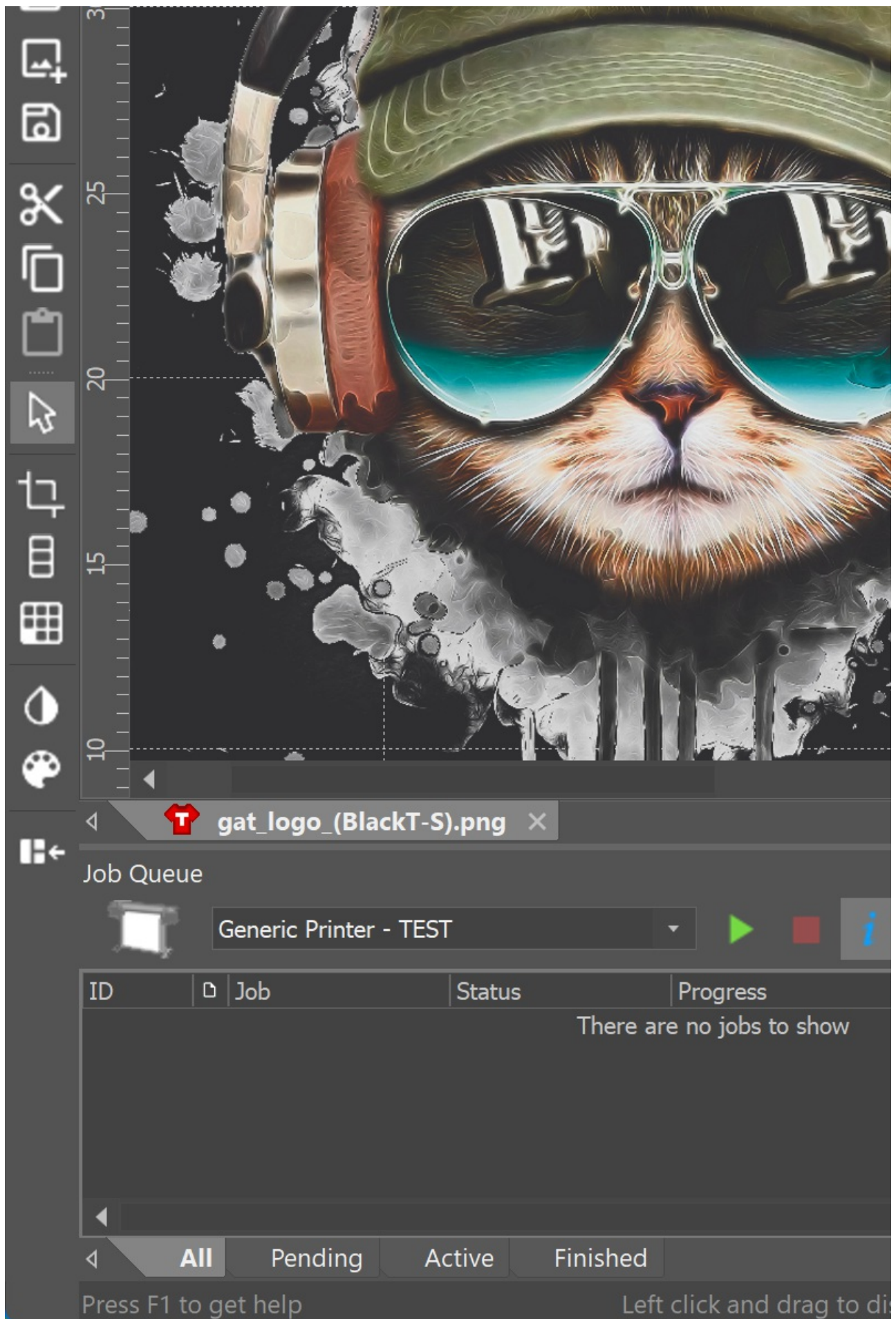
Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/EOe5A9gwt6g??si=czSeWePOxq11YAvC&wmode=opaque>

## Medios tonos y Punch

neoStampa le permite aplicar patrones de perforación o efectos de semitonos a combinaciones de degradados en la máscara blanca. Esto ayuda a que la prenda transpire mejor y proporciona un tacto más suave.

El esquema requiere el modo de tinta blanca FLAT sin corte de tinta. Las combinaciones de perforación se guardan (Aplicar + Guardar) según el esquema seleccionado.





► ☐ [Veja el tutorial](#)



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/I7TMSiQF06k?&wmode=opaque>

Artículos relacionados:

[Cómo calibrar una impresora DTG](#)

**Attachments:**

[ChokeSamples.zip](#)

## No hay transparencia en los archivos TIFF cuando se abre en neoStampa Prenda

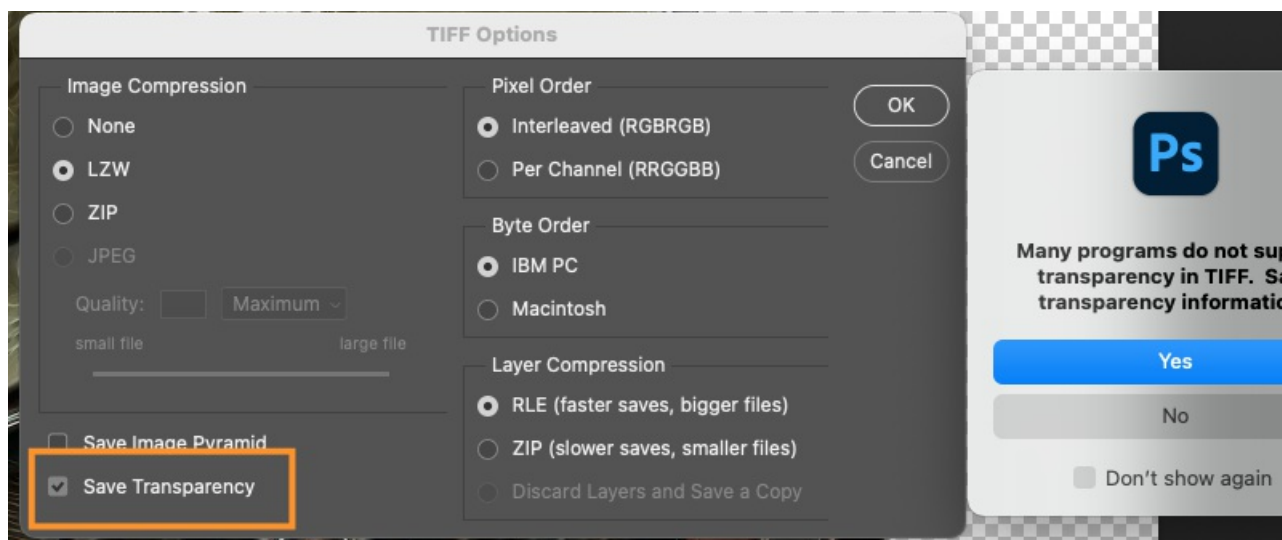
Este artículo se basa en una función soportada desde neoStampa Delta.

### Problema

No puedo ver la transparencia en los archivos TIFF cuando se abre en neoStampa en el documento Prenda. Esto significa que el color de fondo del soporte no es visible en mi archivo de impresión y el fondo de mi archivo de impresión es blanco.

### Solución

Al guardar un archivo tiff en Photoshop, aparece un cuadro de diálogo en el que es necesario marcar la casilla (Guardar transparencia). Abra el archivo, guárdelo de nuevo con un nombre diferente, y asegúrese en las opciones de guardar tiff que la transparencia está seleccionada. Si lo prefieres, puedes guardar los archivos en .png que siempre guardará la transparencia sin ninguna interacción.



Abra el nuevo archivo guardado en modo neoStampa Prenda y debería ver el color del material visible en el archivo de impresión.

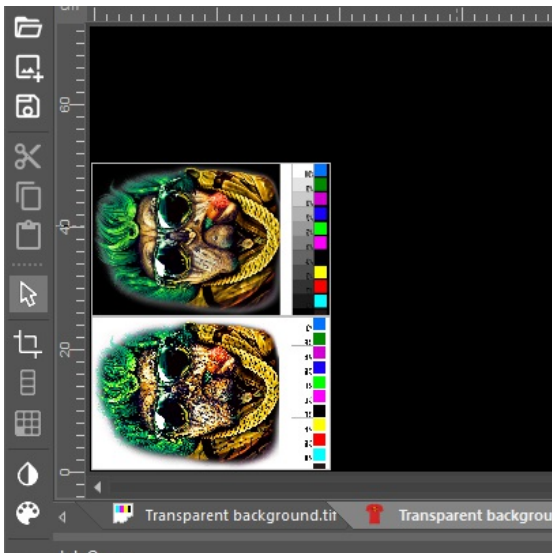


Imagen superior: Tiene transparencia / Imagen inferior: Sin transparencia

---

## Artículos relacionados:

[Modo de impresión DTG](#)

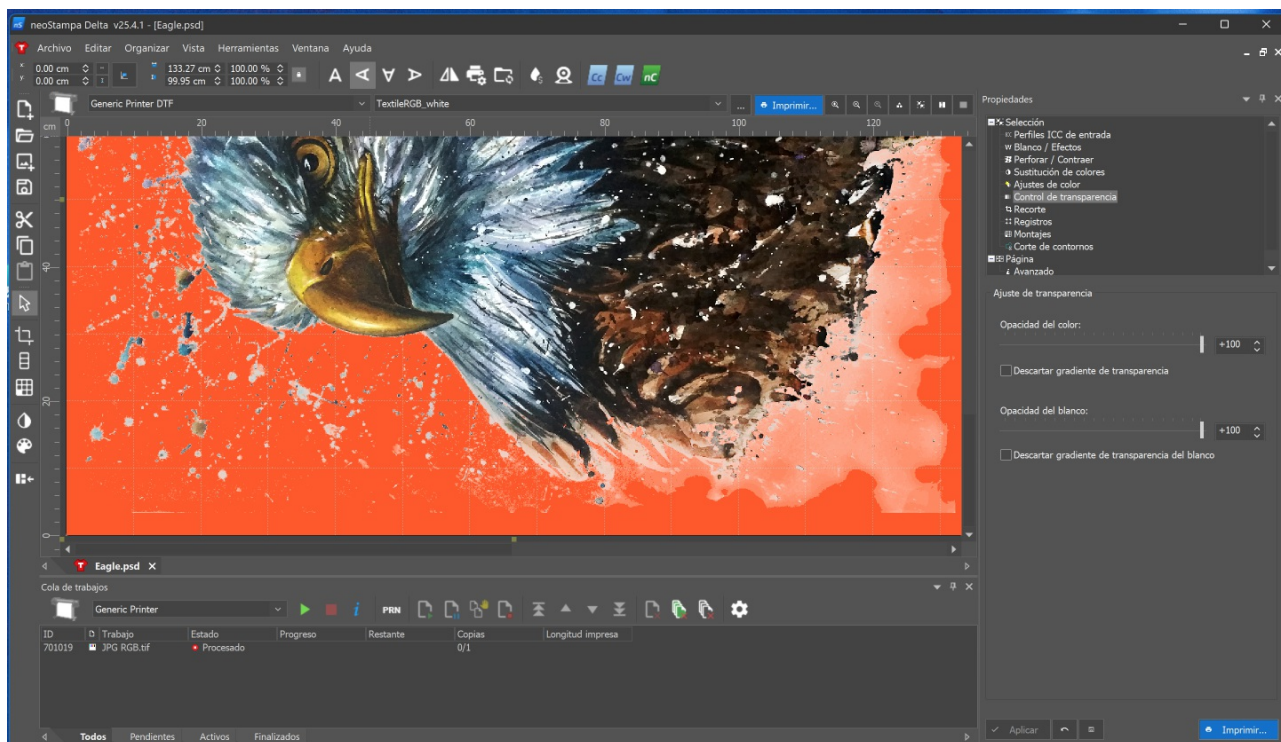
---

# Transparencia y opacidad para la impresión de prendas

En la impresión de prendas de vestir, los ajustes de transparencia y opacidad son herramientas fundamentales para gestionar cómo se aplica la tinta, especialmente al preparar imágenes con capas o detalles de color complejos, como elementos semitransparentes, degradados o bordes suaves.

El **control de Transparencia** de la herramienta Propiedades permite controlar la visibilidad y densidad de las capas de tinta, en especial la capa base blanca, que es clave en la impresión textil para hacer que los colores resalten en prendas oscuras o de colores intensos.





## Funciones clave:

### 1. Opacidad (a nivel de imagen o canal)

- Qué hace: Ajusta la intensidad o visibilidad de la tinta impresa desde un canal de color o alfa.
- Para qué sirve: Para controlar cuán sólida o difuminada que debe aparecer una parte de la imagen al imprimirla.
- Ejemplo: Reducir la opacidad al 50% hará que esa zona se vea más suave, permitiendo que se perciba parcialmente el color de fondo de la tela o de otras capas.

### 2. Transparencia (Canal Alfa / Máscara )

- Para qué sirve: Define las áreas donde la tinta debe o no debe imprimirse, normalmente a través de un canal alfa o una máscara.
- Para qué se utiliza: Para crear bordes suaves, brillos, degradados o recortes sin contornos duros.
- Ejemplo: Imágenes PNG transparentes o diseños con degradados suaves contienen zonas alfa que no deben recibir tinta (o deben recibir menos).

### 3. Uso específico

- Control de subbase de tinta blanca: Esta herramienta permite gestionar la cantidad de tinta blanca que se aplica debajo de zonas transparentes o semitransparentes. Esto es fundamental, ya que un exceso de tinta blanca puede generar impresiones rígidas, mientras que una cantidad insuficiente puede hacer que los colores pierdan intensidad:
  - 100% de opacidad = base blanca completa
  - 0% de opacidad = sin base blanca
- Precisión visual: El uso de la transparencia permite a los diseñadores previsualizar con mayor precisión cómo se verá el diseño sobre distintos colores de prenda.
- Coste y eficiencia: Un uso adecuado de estas herramientas ayuda a reducir el consumo de tinta, lo que se traduce en ahorro económico y en una mejora en los tiempos de secado y curado.

## ► Vea el tutorial



## 8. Corte de Contornos

### Configuraciones para corte de contornos

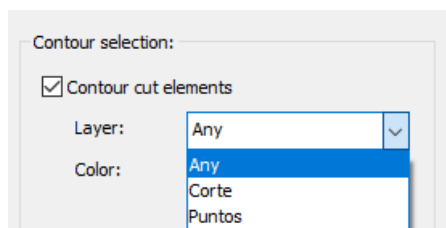
Esta función del programa nos permite crear una trayectoria de corte para aquellas impresoras que soporten corte de contorno (Print & Cut) o para plotters con sistema de corte. Accedemos a la opción desde el Propiedades.

Las opciones para la creación del contorno son:

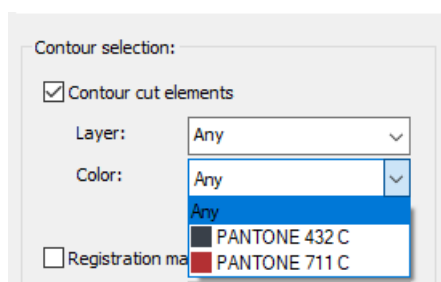
- Elementos de corte de contorno
- Marcas de registro
- Cortar la caja circundante

### Elementos de corte de contorno y marcas de registro

El programa interpreta el diseño y localiza todos los elementos cortados y las marcas de registro como capas en un documento PDF.



The elements' colors must be spot colors.



Al elegir un color de la lista, se puede ver en la pantalla que los filetes con ese color en particular se ven como una línea de puntos. Esto muestra que se trata de una línea de corte. En esta imagen, puede ver un contorno de corte



La opción "Imprimir trazados cortados" ofrece la posibilidad de que el trazo se imprima y se corte. En este caso, se mostrarán tanto el fileteado y el grosor del color original como la línea de puntos. La opción Trazados de recorte PostScript permite recortar áreas de recorte de imagen generadas directamente en Photoshop®. Consulte el manual de Adobe Photoshop® para saber cómo generar trazados en un documento e incluirlos en un EPS de Photoshop junto con la imagen.

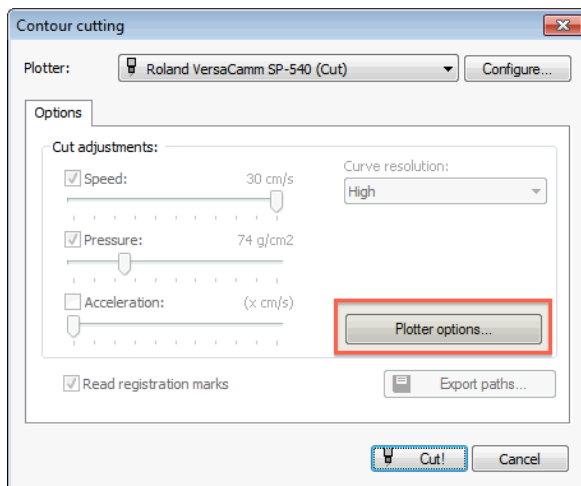
## Cortar la caja circundante

Esto crea un rectángulo fuera de los límites del diseño, tanto para imágenes como para diseños vectoriales. Con esta opción, podemos introducir la distancia entre el contorno que se creará, y el rectángulo que marca los límites del diseño.

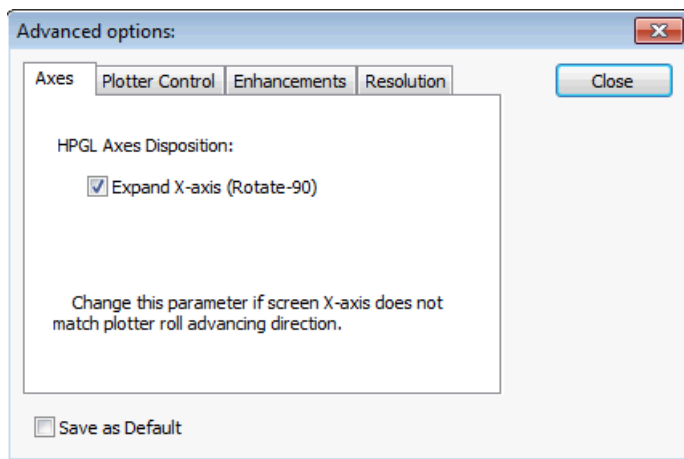
## Enviar directamente al plotter de corte

Una vez generada la trayectoria de recorte, es posible enviarla a un plotter de corte. Haciendo clic en el botón 'Cortar...' se accede a la ventana de configuración del corte de contornos:

En Plotter, podrás seleccionar el modelo de plotter que vas a utilizar. Para añadir plotters a la lista o configurar sus conexiones, pulse 'Configurar...'.



Dependiendo del modelo de plotter seleccionado, será posible controlar directamente la velocidad de corte así como su presión y aceleración. También es posible seleccionar la calidad de corte cuando se están cortando curvas en el apartado Resolución de curvas. La opción Leer marcas de registro sólo estará activa en los plotters en los que la lectura de estas marcas esté activada por software, es decir, el programa debe indicar al plotter que busque las marcas de registro para posicionarse correctamente en el origen de la impresión. El botón Opciones del plotter abre la siguiente ventana con las opciones Avanzadas.



## Ejes

En todos los plotters que permiten configuración, se debe seleccionar la opción de girar 90° los ejes, para ajustar la impresión y corte, el origen de coordenadas se encuentra a la derecha del plotter. Para plotters que no tienen la función de lectura de marcas de registro (OPOS), se recomienda utilizar las marcas de registro de la rama anterior en el Centro de Control, que sólo imprime ángulos. Coloque el origen de corte en la marca de la derecha, una vez cargado el material en el plotter de corte.



## Vías de exportación

Todos los trazados de corte que podamos crear pueden ser exportados para ser cortados con el software CiberCut, especial para corte de vinilo. Pulsando el botón Exportar Trazados, aparecerá la ventana de selección de archivos, que nos permitirá introducir un nombre de archivo y seleccionar dónde guardarlo. El fichero generado tiene la extensión ".ct5" y sólo es válido para ser cargado en el programa CiberCut. Contiene el recorrido de corte del diseño y la posición exacta para que al cortarlo coincida con la imagen impresa si se utilizan marcas de registro (OPOS).

---

### Artículos relacionados:

[Film-Separation Creation](#)

---

## Módulo de Corte

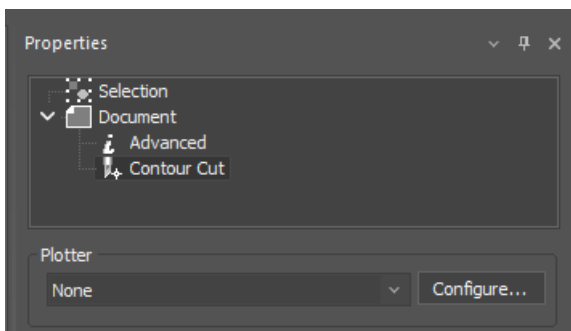
Esto explica cómo usar las opciones del driver del plotter de corte. Disponible a partir de la versión 26.1.



## ÍNDICE

- [Cómo configurar el driver de corte](#)
  - [Opciones del plotter](#)
- [Información del documento](#)
- [Configurar las opciones de corte de contorno](#)
- [Configurar el plotter de corte](#)
- [Generar el archivo plt](#)

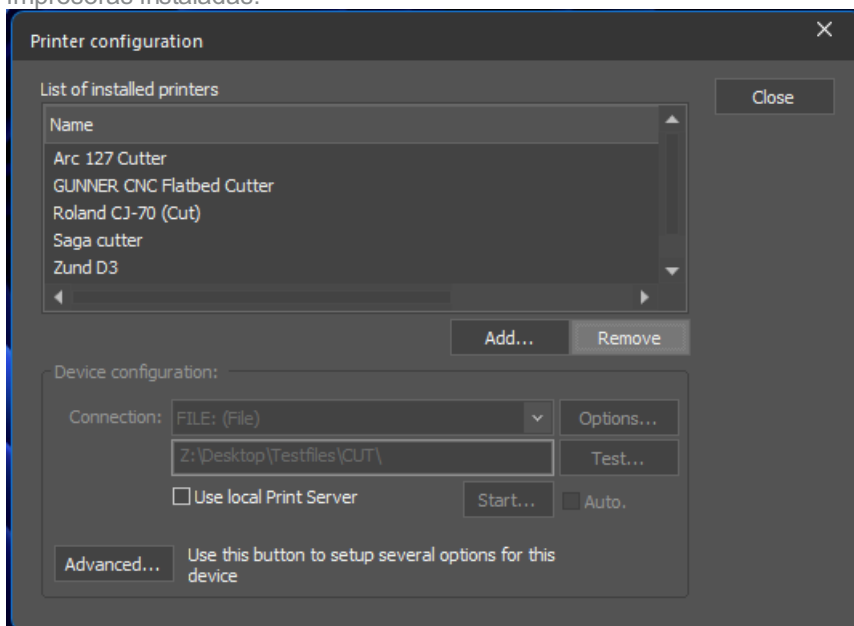
## Cómo configurar el driver de corte



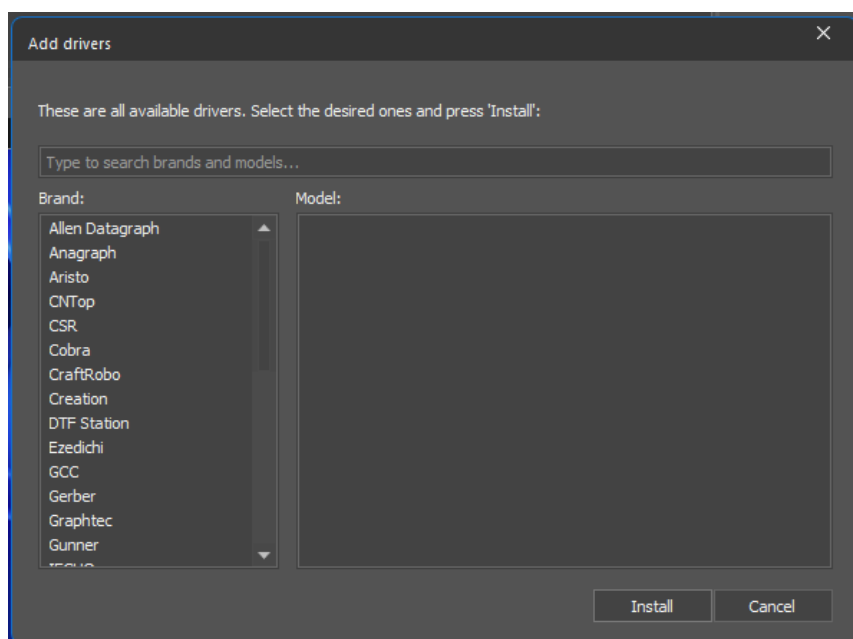
**Corte de contorno** es una función vinculada a las propiedades del documento, y puede acceder a sus propiedades desplegando la sección **Documento** en **Propiedades**. Tenga en cuenta que no está incluida en todas las licencias; si la necesita y no aparece, contacte con nuestro [departamento de Ventas](#) e indíqueles su número de licencia y el modelo que desea usar.

Para añadir un nuevo driver de corte debe:

- Hacer clic en el botón **Configurar...** situado a la derecha de la lista de **Plotter**.
- Los botones 'Añadir...' y 'Quitar' permiten añadir o eliminar las impresoras que necesite en la lista de impresoras instaladas.

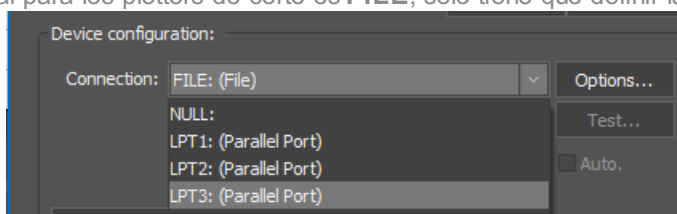


- El botón **Añadir...** abre la lista de drivers, donde puede elegir la marca y el modelo de su impresora. Si su modelo específico de corte no aparece en la lista, contacte con [Soporte Técnico](#) e indíqueles la información del modelo junto con su número de licencia.



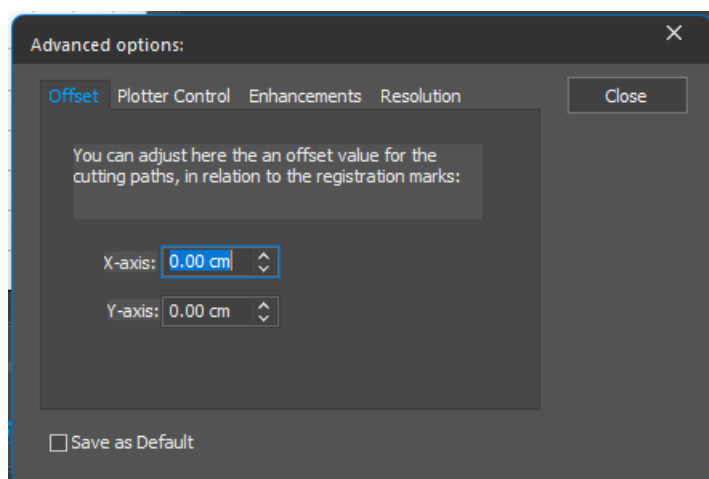
Puede configurar el tipo de conexión usado para cada impresora. Para ello, seleccione la impresora de la lista y, a continuación, elija el tipo de conexión requerido en la sección de conectividad.

- Puede cambiar los valores de la conexión (dirección IP, etc.) mediante el botón **Opciones...**. Para ello, seleccione la impresora de la lista y, a continuación, el tipo de conexión deseado en la sección Conectividad.
- El botón **Prueba...** en la parte inferior de la ventana comprueba la conexión.
- La conexión más habitual para los plotters de corte es **FILE**; solo tiene que definir la ruta donde desea que



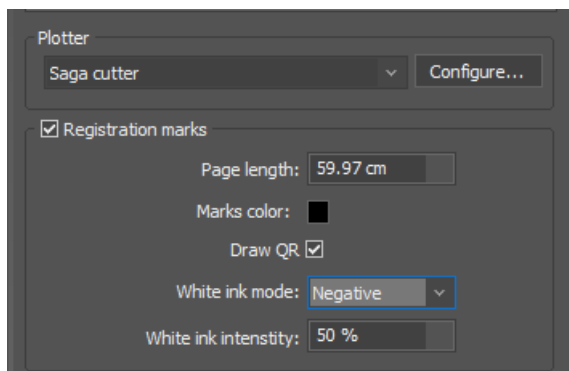
se exporten los archivos.

Al hacer clic con el botón derecho sobre el plotter de corte o al abrir el botón **Avanzadas...**, puede acceder a algunas **opciones avanzadas** del plotter:



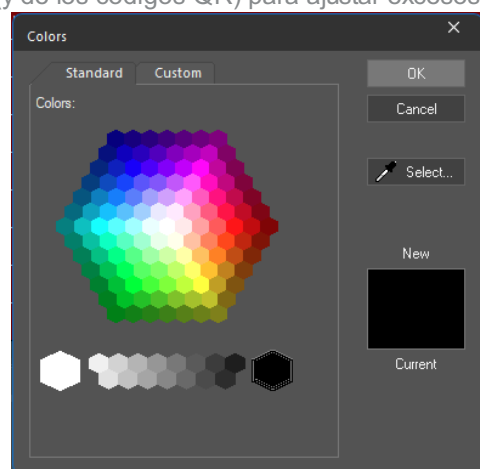
- **Offset:** El desplazamiento permite ajustar la posición de los cortes del archivo con la posición real en el plotter.
- **Plotter control:** El control del plotter incluye controles avanzados de velocidad y fuerza para los plotters que lo permiten.
- **Enhancement:** La mejora ayuda a la calidad del corte, principalmente en dispositivos antiguos.
- **Resolution:** La resolución permite ajustar la conversión entre las unidades del archivo y las del plotter, si es necesario.

## Opciones del plotter



Existen varias opciones que puede configurar en el plotter cuando se activan las marcas de registro, que están predefinidas para cada plotter según las especificaciones del fabricante.

- **Marcas de registro:** Añade marcas (círculos o cuadrados) que indican al plotter la posición para que los cortes coincidan con la impresión.
- **Largo de página:** Cuando la longitud de impresión excede la longitud del plotter, la aplicación puede dividir la impresión en varias páginas que se cortarán secuencialmente.
- **Color de marcas:** Permite definir el color de las marcas (y de los códigos QR) para ajustar excesos de tinta



o adaptarse a las especificaciones de la máquina de corte.

- **Dibujar QR:** Añade un código QR junto a los cuatro puntos de posicionamiento de las esquinas. El contenido del QR se toma del nombre del trabajo (en la pestaña), que es también el nombre que utiliza neoStampa para exportar el archivo de corte; de esta manera el plotter puede cargarlo automáticamente.
- **Modo de tinta blanca:** Define el comportamiento de las marcas y los códigos QR para mejorar la lectura en los plotters de corte.
  - **Por defecto:** Imprime las marcas en el color definido con una capa de tinta blanca encima.
  - **No utilizar:** Imprime únicamente el color definido para las marcas, sin tinta blanca por encima.
  - **Negativo:** Imprime las marcas con el color definido y un área blanca alrededor, normalmente utilizado en impresión DTF, ya que permite que el plotter de corte lea las marcas de ambas caras del film.

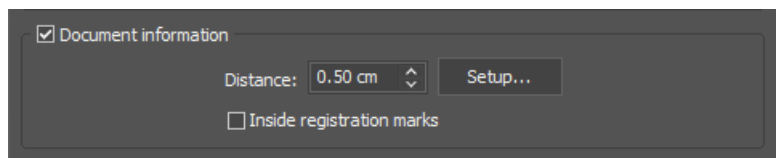


- **Intensidad de la tinta:** Permite ajustar la cantidad de tinta blanca utilizada para evitar que el exceso de tinta se desborde y haga ilegibles los códigos QR o los puntos de posicionamiento.

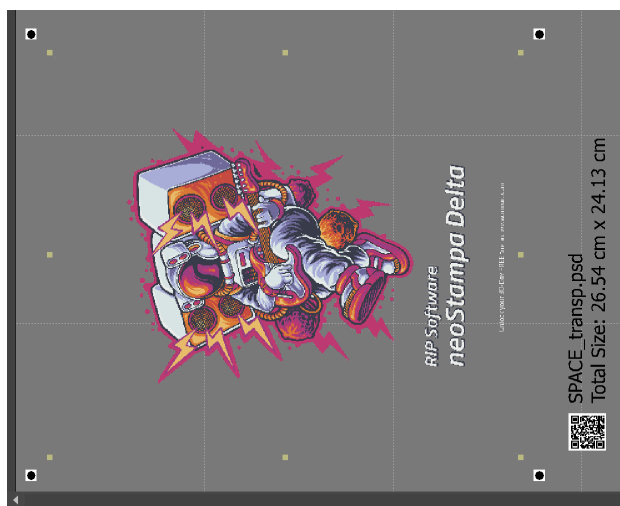
Algunos plotters solo pueden leer códigos QR hasta un determinado tamaño o versión, por lo que el QR que genera neoStampa a veces está limitado a 8 caracteres o 15 números. Si activa el QR y no aparece nada, cambie el nombre del trabajo en la pestaña por un grupo de números y compruébelo de nuevo.

## Información del documento

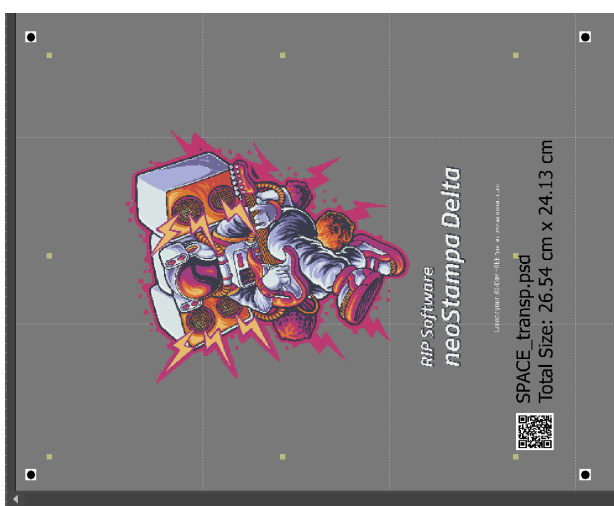
Esta opción imprimirá información al final de la impresión, de forma similar a las estadísticas de la página.



Existe una opción para imprimir esta información **Dentro de las marcas de registro**, de modo que la información quede dentro de la zona de corte.



Información del documento con **Dentro de las marcas de registro** desactivado.

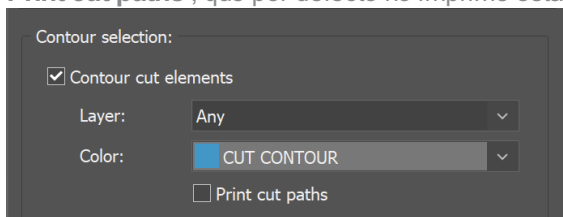


Información del documento con **Dentro de las marcas de registro** activado.

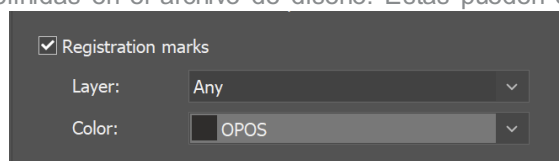
## Configurar las opciones de selección de contorno

Es necesario configurar las opciones de contorno para cada diseño importado. Puede acceder a estas opciones seleccionando cada documento y abriendo el menú **Propiedades** en **Selección | Corte de contorno**. Dispone de varias opciones:

- En **Contour cut elements** puede importar las trayectorias de corte directamente desde el documento. Estas trayectorias pueden estar a nivel de capa o definidas mediante un color directo. Existe una opción adicional, **Print cut paths**, que por defecto no imprime estas trayectorias.



- En **Marcas de registro** puede utilizar las marcas definidas en el archivo de diseño. Estas pueden estar



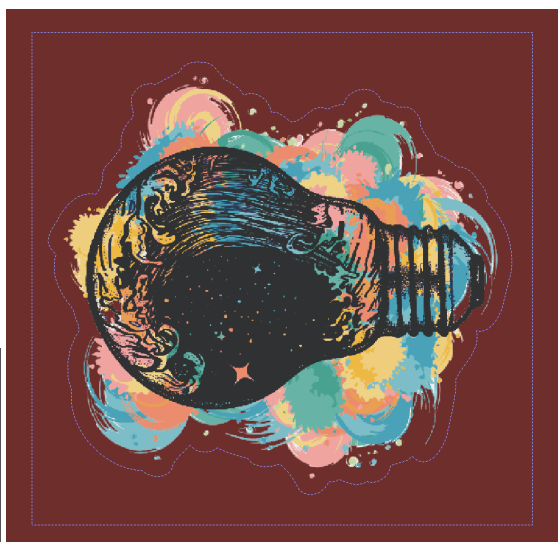
definidas a nivel de capa o mediante un color directo. En ambos casos, se recomienda que el contorno de corte y las marcas de registro estén en capas diferentes para que la aplicación pueda detectarlas correctamente.

- Cut surrounding box** establece la trayectoria de corte en el borde de la imagen.
- Cut shape outline** utiliza la transparencia del diseño para trazar una trayectoria de corte alrededor del objeto. Dado que la trayectoria se calcula para cada objeto, su generación puede tardar unos instantes. En ambos casos se puede definir una **Distancia** para que el cortador no corte parte del diseño.



☒ Cut surrounding box  
Distance: 1.00 cm

☒ Cut shape outline  
Distance: 1.00 cm



- Todas estas opciones pueden establecerse por defecto haciendo clic en el icono del disco situado en la parte inferior del menú **Propiedades** .

☒ Apply ☐ ☐ ☐ Print...

Aunque cada objeto importado puede tener diferentes propiedades de corte de contorno, este no es el caso de las copias generadas con **Mosaico**. Todos los objetos dentro del Mosaico compartirán las mismas propiedades, por lo que todos los cortes de contorno serán iguales.

## Generar el archivo plt

Cuando se han definido los contornos de corte de todos los objetos, así como las opciones del plotter y de las marcas de posición, puede imprimir el trabajo y hacer clic en **Cortar...** para abrir el menú de corte y generar las trayectorias de corte.

☒ Apply ☐ ☐ ☐ Cut... ☐ Print...

Existen algunas opciones a tener en cuenta al generar las trayectorias de corte:

Contour cutting

Plotter: GUNNER CNC Flatbed Cutter

Cutting path options Options

☐ Peel holders  
Adds holding points to keep the design in place during cutting for easy peeling.

☐ Reverse cut  
Performs cutting from the end to the beginning of the design.

☐ Mirror cut  
Matches the cutting orientation when the design is flipped.

☐ Optimize paths  
Merge cutting paths on the same line within the selected distance for speeding up cutting process.  
Max. distance for merging paths: 0.30 cm

☐ Enable Two-Pen Mode

C:\Users\milena\Desktop\Cutting\Job2.plt

☐ Cut! Cancel

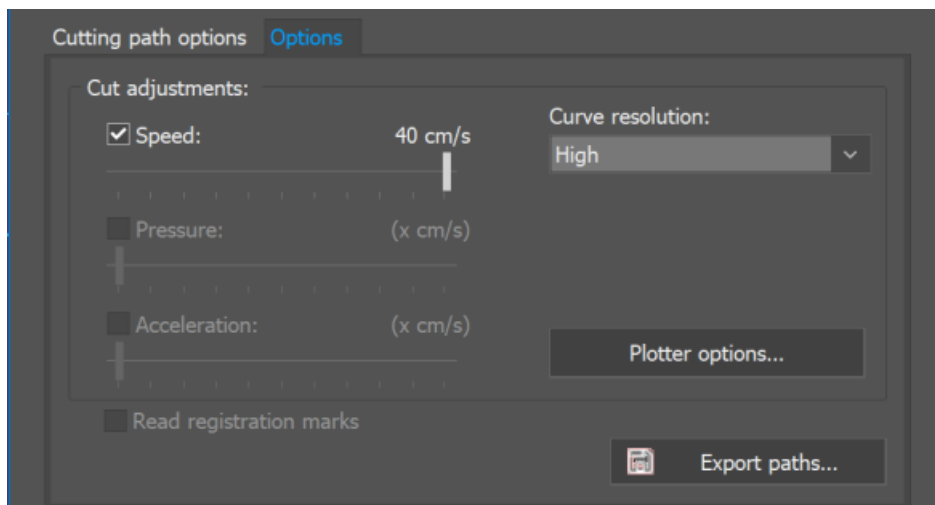
- **Mantener la distancia** deja un pequeño espacio en cada esquina del corte para que las piezas no se desprendan.
- Después de imprimir y enrollar un trabajo largo, al introducir el rollo en el plotter de corte, lo primero que obtenemos es en realidad lo último que imprimimos. En este caso, puede activar la opción **Cortar desde el final** y el archivo de corte se rotará 180 grados.
- **Espejo** invierte horizontalmente el archivo de corte para que coincida con la impresión. Por ejemplo, al cortar un trabajo impreso en film transparente, puede generar el archivo para cortar por el anverso o por el reverso.
- Si tiene muchos cortes rectos (por ejemplo, cajas), puede utilizar **Optimizar corte** para minimizar el tiempo de corte. Los cortes paralelos cercanos (definidos por la **Distancia máxima para fusionar rutas**) se fusionarán, las líneas se cortarán de forma continua siempre que sea posible y todos los cortes se organizarán para minimizar el tiempo de corte.



Ejemplo de trayectorias de corte cuadradas, Corte optimizado (los espacios son para fines de visualización).

- Algunas máquinas de corte permiten el uso del **Modo 2-herramientas**, por ejemplo, para aplicar diferentes intensidades.

También puede modificar algunas propiedades directamente en la máquina, si el driver lo permite:



- En algunas máquinas se pueden definir la **Velocidad**, la **Presión** y la **Aceleración**.
- Los plotters de corte siempre cortan en líneas rectas, por lo que puede configurar la **Resolución de las curvas** para definir cuántos pasos desea utilizar (cuanto mayor sea la resolución, más tiempo será necesario para cortar).
- **Opciones del plotter** permite acceder a las opciones avanzadas (offset, control del plotter, etc.).
- Con **Exportar trazados** puede exportar los cortes a un archivo CT5.
- La ruta de exportación y el archivo pueden modificarse; por defecto se definen en la configuración del plotter (ruta) y mediante el nombre del trabajo (el que aparece en la pestaña).

---

Artículos relacionados:

[Configuraciones para trayectorias de corte de contorno](#)

---

# Plotter de corte Arc127: códigos QR

El flujo de trabajo de corte Arc127 permite al plotter de corte interpretar un código QR en lugar de las marcas OPOS convencionales, lo que agiliza la alineación y acelera la producción. Esta técnica es aplicable cuando el nombre del trabajo de impresión consta únicamente de caracteres numéricos.

## Cómo funciona

El código QR se genera automáticamente y se incluye en:

- El trabajo impreso
- El archivo PLT exportado

Esto ocurre cuando:

1. El nombre del trabajo contiene solo números (por ejemplo: 123456)
2. La opción «Dibujar QR» está activada en la configuración de corte

El código QR incluye:

- Dimensiones del trabajo (anchura y altura)
- Detalles de alineación
- Otra información de producción necesaria para el plotter

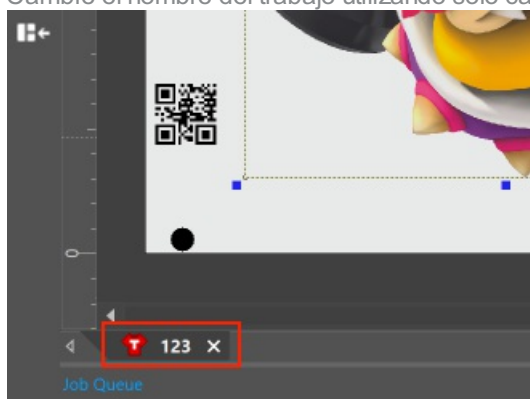
Cuando el material impreso se coloca en el plotter de corte:

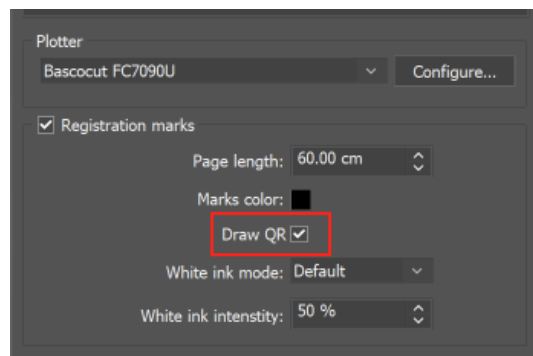
1. Seleccione el archivo PLT exportado desde la consola del plotter.
2. Inicie el proceso de corte.
3. El plotter:
  - Omite la detección de marcas OPOS.
  - Escanea directamente el código QR.
  - Recopila automáticamente las dimensiones del trabajo y la información de alineación.

Esto minimiza el tiempo de escaneo y mejora la eficiencia del flujo de trabajo.

## Flujo de trabajo de producción

1. Establezca el trabajo de impresión.
2. Cambie el nombre del trabajo utilizando solo caracteres numéricos.





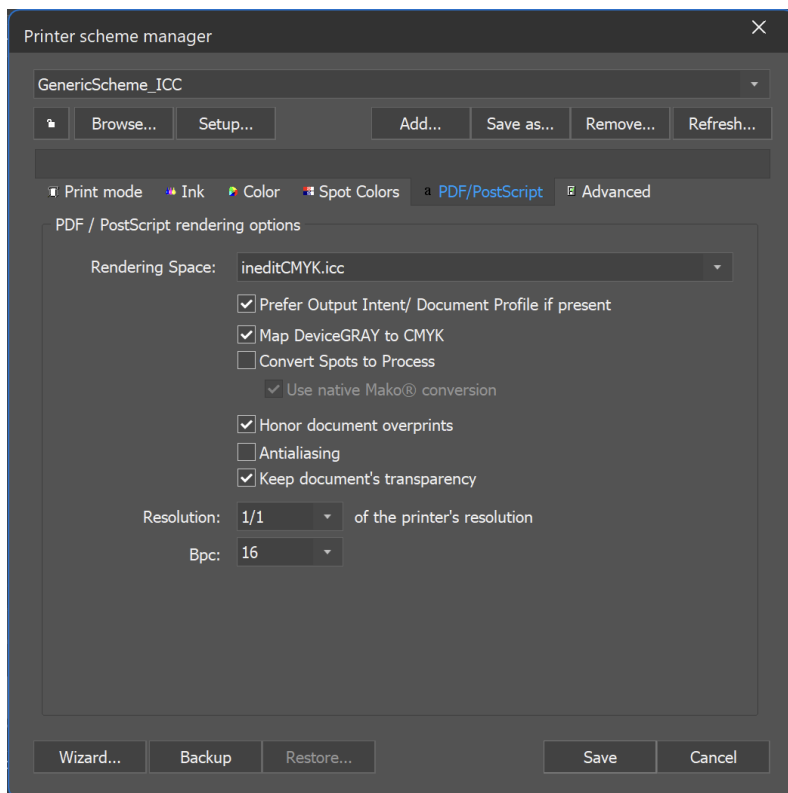
3. Active **Dibujar QR** en las opciones de corte.
4. Imprima el trabajo.
5. Exportar el archivo PLT.
6. Cargar la impresión en el plotter de corte.
7. Seleccionar el archivo PLT y comenzar el corte.
8. El plotter escanea exclusivamente el código QR y continúa automáticamente.

## 9. Impresión de PDF y AI

---

# Aumentar la velocidad de renderizado de PDF en neoStampa Delta

La configuración predeterminada de la representación de archivos vectoriales se encuentra en la pestaña Administrador de esquemas de impresión Menú Edición "PDF/PostScript". Las características contenidas en este cuadro de diálogo se aplicarán únicamente a los archivos vectoriales.



Los que más afectan a la velocidad de renderizado son Antialiasing y Resolución.

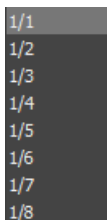
## Antialiasing

Es un filtro que suaviza los bordes irregulares de las imágenes. Está desactivado por defecto porque utiliza recursos extra del ordenador al renderizar archivos vectoriales para imprimir si está activado. No lo seleccione a menos que se enfrente a evidentes problemas de aliasing, ya que ralentiza el rendimiento de impresión de neoStampa.

## Resolución

Es un factor que disminuye la resolución de la imagen en el renderizado y, por tanto, acelera el procesamiento del archivo. Las fracciones más bajas podrían afectar a la calidad de la imagen de salida, empeorándola, pero esto dependería del tipo de detalles que contenga la imagen a imprimir.

El valor por defecto y recomendado es 1/2.

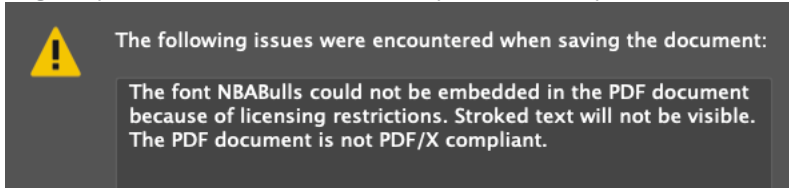


---

# La tipografía incrustada en el PDF no se carga en la impresión

## Problema

Hay algunos PDF que no se muestran correctamente. Esto parece deberse al tipo de letra, que no puede incrustarse en el PDF. Aunque tenga el tipo instalado en el sistema, neoStampa no lo utilizará para renderizar el PDF.



## Solución

El problema se resuelve si el usuario instala la fuente utilizando la opción "Instalar para todos los usuarios" en lugar de "Instalar" en Windows utilizando la opción del menú contextual. Es necesario tener privilegios de administrador.

---

Artículos relacionados:

[Las fuentes del archivo PDF se sustituyen cuando se cargan en neoStampa](#)

---

## Las fuentes del archivo PDF se sustituyen cuando se cargan en neoStampa

Podría darse el caso de que todas las fuentes contenidas en un archivo AI se cargaran efectivamente en neoStampa, pero al abrir en neoStampa un PDF exportado en Illustrator a partir del mismo archivo AI, algunas fuentes aparecen sustituidas.

La siguiente imagen es una captura de pantalla de la salida de un trabajo neoStampa (también se ve así en la vista previa del trabajo). Todas las fuentes AI están bien, mientras que la mayoría de las fuentes PDF han sido sustituidas por una sola.

|                                            |    |                                            |    |
|--------------------------------------------|----|--------------------------------------------|----|
| Inēdit 撞関マ (GB18030 Btrazp)                | 简体 | In ē dit 英奈迪 (GB18030 Btrazp)              | 简体 |
| In ē dit 英奈迪 (Hei Regular)                 |    | In ē dit 英奈迪 (Hei Regular)                 |    |
| In ē dit 英奈迪 (Kai Regular)                 |    | In ē dit 英奈迪 (Kai Regular)                 |    |
| Inēdit 英奈迪 (报隶-繁 常规体)                      |    | In ē dit 英奈迪 (报隶-繁 常规体)                    |    |
| Inēdit 英奈迪 (报隶-简 常规体)                      |    | In ē dit 英奈迪 (报隶-简 常规体)                    |    |
| Inēdit 英奈迪 (冬青黑体简体中文)                      |    | In ē dit 英奈迪 (冬青黑体简体中文)                    |    |
| Inēdit 英奈迪 (黑体-简)                          |    | In ē dit 英奈迪 (黑体-简)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (华本黑体)                          |    | In ē dit 英奈迪 (华本黑体)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (华体仿宋)                          |    | In ē dit 英奈迪 (华体仿宋)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (华体楷体)                          |    | In ē dit 英奈迪 (华体楷体)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (华文宋体)                          |    | In ē dit 英奈迪 (华文宋体)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (简宋)                            |    | In ē dit 英奈迪 (简宋)                          |    |
| Inēdit 英奈迪 (楷体-繁)                          |    | In ē dit 英奈迪 (楷体-繁)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (楷体-简)                          |    | In ē dit 英奈迪 (楷体-简)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (兰亭黑-简)                         |    | In ē dit 英奈迪 (兰亭黑-简)                       |    |
| Inēdit 英奈迪 (隶变-繁 常规体)                      |    | In ē dit 英奈迪 (隶变-繁 常规体)                    |    |
| Inēdit 英奈迪 (隶变-简 常规体)                      |    | In ē dit 英奈迪 (隶变-简 常规体)                    |    |
| Inēdit 英奈迪 (凌慧体-简 中黑体)                     |    | In ē dit 英奈迪 (凌慧体-简 中黑体)                   |    |
| Inēdit 英奈迪 (苹方-简)                          |    | In ē dit 英奈迪 (苹方-简)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (手札体-简)                         |    | In ē dit 英奈迪 (手札体-简)                       |    |
| Inēdit 英奈迪 (思源黑体 CN Regular)               |    | In ē dit 英奈迪 (思源黑体 CN Regular)             |    |
| In ē dit 英奈迪 (Adobe 宋体 Std L)              |    | In ē dit 英奈迪 (Adobe 宋体 Std L)              |    |
| Inēdit 英奈迪 (宋体-繁)                          |    | In ē dit 英奈迪 (宋体-繁)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (宋体-简)                          |    | In ē dit 英奈迪 (宋体-简)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (娃娃体-简 常规体)                     |    | In ē dit 英奈迪 (娃娃体-简 常规体)                   |    |
| Inēdit 英奈迪 (魏碑-简 粗体)                       |    | In ē dit 英奈迪 (魏碑-简 粗体)                     |    |
| Inēdit 英奈迪 (行楷-繁)                          |    | In ē dit 英奈迪 (行楷-繁)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (行楷-简)                          |    | In ē dit 英奈迪 (行楷-简)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (雅痞-简 常规体)                      |    | In ē dit 英奈迪 (雅痞-简 常规体)                    |    |
| Inēdit 英奈迪 (圆体-繁)                          |    | In ē dit 英奈迪 (圆体-繁)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (圆体-简)                          |    | In ē dit 英奈迪 (圆体-简)                        |    |
| Inēdit 英奈迪 (翩翩体-简)                         |    | In ē dit 英奈迪 (翩翩体-简)                       |    |
| Inēdit 英奈迪 (Sathu)                         |    | Inēdit 英奈迪 (Sathu)                         |    |
| neoStampa 10 10.0.5-beta.3   Job7_Luca.tif |    | neoStampa 10 10.0.5-beta.3   Job7_Luca.tif |    |
| (1) 简体 <u>AI.ai</u>                        |    | (2) 简体 <u>AI.pdf</u>                       |    |
| TianLi_tubu_3-3_508 x 2400_210809          |    | TianLi_tubu_3-3_508 x 2400_210809          |    |
| 17/8/2021 12:11:27                         |    | 17/8/2021 12:11:27                         |    |

Cuando se trata de cargar el contenido de un archivo AI, neoStampa carga los datos PDF contenidos en el AI. Por otra parte, no tiene capacidad para sustituir las fuentes que faltan en el sistema. Así pues, dado que neoStampa no gestiona fuentes, la sustitución de fuentes tuvo que realizarse en Illustrator.

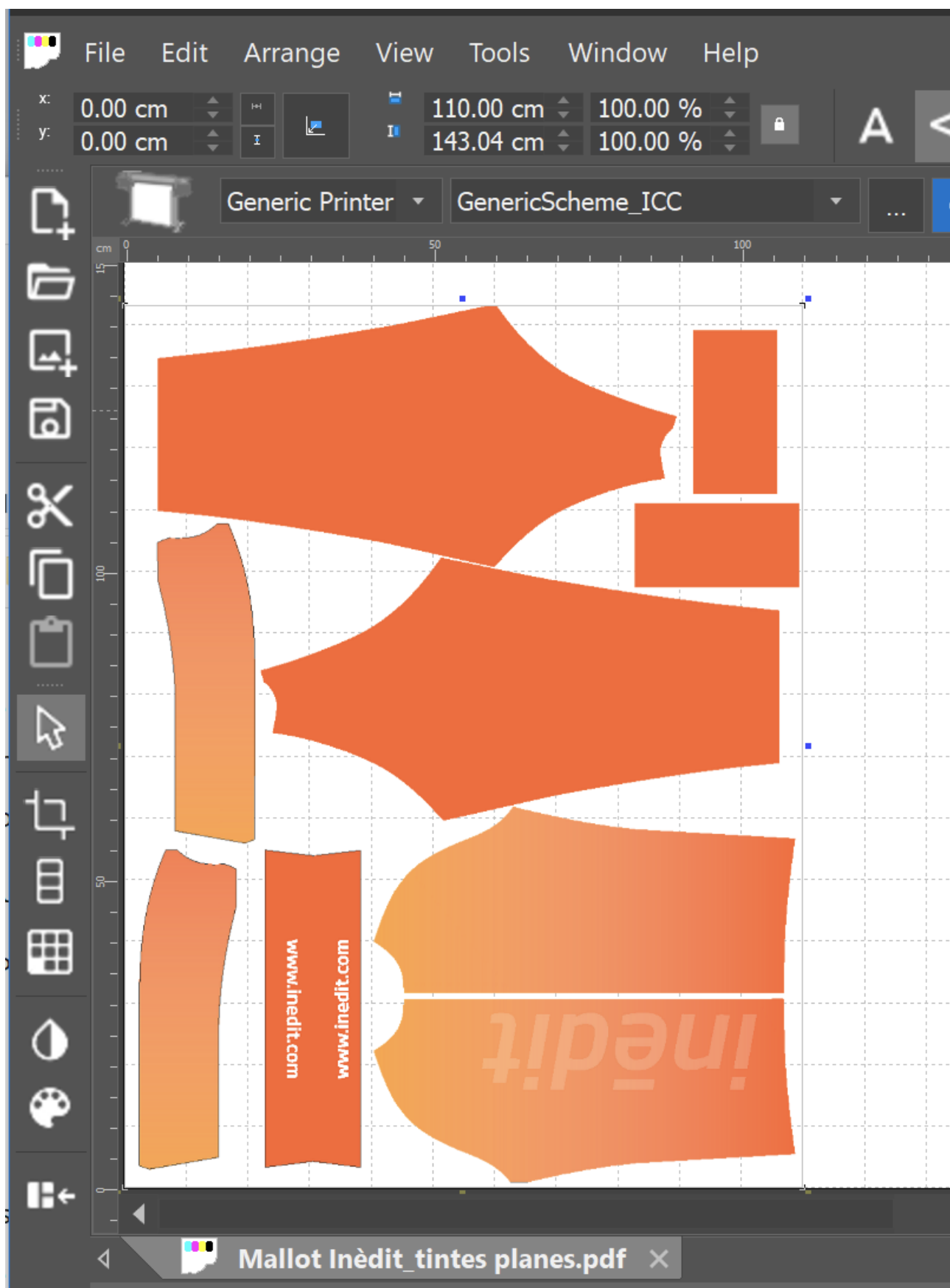
Así es como se originó la situación. El usuario de Illustrator que hizo el documento AI tenía todas las fuentes. Este usuario compartió el documento con un segundo usuario que sólo tenía algunas de ellas. Entonces, el segundo usuario exportó el documento como PDF y sustituyó las fuentes que faltaban en la exportación haciendo clic en "S" en el cuadro de diálogo de sustitución de fuentes en Illustrator.

Esto es bastante fácil de comprobar en cualquier aplicación de Vista Previa. Basta con abrir ambos archivos y ver que las fuentes se muestran de la misma manera que neoStampa.

## Opciones de documentos PDF

Desde neoStampa Delta tenemos la sección para trabajos PDF y gestión de color introducida. Para PDF individuales (incluyendo AI y EPS) esta nueva opción en [Propiedades](#) se abre con algunos ajustes.





- **Espacio** : Representa el espacio de color de renderizado donde se renderizarán todos los colores de proceso del archivo.
- **Convertir tintas planas a colores de proceso** : Dentro de esta opción, forzamos a que todos los colores se rendericen en el espacio de color de renderizado seleccionado.
- **Sobreimpresión** : Detecta si los objetos contienen atributos de sobreimpresión (Sí o No). Si se activa la opción, se aplica la sobreimpresión.
- **Suavizado** : Esta opción suaviza las líneas para que tengan bordes más suaves.



---

## Artículos relacionados:

[Vista y Propiedades de neoStampa](#)

# 10. Impresión de separaciones de film

---

## Creación de separaciones de film

actualizado para 10.1

El programa está especialmente desarrollado para la generación de separaciones de film con impresoras de inyección de tinta. La resolución de estas impresoras es muy alta y capaz de realizar la mayoría de los trabajos con procesos que requieren serigrafía.

Al producir dithers muy finos, la impresora puede generar "moirés" y pequeñas oscilaciones, producidas en su mayoría por la resolución física de la impresora al imprimir el dither. Con los algoritmos de corrección estudiados, el programa puede minimizar estas imperfecciones adaptando los ángulos y la frecuencia del dither. Esta opción está sujeta a licencia.

---

## Preparación del diseño para la impresión

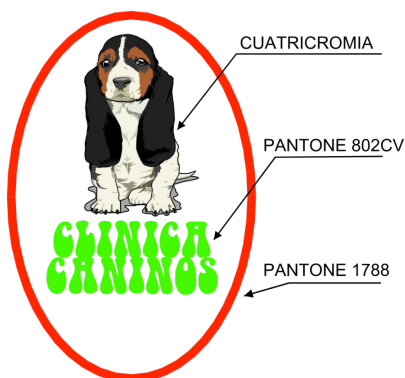
Existen 3 sistemas posibles para crear una huella:

- Creación de un 4 colores: El diseño se separará en 4 colores (CMYK) o 6 colores (CMYKOG). Para imprimirlos, se reproducirán los colores originales, normalmente con un dither de formas de puntos que crean la típica "roseta". Este sistema se utiliza generalmente para reproducir fotografías o diseños con muchos colores.
- Con colores planos: El diseño se prepara con una masa de colores definidos, aunque es posible recrear tonos del mismo color utilizando difuminados. Normalmente, se utiliza para reproducir diseños con pocos colores y para reproducir colores corporativos (por ejemplo, Pantone®).
- Combinación de los dos sistemas: El diseño es una combinación de los cuatro colores y los colores planos.

El programa permite crear separaciones de film con los tres sistemas, pero el diseño tiene que venir preparado a medida que lo necesitemos. Generalmente, para crear los originales se utiliza software de diseño vectorial, como CorelDraw®, Adobe Illustrator® o Macromedia Freehand®.

¿Cómo diferencia el programa un sistema de 4 colores o colores directos?

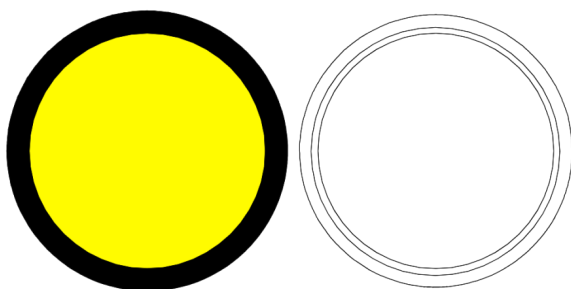
- Una imagen fotográfica sólo se reproducirá con 4-Colores, excepto si se ha generado con capas de color y se ha guardado como archivo DCS.
- Un diseño vectorial se reproducirá en 4-Colores, excepto aquellos objetos cuyo color esté asignado a colores de una "paleta de colores fija" (Pantone®, Trumatch®, etc.). Por lo tanto, cuando creamos un diseño, debemos asignar los colores del objeto a colores con una paleta de color fija que tenga un nombre propio. En el siguiente ejemplo, podemos ver un diseño compuesto por 4 colores y dos colores planos.



En los casos en los que tengamos un diseño preparado con colores diferenciados para cuatricromía y tintas planas, deberemos exportar el diseño a formato Encapsulated PostScript® (EPS).

## Sobreimpresiones

Una sobreimpresión se produce cuando dos colores adyacentes se superponen, y el color de arriba toma algo de espacio del color de abajo. Esto garantiza que no aparezcan bandas blancas entre los dos colores cuando se imprimen. El diseñador debe tener en cuenta esta característica y crear un diseño en el que los colores se monten correctamente. En el siguiente ejemplo, podemos ver un disco amarillo rodeado por un borde negro. Para crear este diseño correctamente, utilizamos la sobreimpresión de negro sobre el amarillo.



Como puede ver en la figura de la derecha, las líneas externas e internas pertenecen al color negro, mientras que la línea central pertenece al amarillo. En el proceso de impresión, primero se imprimirá el amarillo y después el negro, cubriendo una pequeña parte de la zona amarilla.

Sea cual sea el programa de diseño utilizado, es necesario indicar, en cada objeto, que se conserve la sobreimpresión. Esto garantizará que, cuando se exporte el diseño en EPS, se incluya la información necesaria para cada objeto.

## Imágenes multicanal

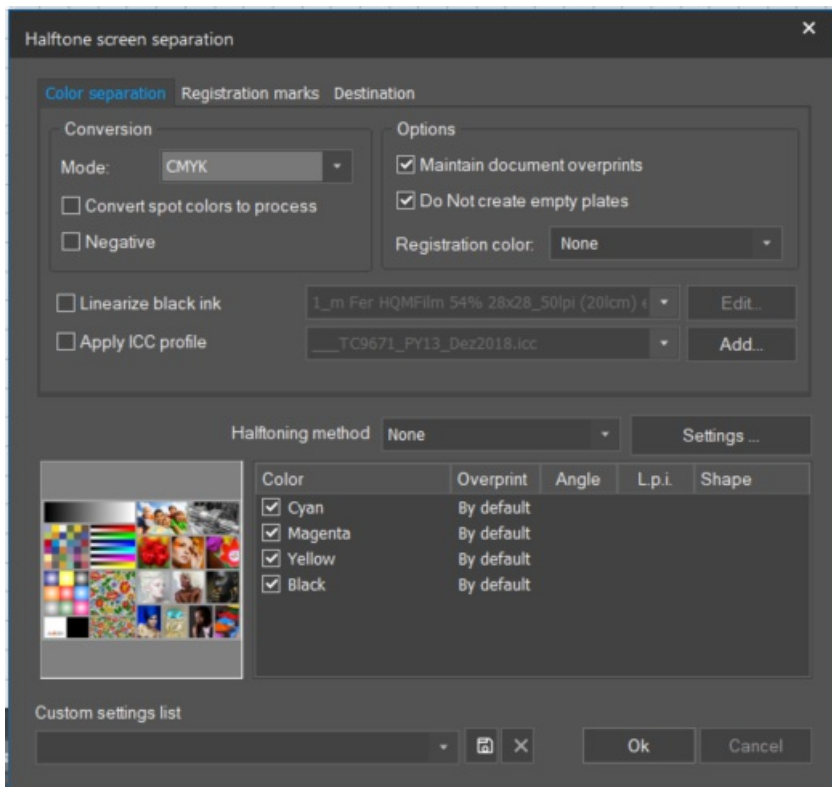
Las imágenes multicanal se componen de los canales normales (CMYK) y de otros canales adicionales que se utilizan normalmente para colores específicos (por ejemplo, colores planos o colores Pantone).

El programa también puede interpretar estos canales, siempre que el documento se guarde en PostScript DCS. Las versiones más modernas del programa para el diseño gráfico y el diseño son compatibles con esta opción (por ejemplo, Adobe Photoshop® 6.0). Cada canal de archivo tiene que ser especificado con un color y un nombre para cada color para que pueda ser guardado con su nombre en el documento. Al abrir el documento DCS en el programa, en la ventana de separaciones, podrá ver los canales CMYK más que los canales especiales que contienen la imagen. Para seleccionar los colores que puede imprimir, puede quitar el CMYK si sólo desea imprimir los colores de los otros canales.

## Diálogo de separaciones

Para acceder a la ventana de preferencias para la generación de separaciones, abra el trabajo como Impresión de

separaciones. El trabajo sólo se abrirá si tenemos un mapa de bits o un diseño vectorial. Aparecerá la siguiente ventana.

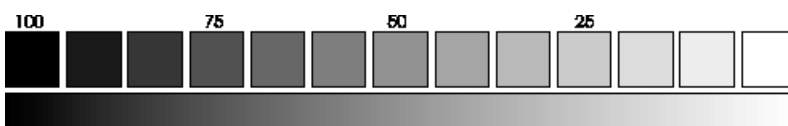


## Separación de colores

- Elija el modo entre CMYK y sólo K.
- La opción "Convertir tintas planas en colores de proceso" indica que el programa debe convertir todas las tintas planas (Pantone®) en sus correspondientes componentes CMYK, que se generan sólo a través de 4 canales. La opción Negativo permite realizar una impresión en negativo, es decir, lo que es transparente se vuelve negro y lo que es negro se vuelve transparente.
- La opción 'Aplicar perfil ICC' permite especificar perfiles de color para la generación de los canales CMYK. Si disponemos de un perfil de color similar o exactamente igual al utilizado por el sistema de impresión para el modo película, entonces será posible seleccionar y generar los canales CMYK con la máxima garantía de resultados. Hay que tener en cuenta que si estamos separando el color de una imagen RGB, sólo se producirán los canales CMY. Si, por el contrario, se selecciona una sección de color, es seguro que se podrán obtener los 4 canales CMYK. El enlace Linealizar negro compensa los diferentes tipos de puntos que pueda tener la película/tinta y garantiza que cada tono se reproduzca correctamente. Esta prueba puede facilitar la impresión de gradaciones de negro de 0 a 100. La impresión resultante es completamente uniforme con cambios de tono de 0-5% a 95-100%. Haciendo clic en el botón Editar se abrirá la ventana de linealización.

## Linealización de la tinta negra

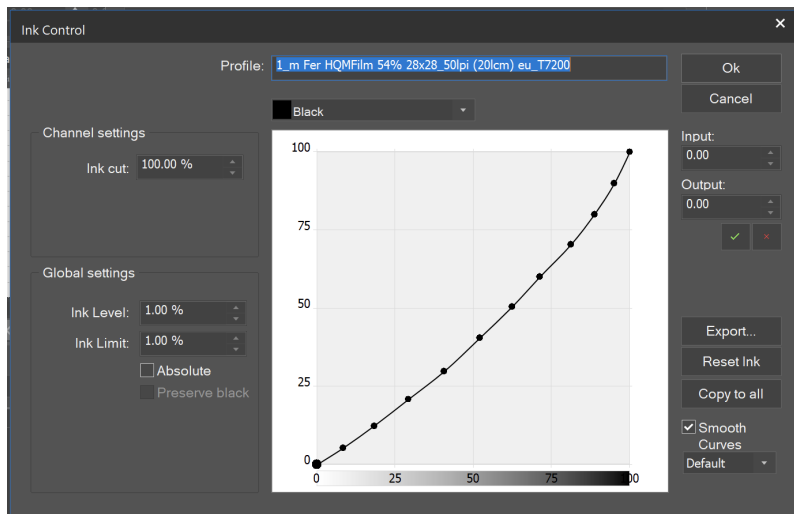
Esta opción debe utilizarse para ajustar la impresora de forma que ofrezca los tonos negros que necesitamos. La mejor forma de conseguirlo es ajustar las gradaciones de blanco y negro de la impresora y calibrarlas en porcentajes.



Visualmente, el cambio de tonos debe ser gradual, tanto en las zonas más claras como en las más oscuras. Si se observa, por ejemplo, que a partir del 80% sólo se ve negro, la curva de linealización debe corregirse

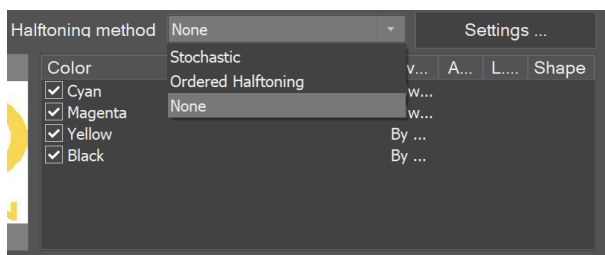
aproximadamente en ese punto.

Una vez corregida una curva, se le puede asignar un nombre de modificación en el Perfil, y Guardar. Es aconsejable volver a imprimir el mismo degradado y comparar los resultados para ver si ha habido alguna mejora. Recuerde que si utiliza una película diferente, probablemente tendrá que utilizar también una curva de linealización diferente.

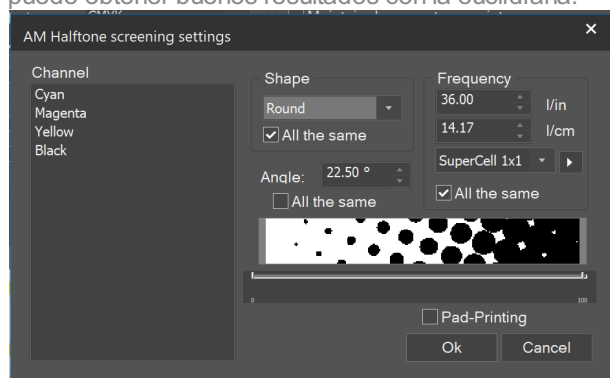


## Métodos de semitonos

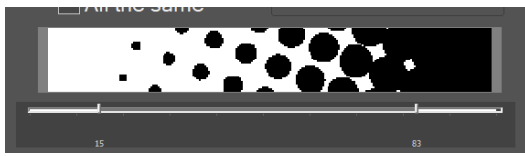
En la lista de semitonos aparecen varios métodos. Debemos seleccionar el tipo deseado y establecer las características deseadas con el botón Configuración.... Aquí se accede a la ventana Configuración de la pantalla angular.



Es posible establecer para cada color el ángulo de la pantalla la frecuencia (l/in, l/cm), y la forma del punto, aunque lo más habitual es utilizar la misma para todos los canales. Para seleccionar la forma del punto, selecciona la lista de formas compatibles con impresoras de inyección de tinta. Recomendamos utilizar la redonda, aunque también puede obtener buenos resultados con la euclidiana.

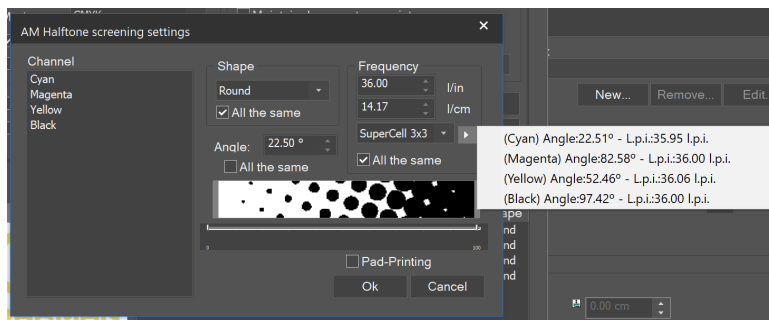


- Para evitar "perder puntos" al reproducir los tonos más claros y más oscuros, el programa dispone de un controlador que elimina los puntos más pequeños de ambos extremos en el dither.
- Los puntos más claros y más oscuros pueden borrarse para facilitar la impresión del diseño, y esto se hace acortando la representación del punto, desplazando los bordes de la escala.



- La opción de tampografía garantiza que las zonas más oscuras conserven siempre sus puntos para que no aparezcan simplemente como una masa negra. Esto es necesario cuando se utilizan separaciones de film en este sistema de impresión. Las configuraciones que hemos creado se pueden guardar, para volver a cargarlas en trabajos similares más adelante.

La frecuencia del dither puede introducirse en líneas por pulgada o centímetro. Basándose en la resolución de la impresora, el programa calcula la frecuencia y los ángulos que mejor se aproximan a lo introducido. Esto se puede ver pulsando.



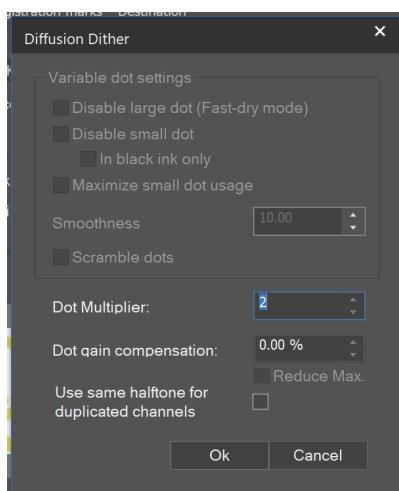
En función del valor de la "Supercélula" seleccionada, las adaptaciones de ángulos y frecuencias serán diferentes.

- El valor 1x1 es el que mejor define la forma del punto, calculando los ángulos y la frecuencia que mejor se ajustan a la resolución de la impresora. Sin embargo, a veces puede perder gradaciones de tonos grises.
- El valor 4x4 no definirá con tanta precisión la forma del punto, pero genera más gradaciones de tonos grises.

La opción de tampografía garantiza que las zonas más oscuras conserven siempre sus puntos para que no aparezcan simplemente como una masa negra. Esto es necesario cuando se utilizan separaciones de film en este sistema de impresión. Las configuraciones que hemos creado se pueden guardar, para volver a cargarlas en trabajos similares más adelante.

El dither estocástico dispersa los puntos, agrupándolos más si el tono es oscuro, o separándolos más si el tono es claro. El tamaño de todos los puntos es el mismo. Este tipo de dither tiene la ventaja de evitar el efecto Moiré entre los diferentes colores.

Como en la mayoría de los casos, no es posible reproducir el tamaño del punto de una impresora y es necesario crear un punto más grande. Para ello, el programa permite ampliar el punto de la impresora a un valor en el que se pueda obtener una impresión de punto mayor. Utilizando el multiplicador de punto, es posible aumentar el valor en micras (127 micras=0,127 milímetros).



## Otras opciones de separación

- La opción "Mantener sobreimpresiones del documento" sirve para conservar la sobreimpresión (relleno sólido). Pulsando sobre ella, se guardan las zonas del relleno que han quedado bajo los otros colores, de tal forma que los colores que se superponen tienen un margen para poder ser impresos. Conservar la sobreimpresión (reglas sólidas). Guarde las zonas del contorno que han quedado debajo de otros colores.
- La opción "No crear placas vacías" indica al programa que hay algún canal completamente vacío para descartar. De este modo, se ahorran medios innecesarios.
- En la lista Configuración personalizada, se permite guardar la configuración de toda la ventana de separación de la operación anterior. De esta forma, es posible guardar configuraciones variadas según el tipo de separación requerido. Junto a esta lista, hay botones para guardar o eliminar la configuración de la lista.

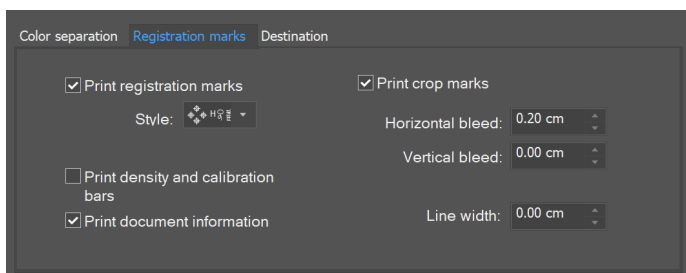


Pulse el botón OK en esta ventana para proceder a crear las separaciones. Cuando esté listo para imprimir las separaciones, preste mucha atención a la calidad de impresión configurada en el programa (resolución de impresión) y a los modos bidireccionales. Normalmente, los mejores resultados se obtienen seleccionando la resolución más alta y el modo unidireccional. Tenga en cuenta también que si desea utilizar la función de autodistribución del programa, deberá desactivar previamente la función de rotación del diseño, de forma que el programa rote sólo unos canales y no otros. Para obtener los mejores resultados en el trabajo, se recomienda que todos los canales se impriman de la misma manera.

## Marcas de registro

En esta pestaña se pueden seleccionar las opciones para las marcas de registro y recorte.

- **Marcas de registro** : Son signos que se imprimen en el centro de las cuatro caras del diseño, y sirven para que el programa registre los diferentes colores en el momento en que se están imprimiendo.
- **Barras de densidad y calibración** : Genera la impresión de signos para cada uno de los colores de las separaciones.
- **Información del documento** : Incluye información sobre el nombre del archivo, el tipo de interpolación y el canal de impresión.
- **Marcas de corte** : Son dos marcas que se sitúan en las cuatro esquinas más alejadas del diseño, y sirven de referencia para el corte final del diseño cuando ya está impreso.



## Selección de canales

En la ventana de separación, aparecerá una lista de todos los canales que se pueden separar. A la izquierda de cada color, hay un recuadro que podemos marcar como 'marcado', indicando los canales que queremos separar. A la derecha de cada color, se nos muestra información sobre el dithering que se utiliza para las separaciones.

| Color                                       | Overprint  | Angle  | L.p.i. | Shape |
|---------------------------------------------|------------|--------|--------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cyan    | Allways    | 22.50° | 36.00  | Round |
| <input checked="" type="checkbox"/> Magenta | Allways    | 82.50° | 36.00  | Round |
| <input checked="" type="checkbox"/> Yellow  | By default | 52.50° | 36.00  | Round |
| <input checked="" type="checkbox"/> Black   | By default | 97.50° | 36.00  | Round |

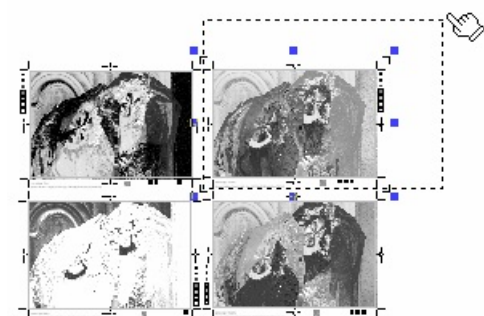
## Edición de Separación Preparada

Una vez realizadas las separaciones, es posible modificar varias de las características del diseño relativas al tamaño, la orientación y las marcas de corte desde el cuadro de diálogo [Propiedades](#). Además, también es posible modificar las características relativas al dither, una vez listas las separaciones. Para ello debemos hacer doble clic sobre una de las separaciones, y aparecerá una ventana con la configuración del dither. Observe que algunas otras opciones están desactivadas en este momento.

---

## Separaciones Vínculo de diseño

Todas las separaciones creadas que pertenecen a un mismo diseño están vinculadas entre sí. Cualquier cambio que realicemos en alguna de ellas se aplicará automáticamente al resto de separaciones del mismo diseño. De esta forma, por ejemplo, al redimensionar una de las separaciones, las demás se redimensionarán automáticamente en la misma proporción.



---

### Artículos relacionados:

[Cómo hacer calibración de film](#)

---

## Cómo hacer calibración de film

Afecta a la/s versión/es: Disponible desde nS 9.0.X hasta 10.0

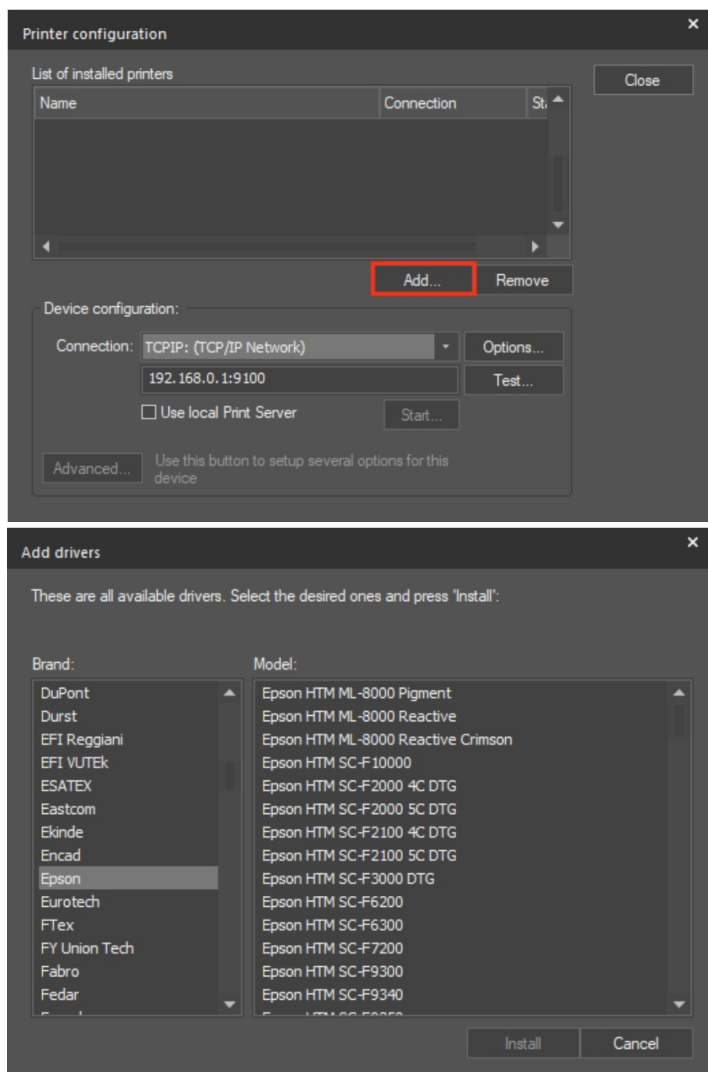
---

## Instalación de la impresora

Al instalar y ejecutar neoStampa por primera vez en su equipo es necesario instalar un controlador de impresora en primer lugar. Para ello clique en 'Sí' en el cuadro de diálogo que se lo pide al arrancar el programa, de lo contrario este se cerrará.

Una vez abierta la ventana 'Configuración de impresoras' clique en 'Añadir'. Seleccione la marca de su impresora en la lista de fabricantes y seguidamente el modelo en la lista de la derecha.

El controlador seleccionado definirá el tipo de conexión por defecto. En la mayoría de casos es TCP/IP para este tipo de impresoras. Clique en 'Opciones' para configurar en neoStampa la dirección IP que figura en el menú de su impresora tras conectarla a la red local.



Realice una prueba de conexión mediante el botón 'Prueba'.

---

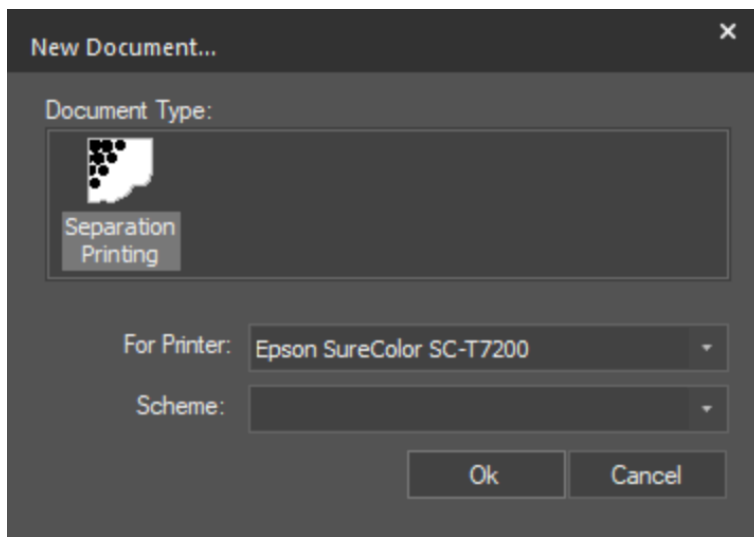
## Calibración

Se debe hacer una calibración para cada resolución y lineatura requeridas.

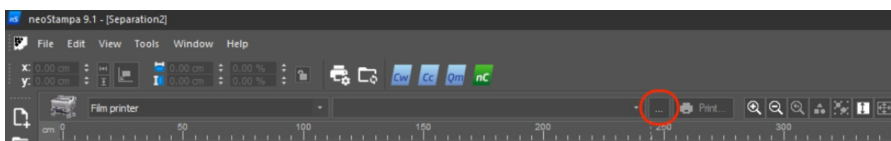
El primer paso consiste en determinar la opacidad de la tinta en las condiciones de tramado específicas de la calibración.

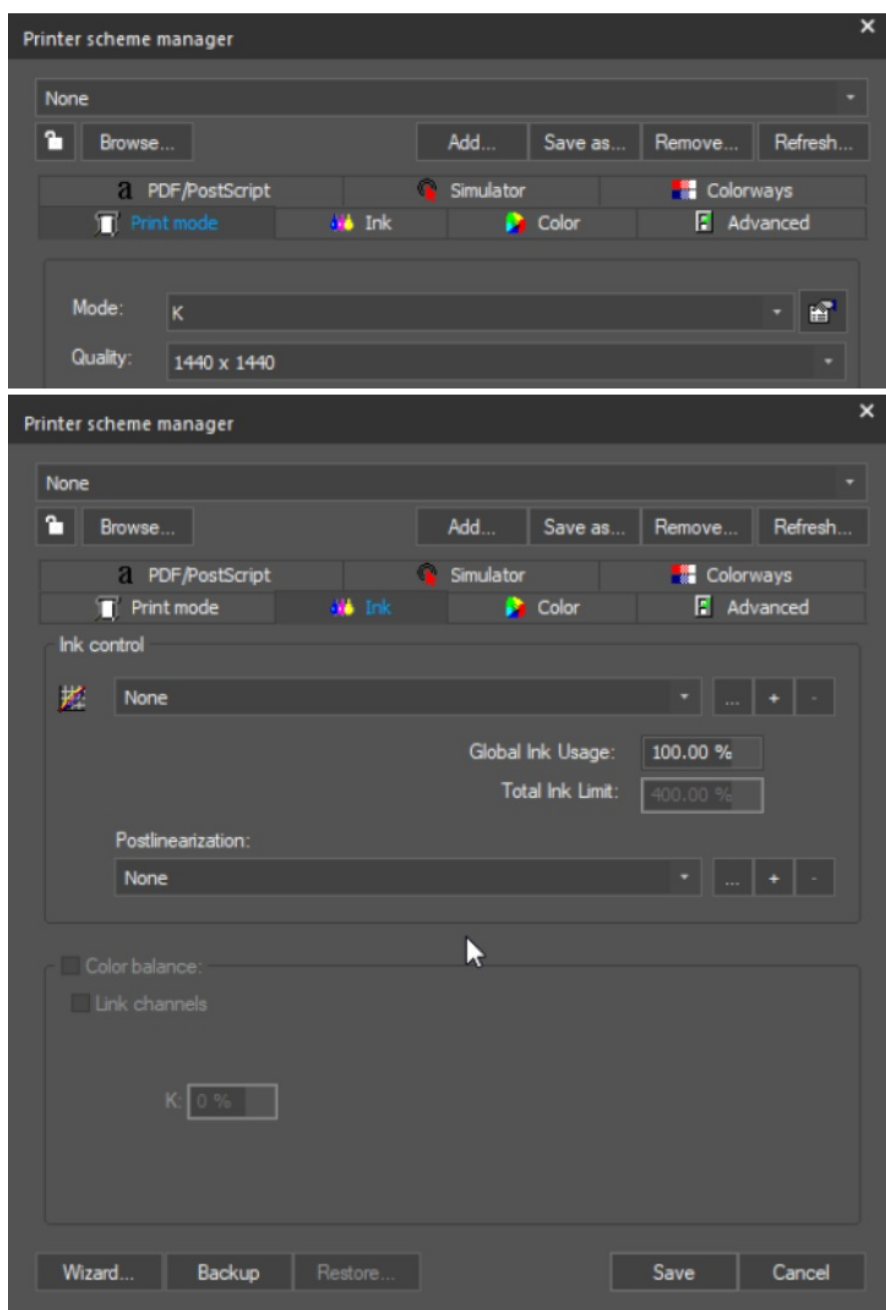
Abra un trabajo en blanco (Archivo/ Nuevo) en neoStampa en modo 'Impresión de separaciones'.





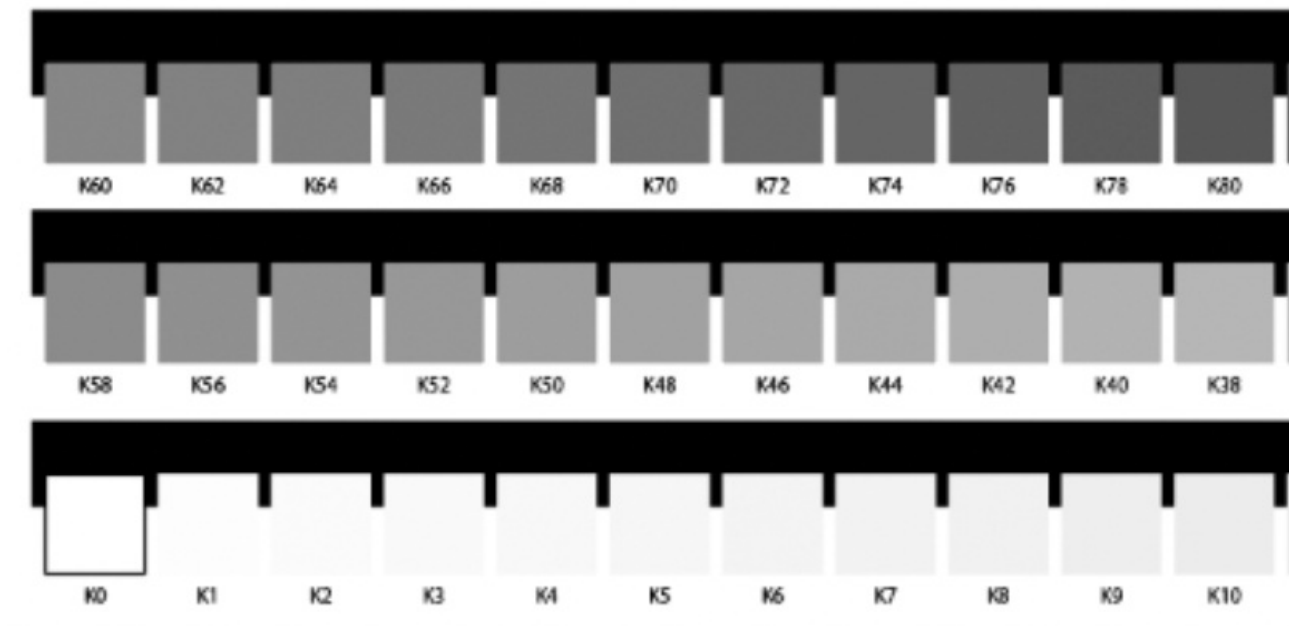
Cree un esquema de impresión en modo de color K a la resolución requerida ('Calidad') a partir de la configuración de color por defecto ('Ninguna'). En la pestaña 'Tinta', verifique que el 'Uso de tinta' es 100 % y guárdelo.



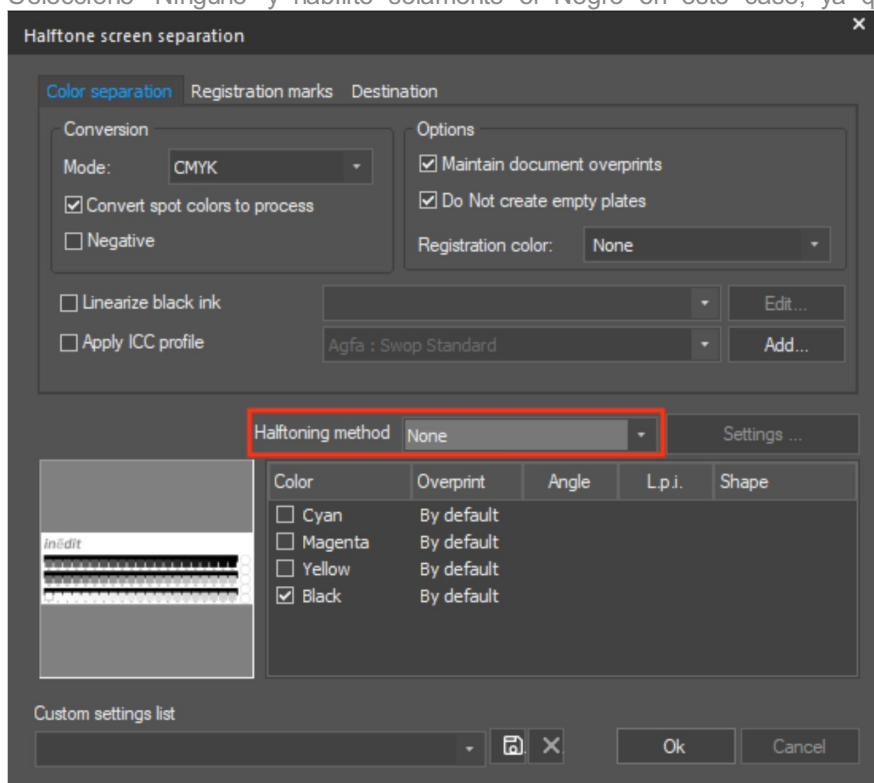


A continuación se muestra un ejemplo de carta de densidades. (Archivo adjunto. Si no dispone de una puede contactar con Inedit Software).

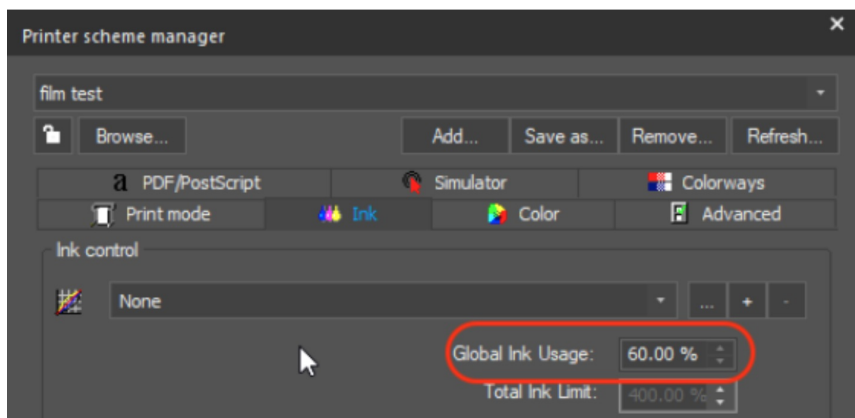
# inēdit



Abra el archivo de carta de densidades dentro del trabajo en blanco abierto con la configuración de color guardada previamente. Para ello, vaya al menú 'Archivo/ Insertar' y haga doble clic en el archivo. Se abrirá una ventana emergente ('Separación en fotolitos') para configurar la lineatura y el ángulo de la trama para cada color de destino. Seleccione 'Ninguno' y habilite solamente el Negro en este caso, ya que sólo se trata de la calibración



Mida con el densitómetro las pastillas de la carta más saturadas para determinar el límite de tinta negra. Aquellas en las que el valor de densidad del 100 % esté repetido deberán ser excluidas, de modo que el límite quedará en la primera que aparezca en orden ascendente. Abra el 'Gestor de esquemas de impresión' y vaya a la pestaña 'Tinta'. En 'Uso de tinta', aplique el corte correspondiente al valor predefinido de dicha pastilla y guárdelo.



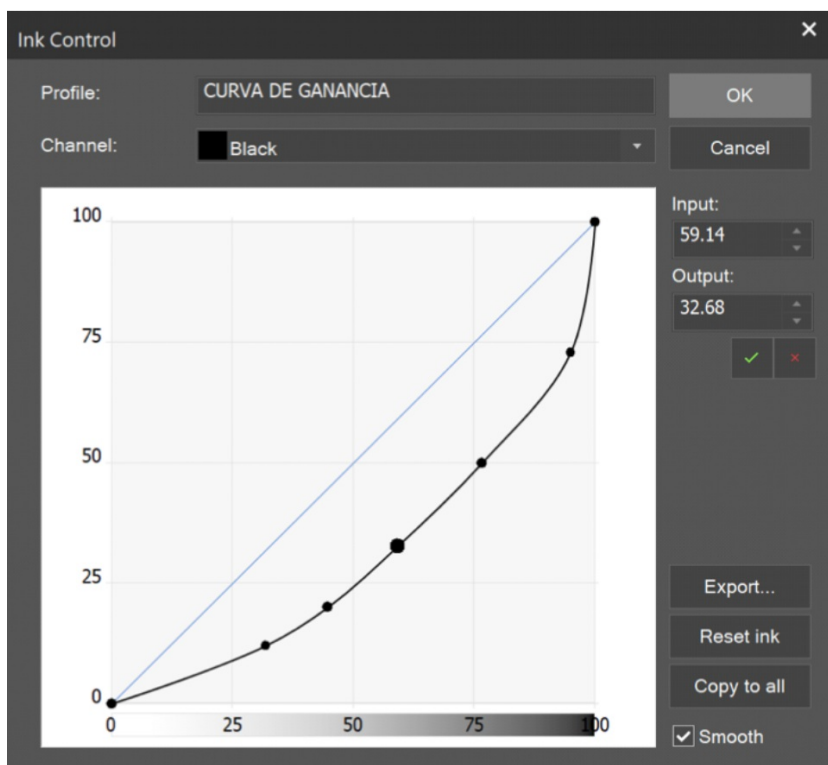
Con esto ya estaría determinada la opacidad de la tinta para la resolución de impresión de la carta.

Vuelva a la vista previa de impresión y haga doble click en la carta de densidades. Aplique la trama ordenada e imprímala de nuevo. Las cantidades de tinta en cada pastilla serán totalmente diferentes a las obtenidas anteriormente, lo cual hace imprescindible este paso.

Una vez impresa, haga doble clic en la vista previa de la imagen en neoStampa para abrir la ventana de separaciones. Marque la casilla 'Linearizar tinta negra' y clique en 'Editar'. Se abrirá la ventana para configurar la curva a partir de las lecturas del densitómetro, las cuales deberán entrarse de este modo:

- Entrada: valor obtenido de la lectura con el densitómetro.
- Salida: valor porcentual predefinido en la pastilla que se ha medido.

Valide cada punto que cree en la curva para pasar al siguiente. Póngale un nombre a la curva y clique en 'Ok' para guardarla al salir de la ventana.



En la ventana de separaciones marque la casilla 'Linearizar tinta negra' y seleccione en el menú desplegable de al lado la curva que acaba de crear.

Imprima de nuevo la carta de densidades y mídala para verificar que los valores de densidad entrados en la curva

coinciden esta vez con los indicados en el densitómetro. Si es así puede darse la calibración por concluida.

---

### Artículos relacionados:

[Cómo configurar una impresora para film](#)

### Attachments:

[degradado de negros.ai](#)

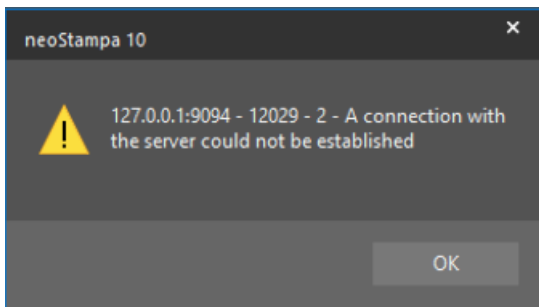
## 11. Print Server

---

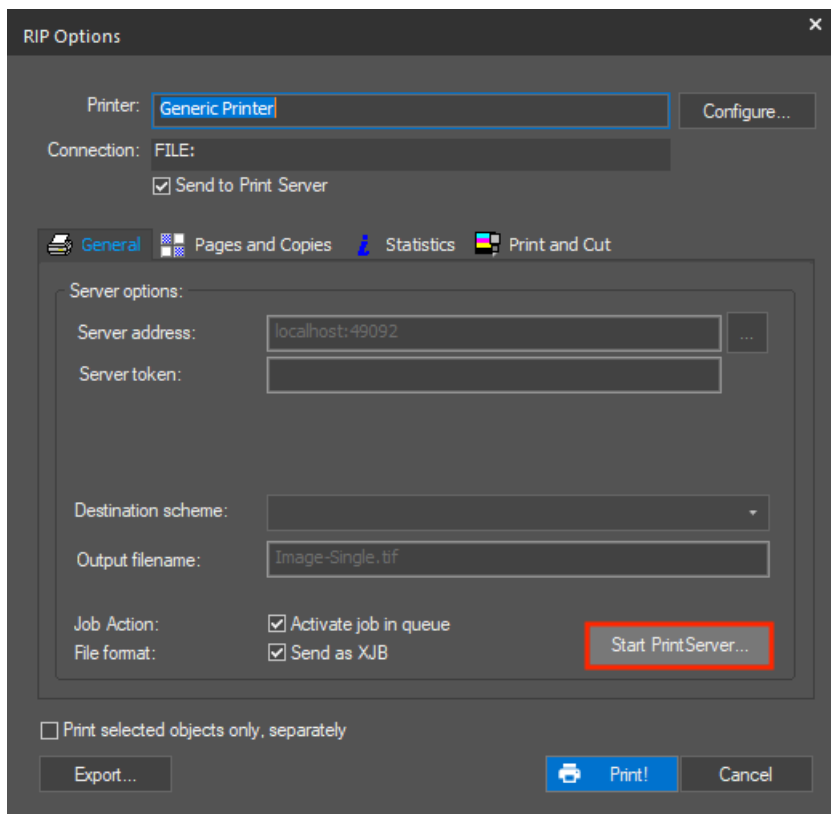
# Alerta de falta de conexión con el servidor de impresión local

Desde la versión 10.0.5

Si se está enviando un trabajo desde el cuadro de diálogo Imprimir de neoStampa a un Servidor de Impresión local y este último no se está ejecutando, se mostrará la siguiente alerta al pulsar el botón Imprimir.

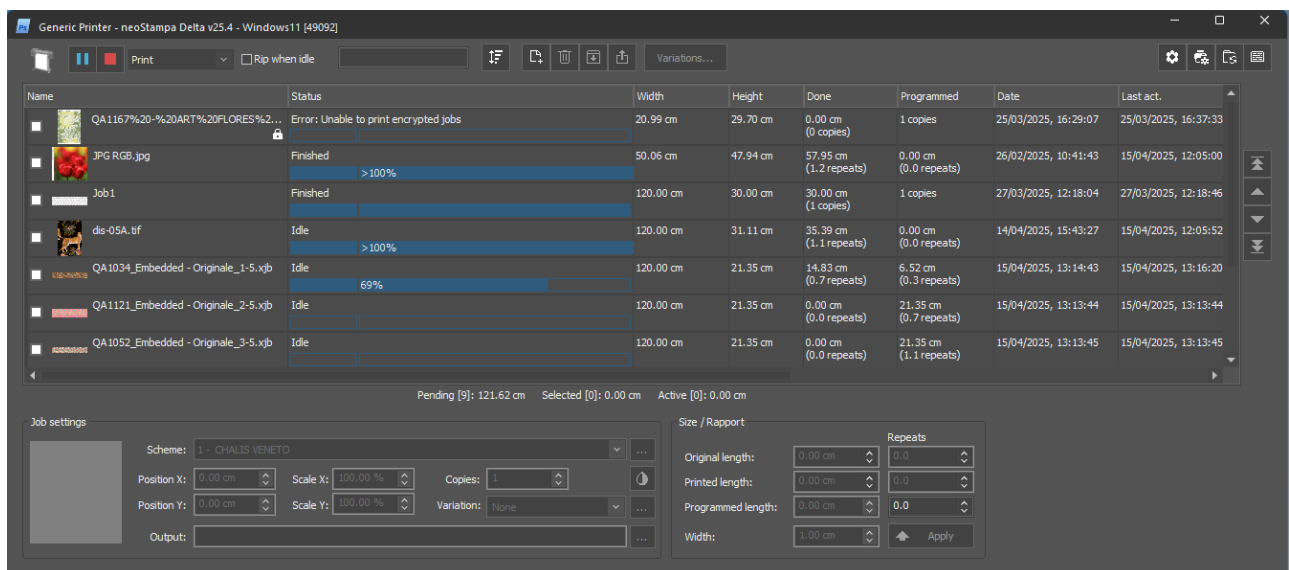


Cierre la ventana de alerta para que se abra el cuadro de diálogo Imprimir, que tiene un botón para iniciar el proceso del Servidor de Impresión para el controlador de impresora cargado actualmente en neoStampa. Simplemente haga clic en ese botón, espere a que se abra el Servidor de Impresión y envíe el trabajo de nuevo.



## Cargar y extraer trabajos de Print Server

Antes de empezar a trabajar con **Print Server**, lea este tema para conocer mejor las opciones del **Print Server**: cómo crear trabajos, sus pestañas y botones, y la navegación básica. Esta es la ventana principal, con la barra de menú estándar y los botones para acceder a las funciones principales.



- Desde la barra superior izquierda, puede:
  - Cargar, borrar y enviar trabajos de impresión.
  - Ordenar o buscar trabajos en la cola de impresión.
  - Pausar/Iniciar la cola de impresión.
  - Usar modos de procesamiento solo para imprimir o copiar.
- En la barra superior derecha se encuentran los ajustes más importantes:

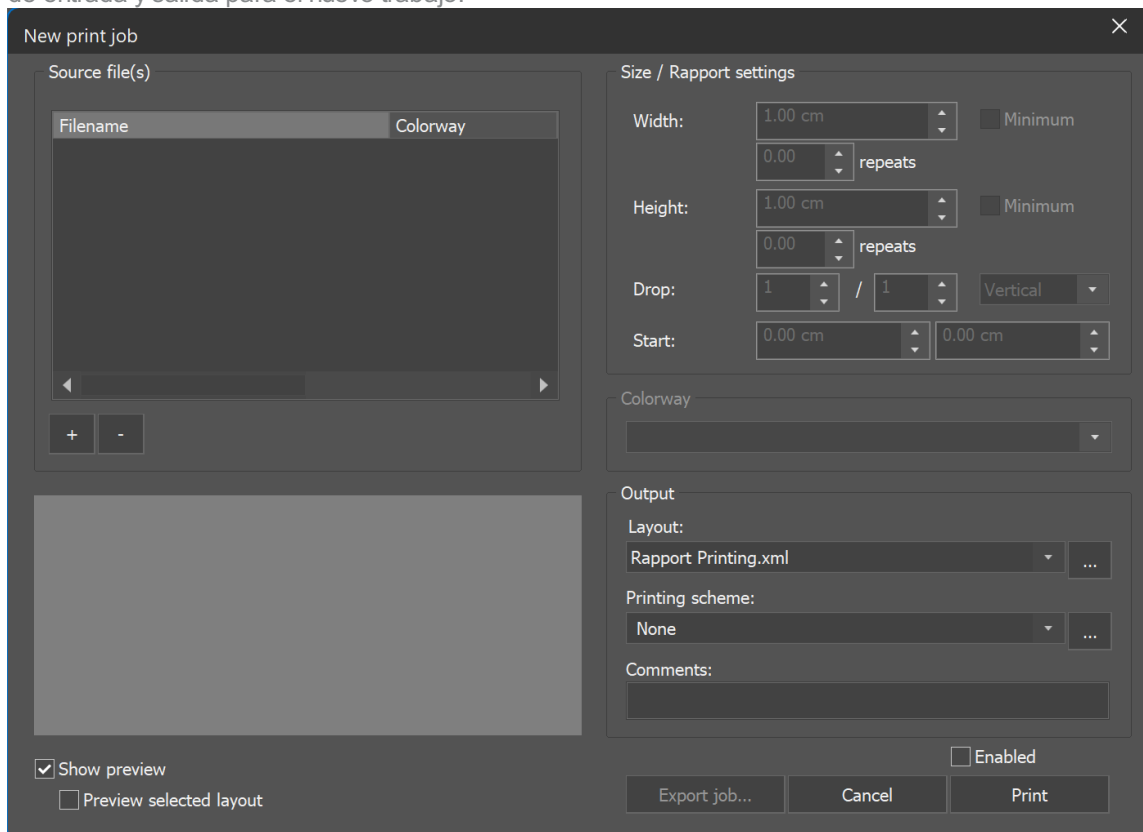
- Configurar el **Print Server** con los valores predeterminados y gestionar los trabajos de impresión.
- Establecer opciones de salida para la impresión de decoraciones y datos.
- Sustituir colores (lectura y escritura).
- Configurar variaciones.
- Configurar carpetas activas ( *hot folders* ).
- Abrir el registro de actividad.
- En el centro se encuentran la cola de trabajos de impresión y las columnas de información.
- Configuración del trabajo:
  - Vista previa del trabajo de impresión.
  - Selección del esquema de impresión.
  - Posición y centrado del trabajo (requiere ancho de página editable).
  - Configuración de la escala (requiere activar la opción en Configuración).
  - Copias.
  - Variación (opcional).
  - Ruta de salida.
- Tamaño/Rapport:
  - Estado de la cantidad de trabajos de impresión en original, cuántos metros/repeticiones están seleccionados, activos y pendientes, impresos y programados.
  - Para trabajos con rapport, puede establecer nuevos metros para imprimir. Haga clic en "Aplicar" para implementar los cambios.
  - Para trabajos sin rapport, puede ajustar el ancho de impresión. Haga clic en "Aplicar" para guardar los cambios.

## ÍNDICE

- [Creación de trabajos de Print Server](#)
- [Cargar, procesar e imprimir trabajos en la cola de impresión](#)

## Creación de trabajos de Print Server

Esta sección describe los pasos para crear y enviar trabajos a la cola del **Print Server** . Desde la ventana principal, abra el editor de nuevos trabajos haciendo clic en el botón "Nuevo trabajo". El editor se abre con varias opciones de entrada y salida para el nuevo trabajo.



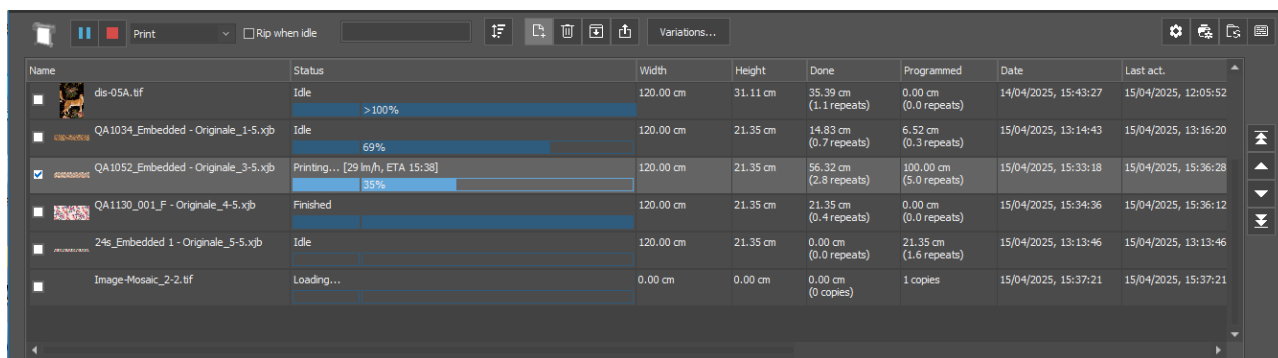
- **Archivos de origen :** Desde el botón "+" debajo de la lista de archivos fuente, puede abrir el archivo de imagen con el que desea trabajar. Añada el archivo a la lista, se detectará su tamaño y se mostrará la información. Para eliminar el archivo, utilice "-" y se eliminará del diálogo. Debajo está la vista previa, que puede activar o desactivar. Esta vista es opcional y permite ver el tamaño completo del archivo fuente con la

opción "Mostrar vista previa" y/o con el diseño seleccionado.

- **Configuración de Tamaño/Rapport:** Aquí puede establecer el ancho y la altura del trabajo de impresión, así como la cantidad de copias o la repetición mínima.
- **Salto:** El salto y la orientación se pueden definir si la imagen no los tiene incrustados. Si el archivo fuente contiene información de salto, se detectará y se mostrará automáticamente.
- **Inicio :** Los campos permiten establecer el desplazamiento del archivo en el medio, en la posición XY.
- **Colorido:** Si trabaja con diseños multicanal o híbridos con variaciones de color incrustadas, esta sección se activa automáticamente. Puede seleccionar la variación deseada en la lista desplegable.
- **Salida:** Si trabaja con *layouts*, puede seleccionarlo desde la lista desplegable. Si no desea usar uno, seleccione "Ninguno". Los *layouts* son archivos XML incluidos con la instalación o proporcionados por Inèdit ubicados en: **C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Layouts\**
- En el campo "Esquema de impresión", puede tener un esquema predeterminado configurado o seleccionar otro para este trabajo. Los esquemas se sincronizan con **neoStampa** cuando se trabaja con una impresora instalada. Haciendo clic en el botón '...' accederá al Gestor de Esquemas de neoStampa, donde podrá consultar las opciones y su estructura.
- El campo **Comentarios** está disponible para añadir información adicional al trabajo. Este texto se incrustará en el archivo de salida si se utiliza en los diseños. Puede visualizarlo en la ventana de cola si ha activado la columna correspondiente en Configuración.
- También puede exportar trabajos para cargarlos más tarde. El botón "Exportar trabajo..." permite guardar el trabajo como archivo XML o XJB, con un nuevo nombre si lo desea.

## Cargar, procesar e imprimir trabajos en la cola de impresión

La cola del Print Server permite cargar varios tipos de trabajos.



| Name                                | Status                           | Width     | Height   | Done                      | Programmed                 | Date                 | Last act.            |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------|----------|---------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|
| dis-05A.tif                         | Idle                             | 120.00 cm | 31.11 cm | 35.39 cm<br>(1.1 repeats) | 0.00 cm<br>(0.0 repeats)   | 14/04/2025, 15:43:27 | 15/04/2025, 12:05:52 |
| QA1034_Embedded - Originale_1-5.xjb | Idle                             | 120.00 cm | 21.35 cm | 14.83 cm<br>(0.7 repeats) | 6.52 cm<br>(0.3 repeats)   | 15/04/2025, 13:14:43 | 15/04/2025, 13:16:20 |
| QA1052_Embedded - Originale_3-5.xjb | Printing... [29 km/h, ETA 15:38] | 120.00 cm | 21.35 cm | 56.32 cm<br>(2.8 repeats) | 100.00 cm<br>(5.0 repeats) | 15/04/2025, 15:33:18 | 15/04/2025, 15:36:28 |
| QA1130_001_F - Originale_4-5.xjb    | Finished                         | 120.00 cm | 21.35 cm | 21.35 cm<br>(0.4 repeats) | 0.00 cm<br>(0.0 repeats)   | 15/04/2025, 15:34:36 | 15/04/2025, 15:36:12 |
| 24s_Embedded 1 - Originale_5-5.xjb  | Idle                             | 120.00 cm | 21.35 cm | 0.00 cm<br>(0.0 repeats)  | 21.35 cm<br>(1.6 repeats)  | 15/04/2025, 13:13:46 | 15/04/2025, 13:13:46 |
| Image-Mosaic_2-2.tif                | Loading...                       | 0.00 cm   | 0.00 cm  | 0.00 cm<br>(0 copies)     | 1 copies                   | 15/04/2025, 15:37:21 | 15/04/2025, 15:37:21 |

1. Trabajos creados en el editor del **Print Server** con formatos de imagen compatibles. Puede arrastrar y soltarlos en la cola.
2. Archivos XJB creados con aplicaciones de Inèdit. También pueden añadirse arrastrando y soltando.
3. Trabajos enviados desde **neoStampa**, una vez establecida la conexión y enviado el trabajo con el botón "Imprimir". Si el **Print Server** no está iniciado, puede hacerlo con el botón "Iniciar Print Server..."
4. Trabajos creados y enviados desde **Control Center** se comunican directamente con el Print Server.

Cuando imprime, el trabajo se envía a la cola. La impresión no comenzará hasta que marque la casilla junto al nombre del trabajo. El estado *Idle* indica que el trabajo aún no se ha enviado.

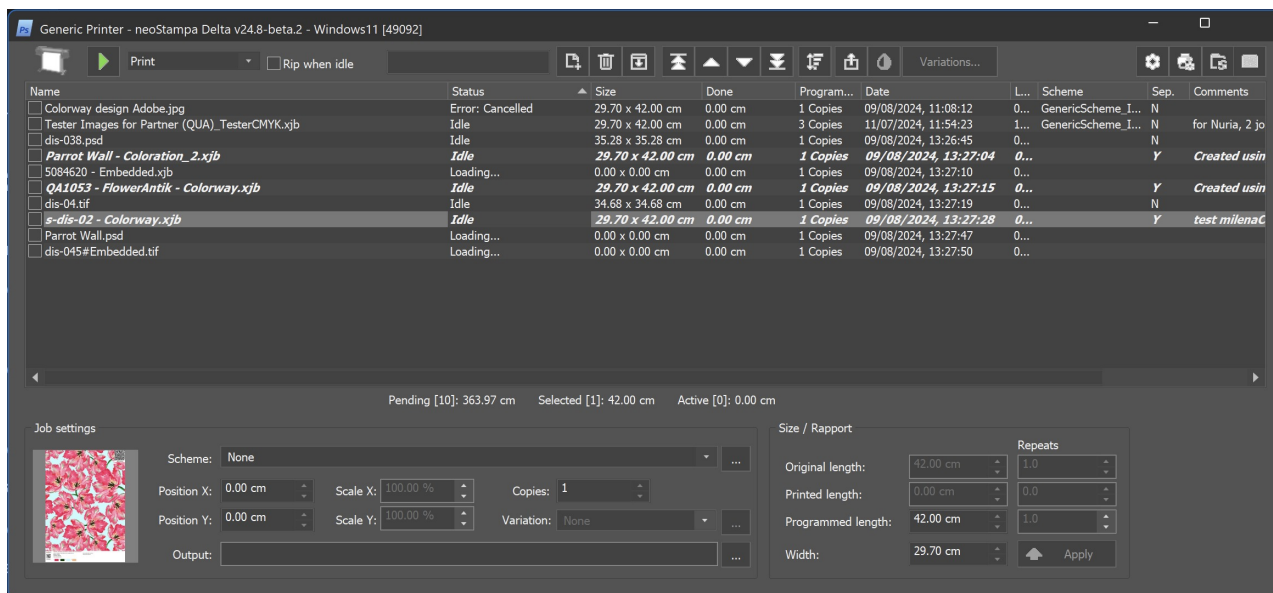
Si el trabajo está activado con la opción "Activado", se enviará e iniciará sin necesidad de marcar la casilla. Al hacer clic en la casilla y luego en "Imprimir", el procesamiento se inicia de inmediato.

Al seleccionar una o varias casillas de trabajos en la cola, se inicia el proceso de copiado, y el estado muestra el progreso de cada uno.

### Versión anterior

hasta la v24.3





Artículos relacionados:

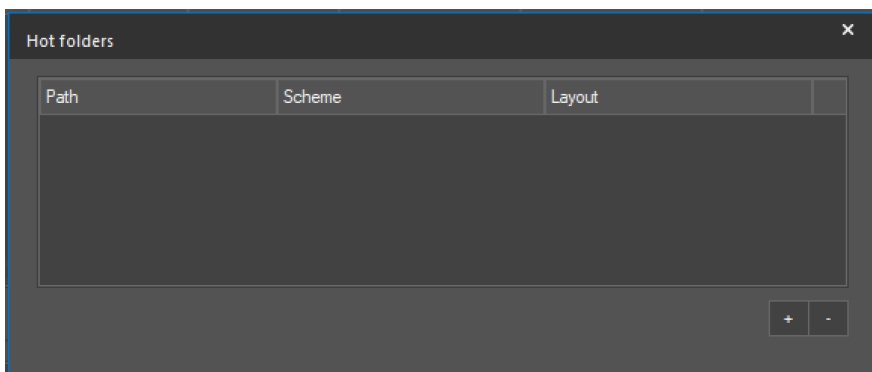
[¿Por qué no se pueden procesar los trabajos en la cola de impresión del Print Server?](#)

## Carpeta activa del servidor de impresión

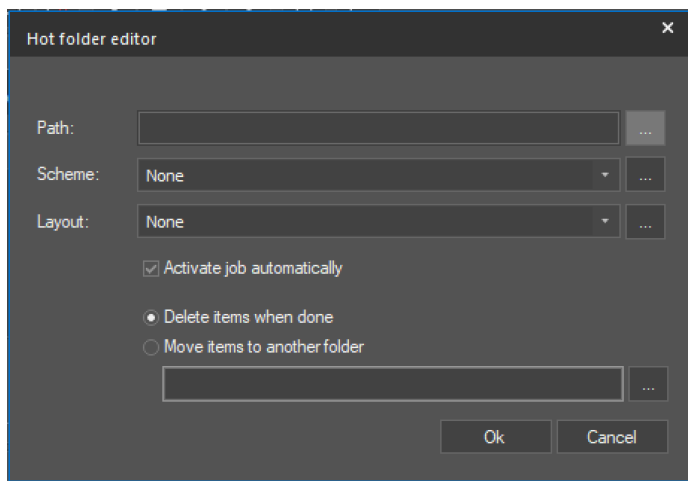
Hot folder es una función flexible para disponer automáticamente los archivos en una página y luego imprimirlos. Está asociada a un conjunto de funciones y ajustes registrados como programa. Basta con colocar un archivo en una carpeta activa para que se ejecute el programa asociado y se imprima el documento, sin necesidad de iniciar esta aplicación o programa.

## Configuración

En la parte superior derecha de la ventana principal, el botón Carpeta activa le lleva al diálogo de configuración. Haga clic en el botón "+" para abrir e iniciar la configuración, y en el botón "-" para borrarla.



Al hacer clic en "+" se abre la ventana del editor de carpetas activas, que le muestra los ajustes de uso:



- Desde el botón '...' situado junto a **Ruta** , navegue hasta el directorio que desee utilizar como destino del Hot folder. Si marca la opción Activar trabajo automáticamente, los trabajos enviados a la carpeta activa se imprimirán automáticamente.
- En **Esquema** , puede hacer la selección del esquema de impresora del menú desplegable que se utilizará para esta configuración de hot folder. Pulsando en '...' accederá al Gestor de esquemas de impresora de neoStampa, donde podrá ver de qué opciones se trata ese esquema.
- El campo **Diseño** sirve para seleccionar diseños de impresión personalizados para los trabajos de impresión que se procesan en la carpeta activa.
- Por último, se dan dos opciones **Eliminar** y **Mover** en relación con los ficheros procesados. Una vez más, la opción de mover archivos a carpetas específicas se realiza con el botón '...'.

---

### Artículos relacionados:

[Configuración de Hot Folders en neoStampa](#)

---

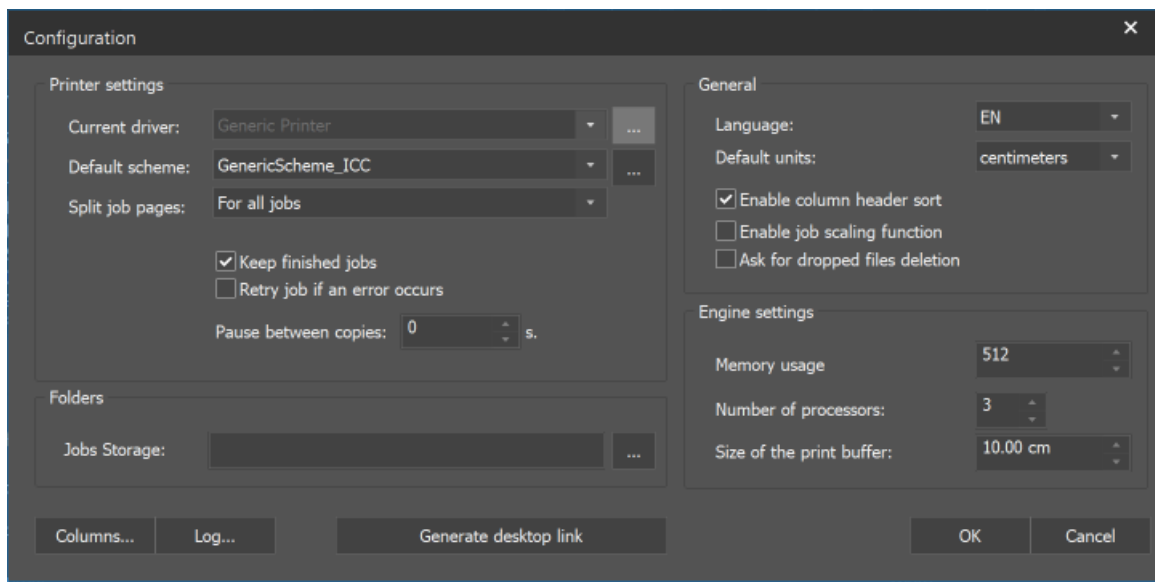
## Configuraciones y ajustes del Print Server

### ÍNDICE

- [Configuración](#)
  - [Configuración de la impresora](#)
  - [Carpetas](#)
  - [General](#)
  - [Ajustes del motor](#)
  - [Columnas](#)
  - [Sistema de registro \(Log\)](#)
  - [Enlace directo](#)
- [Opciones de salida](#)
  - [Barras de control](#)
  - [Margen y espacio](#)
  - [Estadística](#)

## Configuración

Antes de empezar a trabajar con el Print Server, tendrá que seleccionar el esquema de impresora por defecto que desea utilizar con la aplicación y configurar el tipo de conexión, así como otros parámetros avanzados. Haga clic en el botón de configuración de la parte superior derecha para comenzar con la configuración.



## Configuración de la impresora

- En el campo **Controlador actual** se muestra la impresora seleccionada que utiliza el **Print Server** como cola de impresión predeterminada. El cambio de la impresora utilizada por el Print Server está bloqueado. Si desea añadir más impresoras y establecer una conexión para usar la cola del Print Server como predeterminada, haga clic en el botón “...” y, en la siguiente ventana, podrá añadir o eliminar impresoras desde **neoStampa** y configurar la conexión. Se recomienda reiniciar la aplicación **neoStampa** para que los cambios en la configuración de la impresora tengan efecto.
- En el campo **Esquema predeterminado**, puede tener un esquema por defecto o seleccionarlo desde el menú desplegable. Al hacer clic en el botón “...”, accederá al **gestor de esquemas de impresoras de neoStampa**, donde podrá ver qué opciones ofrece y cómo está estructurado cada esquema.
- La opción **Dividir páginas del trabajo** sirve para organizar los trabajos de impresión. Esto significa que el programa gestionará la separación de los trabajos de impresión que contienen varias páginas. Tomando como ejemplo un trabajo múltiple, donde la página 1 es el rapport y la página 2 son los datos secundarios, las opciones funcionarían de la siguiente manera:
  - No**: ignora las múltiples páginas y procesa todo como una sola.
  - Para todos los trabajos**: divide todos los trabajos con múltiples páginas.
  - Solo para trabajos de rapport**: divide solo los trabajos de rapport con múltiples páginas.
  - Imprimir solo páginas de rapport**: imprime únicamente las páginas de rapport en los trabajos de rapport.
- Desde la sección de **Trabajos Finalizados**, usted puede elegir cómo gestionar las tareas completadas: **Eliminar, Mantener en la Cola o Archivar**.
- Cuando la opción “**Usar modo de repetición de la máquina para páginas de rapport**” está habilitada, la imagen de salida incluirá el ancho seleccionado y la longitud mínima de repetición. Dependiendo del controlador de la impresora, la longitud final de repetición se guardará en el formato de archivo textil correspondiente (por ejemplo, .xml, .job, .robust, etc.).
- También puede habilitar la opción para **reintentar automáticamente un trabajo** si ocurre un error.
- Es posible **establecer un retraso entre copias impresas** para un mejor control.

## Carpetas

- Temporales**: Desde el botón “...”, se permite seleccionar una carpeta específica para los archivos temporales de los trabajos.
- Archivo de trabajos**: Lugar donde se almacenan los trabajos archivados al utilizar la función [“Reimprimir” en el Control Center](#).

## General

- Seleccione el **idioma** para la interfaz de usuario del Print Server. La selección de idioma se comparte con neoStampa.
- En la sección de **unidades predeterminadas**, tiene la opción de cambiar las unidades: centímetros, milímetros, metros, pies, píxeles, pulgadas, puntos y yardas.
- Al habilitar la opción de **ordenación por encabezado de columna**, podrá organizar la información que introduce para cada trabajo en la ventana de la cola.
- La **eliminación de archivos arrastrados** está siempre habilitada, pero aquí puede decidir si desea conservar o eliminar los archivos arrastrados en la cola de impresión.
- Al habilitar la opción “**Añadir el ID del trabajo al nombre del trabajo de salida**”, se añade el identificador

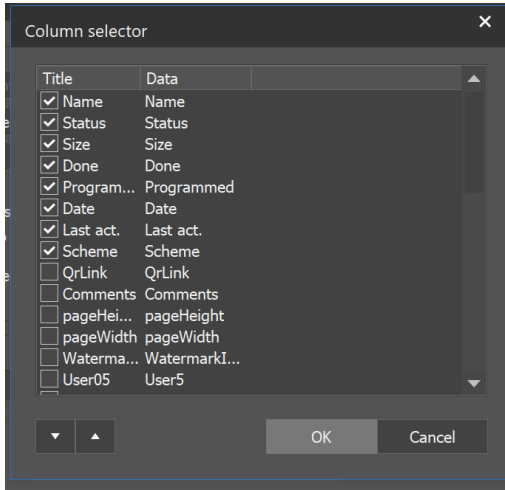
único del trabajo (UUID) al nombre del archivo de salida.

## Ajustes del motor

Las opciones de **Configuración del motor** se toman por defecto de la información de su equipo. Le recomendamos no modificarlas a menos que esté familiarizado con su funcionamiento.

## Columnas

El botón **'Columnas...'** en la parte inferior abrirá el selector de columnas, donde podrá seleccionar individualmente los campos de datos y ordenarlos utilizando las flechas en la parte inferior.



### Cómo añadir un campo personalizado a la lista:

Añada variables de trabajo personalizadas al XJB para que las columnas del Print Server las detecten y puedan usarse para agrupar o filtrar trabajos en la cola de impresión.

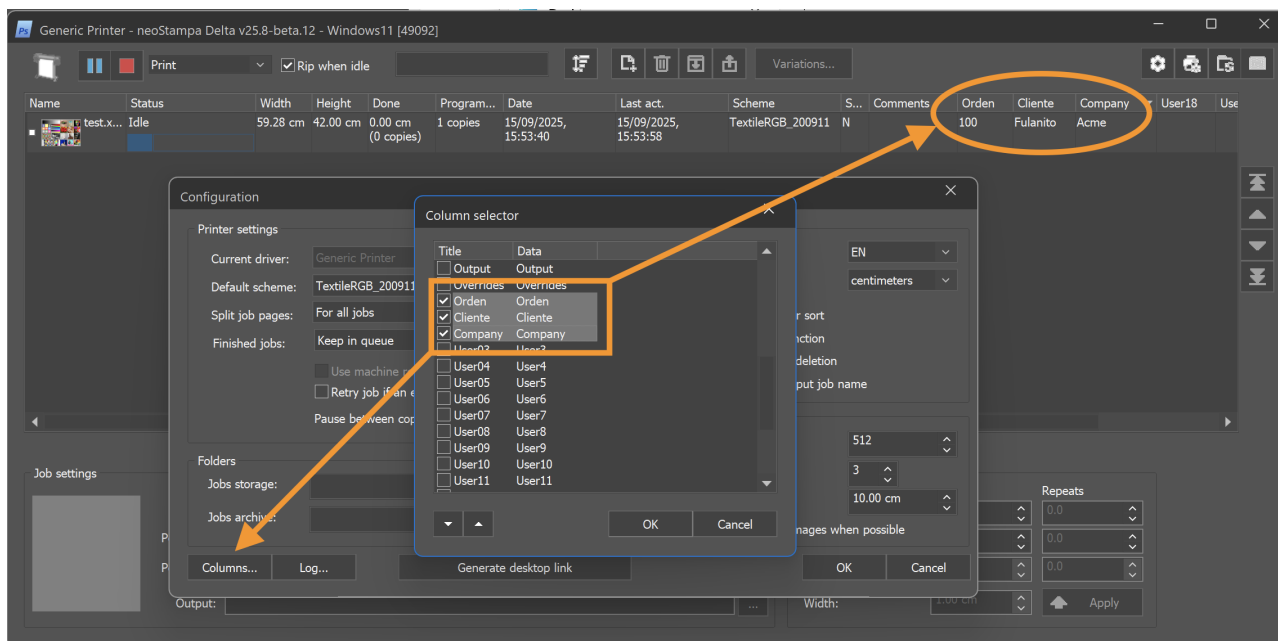
Variables a incluir (como campos personalizados):

- ID del pedido
- Nombre
- Empresa
- Otros campos de cliente/pedido que necesite

```
<Job version="4.15.0.3">
<Sources>
<Source Id="0" URL="inedit_printtest_v2.tif">
</Source>
</Sources>
<Layout>
<Page Id="0">
<Objects>
<Object Id="0" SourceId="0" insideHeight="1 rep" insideWidth="1 rep" interpolationMethod="nearest"/>
</Objects>
</Page>
</Layout>
<Output>
<WorkingProfile CMM="lcms">
</WorkingProfile>
<Space>RGB</Space>
</Output>
<PrintScheme DigitalColorway="yes">
<JobSettings>
<Variables>
<Variable id="0" name="Orden" type="CustomField" value="100"/>
<Variable id="1" name="Cliente" type="CustomField" value="Fulanito"/>
<Variable id="2" name="Company" type="CustomField" value="Acme"/>
</Variables>
</JobSettings>
</PrintScheme></Job>
```

## Cómo se muestra esto en el Print Server:

- Después de agregar el trabajo a la cola del Print Server, abra Print Server → Columnas.
- Los campos con type="CustomField" y el nombre especificado deberían aparecer como columnas seleccionables.
- Active las que desee ver y úselas para ordenar, agrupar o filtrar.

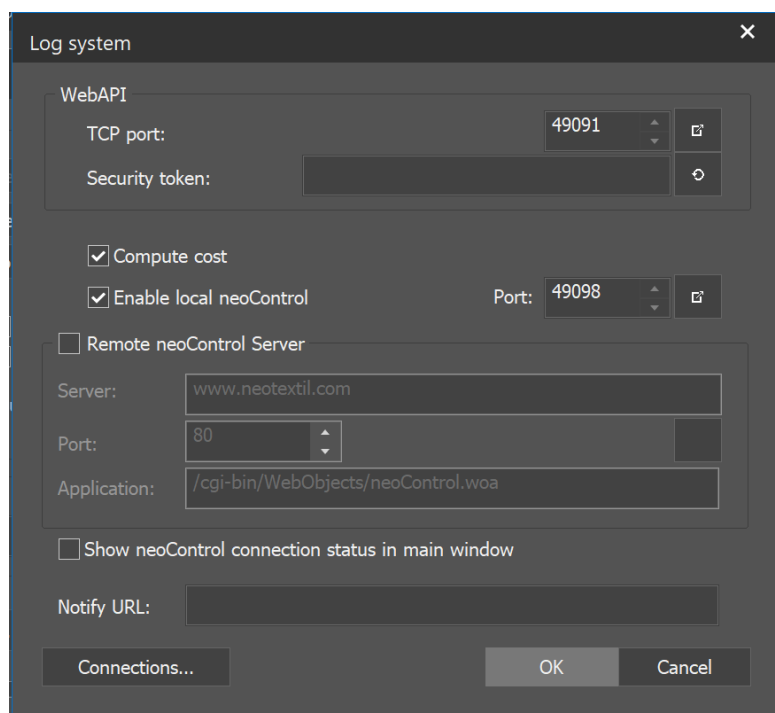


### INFORMACIÓN:

El archivo de lista de columnas (para referencia) está almacenado en  
C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Jobs\<PRINTERMODEL>\columns.xml

## Sistema de registro (Log)

El botón "Registrar..." abre las opciones de conexión externa.



- La **WebAPI** permite al cliente controlar remotamente una impresora, garantizando el acceso completo a la información y cambiando los elementos de la cola mediante llamadas URL, que tienen diferentes parámetros

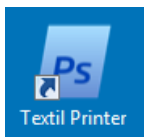
que veremos a continuación. Consulte la documentación de la WebAPI del Print Server. En el campo 'Security token' se puede utilizar un token especificado o uno aleatorio generado por Print Server mediante el botón.

- Active la opción de **utilizar el neoControl local** si desea controlar las impresoras que están configuradas en neoStampa, con las que puede organizar colas de trabajos. Utiliza el siguiente puerto libre pero se puede intercambiar con un puerto especificado.
- Active la opción "Calcular costes" para calcular los costes de impresión. El icono junto a la opción abre neoControl. Trabajando con neoControl puede **mostrar el estado de conexión de neoControl** en la ventana principal centro izquierda indicado con rojo ( *offline* ) o verde ( *online* ). Configuración de la conexión del **servidor remoto neoControl** . Por defecto, el programa muestra la configuración que ha establecido en su neoControl local.
- La **URL de notificación** se utiliza para enviar enlaces de notificación del Print Server a la URL asignada en el campo dado. Con 'Conexiones...' puede añadir registrar su URL para Webhooks cuando llame a la IP de Print Server, por ejemplo:

`http://192.168.8.121:49091/?action=printerInfo&subscribe=true&port=9080`

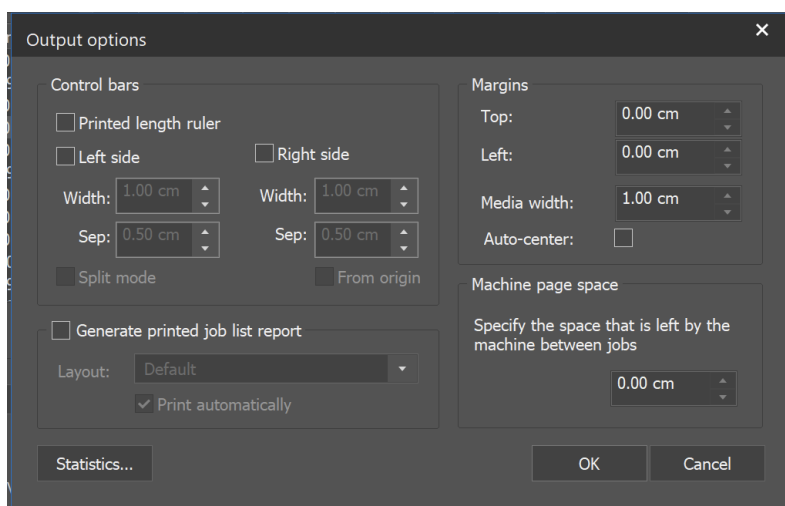
## Enlace directo

Por último en este apartado, al pulsar **Generar un enlace de escritorio** creará un acceso directo al programa, mostrando el nombre de la impresora que ha configurado.



## Opciones de salida

Antes de empezar a preparar los trabajos de impresión, tendrá que configurar las opciones de salida de impresión. Al hacer clic en el botón de la impresora, situado en la parte superior derecha de la ventana principal, se abre un nuevo cuadro de diálogo con algunas opciones de salida: posición de las barras de control, selección del modo de división de las tintas y espacio entre los trabajos.



## Barras de control

- **Regla de longitud impresa** : Imprimirá indicadores junto con una regla.
- **Posición de las barras**: En algunos sistemas de impresión, especialmente aquellos con tintas que tienden a secarse si no se utilizan, es una buena idea imprimir una barra lateral utilizando todos los colores, con una impresión de Barra de Control. De esta forma, aunque un color no se utilice en una zona del diseño, en cierto modo forzamos su uso en cada pasada del cabezal de impresión.
- **Informe de lista de trabajos**: Teniendo seleccionada esta opción, imprimirá un listado de todos los trabajos que se están imprimiendo conjuntamente, mostrando toda su información. También puede hacer que la lista

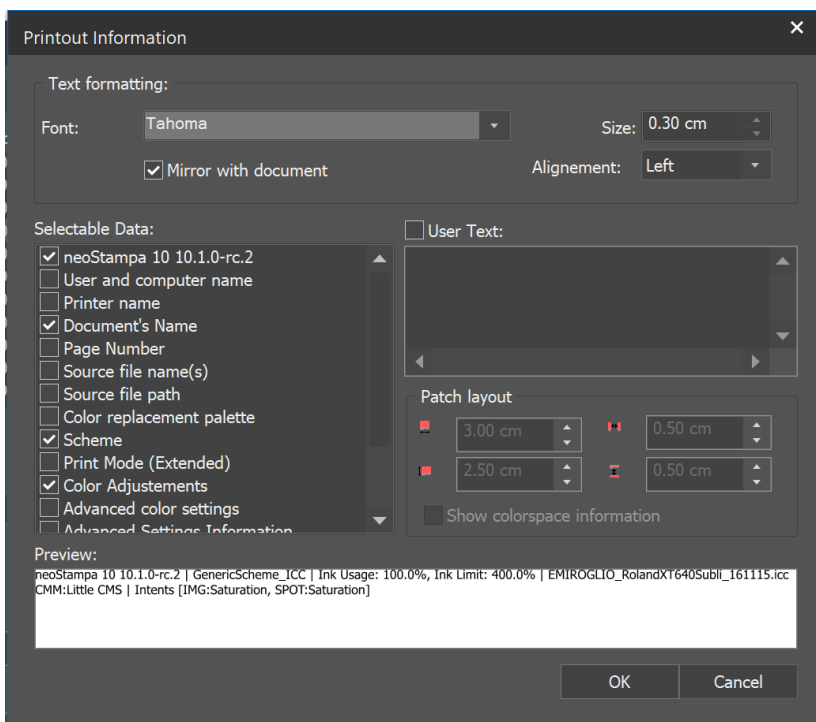
se imprima automáticamente al marcar la casilla de verificación.

## Margen y espacio

- **Márgenes:** Aquí puede establecer el origen del trabajo de impresión en la parte superior e izquierda.
- **Espacio entre páginas de la máquina:** La última opción consiste en especificar el espacio entre los trabajos en unidades definidas por el usuario.

## Estadística

Esto añade estadísticas de impresión y comentarios que son necesarios para trabajar con [diseños del Print Server](#) escribiendo las variables. La opción resulta útil cuando se desea que la información de impresión de un diseño concreto se vea al imprimirlo. Los contenidos pueden seleccionarse en un nuevo diálogo al pulsar sobre 'Estadísticas...'.



- Desde 'Formato de texto' puedes elegir el tipo y tamaño de letra del texto a imprimir.
- En la sección "Datos seleccionables" puede elegir qué información se mostrará en la impresión, de entre una amplia lista de opciones. Sólo tienes que marcar las que necesites. En 'Texto de usuario' podrá escribir el texto que desee. El editor permite introducir textos de varias líneas.
- La sección de vista previa muestra el aspecto que tendrá la información cuando se imprima.
- Se pueden aplicar opciones de alineación y reflejo del texto.

---

## Artículos relacionados:

[Print Server como cola de impresión predeterminada de neoStampa](#)

[Variables de Print Server](#)

[WebAPI de Print Server](#)

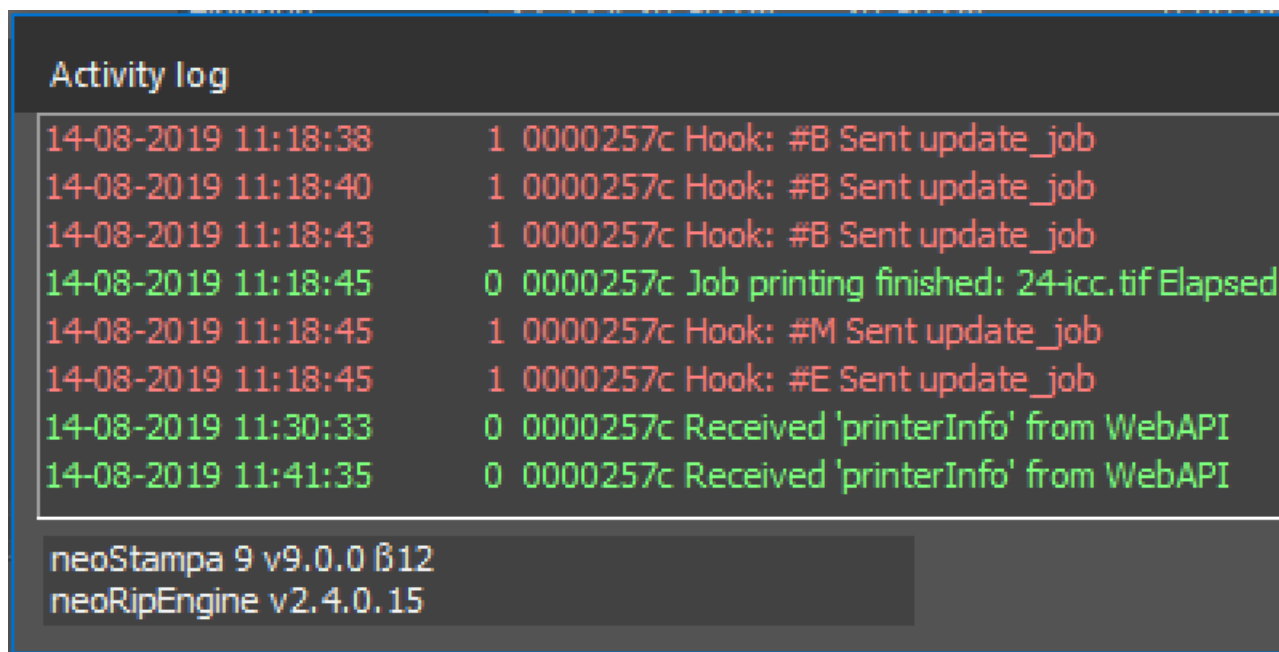
[Webhooks del Print Server](#)

---

# Dónde encontrar el registro de actividad del servidor de impresión

Un registro de actividad (archivo .log almacenado C:\sers\Public\Documents\neoStampa 10\Debug) está disponible desde la ventana principal arriba a la derecha para que siempre pueda ver lo que se ha hecho mientras la sesión del Servidor de Impresión ha estado abierta.

Cuando aparece un error, la ventana de registro se abre automáticamente mostrando el error en color rojo. La cola de registro puede borrarse con el botón 'Borrar...'.



**CONSEJO :** En las mismas ventanas encontrará el número de versión de neoStampa y neoRipEngine.

## Empezar a trabajar con el Print Server

### Instalación y activación

El Print Server es un componente de aplicación integrado en neoStampa y se puede iniciar después de instalar neoStampa en su ordenador. La activación del Print Server es gestionada por neoStampa. Compruebe su licencia y asegúrese de que su licencia permite Print Server. Consulte [instalaciones](#) y [activaciones](#) de neoStampa.

#### ÍNDICE

- [Instalación y activación](#)
- [Iniciar servidor de impresión](#)
  - [Servidor de impresión como cola de impresión por defecto de neoStampa](#)
  - [Iniciar el servidor de impresión desde .exe \(manualmente\)](#)
  - [Iniciar el servidor de impresión desde el enlace del escritorio](#)
- [Cierre del servidor de impresión](#)

### Iniciar servidor de impresión



## Print Server como cola de impresión por defecto de neoStampa

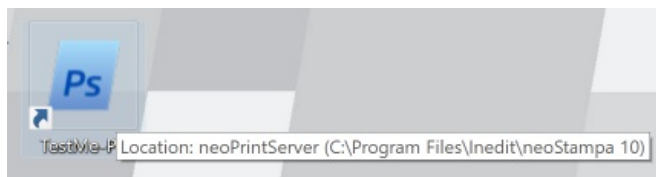
Trabajar con el Print Server como cola de impresión por defecto con neoStampa es el principal propósito para enviar trabajos de impresión directamente desde neoStampa al Print Server. Mientras añade una impresora en neoStampa en Configuración de Impresoras, necesita configurar la conexión con el Print Server. Consulte la configuración para utilizar la [cola del Print Server](#) en neoStampa.

### Iniciar el servidor de impresión desde .exe (manualmente)

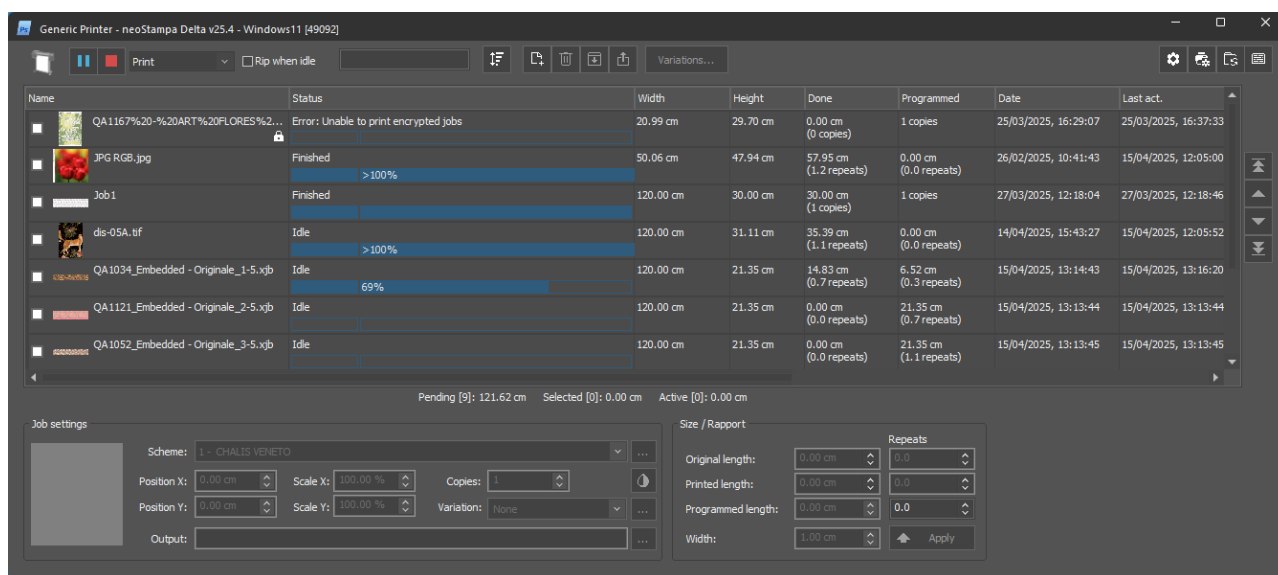
El archivo neoPrintServer.exe se encuentra en la carpeta del programa neoStampa correspondiente al número de versión (por ejemplo: C:\Archivos de Programa\Inedit\neoStampa 10). El uso de .exe permite iniciar y cerrar manualmente la cola del Print Server.

### Iniciar el Print Server desde el enlace del escritorio

Desde los ajustes de Configuración del Print Server puede crear un enlace de acceso directo al escritorio para tener un inicio y acceso rápido a la aplicación.

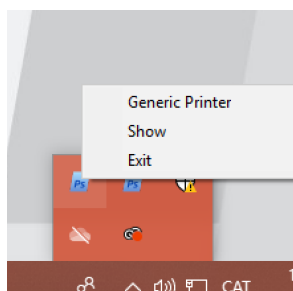


Cuando finaliza cualquiera de los procesos, la aplicación se abre y le lleva a la cola del Print Server.



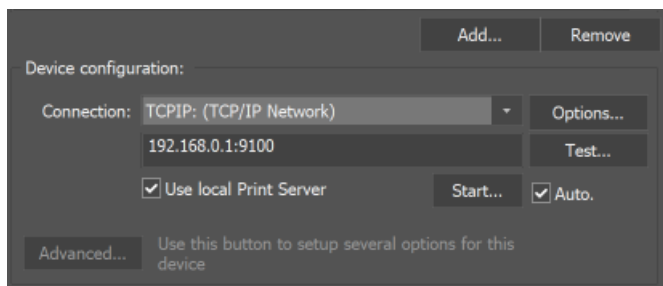
## Cierre del Print Server

El Print Server permanece activo y se puede mostrar, ocultar o salir de él desde los iconos ocultos de la barra de tareas.



Si desea deshabilitar la conexión, simplemente vaya a neoStampa 'Configuración de Impresora' y deshabilite la

opción del driver instalado debajo de 'Conexión' para usar el Servidor de Impresión local.



Artículos relacionados:

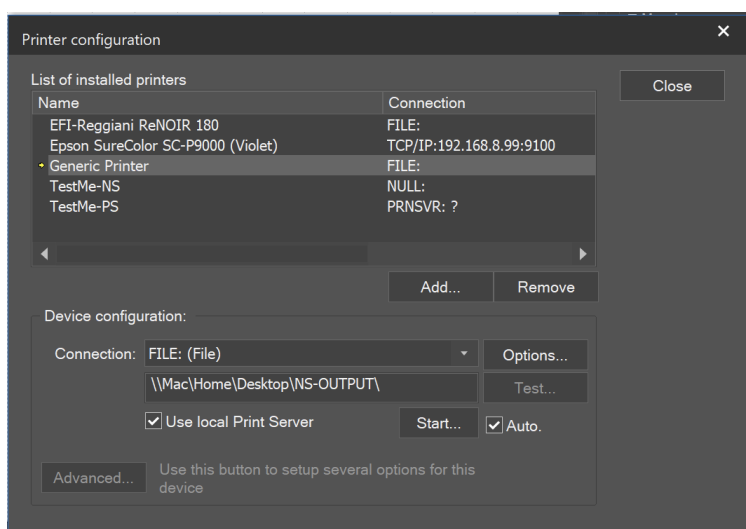
[Servidor de impresión como cola de impresión neoStampa por defecto](#)

[Alerta de falta de conexión con el servidor de impresión local](#)

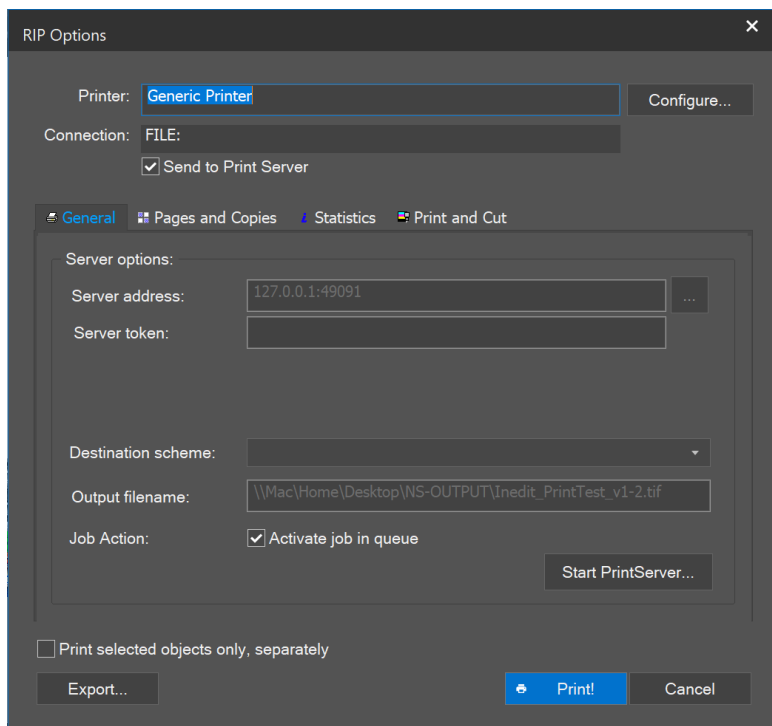
## Print Server como cola de impresión predeterminada de neoStampa

### Paso a Paso

1. Inicie neoStampa y abra la configuración del controlador de impresora.
2. Añada su controlador de impresora y una vez añadido, active la opción de utilizar el Print Server local. Esto configurará el driver para imprimir con Print Server.
3. Pulsando el botón 'Iniciar...', la aplicación puede ejecutarse desde este cuadro de diálogo. La opción 'Auto' define si el Print Server debe activarse automáticamente al iniciar neoStampa.

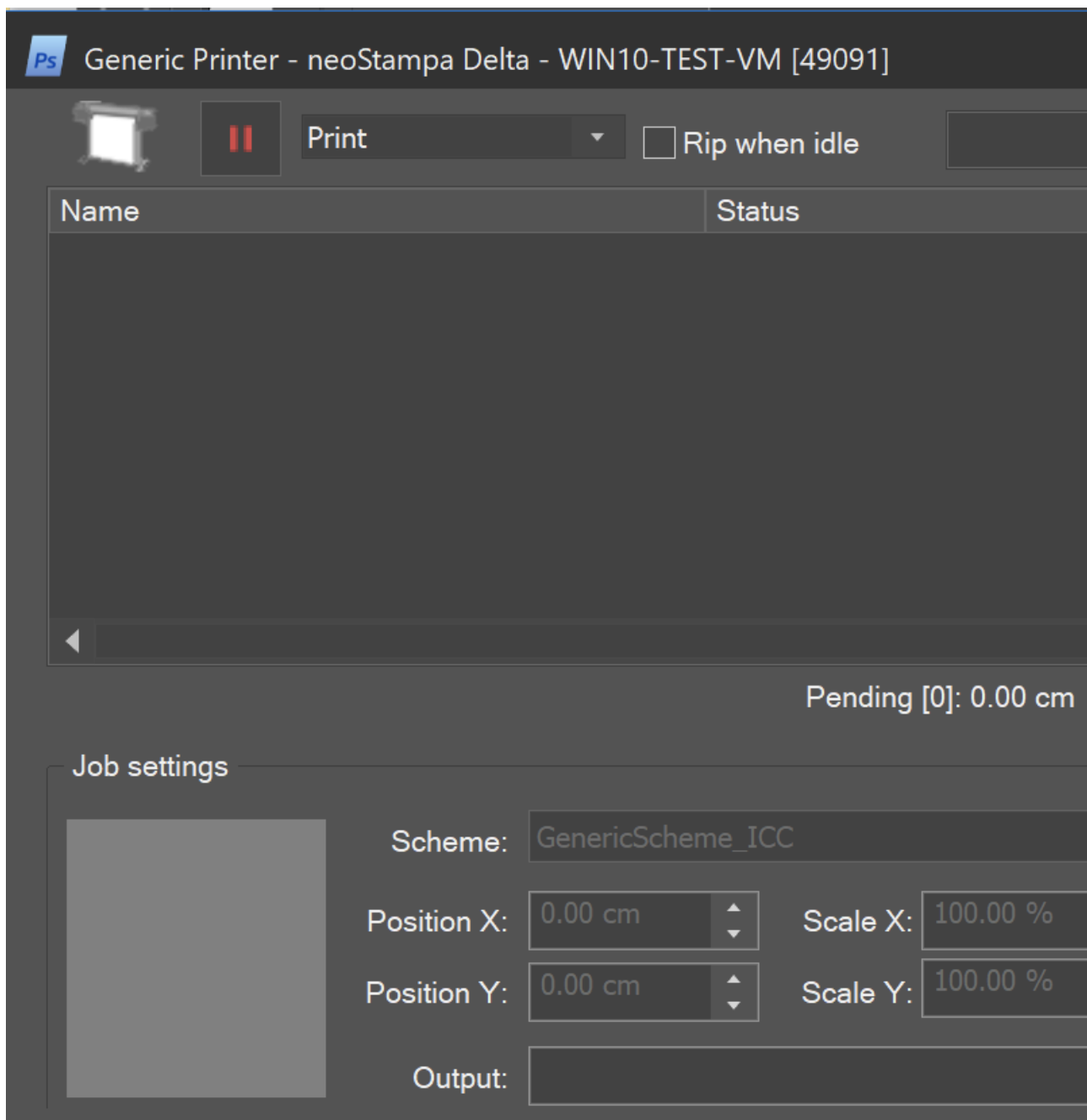


4. Más adelante, en la vista de documentos de impresión de neoStampa, cuando su trabajo de impresión esté listo para imprimir, haga clic en 'Imprimir' y entrará en las 'Opciones RIP'. Haga clic en el botón 'Iniciar Print Server..' para iniciar la cola del Print Server. El puerto (a partir del 49090) se asigna automáticamente.



5. Se abre una nueva ventana del Print Server que permanece activa para nuevos trabajos de impresión y se establece como cola de impresión por defecto.

6. De vuelta en Opciones RIP haga click en '¡Imprimir!' en la parte inferior para enviar el trabajo al Print Server.



---

#### Artículos relacionados:

[Cómo instalar los controladores de impresora](#)

[Servidor de impresión como impresora remota](#)

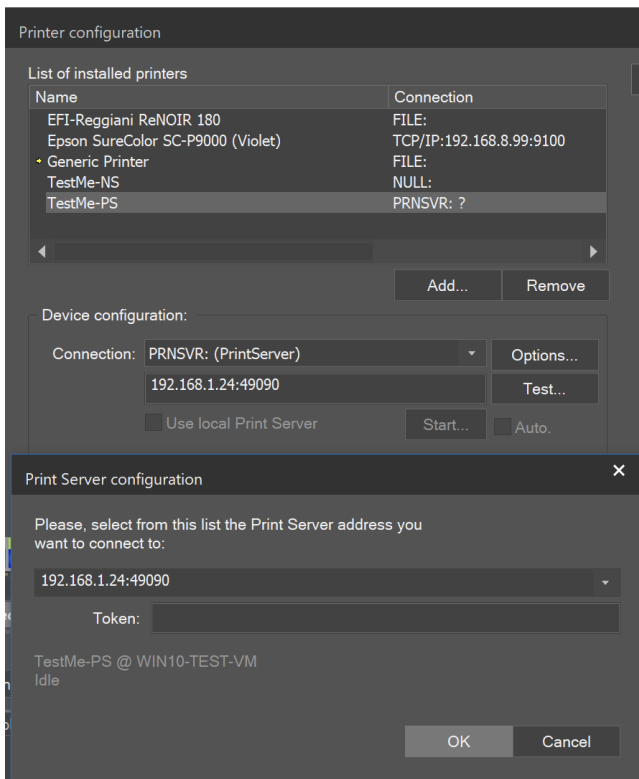
---

## Print Server como impresora remota

Licencia controlada trabajando con neoStampa (cliente) e imprimiendo con el Print Server remoto (impresora), que tiene desactivada la cola de impresión de neoStampa. Sólo tiene que configurar el controlador con una conexión de Print Server y puede enviar los trabajos de impresión al Print Server.

### Paso a Paso

1. Inicie neoStampa y abra la configuración del controlador de impresora.
2. Añada su controlador de impresora y en conexión seleccione el Servidor de Impresoras remoto con el tipo de conexión PRNSVR: (PrintServer).
3. Haga clic en Opciones... y seleccione la IP de su Print Server remoto en la lista. Esto configurará el controlado para imprimir con un Print Server remoto. El token es:



4. Con Probar... puede buscar la IP y el puerto para verificar si es posible el alcance del Print Server remoto.



Connection **PRNSVR: 192.168.1.24:49090**

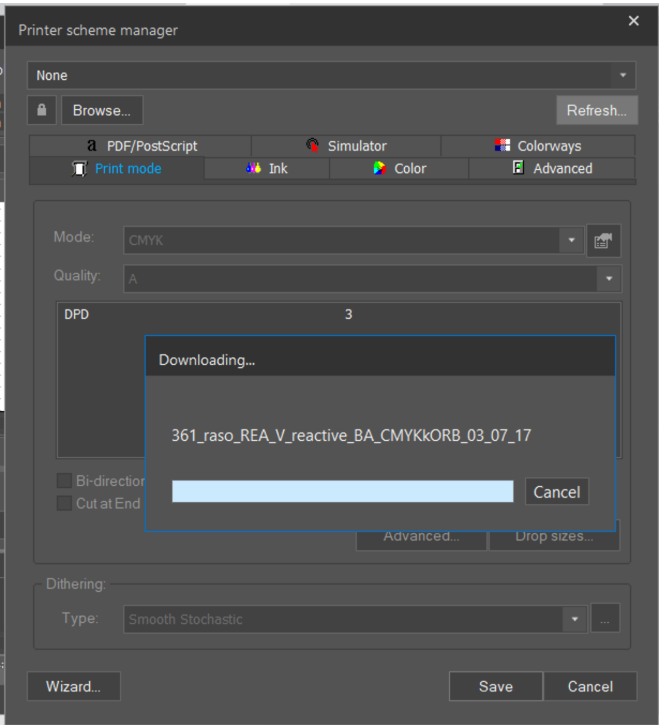
| Name | Status | Size | Done | Programmed | Date | Last act. |
|------|--------|------|------|------------|------|-----------|
|------|--------|------|------|------------|------|-----------|

|         |          |      |  |  |  |  |
|---------|----------|------|--|--|--|--|
| Pending | Selected | Done |  |  |  |  |
| 0.00 cm | 0.00 cm  |      |  |  |  |  |



Add new job

5. En neoStampa prepare el trabajo a imprimir. Haga click en 'Imprimir!' y en el diálogo de Opciones RIP seleccione el esquema o utilice el esquema por defecto y haga click en 'Imprimir!' en la parte inferior, y enviará el trabajo al Print Server remoto.
6. Los esquemas de impresoras remotas que obtendrá en neoStampa cuando los descargue del diálogo de esquemas de impresoras al pulsar 'Actualizar' debajo de la pestaña de la lista de esquemas. El esquema está bloqueado y es de sólo lectura.



Artículos relacionados:

- [Servidor de impresión como cola de impresión neoStampa por defecto](#)
- [Cómo instalar los controladores de la impresora](#)

# Variables de Print Server

Las variables del Print Server le permiten utilizar y añadir distintos datos compatibles del trabajo en sus archivos XML, así como visualizarlos en la salida del mismo. Para aprender a crear y editar archivos XML, puede descargar la [documentación de neoRipEngine](#) .

ÍNDICE

- [Variables](#)
- [Casos de uso](#)

## Variables

|                            |                                        |
|----------------------------|----------------------------------------|
| <code>\${_Comments}</code> | Texto añadido en el campo Comentarios. |
|----------------------------|----------------------------------------|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <code>\${_PrinterName}</code>                 | Nombre del controlador de impresora.                                                                                                                                                                                           |
| <code>\${_PrintedLength}</code>               | Valor de longitud del soporte impreso.                                                                                                                                                                                         |
| <code>\${_Variation}</code>                   | Nombre de la opción de variación. (opcional)                                                                                                                                                                                   |
| <code>\${_PreviewPath}</code>                 | Ruta de la imagen de previsualización del trabajo.                                                                                                                                                                             |
| <code>\${_Scheme}</code>                      | Nombre del esquema de neoStampa.                                                                                                                                                                                               |
| <code>\${_PrintTime}</code>                   | Fecha y hora del trabajo impreso.                                                                                                                                                                                              |
| <code>\${_AppVersion}</code>                  | Número de versión de neoStampa.                                                                                                                                                                                                |
| <code>\${_AppName}</code>                     | Nombre del programa informático: neoStampa.                                                                                                                                                                                    |
| <code>\${_Title}</code>                       | Título del trabajo.                                                                                                                                                                                                            |
| <code>\${_LastActivity}</code>                | Fecha y hora de la última actividad del trabajo impreso.                                                                                                                                                                       |
| <code>\${_OutputFileName}</code>              | Nombre del archivo de salida definido en <code>&lt;OutPutFilename&gt;</code> <code>&lt;/OutPutFilename&gt;</code> en XML.                                                                                                      |
| <code>\${_Username}</code>                    | Nombre del usuario del ordenador.                                                                                                                                                                                              |
| <code>\${_OutputScaleX}</code>                | Escala del eje X de la imagen.                                                                                                                                                                                                 |
| <code>\${_OutputScaleY}</code>                | Escala del eje Y de la imagen.                                                                                                                                                                                                 |
| <code>\${_ComputerName}</code>                | Nombre del ordenador.                                                                                                                                                                                                          |
| <code>\${_PrintInfo}</code>                   | Descripción del trabajo de impresión, incluidos los tamaños de los documentos, el esquema utilizado, los archivos de configuración interna, etc. Se puede configurar a través de la interfaz de la aplicación de estadísticas. |
| <code><b>\${_ColorReplacement!xml}</b></code> | <p>Detección y aplicación automática de reemplazo de color para el archivo de origen:</p> <pre>&lt;Sources&gt; &lt;Source Id="0" URL="Test.tif"&gt;\${_ColorReplacement!xml}</pre> <p>* Lea el caso de uso a continuación.</p> |

## Casos de uso

### Ejemplo `${_ColorReplacement!xml}`

#### 1) Preparación del archivo (ilustración)

- Agregue un canal de tinta directa y asígnele el nombre "Spot 1".
- Guarde el archivo conservando el canal de tinta directa (p. ej., PSD/TIFF compatible con canales de tinta directa).



neoStampa o el Print Server busca un nombre de colorante de entrada fijo. Si encuentra "Spot 1", aplicará la regla de sustitución sin necesidad de asignar manualmente nombres de tinta directa únicos cada vez.

## 2) Preparación del esquema (tabla de sustitución)

- En su esquema de impresión (el que referencia el trabajo), cree una tabla de Sustitución/Asignación de tinta directa con una entrada cuyo nombre de entrada sea "Spot 1".
- Defina el color de destino/salida que desea para "Spot 1" (RGB, CMYK o Lab, el que utilice su sistema además de opciones como sobreimpresión/calado o densidad).
- Asegúrese de que esta tabla esté habilitada y configurada para solicitar trabajos automáticamente (para que la asignación se utilice en cuanto se cargue el trabajo).

## 3) El XML del trabajo

```
<Job version="4.15.0.3">
<Sources>
<Source Id="0" URL="1499909579\gat_logo_WU.tif">${_ColorReplacement!xml}</Source>
</Sources>
<Layout>
<Page Id="0">
<Objects>
<Object Id="0" SourceId="0" insideHeight="1 rep" insideWidth="1 rep" interpolationMethod="nearest"/>
</Objects>
</Page>
</Layout>
<Output>
<WorkingProfile CMM="lcms">
</WorkingProfile>
<Space>RGB</Space>
</Output>
<PrintScheme DigitalColorway="yes">
<JobSettings/>
</PrintScheme>
</Job>
```

## Notas que facilitan la configuración

- Mantenga el nombre del punto de entrada constante ("Spot 1") en todos los archivos de entrada.
- Mantenga una única entrada de sustitución para "Spot 1" en su esquema; cambie solo su color de destino cuando desee un resultado diferente.

## Attachments:

[Auto-ColorReplacement.xml](#)

---

# Variaciones de impresión en el servidor de impresión

Las variaciones de impresión en el servidor de impresión son opcionales y se basan en licencias. Permite modificar la gama de canales en las tintas de la máquina para que coincidan manualmente con trabajos impresos anteriormente y poder repetir resultados de color de impresión anteriores. Si su licencia admite variaciones, se activa en Configuración del trabajo cuando se carga un trabajo.

---

## Crear variaciones

Seleccione el trabajo cargado en la cola y haga clic en el botón Variaciones.... Se abre un nuevo cuadro de diálogo para realizar nuevas modificaciones en la selección de tintas y la gama de canales. Trabajo y Esquema indica el

trabajo seleccionado en nombre y esquema. Esto es sólo informativo y no puede modificarse.

El campo Tamaño se activa sólo cuando se utilizan trabajos de rapport. Aquí se puede ajustar la parte del principio de la impresión para aplicar la variación en todo el ancho de impresión antes de aplicarla al trabajo de rapport completo.

Generate variations

Job: 6635 - Coloration

Scheme: TEST\_16s\_600\_2P\_NEW\_150518\_65

Size: 16.00 cm

☐ Yellow  
☐ Orange  
☐ Magenta  
☐ Black  
☐ Blue  
☐ Cyan

Channel range

Range up: 0 %  
Range down: 0 %  
Steps: 1

Total vars.: 1

OK Cancel

Para realizar varias modificaciones en el rango del canal, seleccione el color del canal y marque la casilla para activar el campo Rango y Pasos. Con Rango arriba puede aumentar el rango de los canales seleccionados, con Rango abajo reducir el rango. En Pasos, puede introducir el rango de modificaciones

☒ Yellow  
☐ Orange  
☐ Magenta  
☐ Black  
☐ Blue  
☐ Cyan

Channel range: Y

Range up: 0 %  
Range down: 0 %  
Steps: 1

## Ejemplo práctico

Toma el canal Amarillo y varía hasta el 10% con 2 pasos. Los pasos dividirán el rango del 10% en 2 (pasos) y darán dos opciones de variación. El total de variaciones es 3, que se resume en 2 variaciones y todo (rango cero por defecto).

☒ Yellow  
☐ Orange  
☐ Magenta  
☐ Black  
☐ Blue  
☐ Cyan

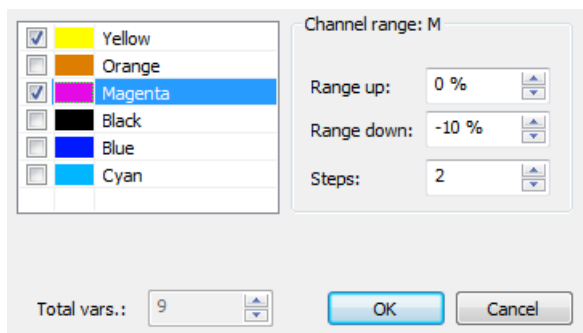
Channel range: Y

Range up: 10 %  
Range down: 0 %  
Steps: 2

Total vars.: 3

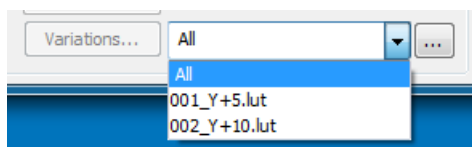
OK Cancel

Se admiten múltiples combinaciones de canales. Haga clic en Aceptar para crear las variaciones.

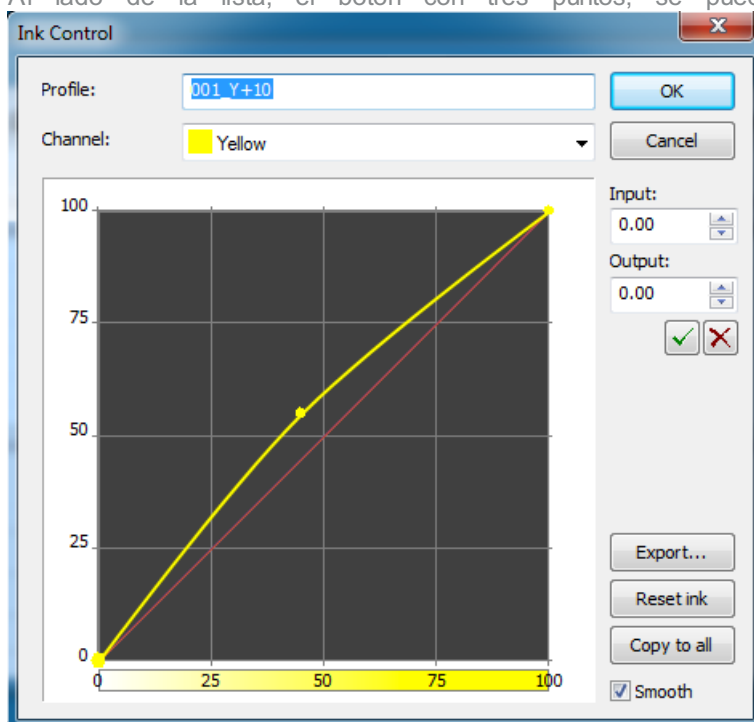


## Variación de la carga

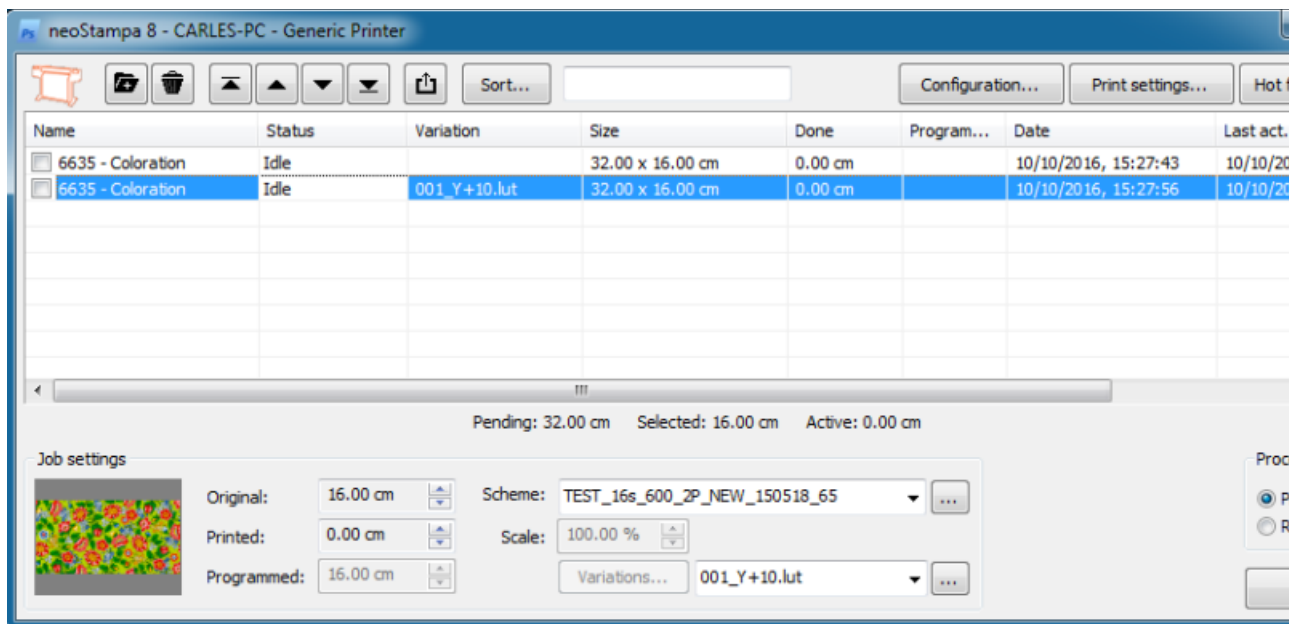
De vuelta en la ventana del servidor de impresión, el trabajo seleccionado se duplicará y estará listo para aplicar las variaciones creadas. El primer trabajo cargado permanece en la cola. En la lista Variación, puede seleccionar una de las 2 variaciones creadas, como resultado de 10% y 2 pasos. El primer paso es 5% y el segundo 10%.



Al lado de la lista, el botón con tres puntos, se puede ver la curva LUT de cada variación



Una vez cargada la variación, en la columna Variación de la cola puede identificar el nombre de tipo de la variación seleccionada e iniciar la impresión del trabajo.



## WebAPI de Print Server

### Unidades

Todas las unidades no definidas específicamente son unidades de puntos.

### Acción

La "Acción" es un parámetro de llamada URL, que permite al cliente solicitar información o cambiar elementos de la cola actual interactuando con la impresora.

La URL base para acceder a él es `http://[IP]:[PORT]/`. Los datos devueltos por las llamadas están en formato XML. Cada llamada se realiza utilizando el método `HTTP GET`. Los parámetros se añaden a la URL base de forma normal. El primer parámetro debe ser siempre el comando (`?action`).

La mayoría de los comandos de acción requieren que se pase un UUID. Este es el ID del trabajo, obtenido de la impresora.

Autentique sus solicitudes de API Web proporcionando un token. Es preferible que los tokens se envíen en la cabecera `HTTP Authorization` de sus solicitudes salientes. Sin embargo, también puede pasar tokens en todas las llamadas a la Web API como un parámetro llamado `token`.

### Llamadas a la acción

|                          |                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <code>printerInfo</code> | Acción de solicitud sin parámetros que devuelve un archivo XML con toda la información de la impresora. |
| <code>jobInfo</code>     | Acción de petición con UUID como parámetro que nos devuelve toda la información del trabajo solicitado. |

|                  |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| moveUpJob        | El cliente da un UUID como parámetro y la impresora mueve este elemento una posición hacia arriba en la cola.                                                                                                           |
| moveDownJob      | El cliente da un UUID como parámetro y la impresora mueve este elemento una posición hacia abajo en la cola.                                                                                                            |
| moveJob          | El cliente da un UUID como parámetro y la impresora mueve este elemento en una posición especificada de la cola.                                                                                                        |
| enableJob        | El cliente da un UUID y un estado Enable (siendo posible: true, false, yes, no...) como parámetro y la impresora pondrá el ítem habilitado o no para ser impreso.                                                       |
| startQueue       | Comienza la acción de imprimir. No hay que dar más parámetros. La impresora sólo imprimirá aquellos elementos con el parámetro Activar en True.                                                                         |
| stopQueue        | No hay más parámetros que dar. La impresora detiene todos los procesos de impresión.                                                                                                                                    |
| addJob           | Acción en el método POST. El cliente debe dar un tipo de Esquema, la posición de Activación, y el Título del nuevo trabajo, y entonces la impresora toma esa información y añade un nuevo trabajo con esta información. |
| jobPreview       | Devuelve un png codificado dentro del XML.                                                                                                                                                                              |
| setJobParameters | Modifica los parámetros (esquema, altura programada, copias) de un trabajo existente.                                                                                                                                   |
| exportJob        | Descargar un trabajo como .xjb                                                                                                                                                                                          |
| exportScheme     | Descargue uno o varios esquemas en formato .zip                                                                                                                                                                         |
| importScheme     | Importe uno o varios esquemas desde un archivo .zip                                                                                                                                                                     |
| quit             | Intenta cerrar el servidor de impresión                                                                                                                                                                                 |

Cada acción devolverá al menos un XML con un RequestStatus, que devuelve un "Ok" para acciones bien ejecutadas o un "Error" para acciones mal ejecutadas. En ambos casos, el XML también incluirá un RequestMessage, que nos informará del tipo de acción o error que hemos realizado.

Para acciones bien ejecutadas:

```
<MoveDownJob UUID="384b96be-369a-4224-b459-12090c62091f" RequestStatus="OK" RequestMessage="Job 384b96be-369a-4224- b459-12090c62091f moved"/>
```

Para acciones mal ejecutadas:

```
<MoveUpJob UUID="38b96be-369a-4224-b459-12090c62091f" RequestStatus="Error" RequestMessage="Job 38b96be-369a-4224- b459-12090c62091f not found"/>
```

Funciona en todas las acciones, no sólo con moveUpJob y moveDownJob .

## printerInfo

El parámetro base para obtener la información de la impresora es: ?action=printerInfo . El uso de este

parámetro devolverá un XML con el siguiente formato.

```
<PrinterInfo Printer=(string) Status=(string) Active=\[Yes|No\] ClusterID=(string) DefaultScheme=
(string) PendingSize=(float) SelectedSize=(float) DoneSize=(float) Workstation=(string)>

<JobList>

<Job UUID=(string) StatusID=(string) Status=(string) Enabled=(String) LastError=(string)>

...

</Job>

...

</Job>

</JobList>

<Schemes> <Scheme Name=(string)/>

</Schemes>

<Layouts> <Layout Name=(string)/>

</Layouts>

</PrinterInfo>
```

En la acción PrinterInfo podemos ver los siguientes parámetros devueltos en el XML:

- Impresora es el nombre de la impresora a la que hacemos referencia. Un ejemplo sería Impresora="Impresora genérica".
- El estado es una cadena con siete opciones: error, inactivo, activo, cancelando, borrando, terminado y cargando.
  - **Error** para indicar al cliente que hay un error con este trabajo.
  - **Ralenti** si la impresora está esperando a que se imprima un elemento habilitado.
  - **Activo** para el trabajo se está imprimiendo.
  - **Cancelando** aparece en el momento en que la impresora está cancelando cualquier trabajo.
  - **Borrando** mientras se está borrando cualquier trabajo.
  - **Terminado** es para trabajos terminados.
  - **Cargando** para cualquier trabajo, que se está cargando para ser impreso.
- Activa sólo puede ser sí o no. Indica si la cola está activa para imprimir cualquier elemento habilitado o inactiva para imprimir.
- DefaultScheme se refiere al esquema que utilizaremos por defecto en cada impresión. En nuestro caso tendrá dos opciones:

```
<Scheme Name="197 - Carta_Pigment_i1_10012012"/>
```

O

```
<Scheme Name="Esquema tipus Roland"/>
```

- PendingSize se refiere a la longitud que está pendiente, en la cola, de ser impresa.
- SelectedSize se refiere a la longitud que ha sido seleccionada, en la cola, para ser impresa.
- DoneSize se refiere a la longitud que se ha impreso y aún aparece en la cola.
- Estación de trabajo es el nombre del ordenador que está ejecutando printEngine.

Dentro de la acción, tenemos un JobList y los Esquemas.

- JobList muestra todos los trabajos que hemos enviado a la impresora, dando toda la información que incluye. La información sobre los trabajos se explica en la siguiente sección.
- Los esquemas incluyen todos los esquemas que tenemos en la impresora.
- Esquema: El esquema es una configuración para una Impresora. Una impresora puede incluir más de un esquema, y normalmente lo hace. Por eso debemos elegir el esquema cuando enviamos un trabajo a imprimir.

---

## jobInfo

El parámetro base para obtener la información del trabajo es: ?action=jobInfo&UUID=(string) . Usando este parámetro devolverá un XML con el siguiente formato. Cuando el cliente utiliza la acción; printerInfo, devuelve toda la información de la impresora incluyendo todos los trabajos, por lo que el jobInfo se incluye en el printerInfo.

```
<Job UUID=(string) StatusID=(string) Status=(string) Enabled=(String)

LastError=(string) RequestStatus=(OK|Error)>
```

```

<Title>ORD-12065295-5A150_002.xjb</Title>

<Scheme>197 - Carta_Pigment_i1_10012012</Scheme>

<TempPath>
C:\Documents and Settings\All Users\Documentos
\neoPrintEngine\Jobs\Generic Printer\384b96be-369a-4224-
b459-12090c62091f
</TempPath>

<PageSpace>0.000000</PageSpace>

<MultichannelOverprint>no</MultichannelOverprint>

<Hour>1367924640</Hour>

<LastActivity>1372418206</LastActivity>

<PrintWidth>4535.520000</PrintWidth>

<PrintHeight>750.289134</PrintHeight>

<Pages Count="3">

<Page Id="0" SourceWidth="0.000000" SourceHeight="0.000000"
Width="4535.520000" Height="112.320000" DoneHeight="0.000000"
ProgrammedHeight="112.320000" Flags="0"/>

<Page Id="1" SourceWidth="0.000000" SourceHeight="0.000000"
Width="4535.433071" Height="566.929134" DoneHeight="0.000000"
ProgrammedHeight="566.929134" Flags="1"/>

<Page Id="2" SourceWidth="0.000000" SourceHeight="0.000000"
Width="4535.520000" Height="71.040000" DoneHeight="0.000000"
ProgrammedHeight="71.040000" Flags="0"/>

</Pages>

<PrintedLength>19.200000</PrintedLength>

<LastErrorMessage/>

</JobInfo>

```

Los parámetros que obtenemos del Job son los siguientes.

- UUID del trabajo del que pedimos información.
- Estado ya explicado en la sección printerInfo.
- StatusID es el código interno para referirse a cada estado.
  - Error -1
  - Inactivo 0
  - Activo 1
  - Cancelando 2
  - Borrando 3
  - Finalizado 4
  - Cargando 5
- Habilitado tiene dos opciones (sí/no). Este parámetro muestra si el trabajo está habilitado para imprimirse cuando la impresora está activa.
- LastError como dice, muestra el último error ocurrido en el trabajo.
- RequestStatus ya explicado.

Después, el XML incluye toda la información específica del trabajo. Que es:

- Título: Este es el título del trabajo en el que estamos trabajando.
- Esquema: Este es el esquema que la impresora utilizará para este trabajo.
- TempPath: Es la ruta donde se guarda el documento que estamos imprimiendo.
- Hora: Es la hora a la que se ha registrado el trabajo, en la marca de tiempo.
- ÚltimaActividad: Es la hora de la última actividad de impresión, también en timestamp.
- PrintWidth: Este es el ancho del trabajo que la impresora va a imprimir.
- AlturaImpresión: Esta es la Altura del trabajo que la impresora va a imprimir.
- Páginas: Muestra el número de páginas del trabajo.
  - Id: Número de páginas.

- AnchoFuente: \_\_\_\_\_
  - AltoFuente: \_\_\_\_\_
  - Ancho: \_\_\_\_\_
  - Altura: \_\_\_\_\_
  - DoneHeight: Altura ya impresa.
  - ProgrammedHeight: Altura que se va a imprimir.
  - Longitud impresa: Longitud total impresa de este trabajo.
  - LastErrorMessage: Como dice, el último error ocurrido en este trabajo.
- 

## jobPreview

El parámetro base para obtener información del trabajo es: `?action=jobPreview&UUID=(string)[&Size=(integer)]` . Size es el tamaño de la vista previa en píxeles. Usando este parámetro devolverá un XML con el siguiente formato.

```
<JobPreview UUID=(string) Format="png">
(Data...)
</JobPreview>
```

Los parámetros que obtenemos del Job son los siguientes.

- UUID del trabajo del que pedimos información.
- Formato de la imagen incrustada. Por defecto es png.

Después, el XML incluye toda la información específica del trabajo. Que es:

- Datos codificados en Base64.
- 

## deleteJob

Los parámetros base para eliminar un trabajo son: `?action=borrarTrabajo&UUID=(cadena)` .

Parámetros:

UUID(obligatorio): Cadena que hace referencia a un número alfanumérico único que corresponde a un trabajo único.

Usando esta acción devolverá un XML con un RequestStatus y un RequestMessage.

---

## moveUpJob

Los parámetros base para mover un trabajo hacia arriba en la cola son: `?action=moveUpJob&UUID=(cadena)` .

Parámetros:

UUID(obligatorio): Cadena que hace referencia a un número alfanumérico único que corresponde a un trabajo único.

Usando esta acción devolverá un XML con un RequestStatus y un RequestMessage.

---

## moveDownJob

Los parámetros base para mover un trabajo hacia abajo en la cola son: `?action=moveDownJob&UUID=(cadena)` .

Parámetros:

UUID(obligatorio): Cadena que hace referencia a un número alfanumérico único que corresponde a un trabajo único.

Usando esta acción devolverá un XML con un RequestStatus y un RequestMessage.

---

## moveJob



Los parámetros base para mover un trabajo a la posición especificada en la cola son: `action=moveJob&UUID=(cadena)&Position=(número)` .

Parámetros:

UUID(obligatorio): Cadena que hace referencia a un número alfanumérico único que corresponde a un trabajo único.

Posición(obligatorio): Número que especifica la nueva posición en la lista.

Usando esta acción devolverá un XML con un `RequestStatus` y un `RequestMessage`.

---

## enableJob

Los parámetros base para habilitar un trabajo son: `?action=habilitarTrabajo&UUID=(cadena)&Habilitar=(sí|no)` .

Parámetros:

UUID(obligatorio): Cadena que hace referencia a un número alfanumérico único que corresponde a un trabajo único.

Habilitar(obligatorio): Cadena con dos opciones. Sí o No. Indica si el trabajo está preparado para ser impreso, c no.

Usando esta acción devolverá un XML con un `RequestStatus` y un `RequestMessage`.

---

## startQueue

El parámetro base para iniciar la cola es: `?action=startQueue` .

Usando esta acción devolverá un XML con un `RequestStatus` y un `RequestMessage`.

---

## addJob

Los parámetros base para añadir un nuevo trabajo son `?action=addJob&Scheme=(string)&Enabled=(true|false)&Title=(string)&Layout=(string)&Width=(float)&Height=(float)...`

Parámetros:

- Esquema (obligatorio): Cadena; El esquema para el nuevo trabajo.
- Título (Obligatorio): Cadena; El título para el nuevo trabajo.
- Habilitado (Obligatorio): Booleano; Si el nuevo trabajo estará habilitado.
- Layout (Opcional): Cadena; El nombre del diseño (tal como lo proporciona `printerInfo`) para el nuevo trabajo.
- Anchura (Opcional): Flotador;
- Altura (opcional): Flotador;
- Copias (Opcional): Entero; El nuevo número de copias del trabajo.
- OriginX (Opcional): Float; La nueva posición de origen programada del trabajo, cualquier unidad.
- OriginY (Opcional): Float; La nueva posición de origen programada del trabajo, cualquier unidad.
- OutputFileName (Opcional): Controladores con formatos de archivo de salida, nombre del archivo para el trabajo de impresión específico .
- ComputerID: Cadena; El nombre del ordenador cliente que envía el trabajo.
- UserID: Cadena; El nombre de usuario del ordenador cliente.

Adicionalmente a este parámetro GET, un parámetro adicional llamado 'file' tendrá que ser enviado vía POST en la misma petición.

---

## setJobParameters

Los parámetros base para cambiar los parámetros de un trabajo `?action=setJobParameters&UUID:(string)&Scheme=(string)[&ProgrammedHeight=(float)&Copies=(integer)]...`

Parámetros:

- UUID (Obligatorio): Cadena; El UUID del trabajo.
- Esquema (Obligatorio): Cadena; El nuevo esquema del trabajo.
- ProgrammedHeight (Opcional): Float; La nueva altura programada del trabajo, cualquier unidad.

- Copias (Opcional): Entero; El nuevo número de copias del trabajo.
- OriginX (Opcional): Float; La nueva posición de origen programada del trabajo, cualquier unidad.
- OriginY (Opcional): Float; La nueva posición de origen programada del trabajo, cualquier unidad.
- OutputFileName (Opcional): Controladores con formatos de archivo de salida, nombre del archivo para el trabajo de impresión específico.

Si se omite ProgrammedHeight o copies, su valor no se modifica.

Usando esta acción devolverá un XML con un RequestStatus y un RequestMessage.

## exportJob

Los parámetros base para exportar un trabajo son: `?action=exportJob&UUID=(cadena) [&base64=(si | sin valor)]` . Si base64 se establece en cualquier valor, la respuesta se devolverá en base64 dentro de un XML con el siguiente formato.

```
<JobExport UUID=(string)>
(Base64 encoded Data...)
</JobExport>
```

Si no se envía el parámetro base64, el .xjb se enviará a través de HTTP como un archivo normal.

## exportScheme

Los parámetros para exportar un esquema son: `?action=exportScheme&Name=(cadena)` . La AP devolverá un archivo .zip en caso de éxito o 404 Scheme not Found en caso de error.

Parámetros:

- Nombre (obligatorio): Cadena; El nombre del esquema a exportar. Puede utilizar el valor especial "\*" para exportar todos los esquemas.

## importScheme

Los parámetros para importar un esquema son: `?action=importScheme&[Force=(yes|no value)]` . Además, uno o varios archivos ".zip" deberán enviarse mediante parámetros POST, como archivos.

Parámetros:

- Force (Opcional): Si el parámetro force se pasa con cualquier valor y el esquema dentro del archivo zip ya existe, se borrará antes de importar. Esta bandera es potencialmente peligrosa, úsela con precaución.

La respuesta para esta API tendrá la siguiente sintaxis:

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<ImportScheme>
  <Scheme Name="First Scheme"/>
  ...
  <Scheme Name="Last Scheme" Status="Error"/>
</ImportScheme>
```

Una lista `<Scheme>` de todos los esquemas que se han intentado importar, si un esquema no se puede importar tendrá el valor de Estado "Error". Esto puede deberse a que el esquema ya existe, puede utilizar `&Force=yes` para eliminar el esquema original antes de importar.

## abandone

Intenta cerrar el Servidor de Impresión, si el Servidor de Impresión está imprimiendo o copiando no se cerrará.

El único parámetro necesario para cerrar el servidor de impresión es: `?action=quit` .

## Artículos relacionados:

[Webhooks del servidor de impresión](#)

# Webhooks del Print Server

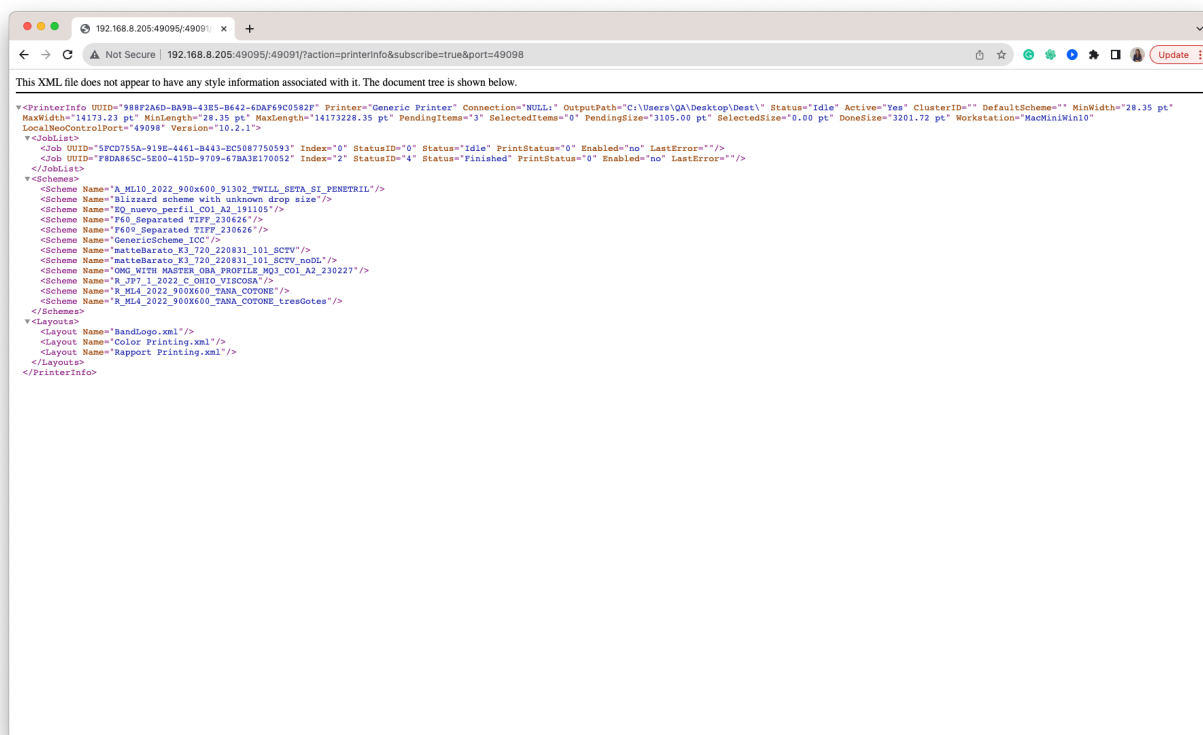
Los Webhooks del Print Server proporcionan un método para recibir notificaciones de eventos en tiempo real desde el Servidor de Impresión. En lugar de sondear constantemente el servidor de impresión en busca de actualizaciones, permite que el servidor de impresión le notifique proactivamente cualquier cambio.

Para suscribirse a estas notificaciones, debe incluir el parámetro `Subscribe=true` al realizar una solicitud a la acción `printerInfo`. Las notificaciones se dirigirán a la dirección IP que inició la petición `printerInfo` con el parámetro `subscribe`.

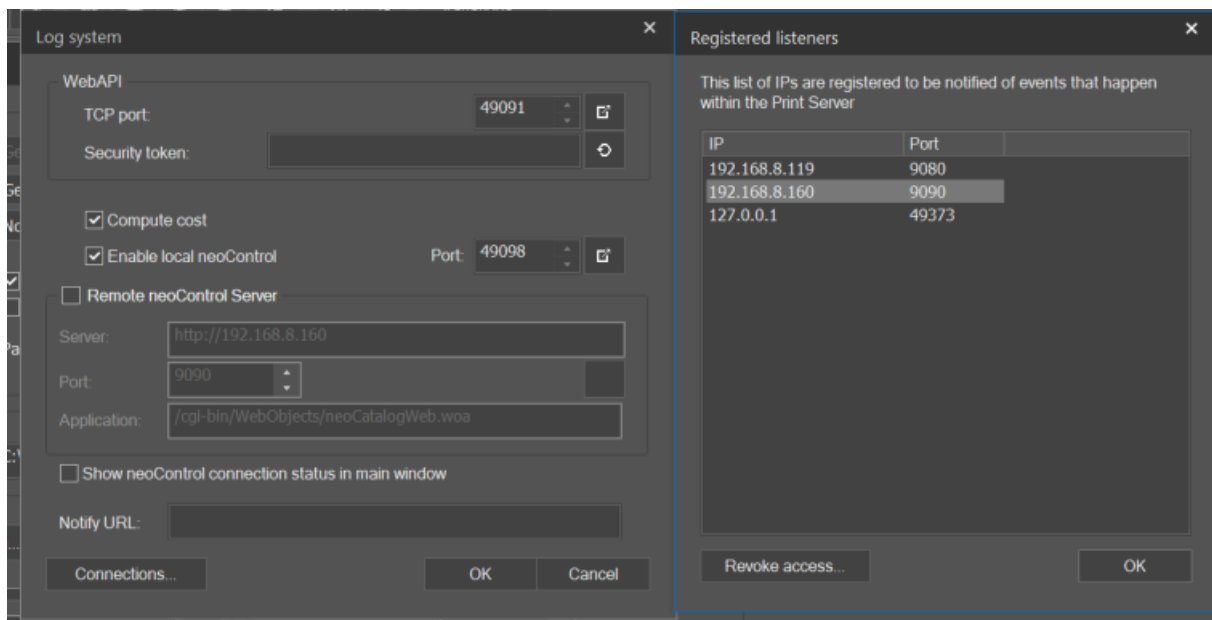
Por ejemplo:

```
http://192.168.8.121:49091/?action=printerInfo&subscribe=true&port=9080
```

- Servidor de impresión IP+puerto: 192.168.8.205:49095
- Suscribase: `?action=printerInfo&subscribe=true`
- neoControl Puerto: 49098



Una vez que te hayas suscrito, tienes la opción de gestionar tu suscripción a través de la aplicación Print Server accediendo a Print Server > Configuración > Sistema de registro > Conexiones. Desde allí, puedes revocar tu suscripción según sea necesario.



Una vez suscrito, en caso de que se produzca una acción en el Print Server, como el traslado de un trabajo, todos los suscriptores recibirán una solicitud 'POST' en uno de los siguientes formatos:

```
POST /app/updateQueue?printerUUID=xxxx
```

```
POST /app/updateJob?jobUUID=xxxx
```

```
POST /app/updatePrinter?printerUUID=xxxx
```

```
POST /app/updateAll
```

Los tres primeros "tipos de notificación" irán acompañados de un cuerpo que contendrá el nuevo estado del Print Server. Este cuerpo tendrá el mismo formato que si se hubiera realizado una petición al Print Server con `action=printerInfo`, `action=jobInfo`, o `action=printerInfo`, respectivamente.

He aquí un ejemplo de notificación recibida:

```
POST /app/updatePrinter?printerUUID=63d54d14-4f29-4478-8c03-bf57640b86c3 HTTP/1.1
Content-Type: application/xml
User-Agent: neoStampa 9
Host: 127.0.0.1:9373
Content-Length: 1162

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<PrinterInfo UUID="63d54d14-4f29-4478-8c03-bf57640b86c3" Printer="MS LaRio" Status="Idle" Active="No"
ClusterID="" DefaultScheme="197 - Carta_Pigment_i1_10012012" MinWidth="28.35 pt" MaxWidth="9070.87 pt"
MinLength="28.35 pt" MaxLength="14173228.35 pt" PendingSize="273155.999087" SelectedSize="0.000000"
DoneSize="0.000000" Workstation="WINDOWS-PC" Version="9.0.1 x64">
  <JobList>
    <Job UUID="90def64b-1c54-4dce-8d80-9d0a9b94b91b" Index="0" StatusID="-1" Status="Error"
PrintStatus="0" Enabled="no" LastError="No scheme selected!"/>
    <Job UUID="3a7f2bcd-7514-468d-8d07-5fb7dce3b4e3" Index="1" StatusID="0" Status="Idle"
PrintStatus="0" Enabled="no" LastError=""/>
  </JobList>
  <Schemes>
    <Scheme Name="197 - Carta_Pigment_i1_10012012"/>
  </Schemes>
  <Layouts>
    <Layout Name="Color Printing.xml"/>
    <Layout Name="Rapport Printing.xml"/>
    <Layout Name="Inedit_FullRapport.xml"/>
    <Layout Name="Inedit_PrintRapport.xml"/>
    <Layout Name="Inedit_RapportWithColors.xml"/>
    <Layout Name="Inedit_RealSize.xml"/>
    <Layout Name="Inedit_RealSizeWithRepeatPreview.xml"/>
  </Layouts>
</PrinterInfo>
```

Estas notificaciones proporcionarán actualizaciones en tiempo real sobre el estado del servidor de impresión, permitiendo a los suscriptores mantenerse informados sobre cualquier cambio que se produzca.

## Artículos relacionados:

[WebAPI de Print Server](#)

# ¿Cuál es la diferencia entre Ripped = “No” and Ripped = “Yes”?

En el flujo de trabajo de impresión, el estado « **Ripped** » indica si un trabajo ha pasado por la etapa RIP (procesamiento de imágenes rasterizadas). Esta etapa es esencial para convertir los archivos de impresión digitales a un formato que la impresora pueda interpretar y reproducir con precisión.

## Ripped = “Yes”

Cuando un trabajo está marcado como Ripped = "Yes", significa que el trabajo ya ha sido procesado (rippeado) e impreso.

- El proceso RIP ha convertido correctamente el archivo a un formato imprimible.
- El trabajo de impresión se ha enviado a la impresora y se ha completado.

```
[UserData]
JobData = <Job UUID="0024C9FB-2DE7-4CC3-A67F-67C3F08768DD" Enabled="Yes" StatusID="1" Ripped="Yes"
SourceUserID="" SourceComputerID="" SourceJobID="PS20251008172349"><JobFile><![CDATA[C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Jobs\Epson SureColor SC-P9000 (Violet)\0024C9FB-2DE7-4CC3-A67F-67C3F08768DD\MPC_000561-BirdsWatercolor_S_bg-TIF.xjb]]></JobFile>
<Title>QAT_000135_MPC_000561-BirdsWatercolor_S_bg-TIF.xjb</Title><Username>milena</Username>
<JobName>QAT_000135_MPC_000561-BirdsWatercolor_S_bg-TIF.xjb</JobName><PageName></PageName>
<OutputFileName></OutputFileName><Type>0</Type><Format>0</Format><Scheme>mateBarato_Epson_CMYK_720_x_720_210423</Scheme><SourceScheme>mateBarato_Epson_CMYK_720_x_720_210423</SourceScheme><EmbeddedICC></EmbeddedICC><Variation></Variation><Comments></Comments>
<TempPath>C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Jobs\Epson SureColor SC-P9000 (Violet)\0024C9FB-2DE7-4CC3-A67F-67C3F08768DD</TempPath><PageSpace>0.000000</PageSpace>
<OutputScaleX>100.000000</OutputScaleX><OutputScaleY>100.000000</OutputScaleY>
<MultichannelOverprint>no</MultichannelOverprint><IsCrypted>no</IsCrypted>
<PrintInfoFlags>0</PrintInfoFlags><PrintInfoCustomText></PrintInfoCustomText><PrintControlStrip>-1</PrintControlStrip><JobPage>-1</JobPage><JobPages>1</JobPages><Hour>1759937092</Hour>
<LastActivity>1759937105</LastActivity><PrintWidth>141.600000</PrintWidth>
<PrintHeight>141.600000</PrintHeight><Pages Count="1"><Page Id="0" SourceWidth="141.600000" SourceHeight="141.600000" Width="141.600000" Height="141.600000" DoneHeight="0.000000" ProgrammedHeight="141.600000" ProgrammedWidth="141.600000" Flags="1"/></Pages><RipInfo Count="1"><Page Id="0" RasterWidth="1416" RasterHeight="1416"/></RipInfo><RapportInfo Direction="1" Fraction_high="1" Fraction_low="3"/><PrintedLength>0.000000</PrintedLength>
<OriginalCopies>1</OriginalCopies><ProgrammedCopies>1</ProgrammedCopies><DoneCopies>0</DoneCopies>
<LastErrorMessage></LastErrorMessage><CustomVariables/><NotifyLinks/></Job>
SourceComputerID =
SourceScheme = mateBarato_Epson_CMYK_720_x_720_210423
SourceUserID =
```

## Ripped = "No"

Cuando un trabajo está marcado como Ripped = "No", significa una de las siguientes cosas:

- El trabajo aún no se ha procesado, a menudo debido a las condiciones actuales de la impresora o a un procesamiento pendiente.
- El trabajo se procesó e imprimió previamente, pero posteriormente se añadieron metros adicionales para volver a imprimirlo. En este caso, la nueva parte del trabajo aún no ha pasado por el proceso RIP.

```
[UserData]
JobData = <Job UUID="36FDB6C4-126C-4639-84CA-62BC374632A4" Enabled="Yes" StatusID="1" Ripped="No"
SourceUserID="" SourceComputerID="" SourceJobID="PS20251009105215"><JobFile><![CDATA[C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Jobs\Generic Printer\36FDB6C4-126C-4639-84CA-62BC374632A4\_job\_job.xml]]></JobFile><Title>W26-2082_A.psd</Title><Username>milena</Username>
<JobName>W26-2082_A.psd</JobName><PageName></PageName><OutputFileName></OutputFileName>
<Type>0</Type><Format>0</Format><Scheme>TextileRGB_200911</Scheme>
<SourceScheme>TextileRGB_200911</SourceScheme><EmbeddedICC></EmbeddedICC><Variation></Variation>
<Comments></Comments><TempPath>C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Jobs\Generic Printer\36FDB6C4-126C-4639-84CA-62BC374632A4</TempPath><PageSpace>0.000000</PageSpace>
<OutputScaleX>100.000000</OutputScaleX><OutputScaleY>100.000000</OutputScaleY>
<MultichannelOverprint>no</MultichannelOverprint><IsCrypted>no</IsCrypted>
<PrintInfoFlags>0</PrintInfoFlags><PrintInfoCustomText></PrintInfoCustomText><PrintControlStrip>-1</PrintControlStrip><JobPage>-1</JobPage><JobPages>1</JobPages><Hour>1759999960</Hour>
<LastActivity>1759999935</LastActivity><PrintWidth>4393.800000</PrintWidth>
<PrintHeight>1440.360000</PrintHeight><Pages Count="1"><Page Id="0" SourceWidth="4393.800000" SourceHeight="1440.360000" Width="4393.800000" Height="1440.360000" DoneHeight="0.000000" ProgrammedHeight="1440.360000" ProgrammedWidth="4393.800000" Flags="0"/></Pages><RipInfo Count="1"><Page Id="0" RasterWidth="0" RasterHeight="0"/></RipInfo><PrintedLength>0.000000</PrintedLength>
<OriginalCopies>1</OriginalCopies><ProgrammedCopies>1</ProgrammedCopies><DoneCopies>0</DoneCopies>
<LastErrorMessage></LastErrorMessage><ColorReplacement><Color name="Blue copy" isProcess="N" mode="0" flags="7" active="Y" edited="N"><InputValues type="21" title="255R 0G 0B [21]" webRGB="#FF0000" Description=""><Channel inkID="7">0</Channel><Channel inkID="5">0</Channel><Channel inkID="6">65535</Channel></InputValues><OutputValues type="21" title="255R 0G 0B [21,0,7]" webRGB="#FF0000" Description=""><Channel inkID="7">0</Channel><Channel inkID="5">0</Channel><Channel inkID="6">65535</Channel></OutputValues></Color></ColorReplacement><CustomVariables/><NotifyLinks/>
</Job>
SourceComputerID =
SourceScheme = TextileRGB_200911
SourceUserID =
```

# ¿Por qué no se pueden procesar los trabajos en la cola de impresión del Print Server?

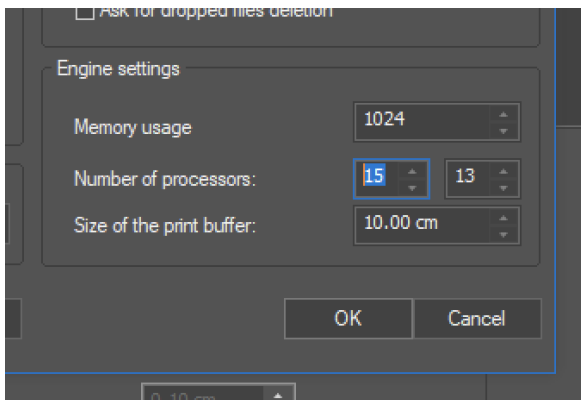
## Problema

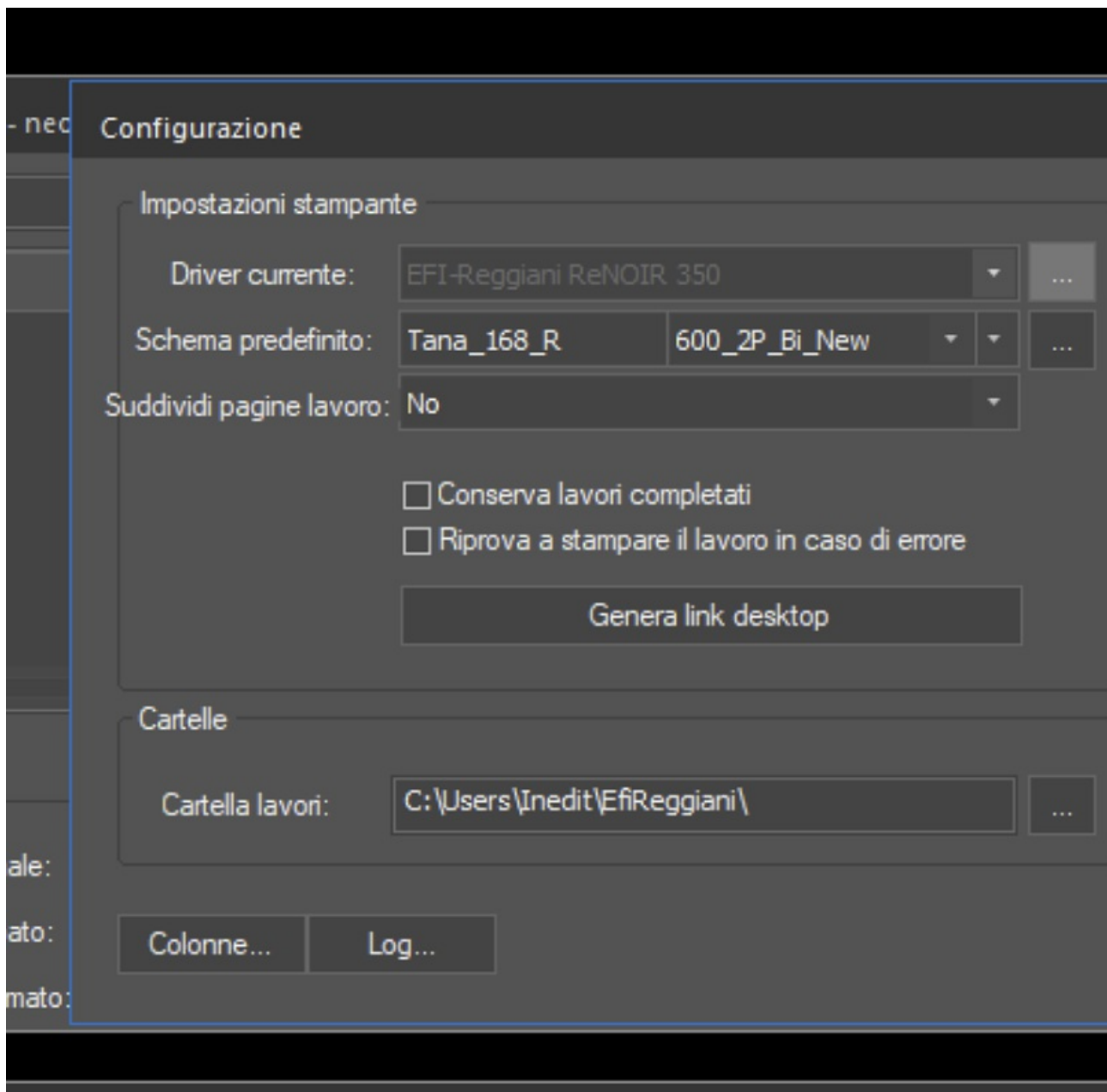
Los trabajos en la cola de impresión pueden atascarse y no ser procesados en el proceso de ripeado. Que incluso puede afectar a la máquina atascada y el proceso de producción se detiene.

## Solución

La causa puede ser que la configuración de la CPU del servidor de impresión sea demasiado alta, por ejemplo, 15-13, 4-6, etc. (se adjuntan capturas de pantalla de clientes y el caso FD). Esto hará que cada proceso de trabajo de impresión se divida en esos procesos de CPU y que se tarde más tiempo en procesar un solo trabajo.

Los ajustes de CPU recomendados son 4-2.



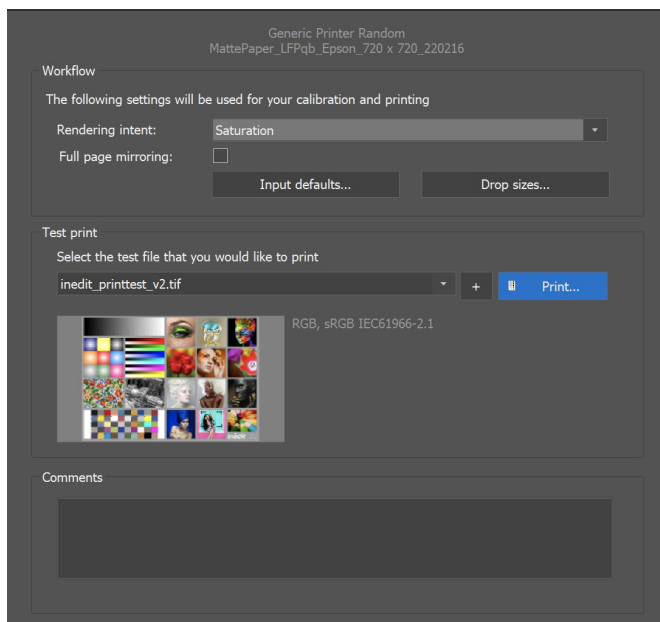


## 12. Calibration Wizard

### Calibración completa con una impresión de prueba de calibración

Cuando clicamos en hecho después de la perfilación de la impresora, llegamos a la última ventana de la Calibración, un flujo de trabajo de prueba para verificar la calidad de la calibración utilizando parámetros y archivos de impresión.





---

## Flujo de trabajo

En la parte superior de la ventana, las opciones de Flujo de trabajo permiten definir algunos parámetros iniciales:

- **Preajuste de color** ofrece dos métodos: El modo por defecto, que utiliza el modo Saturación, que utiliza colores saturados y renderiza colores más brillantes, y el modo Perceptual, que proporciona colores más realistas.
- El **Espejo** se utiliza normalmente para la transferencia. En esta ventana, tiene la opción de aplicar la duplicación de página completa, lo que obviamente cambiará toda la página.
- Los **valores de Entrada por defecto** muestran una nueva ventana. Por defecto, los perfiles ICC de Entrada no están activados, ya que cambiarlos puede modificar completamente los colores que va a imprimir. Lo mismo ocurre con las Pruebas. Consiste en obtener de nuestra impresora los resultados que se obtendrían utilizando otro sistema de impresión. Con Ajustes de color, se pueden utilizar filtros de Brillo/Contraste/Saturación para aplicar a cada documento de trabajo y a sus imágenes abiertas.
- El **Espejo de toda la página** y los valores de **Entrada por defecto** proporcionan las mismas opciones de configuración que se ofrecen en el [Gestor de esquemas de impresión](#), en la pestaña Avanzado.

**NOTA:** Si va a utilizar las opciones Orientación del diseño y Reflejar, porque si ya ha seleccionado Reflejar página completa en la ventana anterior, estos botones duplicarán ahora el efecto.

**CONSEJO** La duplicación de página completa y los valores predeterminados de entrada ofrecen las mismas opciones de configuración que el administrador de esquemas de impresora, en la pestaña Avanzado.

---

## Impresión de prueba

Con la opción Impresión de prueba, podrás elegir una imagen de prueba y comprobar el perfil y la calidad de impresión. Con el botón "+" elegirás el archivo que necesites de tu ordenador. Una vez seleccionado, se incluirá en la lista desplegable. Para probar la imagen que te guste, sólo tienes que pulsar el botón Imprimir.

---

## Comentarios

Existe un área vacía para incluir Comentarios pertenecientes a la calibración. Esos comentarios se verán cuando abra la pestaña Avanzado del gestor de esquemas de impresora.

---

## Acabado

El último paso del Asistente de Calibración será 'Finalizar...' la calibración haciendo clic en este botón. Se le pedirá que le dé un nombre final para completar la calibración. Tiene la posibilidad de agrupar los esquemas. Para ello, basta con añadir "@" en el nombre. Una vez cerrado el asistente, su nueva calibración estará disponible automáticamente en la lista de esquemas, en el Gestor de esquemas de impresora en neoStampa. El botón Examinar... de la izquierda le dirigirá a todos sus esquemas guardados. Si no se han seleccionado expresamente otras raíces, la ruta habitual es /neoStampa 10/Color/NOMBRE IMPRESORA/NOMBRE ESQUEMA. Un atajo para llegar a esta carpeta es utilizar el botón 'Examinar...'.

---

### Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

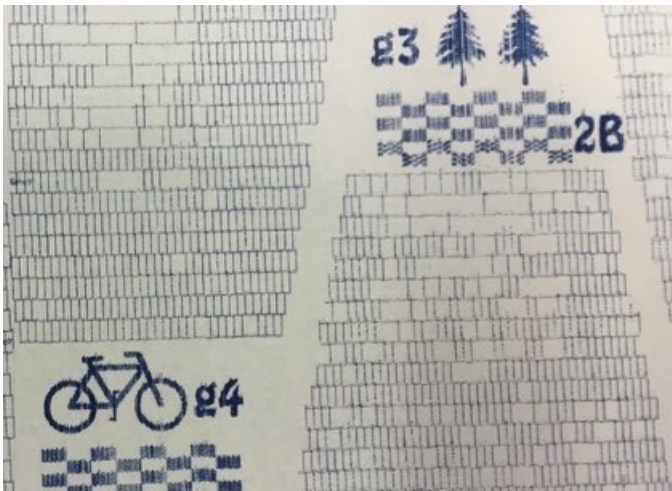
---

## Consejos antes de empezar una nueva calibración

Recomendamos seguir las siguientes notas para evitar errores durante el proceso de calibración.

- Preste atención a la calidad de impresión de los inyectores de su máquina digital. Asegúrese de realizar la comprobación de boquillas antes de iniciar una nueva calibración.

Antes de comprobar la boquilla:



Después de comprobar la boquilla:

- El proceso completo de calibración debe imprimirse UNI - direccional (límite de tinta, linealización, blanco gráfico de prueba). El mismo paso se sigue para las muestras impresas cuando se quieren emparejar con otras muestras impresas. En la producción posterior, la direccional puede cambiarse a BI-direccional.
  - Imprimiendo siempre en la misma dirección (horizontal o vertical) para asegurar el mismo entorno de impresión durante el proceso de calibración y haciendo un promedio en neoStampa, lo que significa leer dos gráficos objetivo.
  - Utilice un mismo aparato espectrofotométrico, calandra, vaporizador o secador para cada impresión durante el proceso de calibrado.
- 

## Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

---

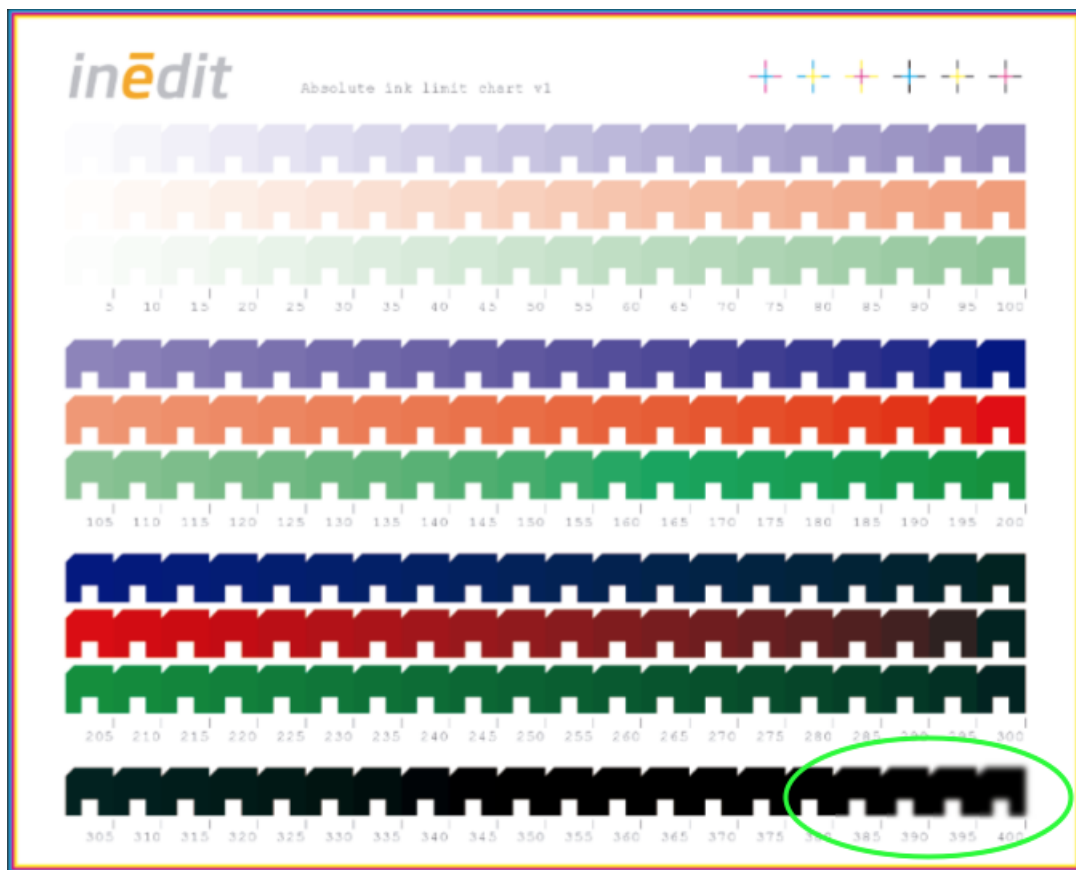
# Cómo evaluar el gráfico de prueba del límite de tinta

Para evaluar la tabla de prueba, asegúrese de que la impresión se ha secado y -si utiliza material textil- fijado o vaporizado y lavado. Para otros soportes, como el papel, los criterios de corte de la tinta son diferentes. En ellos, debe introducirse el porcentaje máximo de tinta antes de que aparezca cualquier irregularidad: impresión borrosa, con rayas, mate o húmeda.

---

## Gráfico Resultado A

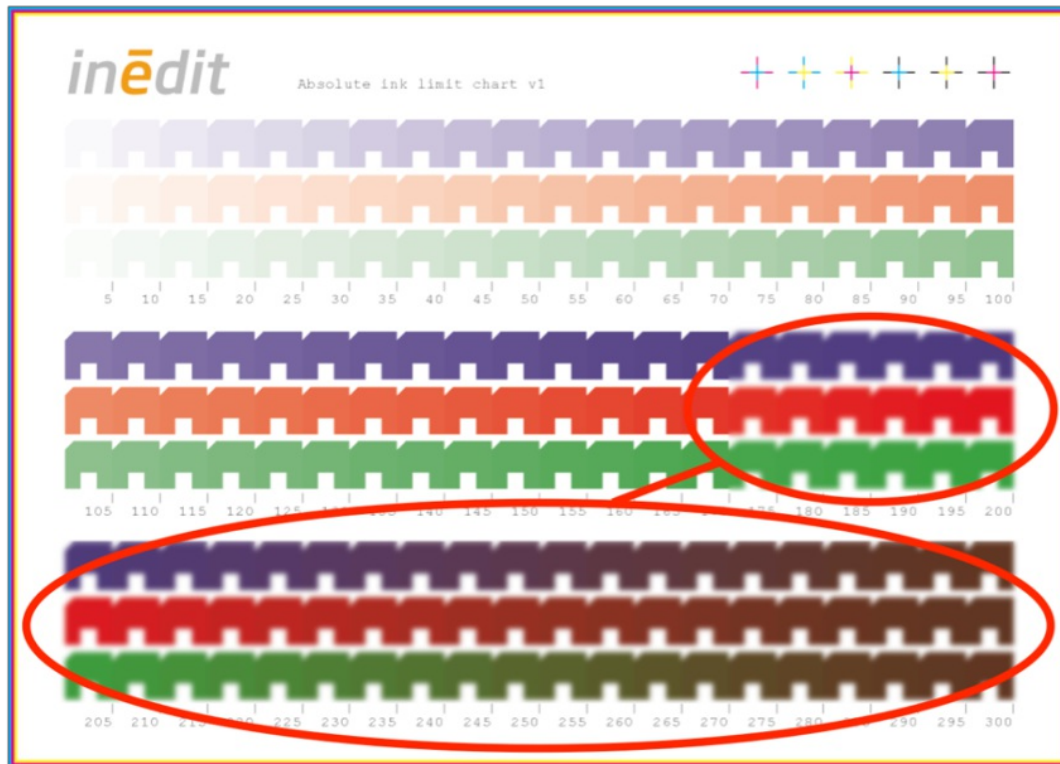
No es necesario prelimitar la tinta porque neoStampa utiliza el Control de Límite de Tinta con un corte por defecto al 400%.



## Gráfico Resultado B

La prelimitación de tinta es necesaria porque las tiras de linealización sangran menos del 400%.

Si todos los parches de mezcla de color sangran, lo primero que debe intentar averiguar es si el material no es adecuado para las tintas o si la impresión se ha realizado con una resolución demasiado alta. En el ejemplo de la imagen, el recorte recomendado estaría entre el 170% y el 175%.



Después puede intentar limitar globalmente introduciendo el porcentaje mostrado debajo de los primeros parches que muestran sangrado en el gráfico en el campo " **Límite de tinta** " y volver a imprimir el gráfico. Se recomienda probar varios cortes de tinta hasta llegar a una impresión razonable que no requiera limitación previa.

The image shows a dialog box titled "STEP 1: Ink Limit". It contains a "Print..." button, a "Up to:" dropdown menu set to "400%", and an "Ink Limit:" input field set to "300 %". The "Ink Limit:" field is circled in red.

## Artículos relacionados:

[Cómo gestionar el límite de tinta en la calibración por sublimación con papel de bajo gramaje](#)

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

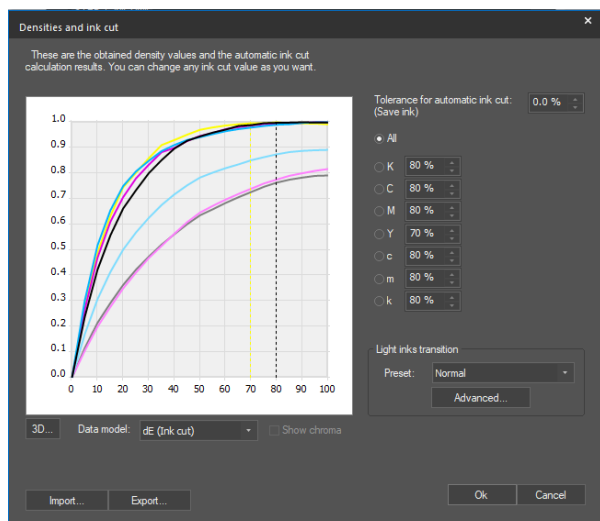
[Cómo evaluar las mediciones en el corte a una tinta y la linealización](#)

# Cómo evaluar las mediciones en el corte a una tinta y la linealización

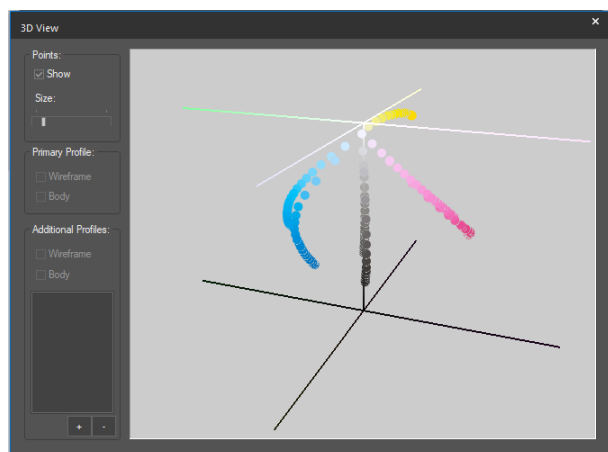
## Evaluación del corte a una tinta

Cuando termine de leer Corte de tinta único, el diálogo Densidades y corte de tinta mostrará el resultado. Este cuadro de diálogo muestra los resultados de la medición basados en mediciones LAB por color. El Asistente realizará un corte de tinta automático si se detecta un pico, basándose en los valores obtenidos. El usuario puede aplicar cortes de tinta personalizados para ahorrar tinta, optimizar la penetración u otras aplicaciones específicas. Si se desplaza por las tintas con el botón de selección marcado a la izquierda del atajo del nombre de la tinta,

podrá ver cada curva de densidad de tinta.



Haciendo clic en el botón "3D..." se accede a la visualización con opciones para comparar y validar las curvas.

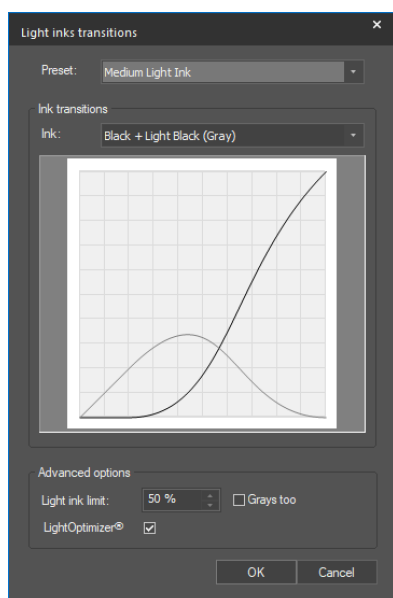


## Transición de tintas claras

La tinta clara se utiliza principalmente para reducir la visibilidad de los puntos de tinta(s) oscura(s). La cantidad de tinta clara no sólo determina la reducción de la visibilidad de los puntos oscuros, sino que también aumenta el consumo de tinta y, en algunos casos, también puede provocar la aparición de rayos y la desaturación de la gama de impresión. El preajuste Transición a tintas claras debe seleccionarse teniendo en cuenta los puntos anteriores. El valor predeterminado es Tintas Ligeras Medio y es adecuado para la mayoría de los cabezales de impresión y aplicaciones. Sin embargo, si desea ahorrar tinta o si su cabezal de impresión tiene tamaños de gota muy pequeños puede seleccionar Tinta Ligera Baja o Tinta Ligera Muy Baja.

El botón Avanzado... le llevará a otra ventana donde podrá encontrar otros preajustes de tinta luminosa. Los diferentes comportamientos de las tintas claras se describen en la siguiente lista:

- Tinta clara muy baja: Oscuro comienza en el 5 %. Funciona como una versión mejorada del antiguo método "Ahorro de tinta" y es muy similar al de "Gris oscuro".
- Tinta con poca luz: La oscuridad comienza en el 10 %. Es un nivel intermedio entre los antiguos métodos "Ahorro de tinta" y "Menos tinta clara".
- Tinta media clara: Oscuro comienza en el 20 %, idéntico al antiguo método "Menos tinta clara".
- Tinta de alta luminosidad: Oscuro comienza en el 35%, idéntico al antiguo método "Normal".
- Tinta muy clara: La oscuridad comienza al 50%, idéntico al antiguo método "Más tinta clara".



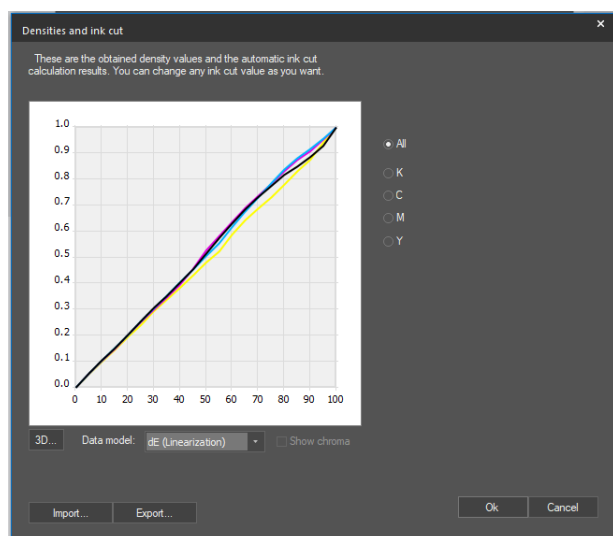
## Sin tintas claras

Desde neoStampa 9 se aplica una compensación automática de linealidad a las tintas individuales - incluso a la combinación de tintas oscuras y claras - basada en el corte de tinta y el preajuste de Transición de tintas claras. El acceso directo anterior de neoStampa 8 se aplica ahora siempre, incluso si hay tintas claras.

## Evaluación de la linealización

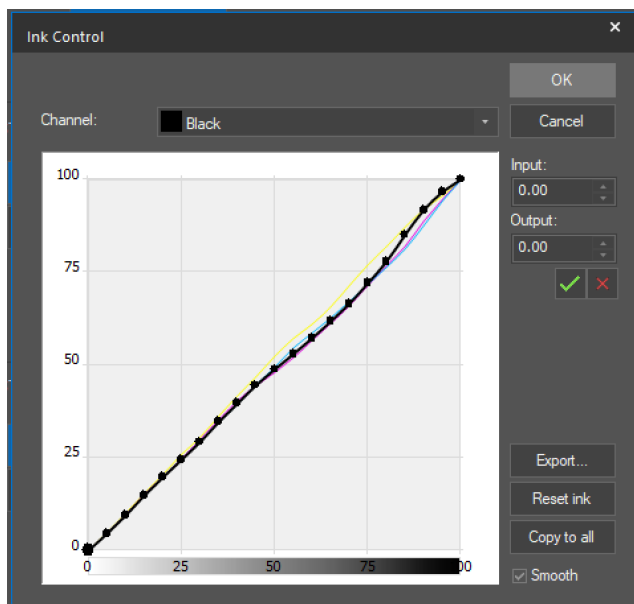
### Densidades y corte de tinta

Cuando termine de leer Re-Linearización, el rendimiento de linealización muestra el diálogo Densidades y corte de tinta. Verá los valores de densidad. Puede ver todas las curvas juntas, o una por una.



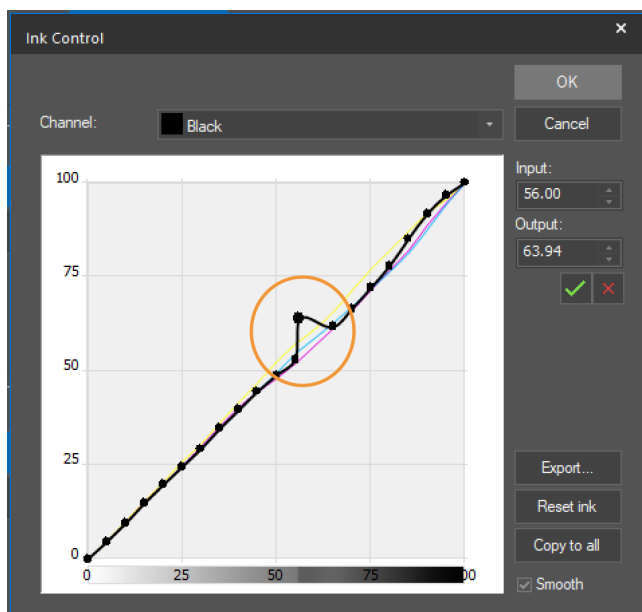
## Control de tinta

La siguiente ventana muestra las curvas de Control de Tinta. Muestra la ventana de curvas de corrección. Podemos hacer algunos ajustes para mejorar el resultado si el comportamiento de la curva no es el esperado.



Es posible modificar gráficamente cualquiera de los canales de color añadiendo nuevos puntos, pulsando sobre la línea en una zona donde no hay ningún punto, o modificar la posición de un punto pulsando sobre él y desplazándolo a una nueva posición. Alterna entre los canales para cambiar la vista de la curva de linealización a la tinta realmente seleccionada.

NOTA: Corrija una curva sólo si realmente cree que un determinado punto está desplazado debido a irregularidades en la medición, como se muestra en el ejemplo siguiente.



Los valores de Entrada y Salida de cada curva también pueden modificarse manualmente, desde los campos de la derecha. La opción Restablecer Tinta borra todos los puntos de la curva seleccionada, lo que implica que no se realizará ninguna linealización. Se recomienda no utilizarla. La opción Suavizar habilita una interpolación de 16 bits entre los puntos de referencia, por lo que se recomienda dejar siempre activado este botón.

## Artículos relacionados:

[Cómo evaluar el gráfico de prueba del límite de tinta](#)

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)



---

# Cómo gestionar el límite de tinta en la calibración por sublimación con papel de bajo gramaje

Este artículo le ayuda a gestionar el corte de tinta global cuando se dan condiciones específicas.

---

## Problema

Los problemas habituales en las calibraciones de sublimación son el amarillo de la tinta que causa problemas con las arrugas y el efecto de sangrado del marrón. Otro problema es la combinación de papel y tintas. Aquí el objetivo es obtener el mejor resultado utilizando la combinación y hacer un pre-corte de tintas.

**CONSEJO :** Pida al proveedor de papel y tinta recomendaciones sobre el uso del papel y/o la tinta.

---

## Solución

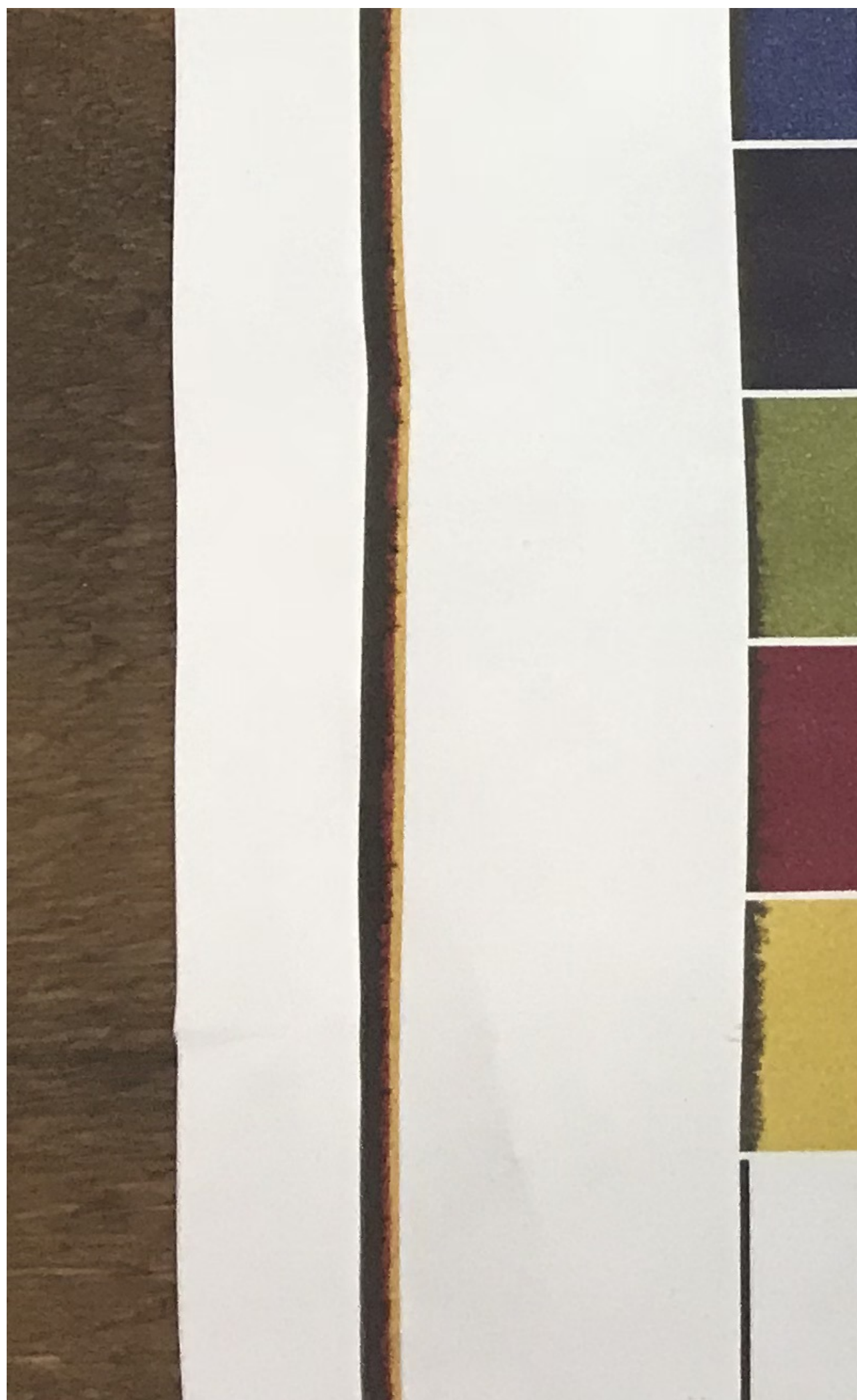
Antes de empezar la calibración necesitamos saber qué queremos encontrar y dónde está el límite. Pensar en "Guardar" Calibración, lo que significa cortar las tintas sin pensar en perder las tintas.

## Paso a Paso

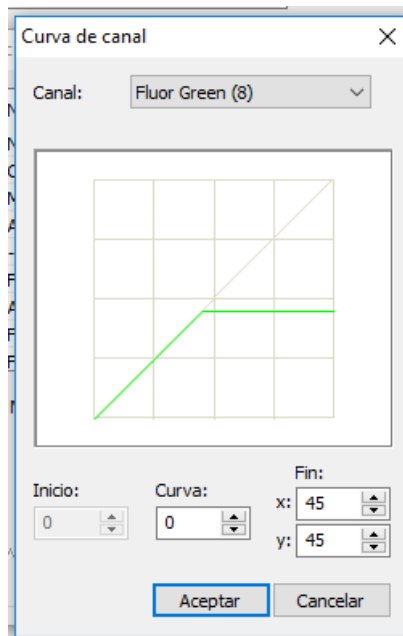
1. Imprima dos copias del gráfico.
2. Imprima el gráfico que muestra el problema y podrá detectarlo, si es necesario imprima el gráfico Extra para ver las combinaciones de tinta.
3. Si es necesario, escale el gráfico a la anchura de la impresora para realizar mejores verificaciones del gráfico de impresión, ya que las zonas de combinaciones de tinta son mayores y los problemas se pueden detectar más rápidamente.
4. El límite global de tinta debe comprobarse en papel y tela.
5. Deje secar la tinta sobre el papel, el tiempo que sea mejor.
6. Transfiera el papel y verifique el resultado en el papel impreso (copia 1), el papel transferido y la tela transferida (copia 2).
7. Cada tinta debe cortarse y tratarse individualmente para equilibrar el límite de tinta en un nivel.







8. Desde Custom Ink Setup abra Ink Curve y haga un precorte de cada tinta en los ejes Y y X.

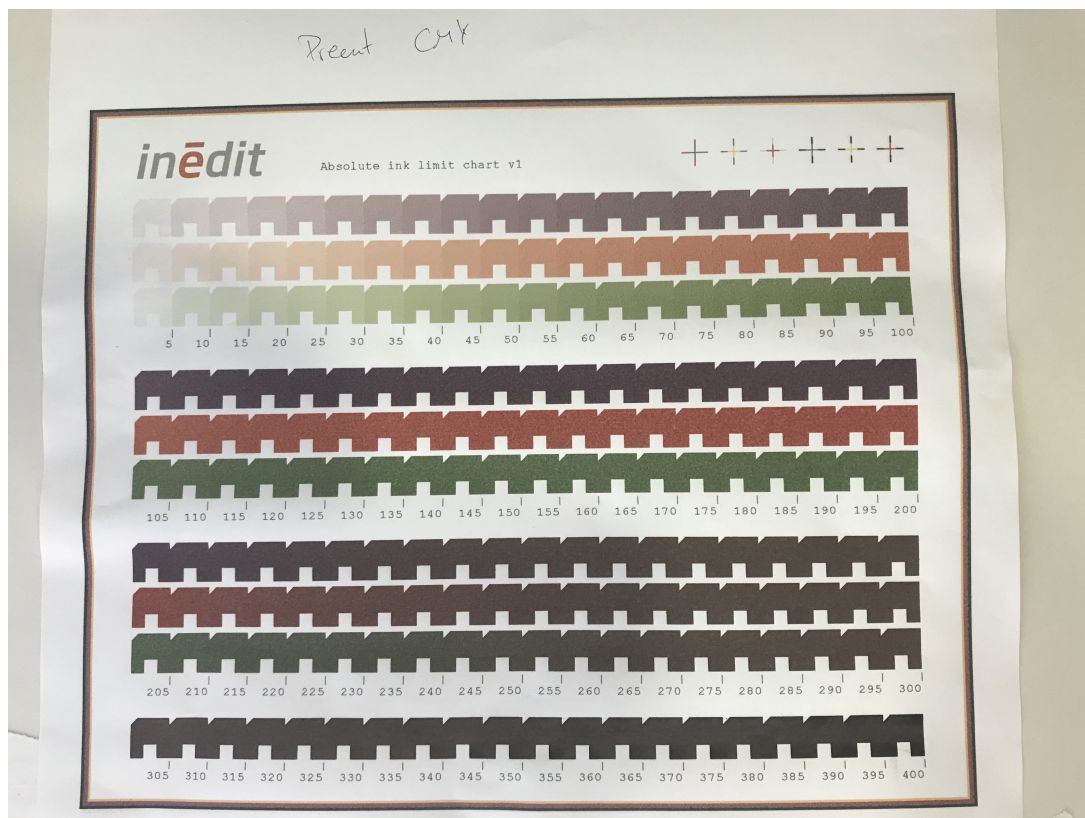


9. Vuelva a imprimir el gráfico y transfiera el papel y verifique el resultado en el papel impreso (copia 1),



papel transferido,





y tejido transferido (copia 2).



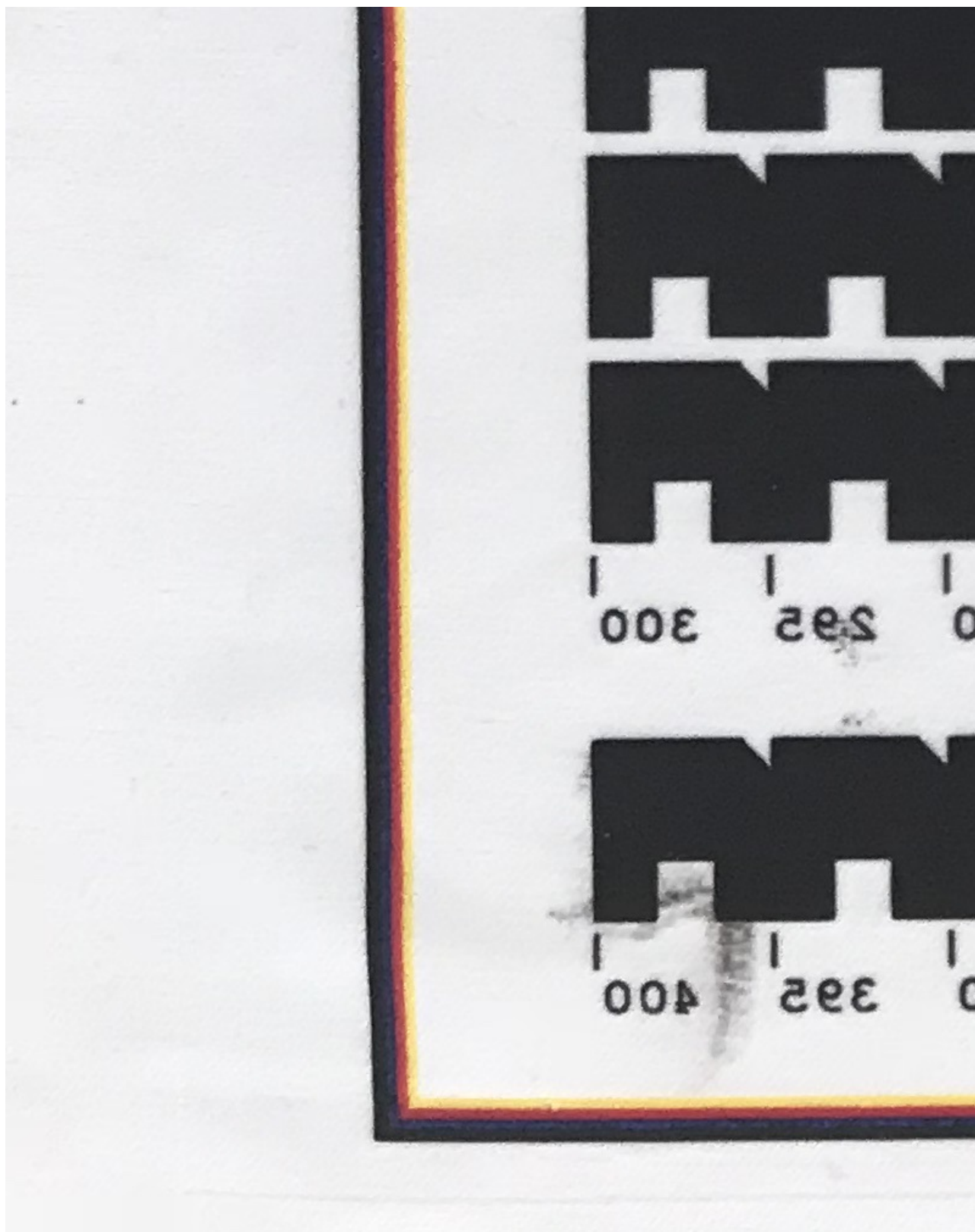


001 100 200



001 100 200





10. En Límite de tinta ponga el valor del límite global de tinta. En este ejemplo, utilizamos el 70% del Límite de tinta.

---

#### Artículos relacionados:

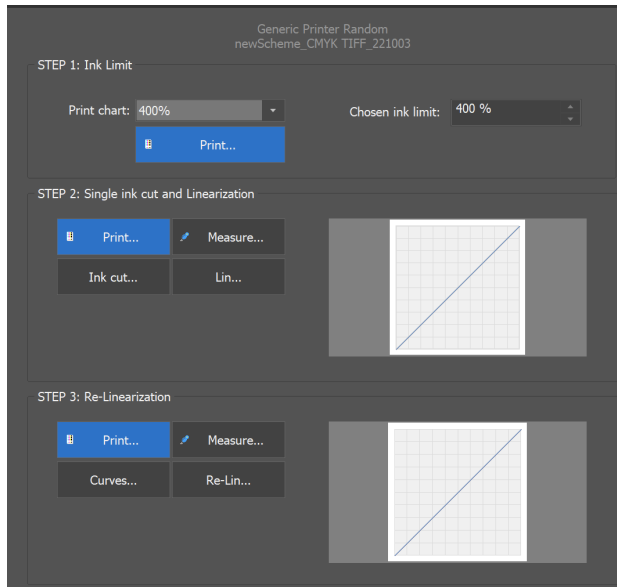
[Cómo evaluar el gráfico de prueba del límite de tinta](#)

---

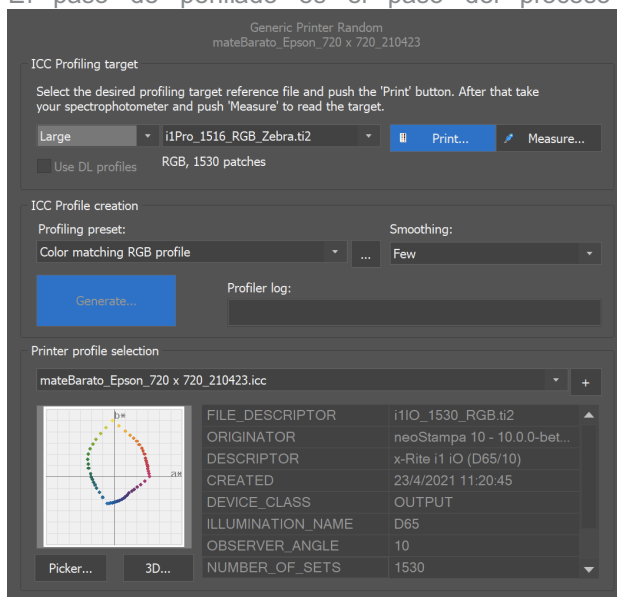


# Cómo imprimir y medir los objetivos de límite de tinta, linealización y perfilado

Una vez que hemos configurado los diferentes parámetros de impresión en una nueva calibración, es el momento de empezar a imprimir el primer paso del proceso de calibración. Hay pasos muy importantes para imprimir y medir, que definen el [límite de tinta](#), la [linealización](#) y el [perfil](#), y tienen que seguir un orden, siempre de arriba a abajo:



El paso de perfilado es el paso del proceso de calibración en el que se genera el perfil ICC



## ÍNDICE

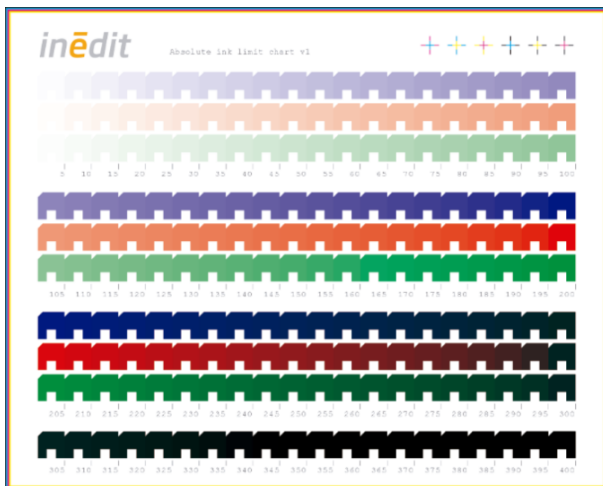
- [Pasos](#)
- [Configuración de impresión](#)
- [Configuraciones de medición](#)

## Pasos

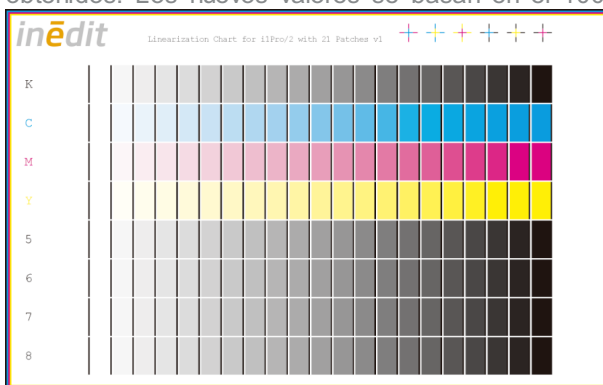
**PASO 1 - Límite de tinta:** Imprima la tabla de límite absoluto de tinta. Para evaluar la tabla de prueba, asegúrese de que la impresión se ha secado y -si utiliza material textil- fijado o vaporizado y lavado. Si todos los parches de mezcla de color [sangran](#), primero debe intentar averiguar si el material no es adecuado para las tintas o si la



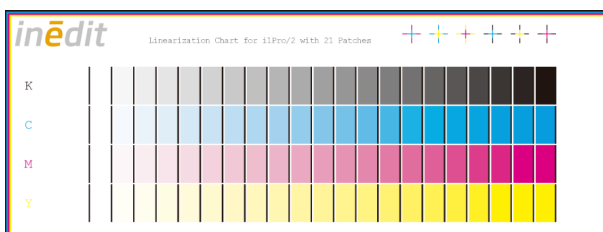
impresión se ha realizado con una resolución demasiado alta. Puede imprimir hasta un 400% de tinta, para encontrar el mejor límite absoluto de tinta para su material en el archivo de prueba. Por defecto, se utiliza el 400%. Las opciones Extra permiten calcular diferentes tintas juntas.



**PASO 2 - Corte a una tinta y linealización:** Imprima el gráfico de límite de tinta única. En Linealización, puede ver el rendimiento del juego de tintas CMYK con el juego de tintas claras en curvas posteriores a la linealización. Después de la lectura, el cuadro de diálogo Densidades y corte de tinta muestra los resultados de medición basados en mediciones LAB por color. El Asistente realizará un corte de tinta **automático**, basado en los valores obtenidos. Los nuevos valores se basan en el 100% de la tinta. El corte único será medido por el software.

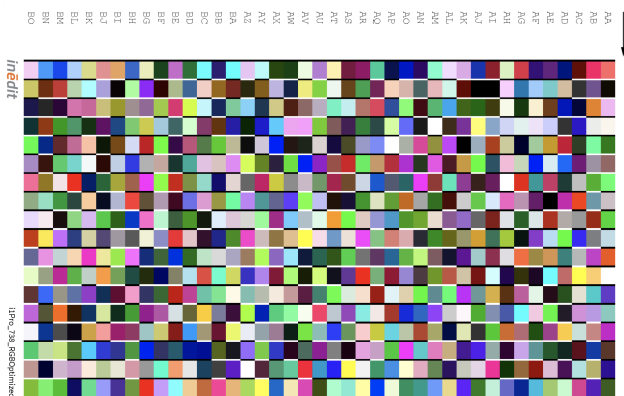


**PASO 3 - Re-linealización:** El paso 3 sirve para re-linealizar su impresora. Tenga en cuenta que en comparación con la versión anterior de neoStampa 8 desde la versión 9 el corte de tinta aplicada, linealización, y un interno, virtual oscuro, y la curva de transición de tinta clara. El efecto será que el resultado de la re-linealización será casi lineal. El paso 3, por tanto, sirve para afinar la linealidad final de las tintas implicadas. Como con todos los pasos del Asistente de Calibración, el Paso 3 debe realizarse siempre.



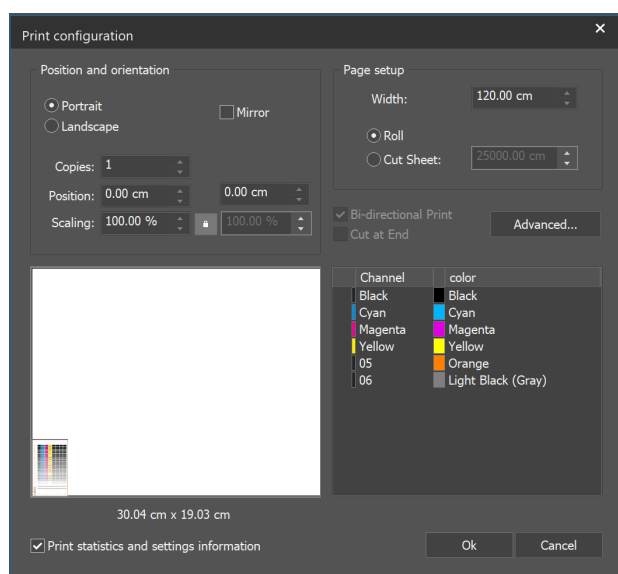
**Perfil de la impresora :** Este es el paso del proceso de calibración donde se genera el perfil ICC. Después de completar la ventana de generación de negro Hueman v2, llegará a la de perfilado de la impresora, al pulsar siguiente.

Recuerde que esta opción sólo se activa si ha adquirido la licencia para generar perfiles ICC, por lo que, si no la tiene, no estarán disponibles los botones **Medir** y **Generado**, ni opciones relacionadas como Suavizado.



## Configuración de impresión

Antes de la impresión propiamente dicha, se abre una ventana con una vista previa de los gráficos, en la que puede ajustar los parámetros.



**Posición y orientación:** Aquí puede configurar los parámetros de impresión, como la orientación (vertical u horizontal), la impresión en espejo (impresión por transferencia), la posición horizontal y vertical, las copias y el escalado. Se recomienda utilizar la impresión vertical en combinación con un escalado del 100%.

**Configuración de página:** Defina aquí la configuración de la página. La anchura presentará la disposición del gráfico colocado. Puede definir el material en rollo (en nite) o en hojas sueltas (con una longitud determinada).

**Parámetros de impresión:** Aquí se pueden modificar parámetros específicos del controlador de la impresora, como la impresión uni o bidireccional o el corte de hoja al final de la impresión. Dependiendo de la impresora, se pueden ajustar parámetros de impresión adicionales dentro de la ventana **Avanzado** .... Como se explica en el capítulo Configuraciones de los parámetros de impresión, la ventana avanzada sólo muestra parámetros específicos de la impresora proporcionados por la documentación del controlador del fabricante de la impresora. Normalmente, aquí puede ajustar el número de pasadas, la sobreimpresión, el ajuste de alimentación, etc. Pero como probablemente ya ha configurado todos los parámetros en una ventana anterior no es necesario que los cambie aquí.

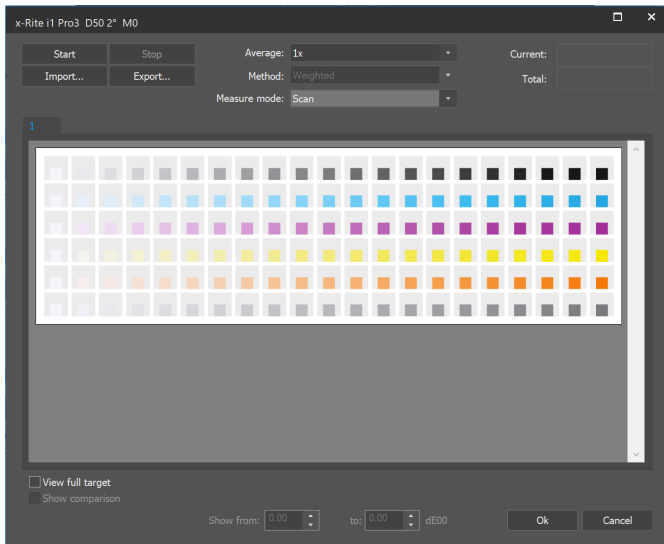
**Vista previa de la maqueta:** Esta parte de la ventana muestra cómo se imprimirá el gráfico. Tenga en cuenta que la maquetación de neoStampa suele girar 90° en sentido contrario a las agujas del reloj, por lo que desde la parte inferior izquierda a la superior izquierda será el ancho del soporte de su impresora. Si el ancho del soporte en la configuración de página es menor que el ancho del gráfico, éste se cortará automáticamente.

**Orden de los canales:** Dado que los gráficos de corte de tinta, linealización, límite de tinta y negro enriquecido (adición de negro) se basan en un formato de archivo multicanal, el orden de los canales se tendrá en cuenta de tal forma que los canales principales K, C, M, Y se reordenarán automáticamente en las cuatro primeras posiciones. Recomendamos no reordenar aquí el orden de los canales.

**Estadísticas de impresión e información de configuración** : Información de texto incorporada para cada copia de impresión de muestra.

## Configuraciones de medición

Una vez que la huella se haya lavado y secado o vaporizado fácilmente, proceda a la Medición. Pulse el botón 'Medir...' y conecte el espectrofotómetro.

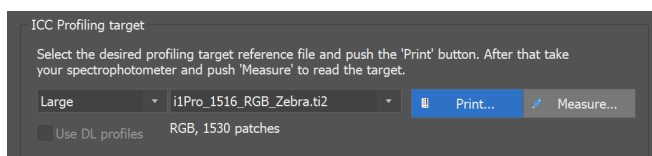


1. Proceda a conectar el espectrofotómetro y el modo y comience a leer las líneas cuidadosa y lentamente de acuerdo con las especificaciones dadas.

2. El Asistente de Calibración ofrece la posibilidad de obtener 3 mediciones para cada impresión. Obtenga 3 mediciones para cada impresión y el Asistente producirá valores medios de las 2 o 3 mediciones. Esto es útil cuando, por ejemplo, el material es rugoso y queremos obtener resultados precisos. El Asistente producirá valores medios a partir de las 3 mediciones utilizando los métodos:

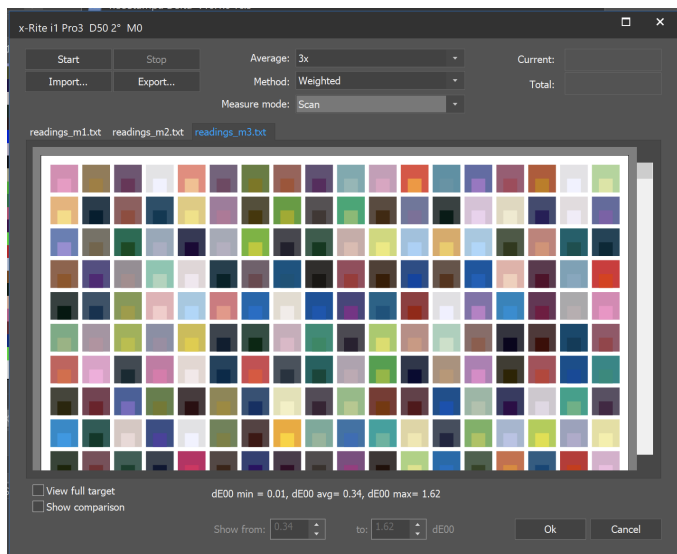
- Aritmética: Hace una media con el número de parches medidos dividido por un número de mediciones.
- Descartar peor + Aritmética: Excluye las mediciones más alejadas de la media.
- Ponderada: Hace la media con el número de parches medidos, pero da más importancia a las medidas de distancia con la mínima distancia entre ellas.
- Descarta la peor + Ponderada: Excluye las mediciones más alejadas de la media, pero utiliza una combinación de métodos aritméticos y ponderados.

3. Para imprimir un objetivo para su [espectrofotómetro](#), seleccione en la lista desplegable el objetivo adecuado: Mediano/Grande/Muy grande/Personalizado. Para obtener un perfil de alta calidad, debe imprimir al menos 1500 parches para impresiones en papel, y 2250 para impresiones textiles. Una vez seleccionado el destino adecuado, utilice el botón "Imprimir..." para imprimir el archivo de destino en su soporte. Se abrirá el selector de páginas para seleccionar el tipo de archivo de destino que se va a imprimir.

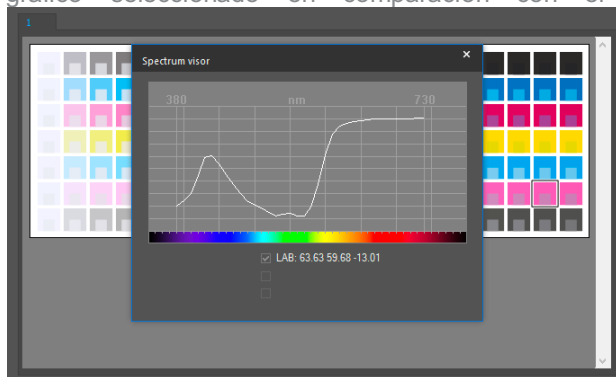


Ya está listo para medir el blanco. Como con todos los gráficos, tiene que vaporizarlo y lavarlo o dejarlo secar durante un par de minutos (impresión en papel). Asegúrese de seleccionar el mismo archivo de objetivo que ha impreso anteriormente y pulse el botón "Medir..." para abrir el cuadro de diálogo de medición y conectar con el espectrofotómetro. A continuación, comience a leer las líneas cuidadosa y lentamente de acuerdo con las especificaciones dadas. Asegúrese de leer lenta y regularmente las líneas, una a una. El Asistente de Calibración proporciona cuatro métodos de promedio, como se ha descrito anteriormente, que están disponibles con el uso de tres mediciones. Por defecto es aritmético.

Mida tres objetivos para hacer una media entre las mediciones. Esto mejorará la calidad del perfil y eliminará las interrupciones en la medición. Esto es útil cuando, por ejemplo, el medio es rugoso y queremos obtener muchos resultados precisos. El Asistente producirá valores medios de las tres mediciones utilizando los métodos de promedio.



4. Al pulsar el botón derecho del ratón se abre el visor de espectro que muestra la curva espectral del parche gráfico seleccionado en comparación con el mismo parche gráfico en todas las mediciones.



5. Observe también que los datos de estas mediciones y de cada lectura pueden exportarse con Exportar..., si es necesario, también pueden importarse con el botón Importar...

---

## Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

---

# Cómo realizar la prueba de consistencia de la impresora

Se trata de una función muy útil para comprobar si los perfiles que ya ha generado siguen manteniendo la misma calidad y si la consistencia de la impresora es estable.

El objetivo principal del reperfilado con el Asistente de Calibración es establecer un control de calidad de la calibración maestra. Especialmente después de un periodo de tiempo tras la calibración, pueden aparecer algunas diferencias en condiciones no estacionales o de otro tipo. También cuando se cambian rollos de papel de los mismos tipos o/y se rellenan tintas de los mismos tipos en la máquina.

El reperfilado se basa en el proceso de calibración completo y siempre hará coincidir los valores con los valores medidos del perfil de calibración maestro, que se realiza como primera calibración de la impresora con sus tintas y soportes. El perfil maestro no se modificará y la herramienta generará un nuevo perfil.

La siguiente herramienta de acción explicada es útil para volver a comprobar el perfil y la consistencia de la impresora después de algún tiempo de uso. Si necesita cambiar tintas o soportes, esta herramienta no es la adecuada, ya que debería realizar una nueva calibración completa. Sin embargo, para alcanzar el mejor resultado para su perfil, la recomendación absoluta es iniciar una nueva calibración. Tenga en cuenta los cambios de DeltaE en el blanco del soporte, lo que significa que aparecen algunos cambios en la tela o el papel entre el reperfilado y la primera calibración. El valor importante es el DeltaE del medio, que es aceptable entre 3 y 4. Con valores extremadamente altos recomendamos hacer una nueva calibración completa.

---

## Antes de empezar

Al igual que en el proceso de calibrado completo, recomendamos prestar atención a los siguientes puntos:

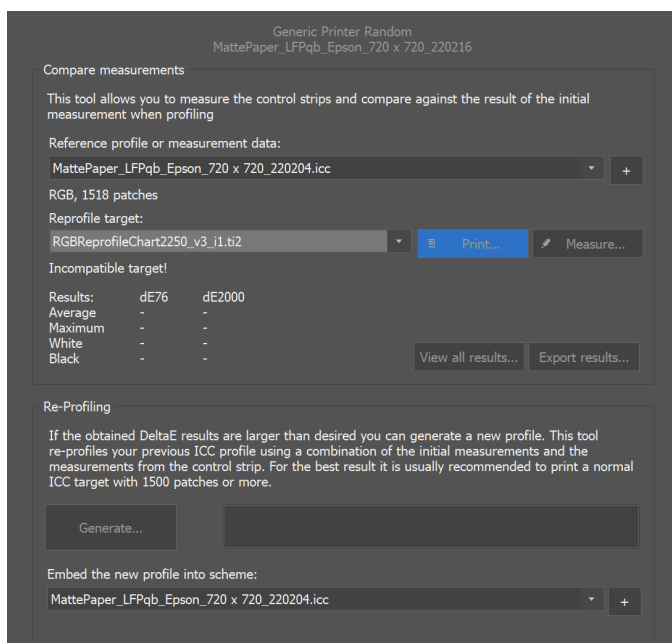
1. Preste atención a la calidad de impresión de los inyectores de su máquina digital. Asegúrese de realizar la comprobación de boquillas antes de iniciar una nueva calibración.
2. El gráfico de prueba de reperfilado debe imprimirse UNI - direccional, en las mismas condiciones en que se realizó el primer calibrado.
3. Imprimiendo siempre en la misma dirección (horizontal O vertical) para asegurar el mismo entorno de impresión durante el proceso de calibración y haciendo un promedio en neoStampa 8, lo que significa leer dos gráficos objetivo.

---

## Reperfilado de la impresora

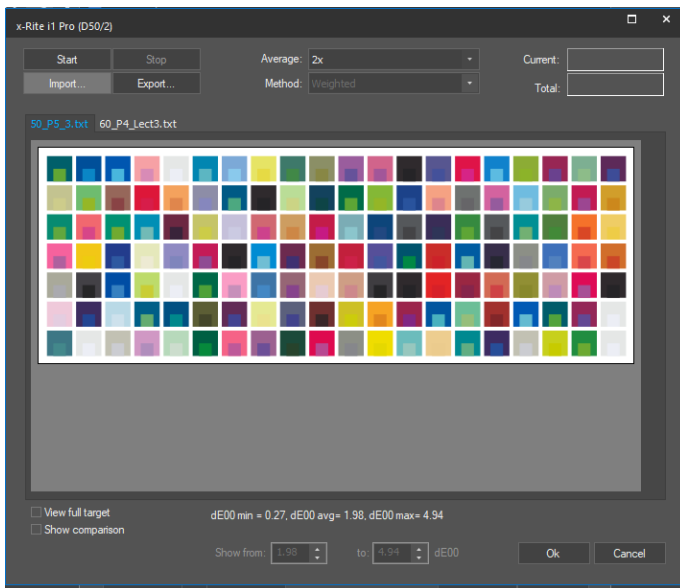
En la primera ventana del [Asistente de Calibración](#) la tercera acción es seleccionar. Busque el esquema en la lista desplegable y pulse Siguiente, en la barra inferior. Accederá a los ajustes de medición del dispositivo y a la ventana de perfilado de la calibración.

1. Esta acción detecta automáticamente la referencia del perfil o tipo de blanco que se utilizó en la calibración completa (1530 parches) en la primera calibración maestra. Dado que este proceso es sólo una verificación, el perfil que se generará se basa en 140 parches que es el cálculo para el objetivo con 1530 para que coincida con los mejores valores de verificación.



2. Haga clic en "Imprimir..." para continuar. Como en todas las impresiones del Asistente, podrá configurarlo antes.

3. Proceda a imprimir el blanco y a medirlo, el mismo proceso de impresión y medición que en el proceso completo de calibración, utilizando 2 mediciones para promediar los valores.



4. Una vez realizada la lectura, obtendrá los resultados de dE comparados con el perfil de calibración inicial. Si desea ver todos los resultados de la comparación de blancos en valores, haga clic en "Ver todos los resultados..." para ver dónde están los colores con valores de dE altos, con la opción de exportar los resultados con el botón "Exportar resultados..."

|          |       |       |
|----------|-------|-------|
| Results: | D76   | D2000 |
| Average  | 3.79  | 2.41  |
| Maximum  | 10.67 | 6.27  |
| White    | 0.57  | 0.55  |
| Black    | 1.31  | 1.20  |

View all results...Export results...

5. Si los resultados dE son superiores a los deseados, en el siguiente paso puede generar pulsando 'Generar...' un nuevo perfil.

El Asistente de Calibración localizará la carpeta del esquema de la impresora para permitir el guardado del nuevo perfil y modificará el nombre del fichero añadiendo el \_reprof0 para diferenciarlo del perfil maestro. La generación del nuevo ICC se iniciará automáticamente hasta que se proceda al 100% del proceso de generación.

6. En el último paso del reperfilado de su impresora, está disponible para incrustar el nuevo perfil en el esquema de la impresora.

También se ofrece la posibilidad de crear un nuevo esquema de impresión utilizando el nuevo perfil al hacer clic en "Finalizar". Este nuevo esquema utilizará todos los archivos incrustados necesarios, como la curva de linealización. Es una copia de la calibración maestra utilizando el nuevo perfil y el nuevo nombre del esquema. Ha finalizado el proceso de reperfilado en el Asistente de calibración. La impresora que utiliza el nuevo perfil está lista para su uso hasta que esté pendiente el siguiente reperfilado. De vuelta en neoStampa, al abrir el esquema de la impresora, puede ver el ICC re-perfilado incrustado en la pestaña 'Color' bajo 'Gestión de Color'.

---

## Artículos relacionados:

[Configuración del esquema de impresión](#)

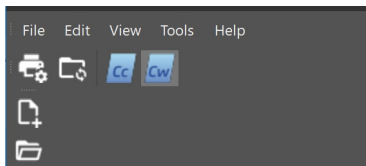
[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

---

# Cómo realizar una nueva calibración de la

# impresora

Acceda al Asistente de calibración desde el Gestor de esquemas de impresora en la barra superior de la ventana principal de neoStampa. El botón del Asistente de calibración se encuentra en la esquina inferior izquierda del Gestor de esquemas de impresora o bien, inicie el asistente con el acceso directo en el escritorio del PC.



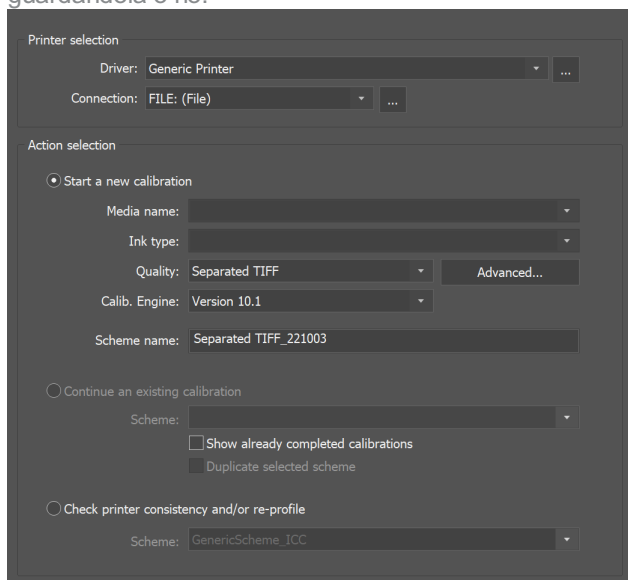
Esto abrirá el Asistente de Calibración para crear nuevas calibraciones con parámetros, tintas y medidas especificadas que le permitirán obtener el perfil de impresora de gama amplia.

## ÍNDICE

- [Opciones de calibración](#)
- [Ajustes de medición del dispositivo](#)
- [Configuraciones de impresión](#)
- [Límite de tinta y linealización](#)
- [Generación Negra](#)
- [Perfiles de impresora](#)
- [Calibración Impresión de prueba](#)
- [▶ ☐ Ve a el tutorial](#)

## Opciones de calibración

En la primera ventana del Asistente, se le pide que introduzca la información más básica para la calibración. Los botones de la parte inferior permiten moverse por las diferentes ventanas del Asistente, y salir de la Calibración, guardándola o no.



En la parte superior de la ventana se encuentran los [ajustes](#) de la impresora con la que desea realizar la calibración.

Hay tres opciones en el campo de selección de acciones:

1. **Iniciar una nueva calibración** : La primera es iniciar una nueva calibración, en la que debe rellenar la información en cuanto a Nombre del soporte, Tipo de tinta y Calidad. Se recomienda incluir toda esta información, ya que su esquema será fácilmente identificable.
  - Los Motores de Calibración proporcionan diferentes procesos de calibración que difieren entre sí:

- La versión 8 utilizará el mismo motor de perfilado de neoStampa 9 pero pasos de linealización previos y por tanto un proceso diferente.
  - La versión 9/10 utilizará el mismo motor de perfilado pero pasos de linealización optimizados.
  - La versión 10.1 utilizará el mismo motor de perfilado que en la 9/10 con generaciones adicionales de perfiles DL.
- Puede agrupar los esquemas. Todo lo que tiene que hacer es añadir "@" en el nombre, donde el nombre debe dividirse para utilizar la información como un subgrupo. Cuando el esquema esté terminado, más tarde en neoStampa verá el grupo de esquemas cuando cargue el esquema de la impresora. De todas formas, el nombre del esquema se puede cambiar más tarde al completar la creación del esquema.
2. **Continuar una calibración existente** : La segunda acción es continuar una calibración existente. Sólo tiene que abrir la lista desplegable y elegir la que necesite. Al hacer clic en la casilla de verificación se cargarán las calibraciones ya realizadas o los esquemas duplicados seleccionados. Si desea cargar un esquema agrupado, deberá cargar el esquema principal y, a continuación, seleccionar el grupo.
  3. **Comprobar la coherencia de la impresora y/o del perfil** : Esta es la [función](#) para comprobar si los perfiles que ya has generado siguen manteniendo la misma calidad. Sin embargo, si tienes que cambiar de tintas o soportes, este reperfilado no es la herramienta que debes utilizar, ya que deberás realizar una calibración completamente nueva.

## Ajustes de medición del dispositivo

Configure el dispositivo espectrofotómetro desde la parte superior, lo que abrirá la ventana para configurar el dispositivo que va a utilizar para las mediciones. Dependiendo del [dispositivo](#) que utilice, se activarán o no las opciones de Condición y Transmisivo. Se puede seleccionar la Iluminación y el Observador para las mediciones. Los modos de lectura scan o spots pueden seleccionarse posteriormente en el diálogo de mediciones. Con 'WP...' puede medir el blanco de su soporte.

Measurement settings

Device: x-Rite i1 Pro3

Illuminant: D50 Condition: M0 (Legacy mode) WP...

Observer: 2° Transmissive: ☐

Tone value (Linearisation)

Method: Colorimetric

## Configuraciones de impresión

1. El contenido de esta ventana es específico del controlador. La calidad y la conexión dependen de la impresora y vienen dadas por las especificaciones del controlador de cada impresora.

Print configuration

Driver: Generic Printer

Connection: FILE: (File) ...

Quality: Separated TIFF

Resolution: 720.0 x 1200.0 dpi

Bits per pixel: 2 bpp (3 dpd)

Print mode options... Consumption...

Print parameters

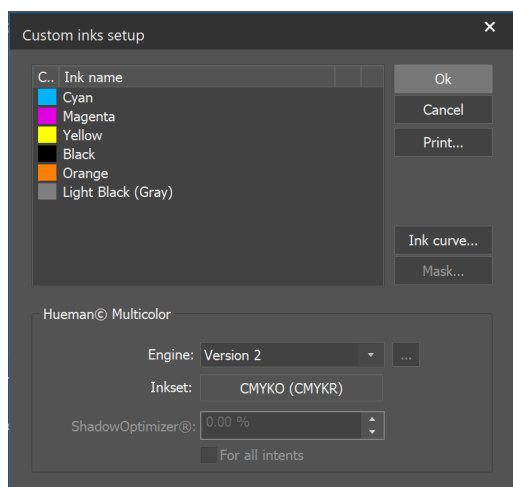
Color mode: 5-Color ... **hueman V2**

Halftoning: Smooth Stochastic ...

- En el botón "**Opciones del modo de impresión...**" situado junto a él, puede ver y cambiar si es necesario los parámetros específicos de la impresora, como la impresión unidireccional o bidireccional, el número de pasadas, etc.
- Desde el botón "**Consumo...**" puede personalizar los tamaños de gota desde kdots a ml para calcular el control de costes de todas las tintas o individual por tinta. También disponible para acceder desde el gestor de esquemas de impresión.



2. El modo de color se selecciona en una lista desplegable. La selección disponible depende de las especificaciones de la impresora. Para las impresoras estándar aparecerán en la lista algunos preajustes, en los que el juego de tintas y el orden se establecen automáticamente. Pulse el botón '...' para especificar estos parámetros si la impresora ha sido modificada por terceros, o para los modelos de impresión directa.



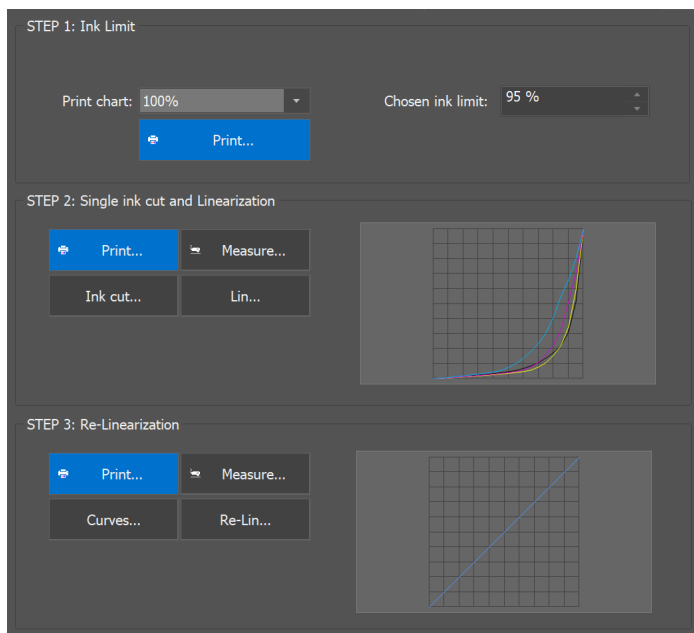
- **Establezca el orden de los colores** : En la parte izquierda de la ventana, ajuste las tintas según las especificaciones de su máquina o según la minigráfica previamente impresa.
- **Imprimir** : En caso de que no esté seguro de qué orden de tinta está cargada en su impresora, puede imprimir una tabla que muestra un número para cada color base impreso. Ciertas impresoras tienen un orden de tinta especial que viene en la documentación del controlador. Se recomienda imprimir esta tabla si no está seguro del orden o si encuentra efectos de color extraños durante el proceso de calibración (por ejemplo, el negro imprime cian).
- **Curva de tinta** : Curvas de transición de tinta para tintas individuales. Proporciona la función Cobertura (%) para tintas específicas y delicadas como Amarillo y Rosa.

Si tiene cargadas tintas especiales, como un líquido de penetración, tinta de dilución, máscara o tinta blanca, puede establecer los parámetros correspondientes en la ventana de configuración del canal Máscara. El botón "**Máscara...**" / "**Blanco...**" aparece cuando se selecciona una de las siguientes tintas: Blanco (fondo), Tinta de dilución.

3. El tipo de difuminado por defecto es [Suave Estocástico](#) .

## Límite de tinta y linealización

Una vez que hemos configurado los diferentes parámetros de impresión, ahora es el momento de empezar a imprimir el primer paso del proceso de calibración. Para completar esta ventana del Asistente hay que seguir tres pasos muy importantes que hay que imprimir, medir y evaluar, y tienen que seguir un orden, siempre de arriba a abajo.



- **PASO 1 - Límite de tinta** : Imprima el gráfico de límite absoluto de tinta. Si utiliza tinta blanca, también puede acceder a una nueva opción de impresión denominada "Valor blanco..." para generar un gráfico de fondo blanco para la evaluación del nivel de tinta blanca.
- **PASO 2 - Corte de tinta única y linealización** : Imprima la tabla de límite de tinta única y linealización.
- **PASO 3 - Re-Linearización** : En la Linealización, usted es capaz de ver el rendimiento del juego de tintas CMYK con el juego de tintas claras en las curvas post-linealización.

Véase también:

[Cómo imprimir y medir los objetivos de límite de tinta, linealización y perfilado](#)

[Cómo evaluar el gráfico de prueba del límite de tinta](#)

[Cómo evaluar las mediciones en el corte a una tinta y la linealización](#)

## Generación Negra

Este proceso permite determinar qué combinación de tintas proporciona el mejor negro, así como evitar el difuminado de la tinta negra en zonas claras si no se dispone de una tinta gris en combinación. La [generación de negro](#) Hueman v2 proporciona 3 métodos para generar la tinta negra.

- Por defecto (sólo negro)
- Adición negra
- Sustitución de componentes grises (GCR)
- Preajustes de GCR para DTG

## Perfiles de impresora

Este es el paso del proceso de calibración en el que se genera el perfil ICC.

1. Seleccione el objetivo de impresión en función de su espectrofotómetro.
2. Empieza a leer las líneas con cuidado y despacio según las especificaciones dadas. Asegúrese de leer lentamente regular las líneas, una por una. Mida tres objetivos para hacer una media entre las mediciones.
3. Con 'Suavizado' puede especificar una cierta cantidad para suavizar las mediciones de error, aunque gran parte se evita eligiendo hacer tres mediciones de cada archivo de prueba. Cuanto más se suavice un perfil, menos preciso será éste, por lo que el suavizado sólo debe aplicarse si se mantiene la precisión global de un perfil ICC, y el objetivo más importante es conseguir degradados más suaves en la impresión.

4. Elige los preajustes de perfilado.
5. Genere un perfil con el mismo nombre que el perfil que dio para la calibración completa, para evitar confusiones. Cuando se alcanza el 100% del proceso, la generación del perfil ICC se ha realizado correctamente.

Véase también:

[Cómo imprimir y medir los objetivos de límite de tinta, linealización y perfilado](#)

[Evaluación de las mediciones de perfiles](#)

[Generación del perfil de impresora en la nueva calibración](#)

## Calibración Impresión de prueba

Hemos llegado al [último paso de la calibración](#) tras el perfilado de la impresora. Un flujo de trabajo de prueba para verificar la calidad de la calibración utilizando parámetros y archivos de impresión.

### ► ☐ **Vea el tutorial**

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/NDK4syAt3Mw?&wmode=opaque>



---

Artículos relacionados:

[Cómo realizar la prueba de consistencia de la impresora](#)

[Cómo instalar los controladores de impresora](#)

[¿Qué es el sistema de gestión de impresoras?](#)

[Cómo trabajar con Máscaras o Canal Blanco](#)

[Cómo trabajar con tintas dobles](#)

[Qué es el Estocástico Suave como tipo de Dithering](#)

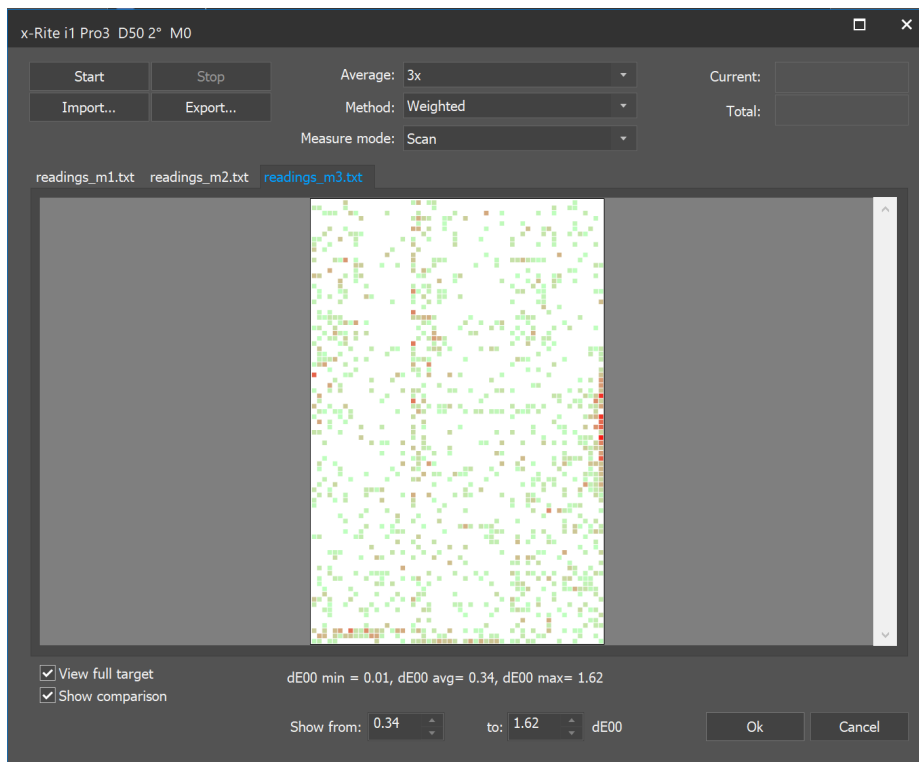
[Cómo personalizar el tamaño de la gota](#)

---

## Evaluación de las mediciones de perfiles

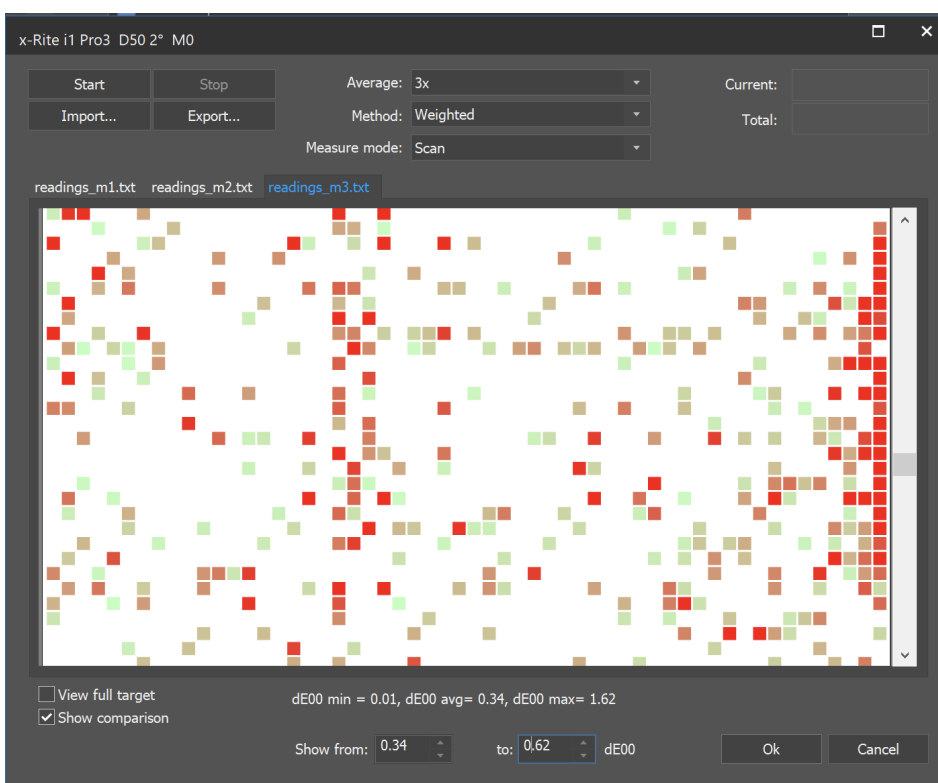
Una vez impresos y medidos los objetivos de perfilado de acuerdo con las especificaciones dadas, en el cuadro de

diálogo de medición puede ver y comparar las mediciones.



- La opción "Ver objetivo completo" debajo de la vista previa del objetivo mostrará todas las filas del objetivo. Esto ayuda a identificar errores de medición al ver el objetivo a tamaño completo.
- La opción "Mostrar comparación" mostrará las tres mediciones comparadas. Por ejemplo, aquí mostramos el promedio de tres mediciones utilizando una tolerancia de error de 0,34 dE y vemos que en la tercera medición comparada con la primera y la segunda persisten la mayoría de los errores.
- En el ejemplo, tenemos dE de 0,34 a 1,62. El color blanco en la vista previa representa las zonas con dE 0,34 e inferior. El color rojo de la vista previa representa las zonas con dE 1,62. Los colores marrón y amarillo representan las zonas intermedias entre dE 0,34 y 1,62.

Ajustando los valores de dE en los campos dados, podemos filtrar más diferencias en los errores de medición. Usando el promedio de descartar los peores métodos y reduciendo el valor dE de máximo a dE 0,62, los peores parches descartados se demuestran con una vista previa de color rojo.



---

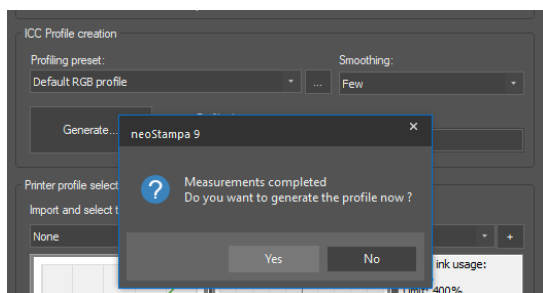
## Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

---

# Generación del perfil de impresora en la nueva calibración

Una vez finalizada la [medición](#), se le pedirá que genere el perfil con un perfilador interno de la aplicación. Perfil RGB y Suavizado "Poco" se tomarán por defecto en el asistente para generar el perfil una vez que las mediciones se han completado.



## ÍNDICE

- [Suavizado](#)
- [Preajustes de perfiles](#)
- [Generar perfil](#)
- [Lista de perfiles](#)
- [Gama y calidad](#)

## Suavizado

Con esta opción, puede especificar una cierta cantidad de suavizado para mitigar los errores de medición, aunque gran parte se evita eligiendo hacer tres mediciones de cada archivo de prueba. En términos generales, cuanto más se suavice un perfil menos preciso será éste, y el objetivo más importante es conseguir degradados más suaves en la impresión. Las opciones de suavizado son, en términos generales:

- Ninguno: Debe utilizarse cuando las medidas son buenas, como con el papel.
- Poco: Puede seleccionarse para obtener lecturas estables en tejidos densos y poco estructurados (por defecto).
- Normal: Se aplicaría con lecturas inestables en textiles estructurados, con una textura marcada que impida mediciones poco precisas por parte del espectrofotómetro.
- Alto: Sólo debe seleccionarse para tejidos extremadamente estructurados, como las toallas.

## Preajustes de perfiles

Existen varios ajustes preestablecidos disponibles:

- Perfil RGB/CMYK por defecto: Esto no ha cambiado con respecto a las versiones anteriores.
- Perfil RGB/CMYK para simulación: Tampoco ha cambiado con respecto a las versiones anteriores.
- Perfil RGB vívido: Este ajuste tiende a ser una opción para ofrecer colores "agradables" y "brillantes", donde la coincidencia no es importante en absoluto. Las tablas Perceptual y Saturación están configuradas para producir colores saturados y brillantes, pero en algunos casos puede ocurrir un recorte de gama.
- Perfil RGB para simulación (Pigmento): Igual que el anterior, excepto en la modificación de la tabla Perceptual para mejorar las conversiones de colores fuera de gama para perfiles más reducidos, como los producidos por tintas tipo pigmentos.
- Perfil RGB Máster: Este ajuste se ha rediseñado por completo. Los perfiles maestros están destinados a se

utilizados como un espacio de color intermedio para conversiones (pruebas) o también como un espacio de trabajo de diseño. Por esa razón, cambiamos la forma en que se construyen esos perfiles, utilizando solo un subconjunto de las muestras objetivo. Esto produce un perfil más "sintético", muy uniforme y estable, pero al mismo tiempo limita la gama a un entorno real.

- Perfil RGB Máster (Pigmento): Igual que el anterior, excepto por la modificación de la tabla Perceptual para mejorar las conversiones de colores fuera de gama para perfiles más reducidos, como los producidos por tintas tipo pigmentos.

Los antiguos ajustes preestablecidos "OBA" se han eliminado de la lista. En su lugar, agregamos la opción "Neutralizar el punto blanco". Este comportamiento es exactamente el mismo que antes, neutralizando el punto blanco de las mediciones sin un filtro UV, pero ahora se puede usar en cualquier ajuste preestablecido de perfil disponible (el perfil RGB maestro siempre lo hace).

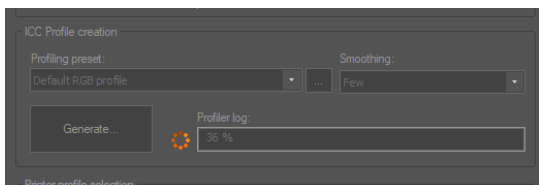
Preajustes priorizados 10.2.8:

- Preajuste RGB por defecto (Perceptual = un intento mejorado de Colorimétrico Relativo + BPC, Saturación = una versión más saturada del intento Perceptual) => Perceptual por defecto.
- Color Matching RGB preset (Perceptual = un intento mejorado de Colorimétrico Relativo + BPC, Saturación = un intento de renderizado híbrido especial similar a Colorimétrico Absoluto con ajustes dinámicos cerca del punto blanco y negro). . . Preajuste Color Matching RGB (OBA) igual que el anterior pero con compensación automática del punto blanco debido a los blanqueadores ópticos del sustrato.
- Perfil RGB maestro: Icc medio de varias mediciones de Icc, que suele denominarse perfil maestro o de referencia.

## Generar perfil

Antes de iniciar la generación del perfil, se le pedirá que guarde el perfil ICC en la ubicación de la carpeta de esquema de la impresora utilizando el mismo nombre. Se recomienda dar el mismo nombre al perfil que dio a la calibración completa, para evitar confusiones.

Durante la generación del perfil, el proceso de generación es visible en el registro del perfil. Cuando se alcanza el 100% del proceso, la generación del perfil ICC se ha completado.



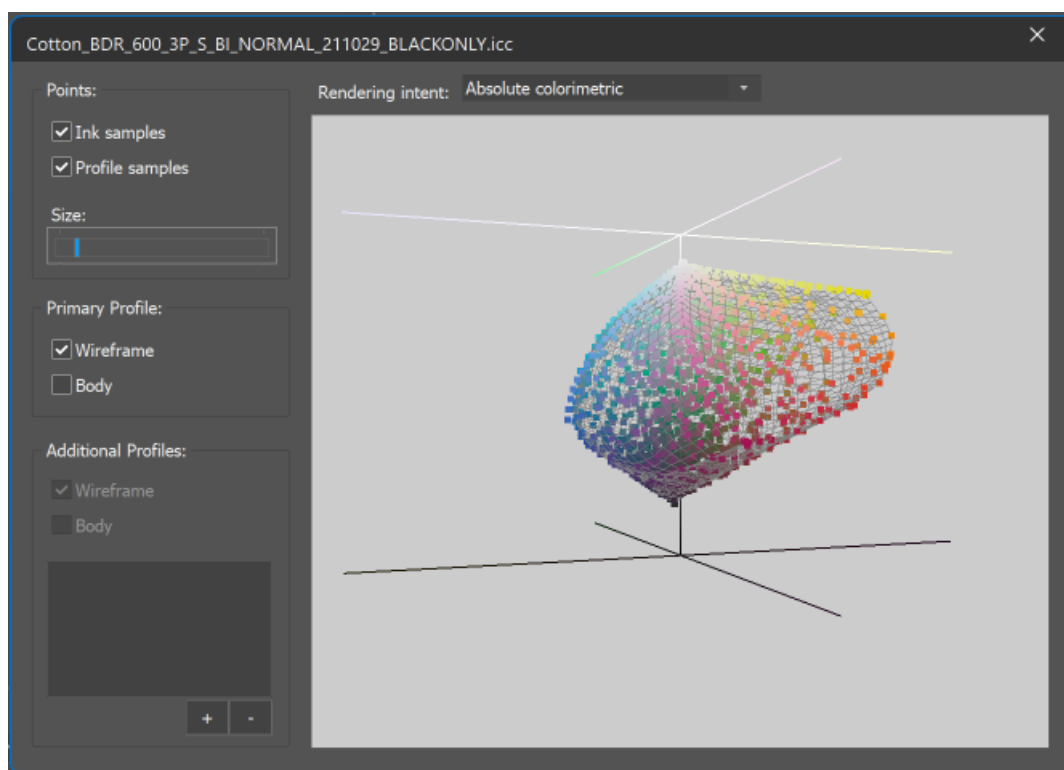
## Lista de perfiles

Una vez que haya generado su perfil ICC, éste aparecerá automáticamente en la lista de perfiles. También puede seleccionar otros perfiles o importar perfiles con el botón "+" situado junto a la lista. Haga clic en el botón y seleccione la ubicación del perfil (por ejemplo, Escritorio). El asistente mostrará entonces una lista de perfiles que han sido detectados en la carpeta especificada y que son compatibles con los perfiles de impresora ICC RGB. Ahora puede seleccionar el perfil en la lista desplegable.

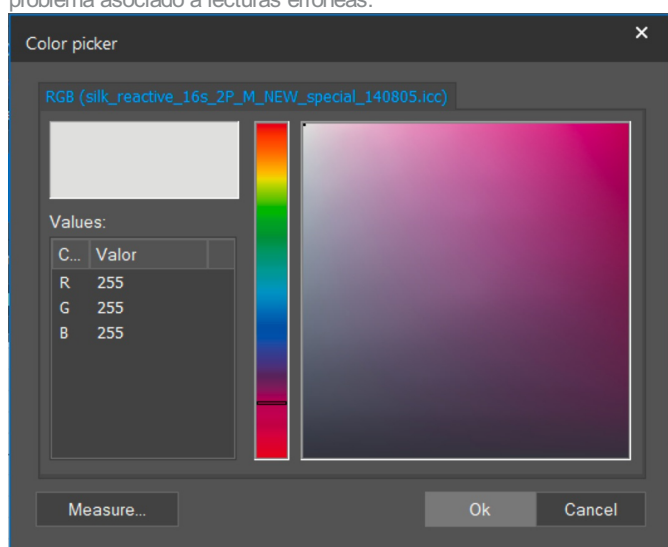
## Gama y calidad

Debajo de la calibración de la lista de perfiles, se ve la Linealización. A la derecha está la proyección del perfil en el visor de gamut.

- Al hacer clic en el botón 3D, se muestra la función de visualización dinámica en 3D. Aquí puedes comparar y validar tu nuevo perfil, elegir el estilo de renderizado que prefieras y visualizar puntos de medición en el perfil.



- Al hacer clic en el botón Selector, se revela el espacio de gama, lo que le permite comprobar los degradados y si hay algún problema asociado a lecturas erróneas.



Con este paso finaliza el perfilado de la impresora. Puede continuar con la impresión de prueba, en el último paso del proceso de calibración.

---

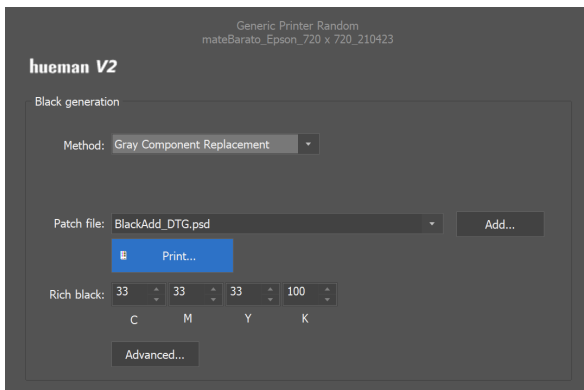
### Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

---

## Qué hueman v2 Black Generation se necesita

Ahora llegará a la parte para definir la generación de negro de la calibración de su impresora. Este proceso permite determinar qué combinación de tintas proporciona el mejor negro, así como evitar el difuminado de la tinta negra en las zonas claras si no tiene una tinta gris en combinación.



## Método

hueman v2 Black generation proporciona 3 métodos para generar la tinta negra:

### Por defecto (sólo negro)

Este método se recomienda si tiene una tinta negra muy buena y fuerte en su impresora y si también tiene tinta gris (negro claro) que evite el difuminado de la tinta negra en las zonas claras. En este caso, la generación de negro será sólo negra.

| Default (Black only): |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| -                     | consumption of inks      |
| -                     | metamerism               |
| +                     | dithering                |
| +                     | stability on PostProcess |

### Adición negra

Este método se recomienda si una combinación de tintas es mejor que su tinta negra pura solamente y si también tiene tinta gris (=negro claro) en la impresora para evitar el difuminado del negro en las zonas claras. Aquí, la generación de negro añadirá los valores definidos de las tintas adicionales para mejorar la oscuridad general del resultado. Puede utilizar el botón "Imprimir.." para determinar si una combinación de colores que incluya el negro es mejor que la tinta negra sola.

| Black Addition: |                          |
|-----------------|--------------------------|
| +               | consumption of inks      |
| -/+             | metamerism               |
| -               | dithering                |
| -/+             | stability on PostProcess |

### Sustitución de componentes grises (GCR)

Este método se recomienda si una combinación de tintas es mejor que su tinta negra pura y si no tiene tinta gris (=negro claro) en su impresora. Con este método, CW8 sustituirá las zonas claras de negro por una combinación de tintas CMY, para minimizar visualmente el difuminado de la tinta negra. Tenga en cuenta que un GCR de este tipo puede ser crítico, ya que la resistencia a la luz de C, M e Y no siempre es la misma y que, después de cierto tiempo, una de las tintas podría desvanecerse más rápido que las otras, lo que daría lugar a un comportamiento no neutro de las zonas grises (por ejemplo, en la impresión de banderas en exteriores).



#### Gray Component Replacement (GCR):

- + consumption of inks
- /+ metamerism
- dithering
- stability on PostProcess

## Preajustes de GCR para DTG

Teníamos una única curva GCR estándar, pero para DTG nos parecía insuficiente: en algunos casos, utilizaríamos una mayor cantidad de tinta blanca y, en otros, menos. La sensación al tocar una camiseta con distintas cantidades de blanco es bastante diferente. Por eso creamos dos nuevos preajustes para los modos de medios negro y gris:

- DTG-HQ utilizará una base blanca más gruesa y tendrá mejores colores y el peor tacto.
- DTG-Eco utilizará una base blanca más fina y tendrá mejor tacto y menor consumo, pero los colores serán más apagados que en DTG-HQ.

## Archivo de gráficos de parches

Para evaluar si una combinación de tintas es mejor que su tinta negra pura, puede utilizar el botón "Imprimir..." para imprimir un gráfico para el análisis visual. Puede seleccionar uno de los gráficos de la lista.

Tenga en cuenta que el archivo multicanal es un modo de color especial en Photoshop y no puede contener canales de color CMYK o RGB en la parte superior. Guárdelos en formato .psd

Para la mayoría de las impresoras, el archivo BlackAdd\_CMYK.psd (o el archivo BlackAdd\_cmyk\_A4.psd, más



pequeño y apto para hojas A4) será suficiente.

Si tiene colores de proceso adicionales, como naranja, azul o rojo (¡no tintas claras!), puede seleccionarlos según el archivo de parche.



Ejemplo: Si ha cargado Cian, Magenta, Amarillo, Negro, Gris, Naranja, Azul y Rojo en su impresora, elija el archivo BlackAdd\_CMYK+3.psd (o \_small.psd). Como el Gris es una tinta clara, no la cuente como +1 tinta.

Con el botón "Añadir..." puede añadir gráficos individuales para imprimir si desea probar otro conjunto de combinaciones. Ten en cuenta que el gráfico DEBE estar en formato multicanal para que puedas organizar el orden de los canales en la ventana "Imprimir...". Le recomendamos que ponga al menos 4 canales de tinta plana y los nombre Cian, Magenta, Amarillo y Negro para que CW8 pueda autoasignarlos al canal de tinta adecuado.

## Imprimir

Imprima el gráfico seleccionado para realizar un análisis visual. En la impresión digital textil, debe vaporizar y lavar el gráfico ya que desea ver el resultado final (como con todos los gráficos excepto con los gráficos de límite de tinta en la mayoría de los escenarios).

Los gráficos predeterminados contienen diferentes combinaciones de negro con los demás colores de proceso. En

**hueman®**  
INNOVATIVE COLOR MANAGEMENT

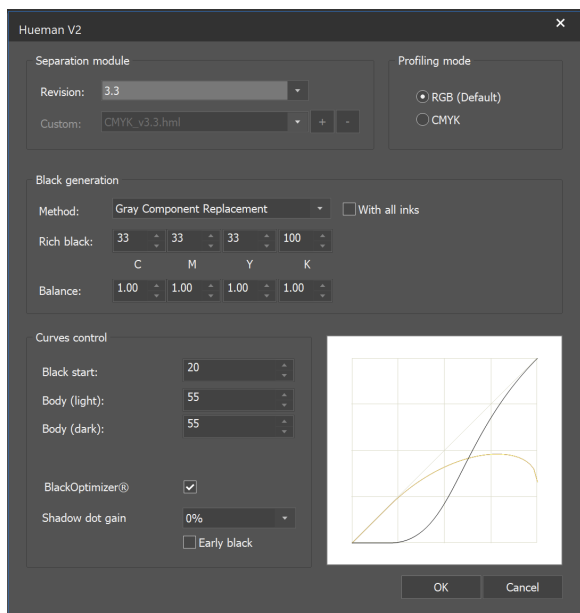
Black Addition Test Chart - KCMY

Legend:  
 - Mixed Black  
 - Black only

The chart consists of 100 color patches arranged in a 10x10 grid. Each patch is a square with a central black square and numerical data. The patches are arranged in columns of varying colors: grayscale, dark colors, and primary colors. A red box highlights a specific patch in the bottom right corner.

En el ejemplo anterior, el parche rodeado de rojo tiene mejor negro fuera que en el centro. Utilizaremos K100, C60, M60 e Y60 para los campos "Negro rico" tanto para Adición de negro como para GCR.

Los ajustes avanzados permiten ajustar o controlar con precisión determinados entornos de impresión, pero también pueden dar lugar a resultados erróneos si no se utilizan correctamente. Proceda con cuidado y utilice la configuración predeterminada, siempre que sea posible.



- **Revisión:** Por defecto, CW8 seleccionará automáticamente la última tecnología de separación de colores de la lista de revisiones. La última revisión suele ofrecer el mejor resultado para cada combinación de tintas específica. Recomendamos no cambiar la revisión a menos que se lo indique específicamente su distribuidor o Inèdit.
- **Modo de perfilado:** El modo de perfilado por defecto para neoStampa es el perfilado RGB. El perfilado incluido en CW8 (licencia opcional) que crea el perfil ICC sólo funcionará si se selecciona RGB. Además todos los parámetros de configuración en la generación de negros sólo estarán disponibles con el modo de perfilado RGB. También se pueden generar perfiles CMYK. Sin embargo, los perfiles CMYK son básicos porque no se pueden seleccionar parámetros de ningún tipo para su generación -se dará cuenta de que la mayoría de las opciones de esta ventana se vuelven inactivas cuando se selecciona este modo-. La generación de negro mediante perfilado CMYK suele definirse mediante un perfilador externo.
- **Equilibrio:** El parámetro "Equilibrio" permite aumentar o disminuir las tintas individuales para equilibrar la combinación de generación de negro mediante Adición de negro o GCR. Dado que el proceso de perfilado corregirá las irregularidades en el equilibrio entre tintas, la opción "Equilibrio" no es realmente necesaria, y los valores deben dejarse en 1,0. En muy raras ocasiones, una determinada tinta puede ser mucho más fuerte (o débil), en relación con otras, y puede corregirse aquí. La curva resultante se mostrará en la vista previa de la generación de negro, a la derecha de la ventana.
- **Inicio de negro:** El área de control de la curva permite especificar determinadas condiciones en la curva, como Inicio de negro, Cuerpo (claro) y Cuerpo (oscuro). El Inicio de negro fija la posición de inicio de la tinta negra en el valor definido.  
El valor por defecto para el Inicio de negro utilizando Adición de negro es 33%. Significa que los colores adicionales para conseguir un negro más rico empezarán a entrar después del 33%, y alcanzarán el valor especificado al 100%. Por debajo del 33% sólo se utilizará tinta negra (incluido el gris).
- El valor por defecto para el inicio de negro utilizando GCR es 20%. Esto significa que por debajo del 20% de la generación de negro, no habrá tinta negra, sino que se sustituirá por una combinación de tintas C, M e Y. Esto se hace para evitar el difuminado de la tinta negra si no hay tinta gris (=tinta negra clara) en el juego de tintas. Esto es para evitar el difuminado de la tinta negra si no hay tinta gris (=tinta negra clara) presente en el conjunto de tintas.
- **Cuerpo (luz):** El parámetro Cuerpo luz da forma a la curva en la zona inferior de la generación de negro. El valor ideal es experimental, pero debería dar como resultado una forma de curva total suave y regular, que puede verse en la vista previa de la generación de negro. El valor por defecto para Body light usando Black Addition es 83. El valor por defecto para Luz corporal usando GCR es 55.

- **Cuerpo (oscuro):** El parámetro Cuerpo oscuro da forma a la curva en la zona superior de la generación de negro. También aquí, el valor ideal es experimental y debería resultar en un comportamiento totalmente suave de la curva final como se ve en la vista previa de la generación de negro. El valor por defecto para Cuerpo (oscuro) usando Adición de negro es 100. El valor por defecto para Cuerpo (oscuro) usando GCR es 55.
- **Método de limitación de tinta.** neoStampa incluye dos métodos para la limitación de tinta:
  - **Suave:** El método por defecto proporciona una limitación inteligente de la tinta sin comportamiento de recorte en zonas de mucha carga de tinta. Optimiza la cantidad de tinta en las zonas extremas para proporcionar un comportamiento más suave de los degradados, pero sacrifica un 2-3% de la gama.
  - **Recorte:** El método de recorte sólo reduce la tinta excedente al valor definido. Aunque la gama puede ser un 2-3% mayor en estas zonas extremas, es posible que los degradados en zonas muy oscuras no sean tan suaves como con el método anterior.
- **BlackOptimizer ®:** Esta función mejora el comportamiento de la gama en las zonas de color al pasar a colores saturados y oscuros. Dado que, especialmente en la impresión digital textil, el método GCR habitual no siempre oscurece directamente un color, sino que lo vuelve más apagado y a veces incluso más claro, se requiere un análisis inteligente del paso de color a oscuro, para mejorar la combinación de colores en la generación de negro. BlackOptimizer hace este análisis basándose en si un color ya es oscuro y por lo tanto utiliza menos GCR para oscurecerlo. Se recomienda dejar este botón siempre activado. Si usted encuentra algún dithering de color a oscuro (por ejemplo, si la tinta negra comienza demasiado pronto), podría ayudar a desactivar la función, aunque podría hacer que la gama de la impresora menos lineal.
- **Ganancia de punto de sombra:** Se puede añadir una ganancia de punto para mejorar la sobreimpresión de los colores, también en las zonas más oscuras. Una saturación insuficiente en las zonas oscuras se debe a veces a un comportamiento intermedio del límite de tinta, que provoca un bache entre el límite absoluto de tinta (2-mix-colors) y el límite relativo de tinta establecido en el RIP (por ejemplo, 240%). Normalmente se aplica una ganancia de punto regular a todos los colores, pero desde el punto de vista de CIELab, la linealidad ya no se da. El parámetro Ganancia de punto de sombra añade una ganancia de punto sólo donde se requiere; en colores ya saturados, para contrarrestar el efecto de bump. El valor por defecto del 15% es un buen equilibrio entre mejorar el efecto de bump y poner demasiada tinta, pero depende principalmente de la linealidad de los colores.  
El negro anticipado mejora el gradiente y la linealidad del color oscuro saturado al oscuro insaturado, afectando directamente a la tinta negra en casos normales, y debería estar activado por defecto. Desactívelo sólo si experimenta fuertes saltos en las zonas oscuras insaturadas de la tinta negra o de una combinación rica en negro.

---

## Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

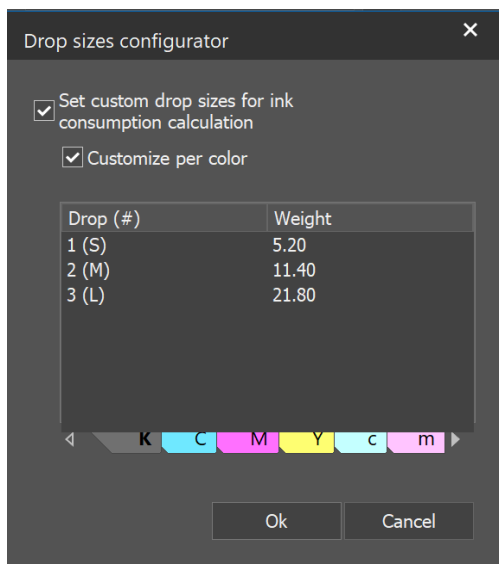
## 13. Ajustes de la calibración

---

### Cálculo del tamaño de las gotas

La opción se encuentra en el Asistente de Calibración en la Configuración de Impresión en el Administrador de Esquemas de Impresión. Desde el botón "**Tamaños de gota...**" o "**Consumos...**" puede personalizar los tamaños de gota desde kDots a ml para calcular el control de costes de todas las tintas o individuales por color.

Una vez aplicada, la información se utiliza en el registro interno que se refleja en los cálculos de coste y consumo de impresión.

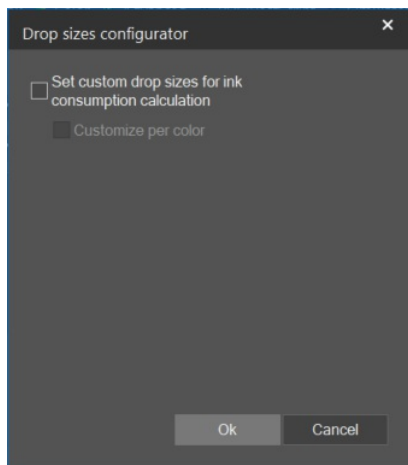


Al activar el cálculo, el consumo de tinta en el Centro de Control se muestra en mililitros para todos los trabajos impresos a partir de ese momento.

NOTA: Algunas especificaciones de algunos controladores tienen información de kdots incrustada que no se puede personalizar.

Veamos el caso en que se desactiva el cálculo para volver a obtener unidades de consumo en kDots.

Cuando se ha desactivado el cálculo del tamaño de gota en neoStampa y se ha impreso un trabajo sin esta función, las unidades de consumo esperadas en el Centro de Control son kDots. Pero cuando se comprueba el consumo de tinta del trabajo en el Centro de control, se muestra en mililitros.



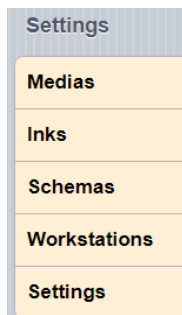
## Inks

| Color   |                              | ml           |
|---------|------------------------------|--------------|
| Cyan    | <div><div></div>29.78%</div> | 0.03         |
| Magenta | <div><div></div>28.12%</div> | 0.03         |
| Yellow  | <div><div></div>41.43%</div> | 0.04         |
| Black   | <div><div></div>0.68%</div>  | 0.00         |
| Total   |                              | 0.09 ml 0.02 |

El motivo es que los tamaños de gota almacenados en neoControl no se restablecen aunque el cálculo se haya desactivado en neoStampa. Para obtener el consumo de tinta en kDots, los tamaños de gota de la impresora deben eliminarse de la base de datos.

## Paso a paso

1. Abra neoControl introduciendo la dirección 127.0.0.1:49098 en la pestaña URL de un navegador web.
2. Seleccione "Esquemas" y busque el esquema de impresión del trabajo.



3. Vaya a "Tamaños de gotas" y borre todo el contenido del campo. Tenga en cuenta que este contenido no es recuperable y tendría que volver a introducirlo en neoStampa si las unidades de consumo requeridas para los próximos trabajos son mililitros.

Printer Schema



GenericScheme\_ICC  
Generic Printer

|                                                                                            |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Printer Schema                                                                             | GenericScheme_ICC |
| Creation Date                                                                              | 08 09 2021 16:01  |
| Printer                                                                                    | Generic Printer   |
| Ink Type                                                                                   | Isocarbo          |
| Ink Setup                                                                                  | C,M,Y,K           |
| Res. H                                                                                     | 600.00 dpi        |
| Res. V                                                                                     | 600.00 dpi        |
| Media Type                                                                                 | TestMaterial      |
| inkLevels                                                                                  | 1                 |
| Droplet Sizes                                                                              | 8                 |
| Values Separated by commas (,) Ex: 8.0,13.9,28.6 (from small to big dots).                 |                   |
| Droplet sizes are theoretical values. Real droplet size must be calculated for each setup. |                   |
| m <sup>2</sup> /Hour                                                                       |                   |

Save

4. Imprima un trabajo y compruebe la información del trabajo en el Centro de Control. No hay datos para cada color de tinta en mililitros sino un valor global en kDots.

| Inks  |        |
|-------|--------|
| kDots | 2186.0 |

## Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

[Cálculo del consumo en el documento de neoStampa](#)

[Cómo crear consumibles en el Control Center](#)

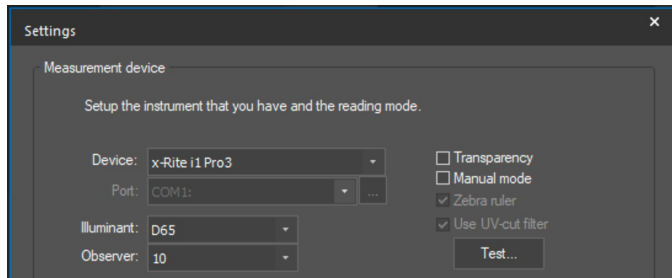
# Cómo calibrar con tintas fluorescentes (como tintas planas)

Versión afectada: 8.2 y posteriores

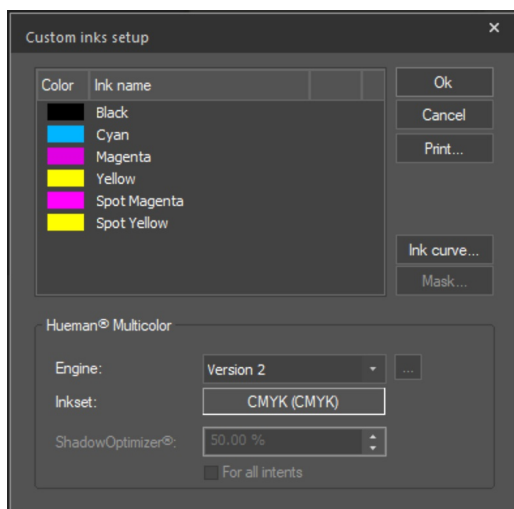
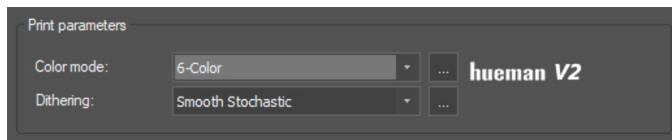
Este es el método de calibración recomendado si trabaja con colores fluorescentes sólidos que desea definir con una cantidad exacta de tinta. Si desea utilizar tintas fluorescentes con degradados o de forma automática en una imagen, consulte [Cómo calibrar con tintas fluorescentes \(integradas con gama\)](#).

# Perfil

1. Como siempre tenemos que comprobar si el tejido que estamos utilizando tiene blanqueador óptico (OBA). Si calibramos con tintas fluorescentes integradas en la gama, el filtro de corte UV y la regla Zebra se desactivar automáticamente. En este caso, las configuraremos como tintas planas, para poder activar ambas opciones en caso necesario.

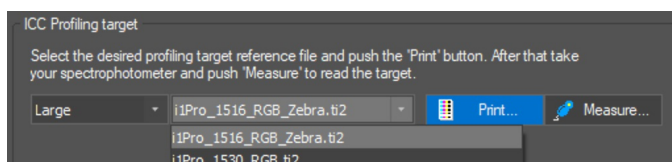


2. Configuramos el juego de tintas con las tintas fluorescentes seleccionadas como Spot Yellow y Spot Magenta. Si utilizamos otras tintas fluorescentes como Fluor Cyan (turquesa) o Fluor Green, tendremos que seleccionarlas como Spot Cyan o Spot 1.



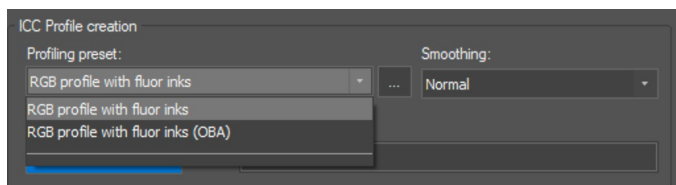
3. Configuramos el límite de tinta e intentamos linealizar las tintas. Si tenemos problemas para leer la linealización para las tintas fluorescentes (bastante frecuente con el amarillo fluorescente), puede ser aconsejable cambiar la configuración de tintas a Magenta fluor y Amarillo fluor en su lugar para la linealización (Paso 2 y Paso 3), y luego volver a cambiarlas a Magenta y Amarillo fluor para leer el perfil.

4. Seleccionamos e imprimimos unos targets para generar el perfil. Lo recomendado para esta configuración es un Large target de 1516 colores con una regla Zebra.

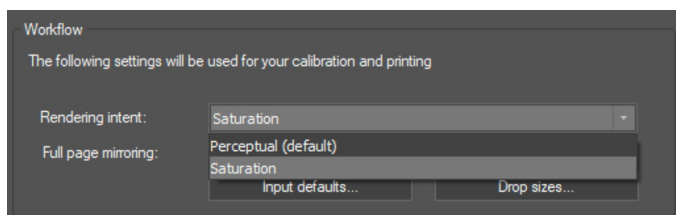




5. Si el tejido sobre el que hemos impreso el perfil tiene agentes blanqueadores (OBA) y no hemos activado el filtro de corte UV, tendremos que seleccionar el perfil RGB con tintas flúor (OBA) predefinido; pero la opción más normal trabajando con manchas es el perfil RGB con tintas flúor por defecto.



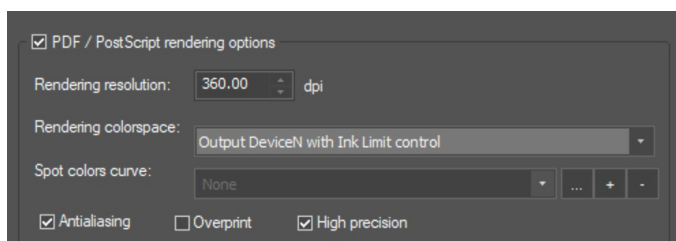
6. Después de crear el perfil, tenemos que asegurarnos de seleccionar Perceptual como la intención de renderizado preferida y podemos Finalizar la calibración normalmente.



---

## Configuración de neoStampa 8 y neoStampa 9

Antes de empezar a trabajar con esta calibración, tenemos que abrir el Gestor de esquemas de impresora en este esquema y asegurarnos de que las opciones PDF/PostScript están configuradas para Dispositivo de salida con control de Límite de tinta.



A continuación, mostraremos algunos ejemplos del uso de tintas fluorescentes con este juego de tintas.

### Configuración de neoStampa Delta

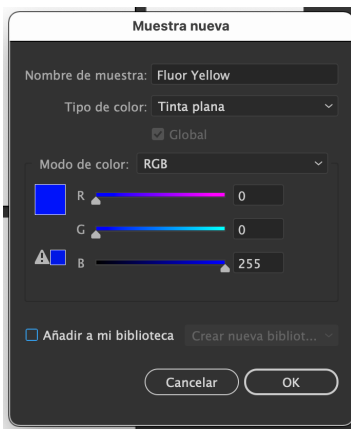
No se necesita ninguna configuración especial para trabajar con neoStampa Delta, sólo tenga en cuenta que necesita cargar la versión YM\* de la librería de colores de dispositivos Inedit.

---

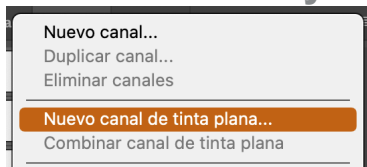
## Utilización de tintas fluorescentes planas

**Veamos algunos ejemplos de cómo configurar archivos para imprimir con tintas fluorescentes con esta configuración. Podemos trabajar con la mayoría de programas de diseño (Adobe, Corel, etc.), pero los más habituales son:**

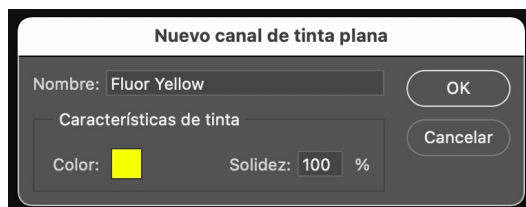
- **Adobe Illustrator.** Tenemos que crear una nueva muestra de color y editarla haciendo doble clic sobre ella, dándole un nombre y cambiando el Tipo a Color Directo. Rellenamos el/los objeto/s deseado/s y guardamos el diseño como archivo .AI o .PDF.



- Adobe Photoshop. Tenemos que crear un nuevo canal pulsando con el botón derecho del ratón sobre el icono de opciones de la ventana Canal y seleccionando Nuevo canal de color directo.



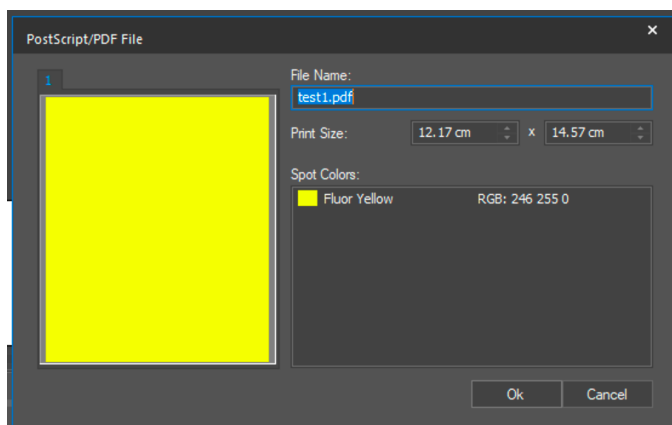
Seleccionamos un color para el canal y le damos un nombre. Guardamos el archivo como un archivo PDF



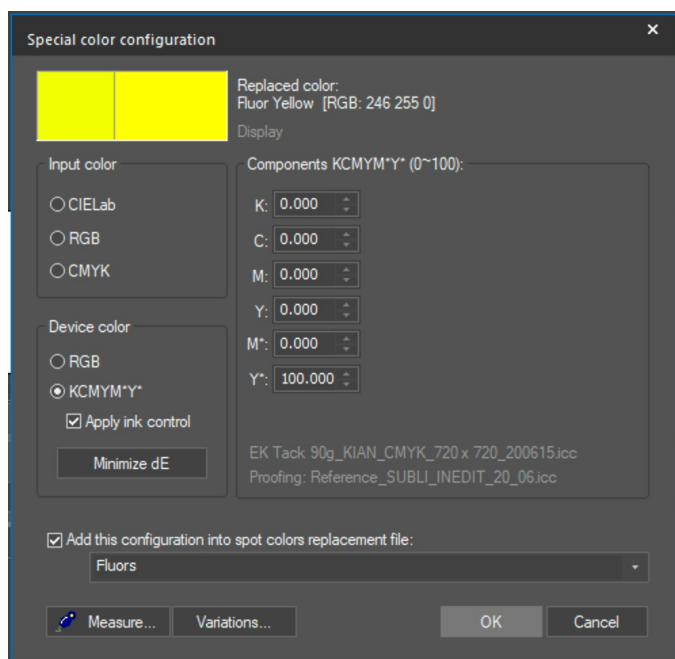
de Photoshop.

- Otros programas (Corel, InDesign, etc.) funcionan de forma similar y sólo tenemos que guardarlos como PDF con colores directos.

En neoStampa, abrimos el archivo y nos aparecerá una ventana con la lista de colores que podemos utilizar como Spot Colors.



Una vez cargado, seleccionamos el archivo y vamos a la sección Sustitución de colores del Centro de control y hacemos doble clic en el nombre del color para abrir la ventana Configuración de colores especiales, donde podemos configurar los porcentajes de tinta que queremos para este color. Si queremos guardar esta sustitución de color para utilizarla en el futuro, sólo tenemos que marcar la casilla Añadir esta configuración al archivo de sustitución de colores planos y añadirla a la tabla de sustitución activa que hayamos configurado en este esquema.



Consulte nuestra Biblioteca de Inedit Fluor si desea utilizar nuestra propia colección de colores seleccionados.

## Artículos relacionados:

[Cómo calibrar con tintas fluorescentes \(integradas con gama\)](#)

# Cómo calibrar con tintas fluorescentes (integradas con gama)

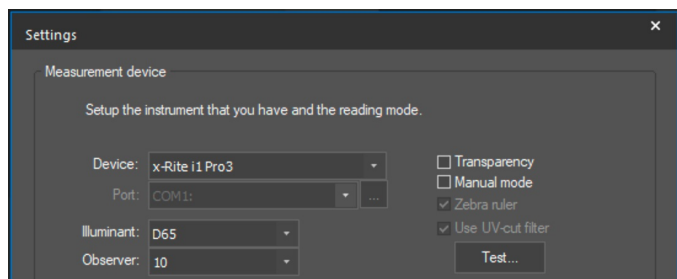
Versiones afectadas: 8.2 y posteriores

Este es el método de calibración recomendado si trabaja con imágenes y desea utilizar tintas fluorescentes de forma automática. Si quieres decidir la cantidad exacta de tinta, consulta [Cómo calibrar con tintas fluorescentes \(como spot\)](#).

Todo el proceso es el mismo que las calibraciones habituales. Hay algunos cambios que usted debe saber, pero de hecho, todo está automatizado en esta versión, nS9 o Delta.

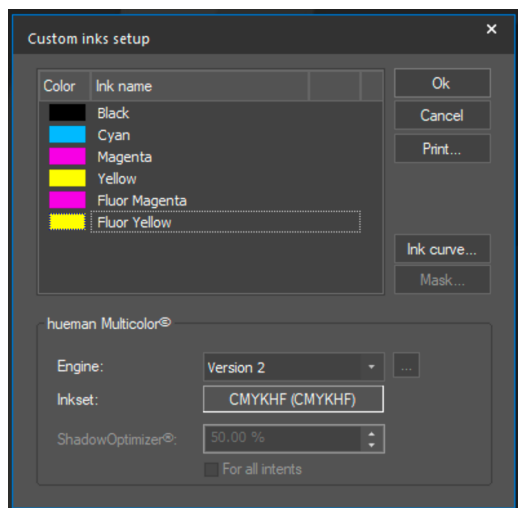
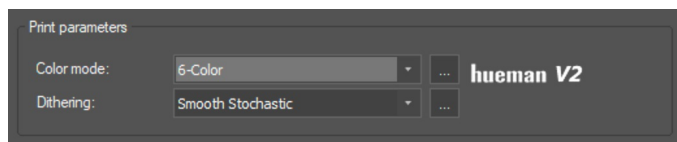
## Perfil

1. Como siempre tenemos que comprobar si el tejido que estamos utilizando tiene blanqueadores ópticos (OBA) En algunos espectrofotómetros, como el x-rite i1Pro2, al calibrar con tintas fluorescentes integradas con gamut, filtro de corte UV y regla Zebra se desactivan automáticamente, pero tendremos que tenerlo en cuenta a la hora de generar el perfil.



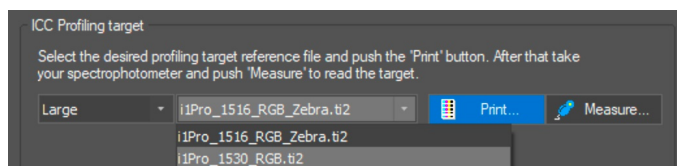
El nuevo x-rite i1Pro3 no necesita desactivar estas opciones para medir correctamente.

2. Configuramos el juego de tintas con las tintas fluorescentes seleccionadas como Fluor Yellow y Fluor Magenta También se pueden integrar otras tintas como Fluor Cyan (turquesa).



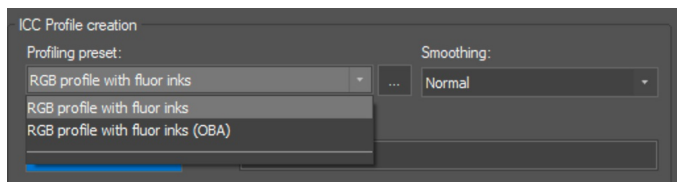
3. Seguimos la calibración normalmente y configuramos el límite de tinta, linealizamos las tintas y configuramos la generación de negro.

4. Seleccionamos e imprimimos algunos objetivos para generar el perfil. Si la regla Zebra está desactivada, es aconsejable imprimir la versión no Zebra. (x-rite i1Pro2)

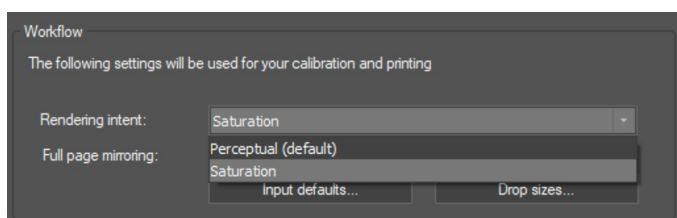


Es bastante frecuente tener que bajar el límite de tinta debido al uso de amarillo flúor. Una vez impreso el blanco, podemos examinarlo para comprobar si hay problemas de sangrado en los colores con amarillo flúor (verde lima, naranja claro, etc.). Si hay sangrado, podemos volver atrás y bajar el límite de tinta o recortar la tinta Fluor hasta que tengamos uno sin estos problemas.

5. Si el tejido sobre el que hemos impreso el perfil tiene agentes blanqueadores ópticos (OBA) tendremos que seleccionar el perfil RGB con tintas de flúor (OBA) predefinido. Si no los tiene, podemos proceder con el perfil RGI por defecto con tintas flúor.



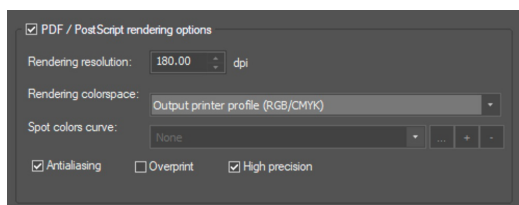
6. Después de crear el perfil, puede ver que seleccionamos automáticamente Saturación como el intento de renderizado preferido. Manténgalo así para maximizar el uso de tintas fluorescentes.



---

## Configuración de neoStampa8 y neoStampa9

Antes de empezar a trabajar con esta calibración, tenemos que abrir el Gestor de esquemas de impresora en este esquema y asegurarnos de que las opciones PDF/PostScript están configuradas para el Perfil de impresora de salida (RGB/CMYK).



A continuación, mostraremos algunos ejemplos del uso de tintas fluorescentes con este juego de tintas.

---

## Configuración de neoStampa Delta

**No se necesita ninguna configuración especial para calibrar con neoStampa Delta, sólo hay que tener en cuenta que es necesario cargar la versión HF de la biblioteca de color de dispositivos Inedit.**

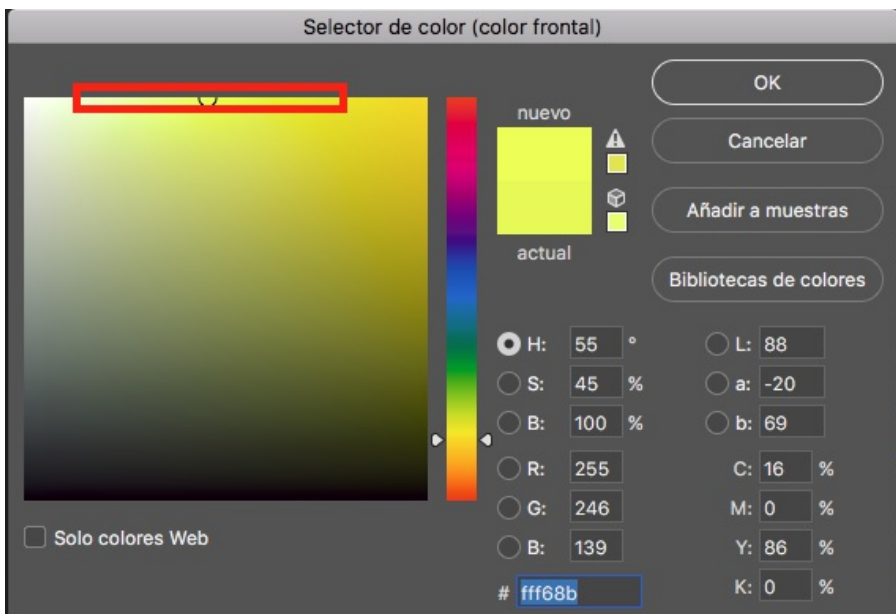
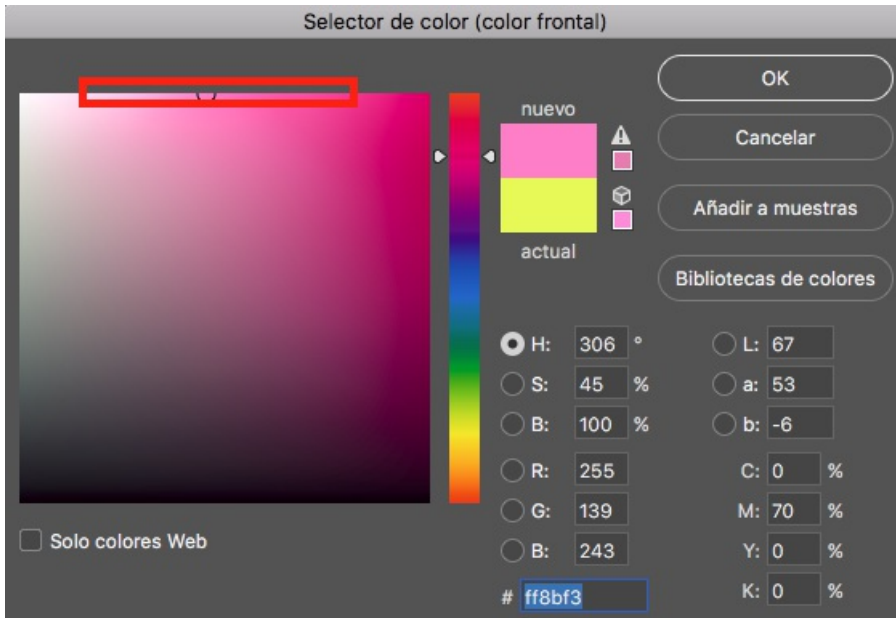
---

## Utilización de tintas fluorescentes ICC

**Veamos algunos ejemplos de cómo jugar con las imágenes en Photoshop, y por qué usamos la intención de saturación.**

Primero convierto al perfil de fluor ya hecho. Si comprobamos la gama, podemos ver las zonas en las que

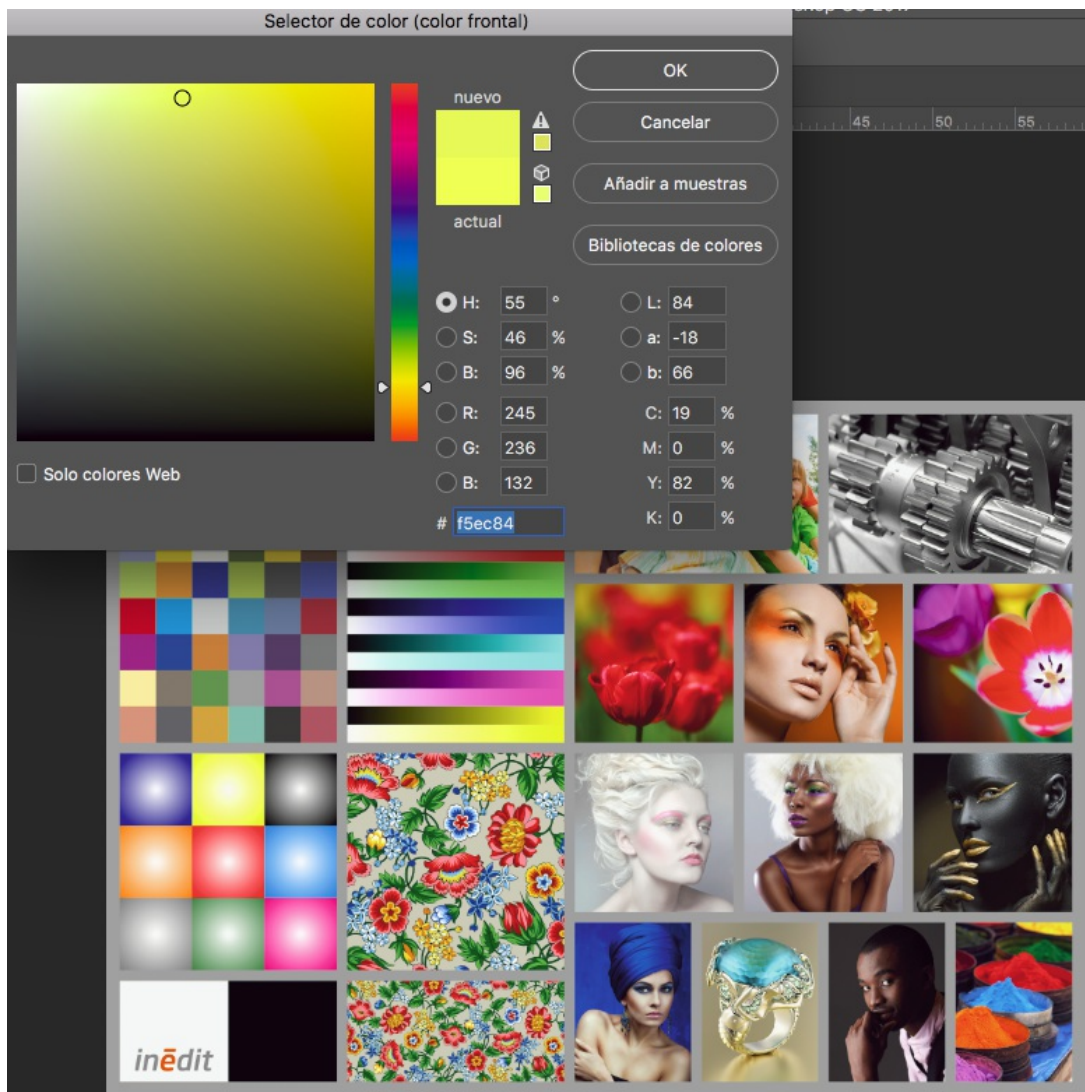
intervendrán los fluorescentes:



Lo mismo para el amarillo y el magenta, el uso máximo del fluor será en las zonas que muestro en las imágenes. El color tiene que ser uno completamente en la parte superior y a lo largo de la zona de luz de amarillo y magenta. Si salimos de esta zona, se mezclarán más otras tintas. Como es sabido, cuanto más mezclamos tinta con un fluor, más perdemos el efecto fluorescente. Así que a medida que nos alejemos de esta zona, tendremos menos fluorescencia.

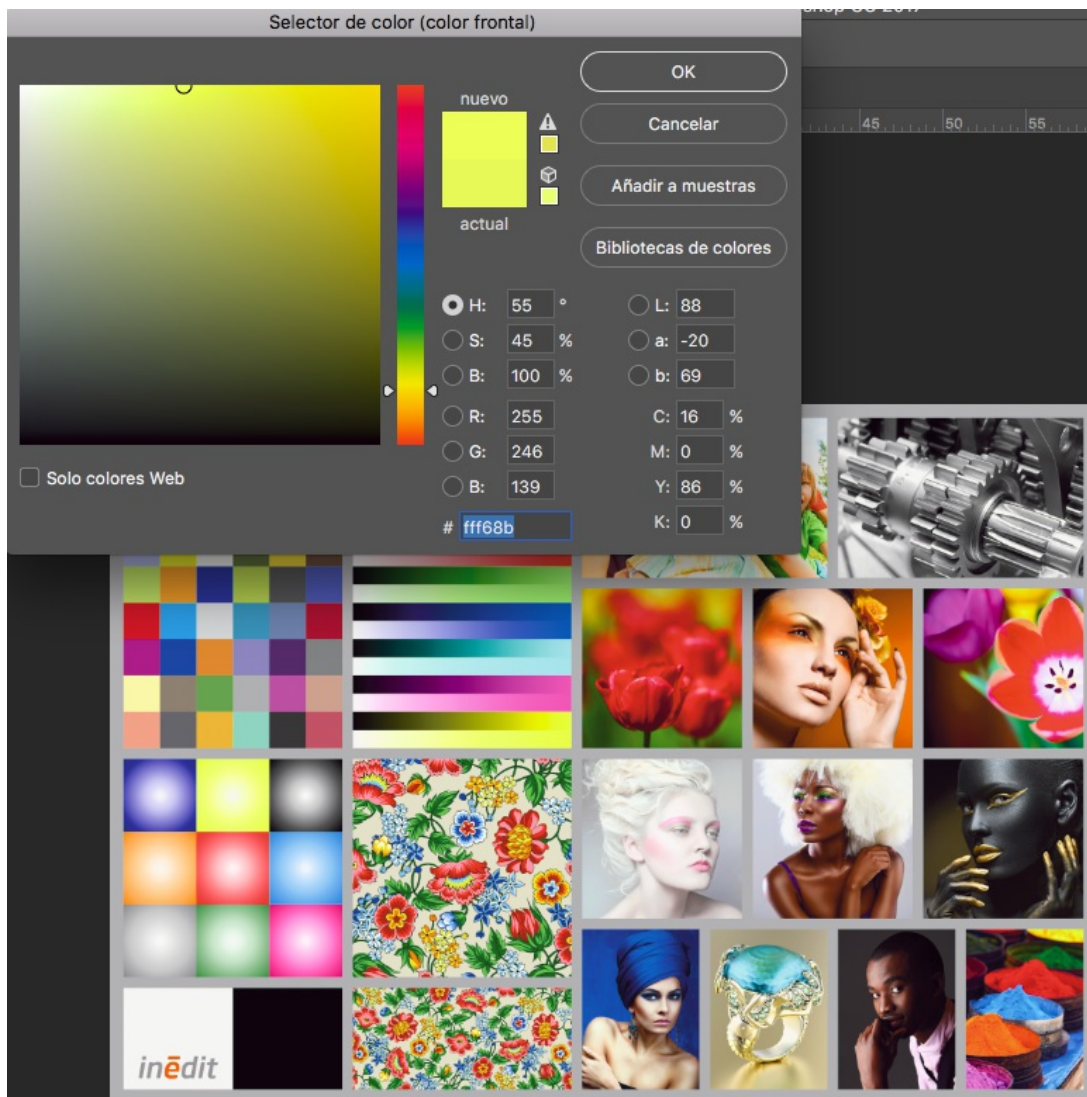
Ahora dos ejemplos del mismo color, utilizando la conversión perceptual (1) como siempre y la saturación (2):

1.



2.





El mismo color al convertir Perceptual sale un poco por la parte superior. Esto significa que se mezclará con otros colores. Cuando usamos Saturation intent, forzamos a los colores a sobresaturarse, entonces también son forzados a ir a los márgenes de la gama. Por eso, sin hacer ninguna otra modificación, solo enviando a imprimir a neoStampa, se incrementará el uso de los fluorescentes.

Otra opción es hacerlo tú mismo en Photoshop. Abre la imagen, conviértela a Perceptual si quieres, o Saturación como recomendamos, y luego juega con las herramientas en Photoshop para conseguir los colores deseados. Lo bueno de esto es que verás cómo se ven los colores fluorescentes en la pantalla, y además sabrás dónde están en la paleta de colores, así que puedes jugar hasta encontrar el color perfecto.

---

### Artículos relacionados:

[Cómo calibrar con tintas fluorescentes \(como tintas planas\)](#)

---

## Cómo configurar la tinta diluyente (Penetril)

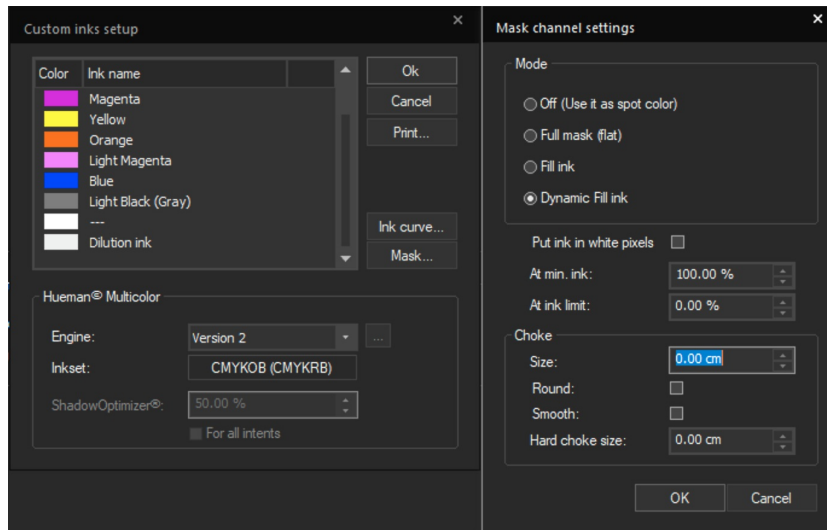
Afecta a las versiones: Todas las versiones de neoStampa 8 y neoStampa 9.



La tinta diluyente es un aditivo transparente que ayuda a otras tintas a penetrar más en el sustrato. Suele utilizarse con materiales gruesos (alfombras, toallas, etc.) o cuando no queremos que la tinta se quede en la superficie del material.

La tinta diluyente debe configurarse en el Asistente de Calibración al calibrar el esquema. Tenga en cuenta que si cambiamos los valores de la tinta diluyente una vez finalizado el esquema, los resultados de color cambiarán y tendremos que repetir el proceso de calibración.

Cuando iniciamos el Asistente de Calibración y configuramos las diferentes tintas, podemos configurar la Tinta Diluyente en Configuración de Tintas Personalizadas, configurando esta tinta en el cabezal de impresión de la derecha y pulsando sobre el botón Máscara de la derecha, que abrirá el menú Configuración.

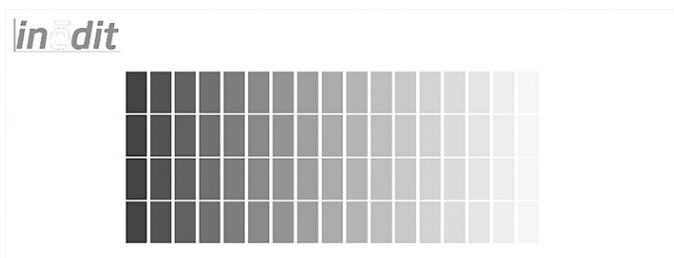


Como la Tinta Diluyente funciona como una Máscara, tenemos más opciones de las que realmente necesitamos:

- Desactivado (Utilizar como color directo) utiliza un color directo (ya sea un color directo en Adobe Illustrator o un canal de color directo en Adobe Photoshop) como guía para rellenar la tinta de dilución. Este modelo no se utiliza realmente con Dilution Ink a menos que el cliente sólo quiera que ciertas partes del diseño se rellenen con Dilution Ink. Tenemos que tener en cuenta que los colores cambiarán dependiendo de la cantidad de Tinta de Dilución utilizada, por lo que no podremos hacer un trabajo adecuado con la igualación de colores.
- La máscara completa se utiliza generalmente para el pretratamiento de la tinta blanca, sólo la utilizaremos cuando queramos cubrir toda la impresión uniformemente con la misma cantidad de diluyente.
- La Tinta de Relleno es el método por defecto que utilizaremos para la Tinta Diluyente. Cuanta más cantidad de tinta utilicemos, menos cantidad de Tinta Diluyente. Podemos establecer el Valor Mínimo de tinta que usaremos para que cada pixel del diseño tenga alguna cantidad de Tinta Diluyente (si nuestro Valor Mínimo es 5%, la cantidad de Tinta Diluyente bajará hasta 5% y luego será un 5% constante). Ha habido algunos casos en los que los clientes se han quejado de esta transición (se notaba), por lo que es posible que queramos utilizar el siguiente modo.
- La Tinta de Relleno Dinámica es la evolución de la Tinta de Relleno y nos permite, cuando se introduce un Valor Mínimo de tinta, tener una transición más suave. Normalmente, sin embargo, puede utilizar más tinta que la Tinta de Relleno en los pasos intermedios.

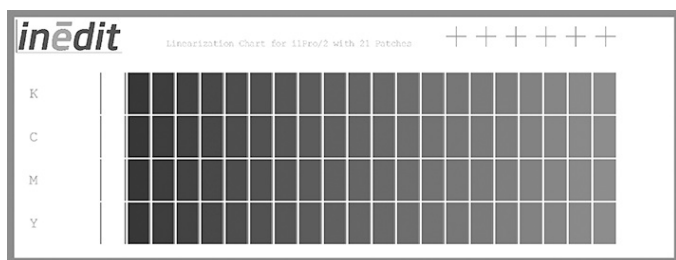
## TINTA DILUYENTE - TINTA DE RELLENO

Cuanta más tinta utilicemos, menos cantidad de tinta diluyente tendremos.



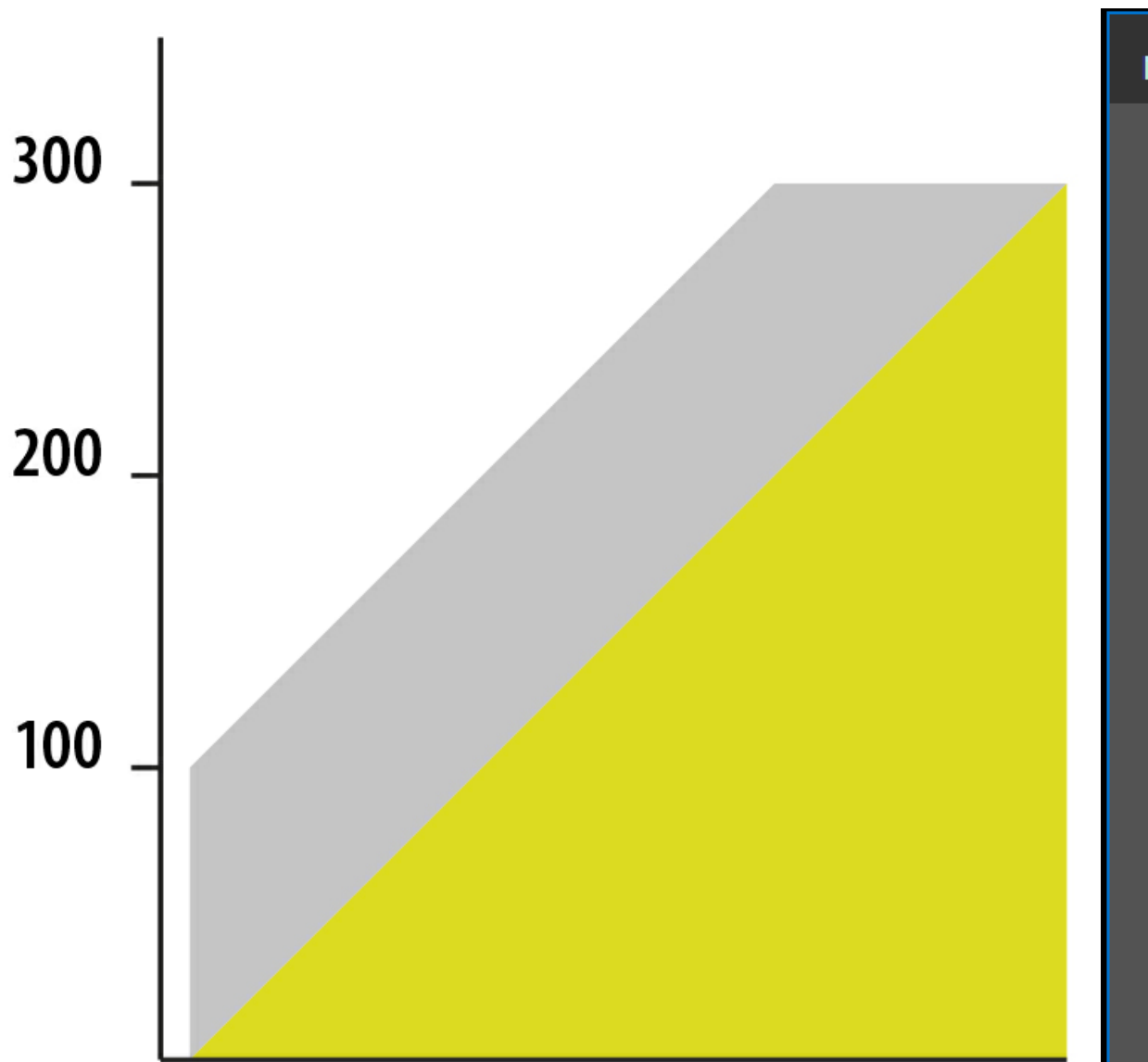
## TINTA DILUYENTE - RELLENO DINÁMICO

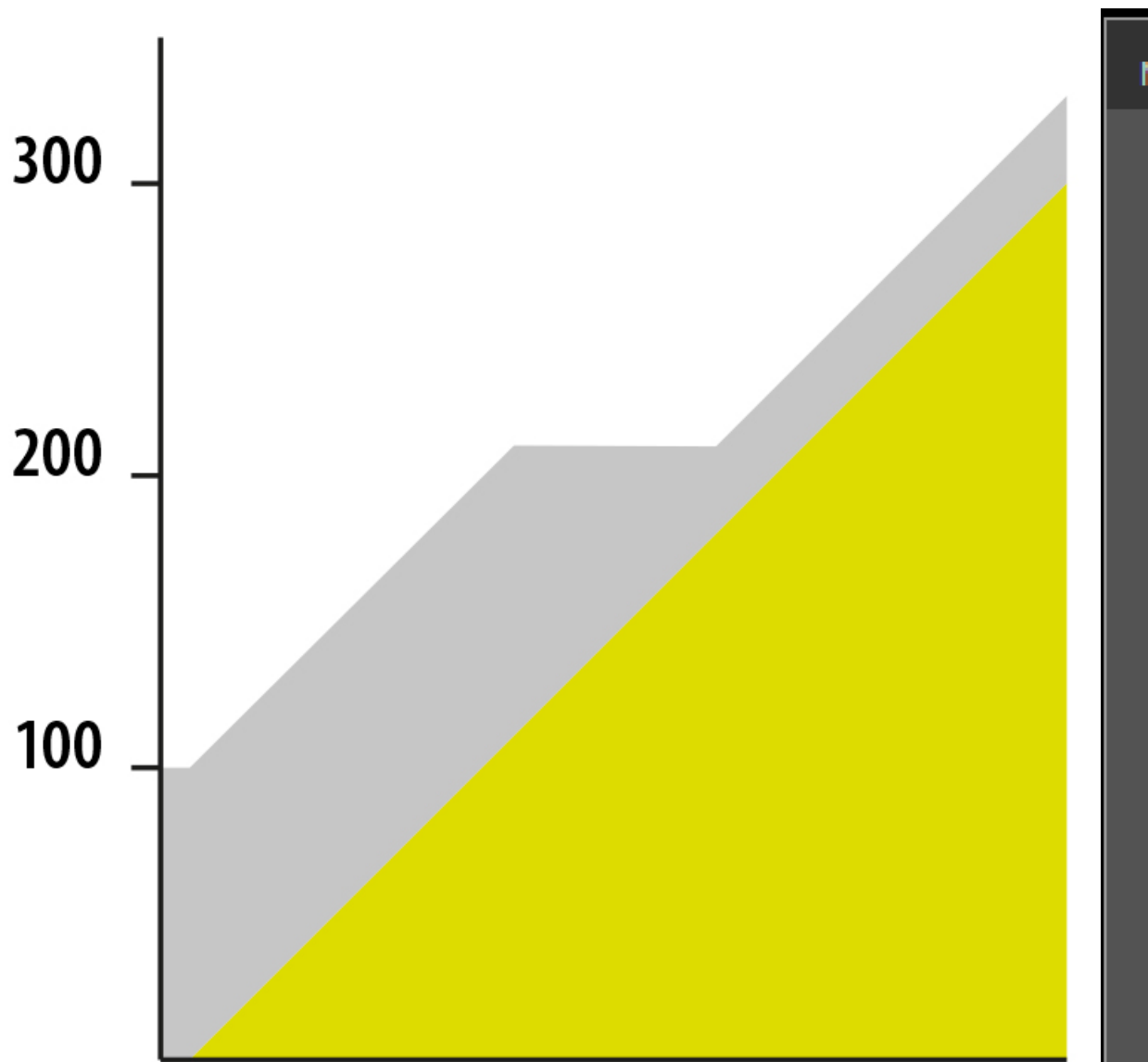
Similar a la tinta de relleno, pero con una mejor gestión de la tinta de valor mínimo.



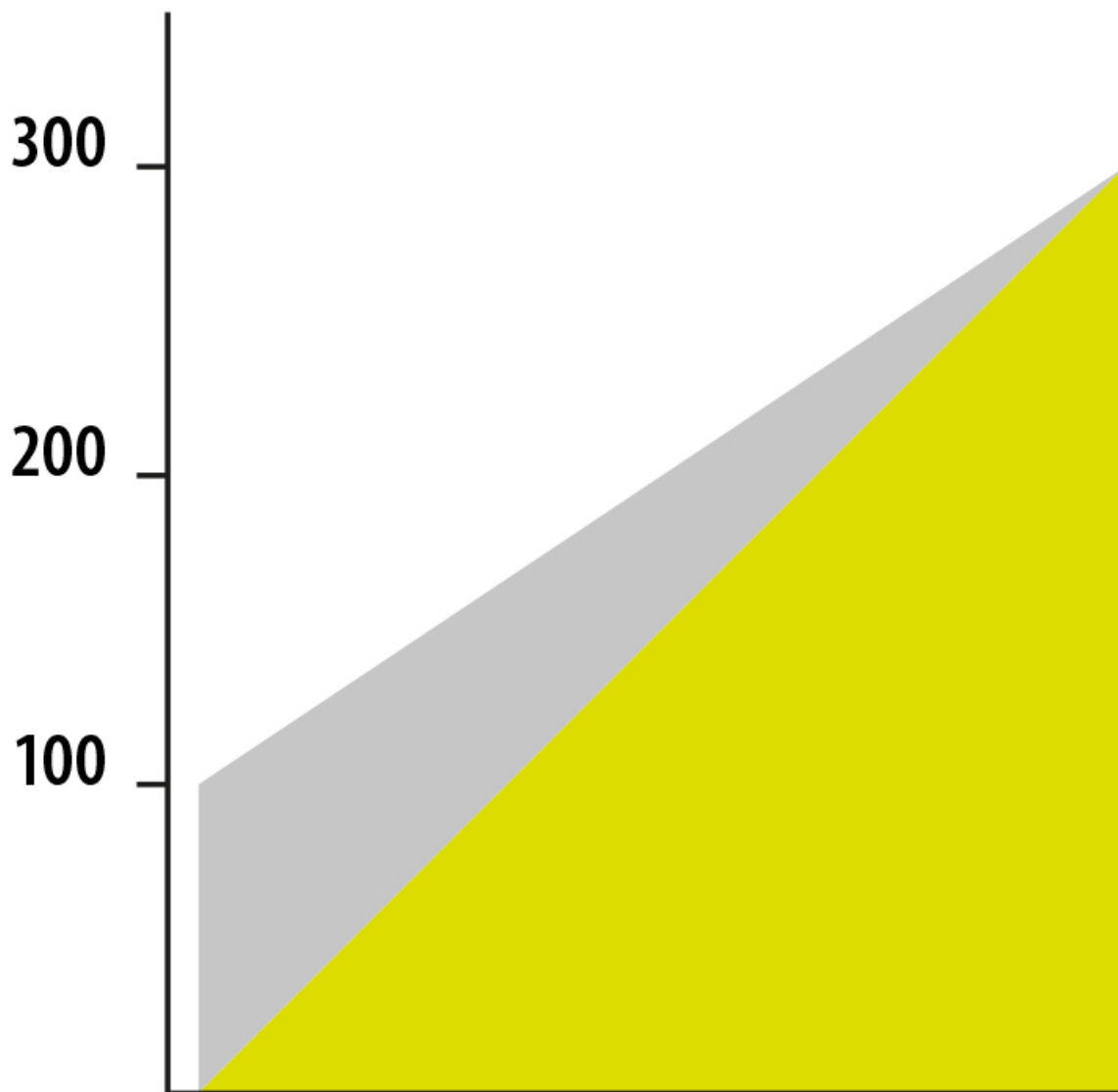
Otras opciones en el menú:

- Poner tinta en los píxeles blancos llena de tinta toda la imagen, y llena la cantidad máxima de tinta en los píxeles blancos, lo que normalmente no es necesario. Debemos asegurarnos de que esta opción no está marcada.
- La Intensidad calcula la diferencia entre la tinta que estamos usando y el porcentaje que hemos definido y lo rellena con Tinta de Dilución (si la tinta es del 20% y la intensidad es del 80%, lo rellena con un 60% de tinta de Dilución). En la mayoría de los casos, recomendamos utilizar el Límite Total de Tinta en este campo.
- El valor mínimo pone esta cantidad de tinta en todas partes. Si nuestra intensidad es del 80% y el mínimo del 10%, rellena tinta Dilución hasta el 70% y luego añadirá un 10% por todas partes. Con la Tinta de Relleno Dinámico el progreso de esta curva será más suave.
- Las opciones de estrangulamiento reducen la cantidad de tinta alrededor de los bordes del color impreso, pero actualmente sólo funcionan en neoPrintServer (aún no en neoStampa).









Attachments:

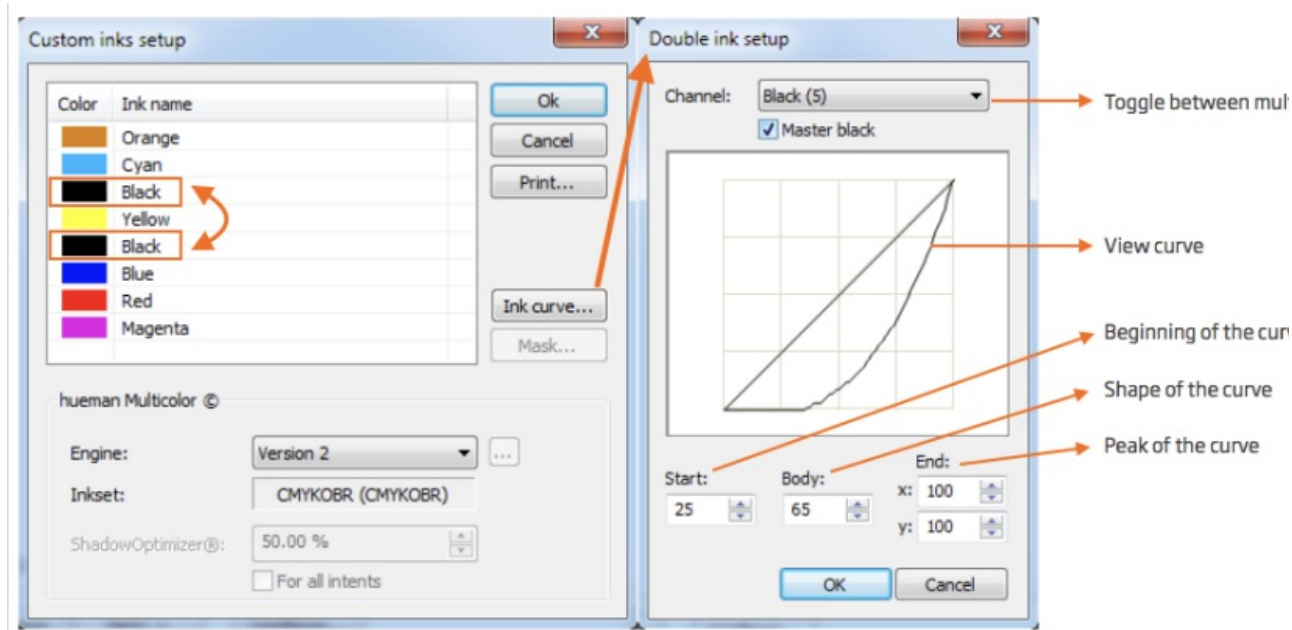
100

[Diluent Ink 01.jpg](#)

---

## Cómo trabajar con tintas dobles

Puede colocar varias veces la misma tinta en diferentes ranuras. Si lo hace, el botón Doble tinta... se activa y le permite especificar el comportamiento de esas tintas.



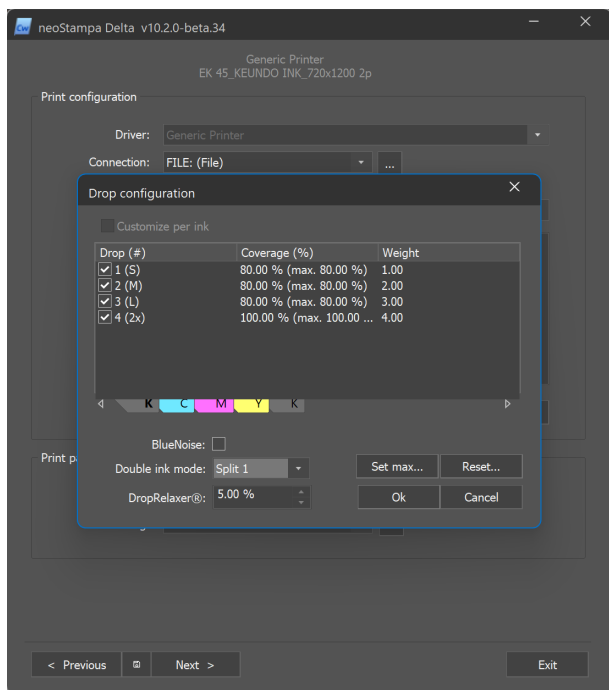
**Canal** : Alterna entre las múltiples tintas. Para cada tinta, puede establecer un comportamiento de curva individual. El uso de múltiples tintas es básicamente para hacer que el color total sea más oscuro o más saturado. Establecer diferentes comportamientos para cada canal permite efectos especiales, como minimizar el difuminado en las zonas más claras. Una consideración en este enfoque de múltiples tintas basado en software radica en el hecho de que ciertos cabezales de impresión se utilizan más que otros. Por último, la combinación de varias tintas, incluidos todos los parámetros establecidos, se linealiza como una nueva tinta. Recomendamos que al menos un canal sea lineal y que NO se cambien los parámetros después de haber linealizado la combinación. Límite absoluto de tinta calcula la suma total de tintas y la compara con el valor máximo definido. Si este es mayor que menor, todas las tintas proporcionalmente, excepto el Negro, para mantener las sombras. Cuando se tienen dos negros en el juego de tintas, hay que decidir cuál de los dos permanecerá intacto después de la reducción del límite de tinta. Por lo tanto, la casilla de verificación Negro maestro sólo está disponible en una combinación de tintas negras dobles. Aquí se puede seleccionar una de las tintas negras y establecerla como la tinta negra maestra que se mantendrá intacta.

**Ver curva** : Presenta el comportamiento de la curva para la tinta seleccionada. Asegúrese de que tiene un aspecto suave si desea obtener resultados homogéneos. Puede cambiar el Inicio, Cuerpo y Fin aumentando o disminuyendo los valores de abajo.

- **Inicio** : Este valor define donde comienza la tinta. 25 significa que el canal seleccionado no imprimirá por debajo del 25% de la cobertura original.
- **Cuerpo** : Este valor define dónde empieza la tinta. Puede probar diferentes valores para evaluar cuáles son los más adecuados para ofrecer una forma suave. 75 es un buen valor si Empieza en 25% y Termina en 100%.
- **Fin** : Por lo general, este valor debe fijarse en 100, ya que la idea es obtener un color más oscuro. Tenga en cuenta, sin embargo, que en algunos casos puede tener demasiada tinta, y puede que tenga que reducirla en el procedimiento de corte de tinta, que se explicará más adelante en este manual.

## Modo de tinta doble

Con la última versión, la 10.2, hemos introducido una opción mejorada para dividir las tintas dobles, lo que proporciona más flexibilidad en la personalización. Estos modos sirven para fines específicos, como optimizar la salida de color, minimizar los efectos de agrupación y lograr resultados visuales precisos en la salida impresa.

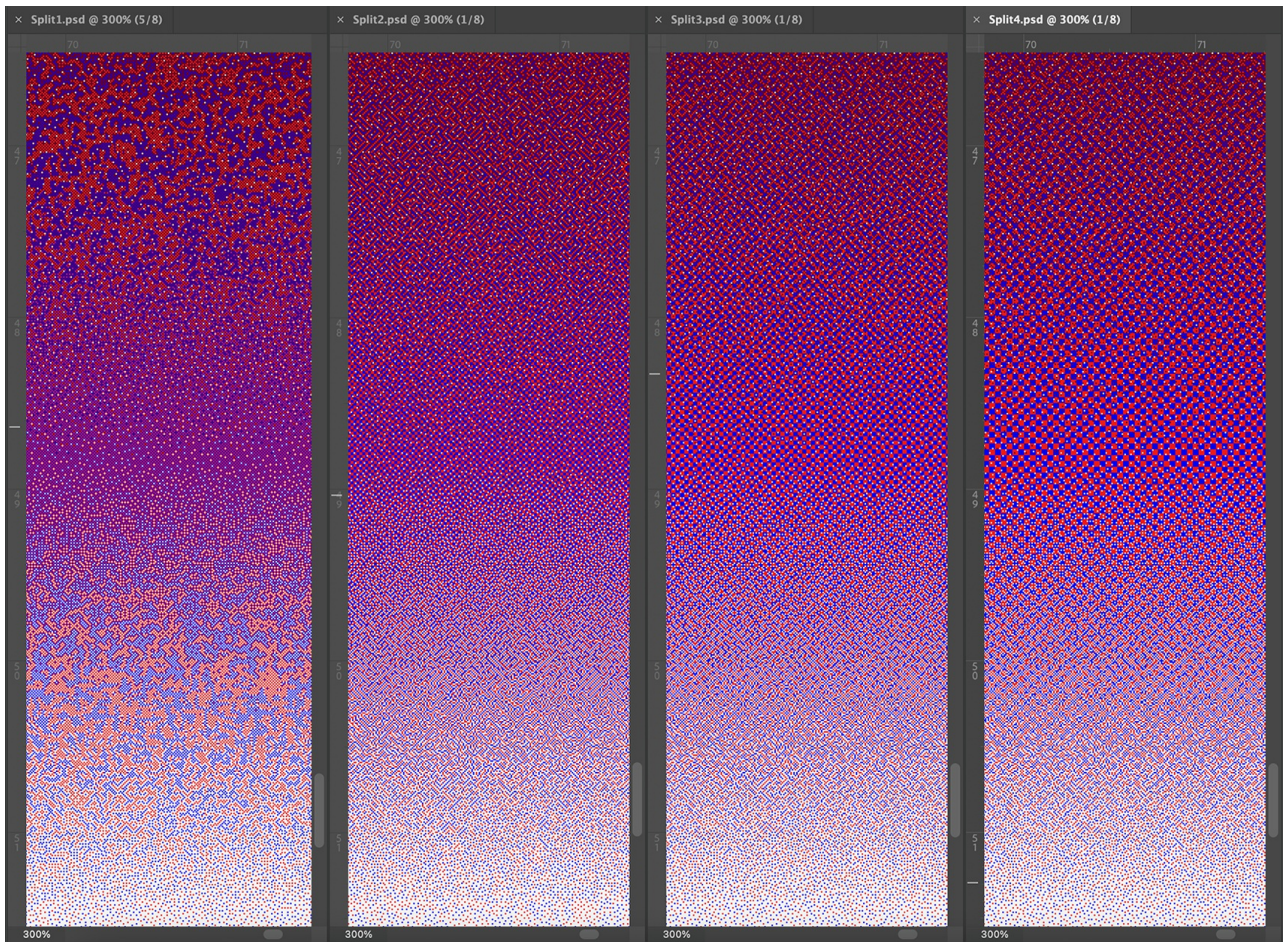
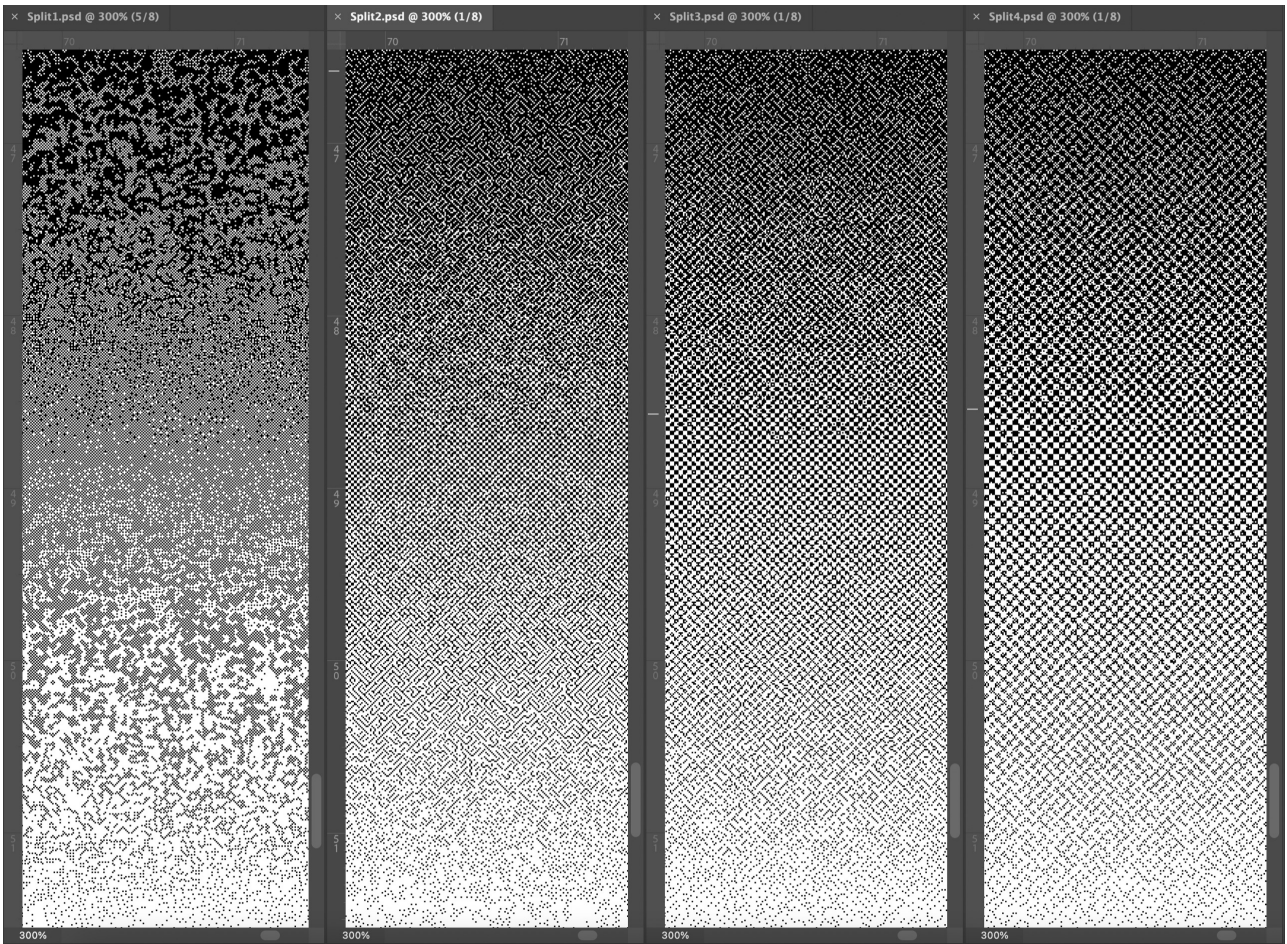


Las opciones de división disponibles incluyen:

1. **Por defecto:** Rasterización aleatoria de los canales 1 y 2.
2. **Clonar:** Rasterización idéntica de los canales 1 y 2.
3. **División 1:** división en damero 1x1 de cada píxel en el canal 1 o en el canal 2.
4. **Split 2:** división en damero de 2x2 píxeles al canal 1 o al canal 2.
5. **Split 3:** división en damero de 3x3 píxeles al canal 1 o al canal 2.
6. **División 4:** división en damero de 4x4 píxeles en el canal 1 o en el canal 2.

Para una representación visual de los resultados potenciales de estos modos de división, consulte las imágenes adjuntas. La imagen en blanco y negro representa un canal activo para identificar la agrupación, mientras que la imagen en morado representa ambos canales activamente, con uno coloreado en magenta y el otro en azul para ilustrar el posicionamiento de los puntos. Es esencial tener en cuenta que en el resultado impreso, ambos puntos aparecerán en el mismo color.





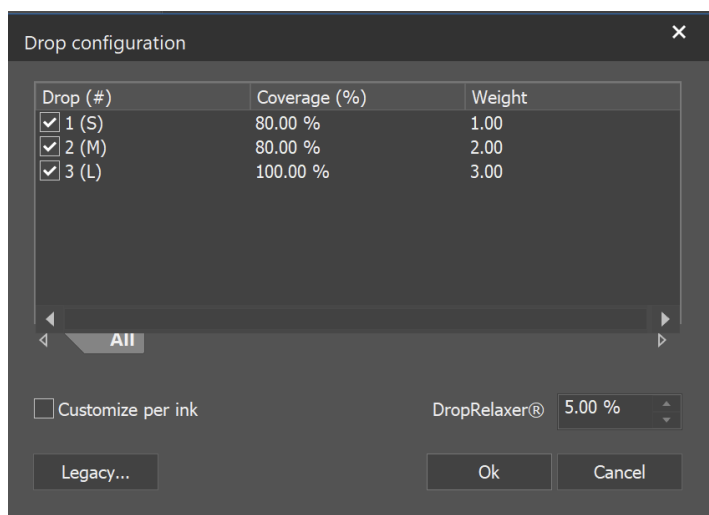


# Qué es el Estocástico Suave como tipo de Dithering

La trama estocástica suave es un método basado en matrices, que coloca la matriz de puntos de la forma más homogénea y se recomienda para todo tipo de impresoras de chorro de tinta. Sin embargo, también es un método complicado ya que, especialmente con cabezales de impresión de n niveles (por ejemplo, cabezales de 2 bits, 3 niveles, "escala de grises"), la boquilla puede sufrir tensiones. El nuevo método Estocástico Suave es un desarrollo completo a partir de cero basado en el anterior método original Estocástico Suave halftoning. Ofrece muchas opciones para controlar los niveles de gota individual y la cobertura de gota, así como para activar o desactivar gotas individuales. Esta explicación debe darle una visión general de los muchos ajustes y combinaciones que se pueden hacer principalmente para evitar problemas de impresión específicos o comportamiento de linealidad.

El botón '...' situado a la derecha de la lista permite configurar distintos tipos de puntos.

**NOTA:** Los siguientes ajustes sólo están disponibles cuando el controlador de impresora admite 2 bpp (bits por píxel). De lo contrario, utiliza la configuración estándar como se explica para la difusión y otros difuminados.



- Establezca la configuración de gota para el juego completo de tintas en cobertura (%) y peso de gota.
- Los valores de cobertura por defecto son el 80 %, para tamaños de gota pequeños y medianos, y el 100 % para los grandes. El peso de la gota se corresponde con cada relación de tamaño de gota, cuyos valores por defecto son 1,00, 2,00 y 3,00, según corresponda. DropRelaxer® alivia los cabezales utilizando un valor de % promediado, que se establece en 5 % como valor predeterminado, ya que es la mejor tasa probada para mantener los cabezales de impresión alejados de la tensión. Además, la configuración puede hacerse por tinta cuando se comprueba Personalizar por tinta.
- El botón 'Legado...' abre el cuadro de diálogo para establecer ajustes adicionales de medios tonos en la compensación de ganancia de punto.

## Artículos relacionados:

[Cómo realizar una nueva calibración de la impresora](#)

# Cómo abrir los puertos del cortafuegos para Control Center y otros

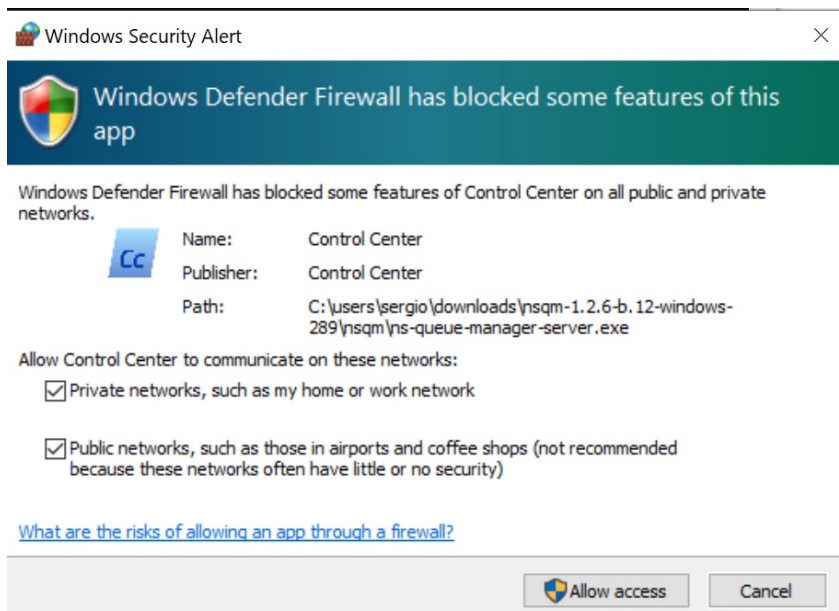
Los cortafuegos protegen las redes de amenazas externas e internas bloqueando canales de comunicación específicos, o puertos. Cuando un programa quiere utilizar uno de estos puertos, el cortafuegos comprueba sus reglas para decidir si permite o deniega el acceso.

## ÍNDICE

- [Con instalación](#)
- [Abrir manualmente un puerto](#)
- [De Node.js al Centro de Control](#)

## Con instalación

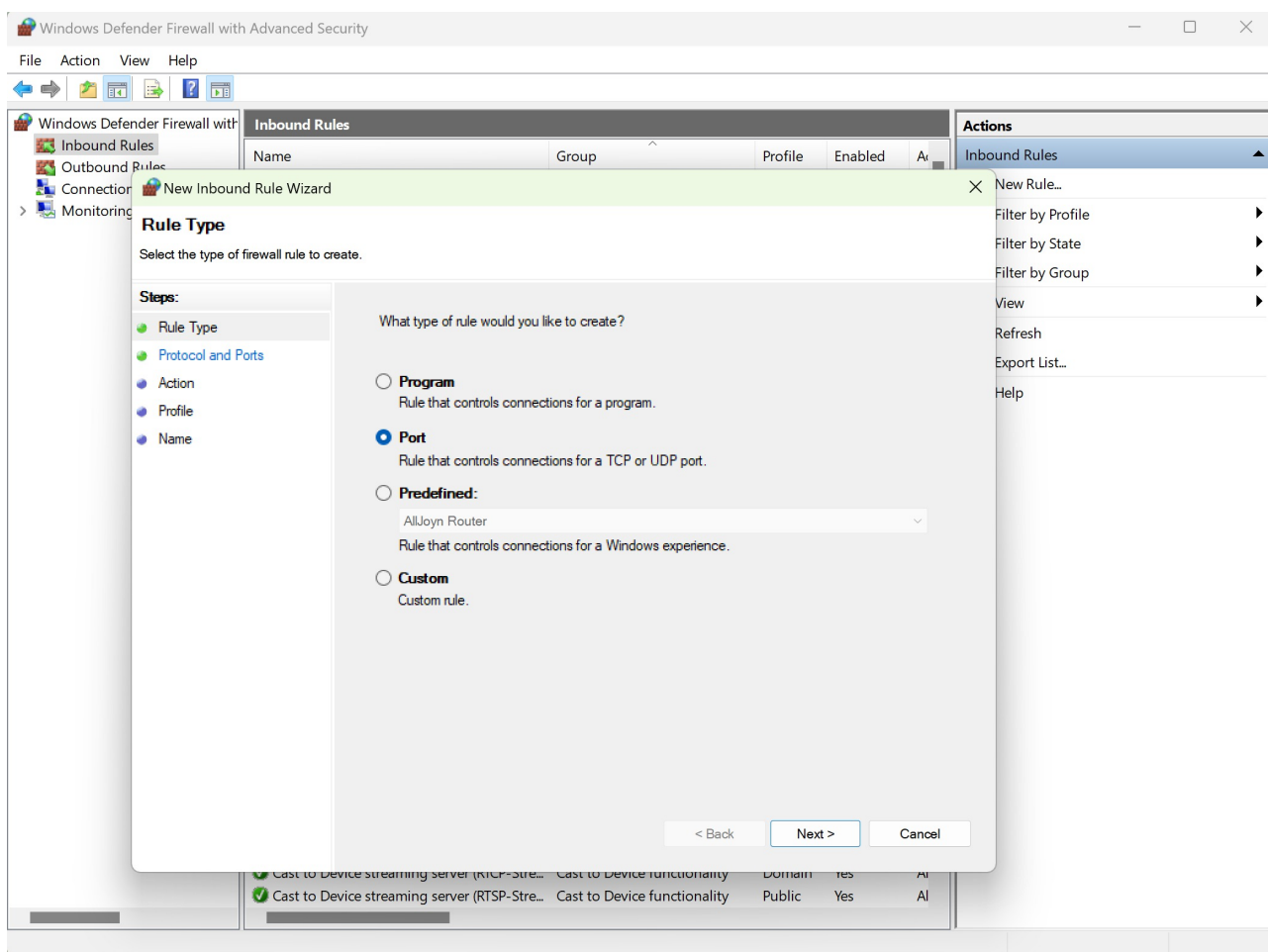
Las opciones de Permitir a través del cortafuegos se muestran en un cuadro de diálogo de Windows cuando se ejecuta la aplicación por primera vez. Control Center debe ser permitido a través del Firewall de Windows tanto en redes privadas como públicas.



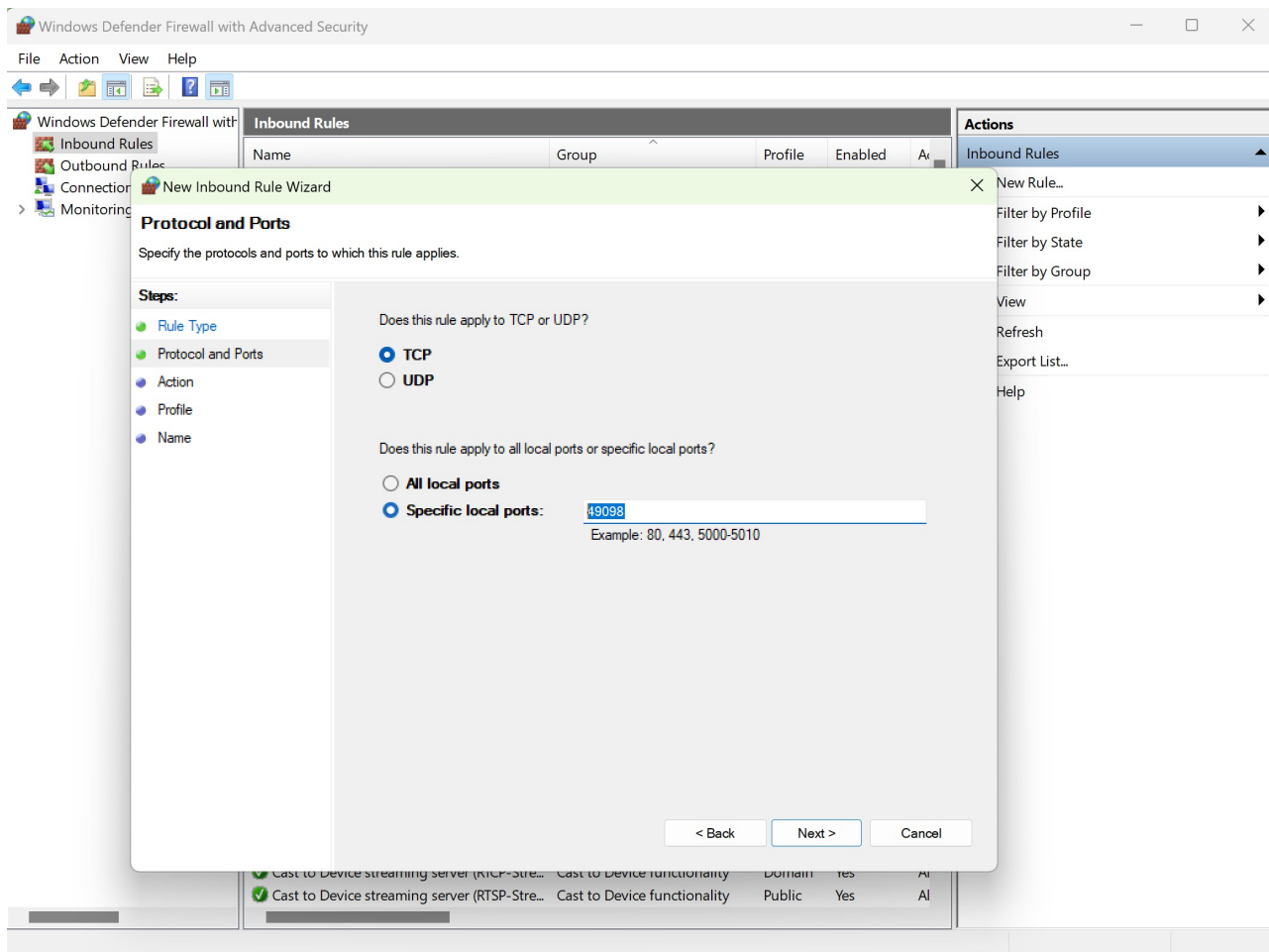
## Abrir manualmente un puerto

Para permitir que un Centro de Control, neoControl, Servidor de Impresión acceda a Internet, puede abrir manualmente un puerto del cortafuegos. Para ello es necesario conocer el [número de puerto](#) y el protocolo de comunicación utilizado por el programa.

1. Vaya a Panel de control, Sistema y seguridad y Firewall de Windows.
2. Seleccione Configuración avanzada y resalte Reglas de entrada en el panel izquierdo.
3. Haga clic con el botón derecho del ratón en Reglas de entrada y seleccione Nueva regla.
4. Seleccione el Puerto a abrir y pulse Siguiente.



5. Añada el protocolo (TCP o UDP) y el número de puerto en la siguiente ventana y pulse Siguiente.

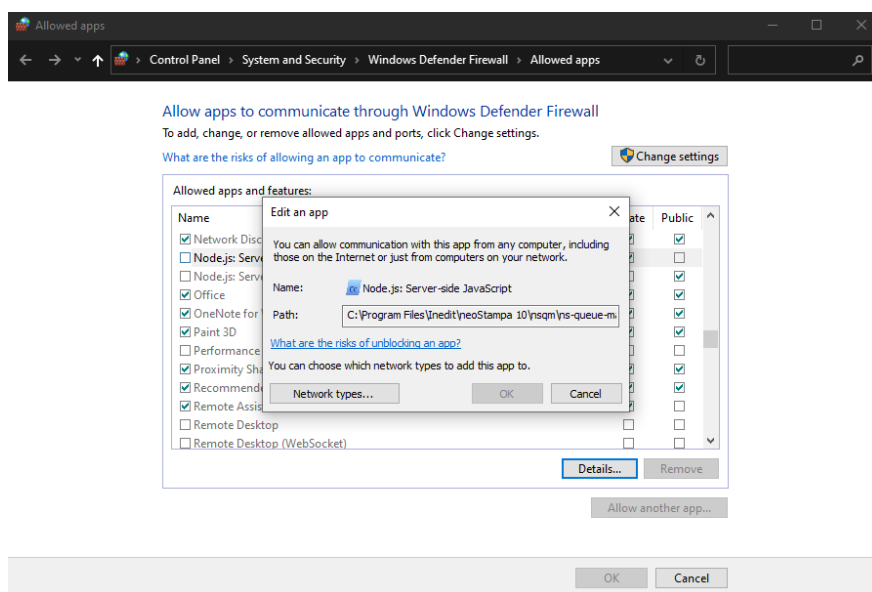


6. Seleccione Permitir la conexión en la siguiente ventana y pulse Siguiente.
7. Seleccione el tipo de red que desee y haga clic en Siguiente.
8. Asigne a la regla un nombre significativo y haga clic en Finalizar.

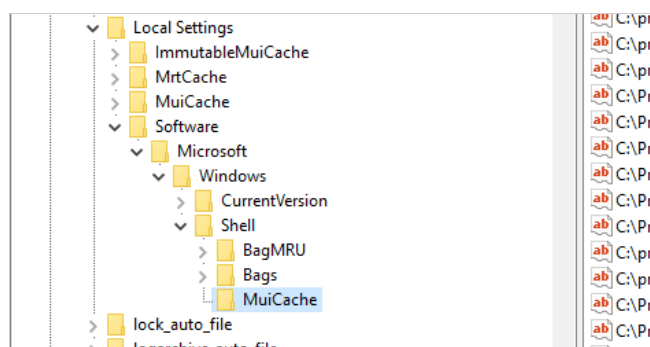
Ha abierto un puerto del cortafuegos.

## De Node.js al Centro de Control

Hasta la versión Cc 1.2.6, este diálogo mostraba Node.js como el nombre de la aplicación a permitir a través de cortafuegos en lugar de Control Center. Si la versión 1.2.6 se instalaba como actualización de una versión previamente instalada, el nombre de la aplicación mostrado en el diálogo del cortafuegos seguiría siendo Node.js, y se requieren acciones adicionales para evitar que esto ocurra.

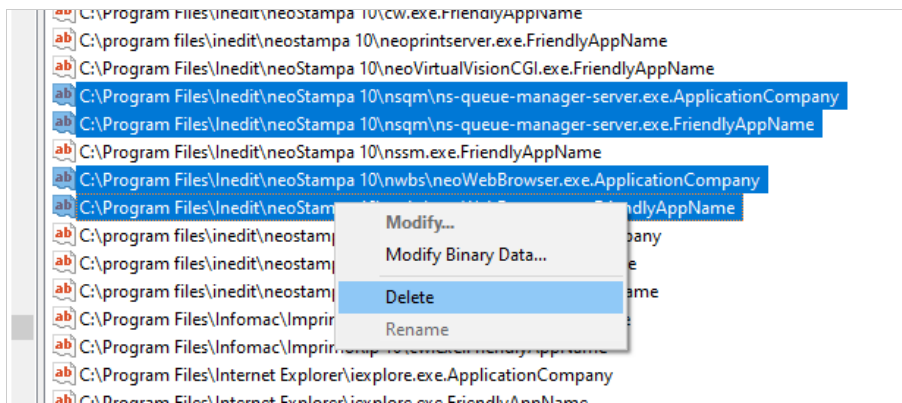


1. Abra el Editor del Registro de Windows y abra esta ruta Computer\HKEY\_USERS\S-1-5-21-2134489331647127370-578127474-1000\_Classes\Local Settings\Software\Microsoft\Windows\Shell\MuiCache.

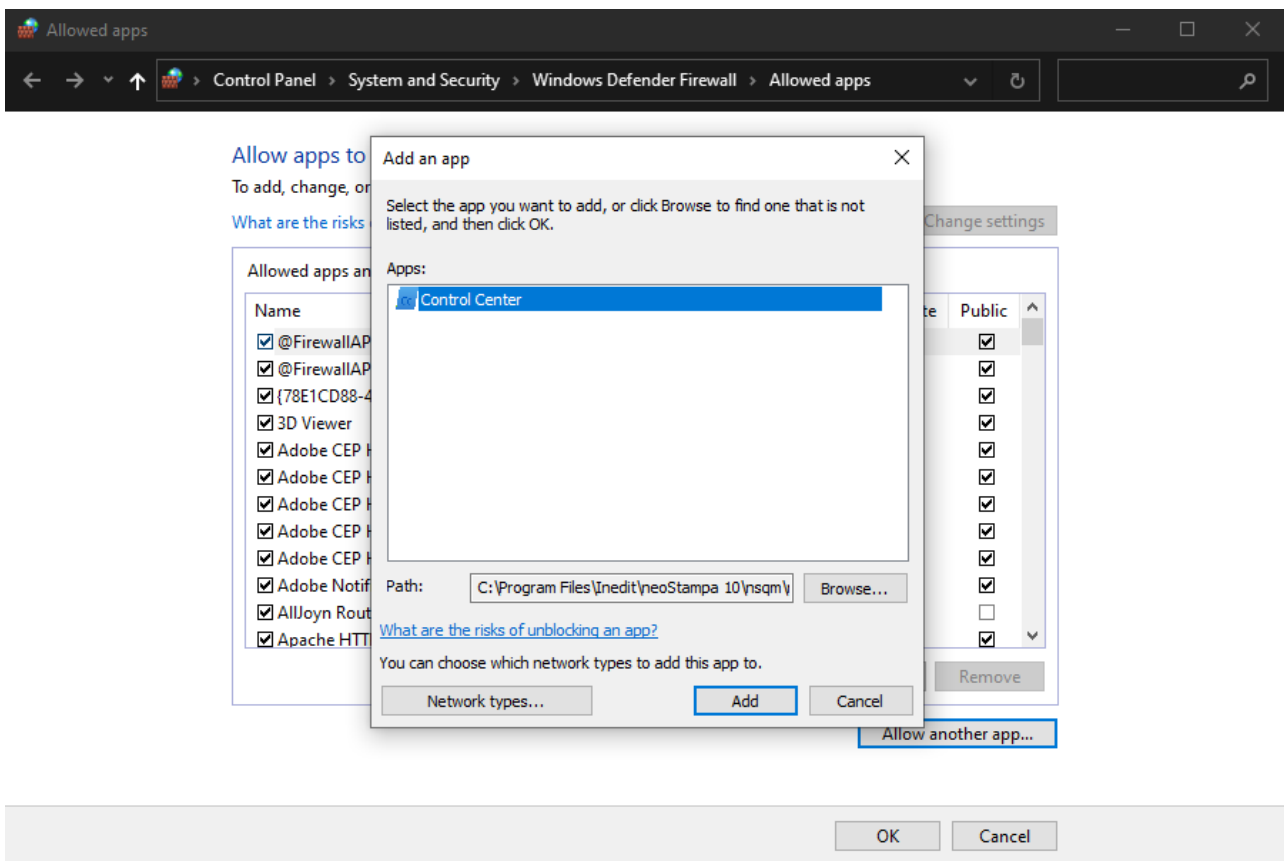


2. Busque las siguientes entradas y elimínalas:

- C:\Archivos de programa\nedit\neoStampa 10\nsqm\ns-queue-manager-server.exe.AplicaciónEmpresa
- C:\Archivos de programa\nedit\neoStampa 10\nsqm\ns-queue-manager-server.exe.FriendlyAppName
- C:\Archivos de Programa\nedit\neoStampa 10\nwbs\neoWebBrowser.exe.ApplicationCompany
- C:\Archivos de Programa\nedit\neoStampa 10\nwbs\neoWebBrowser.exe.FriendlyAppName



3. Esto hará que el Firewall de Windows muestre Control Center como el nombre de la aplicación a permitir. Esto se puede comprobar añadiendo ns-queue-manager-server.exe a la lista del cortafuegos.



Artículos relacionados:

[¿Cuáles son los puertos por defecto de Control Center y neoControl?](#)

[Permitir que los componentes de neoStampa atraviesen el cortafuegos del PC](#)

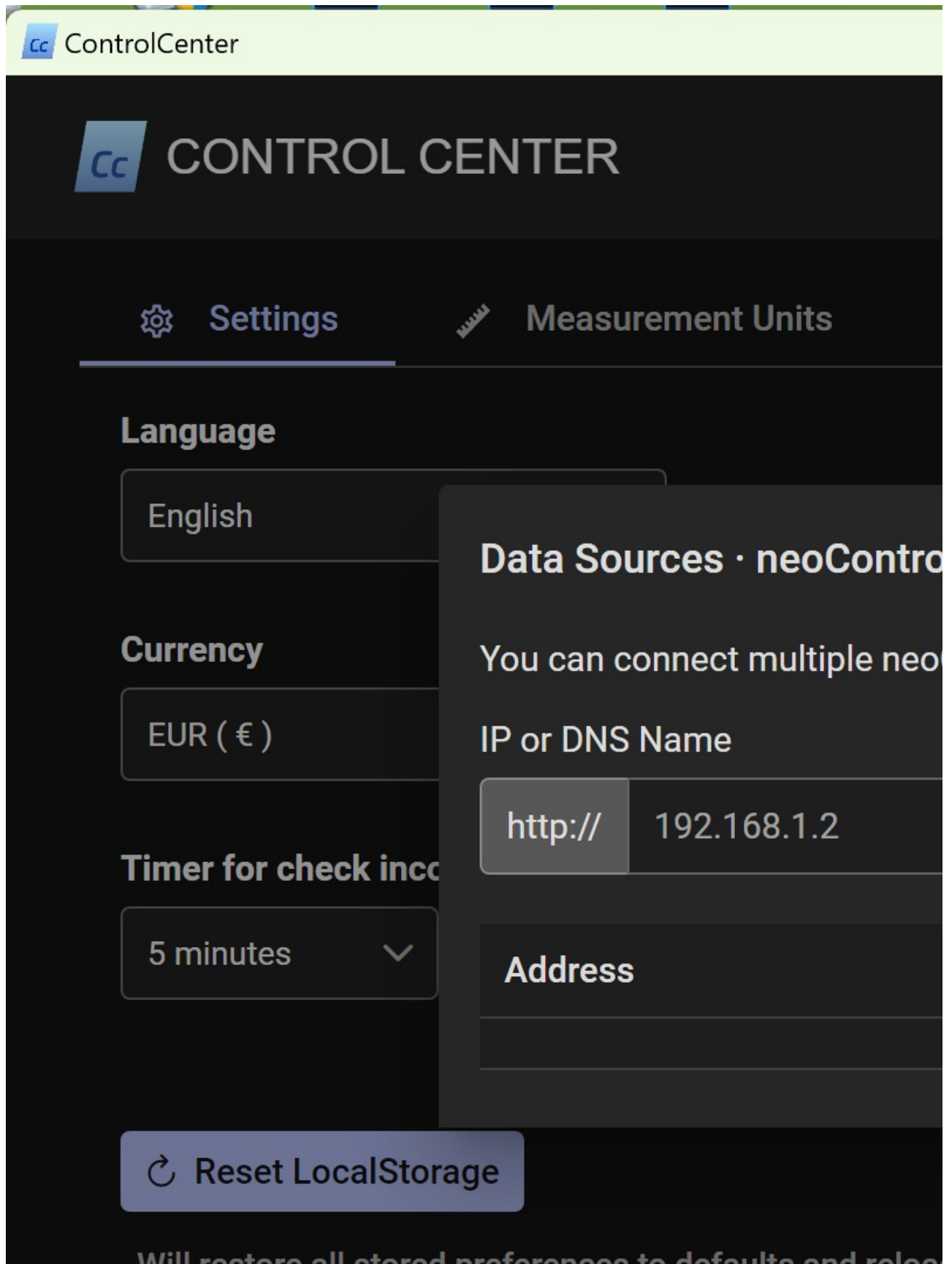
## Cómo conectar la fuente de datos neoControl en el Centro de Control

La base de datos neoControl es un componente esencial para presentar el historial de impresión dentro del Centro de Control. Permite a los usuarios realizar búsquedas eficientes, calcular consumibles y reimprimir trabajos. Para quienes trabajan con [colas de impresión](#) en el Centro de Control, el sistema se conecta sin problemas a la

impresora neoStampa en cuanto se añade a la cola.

Esta guía proporciona instrucciones paso a paso para conectarse a neoControl, añadir fuentes de datos y gestionarlas en Control Center. Siga atentamente estas instrucciones para garantizar una conectividad adecuada con neoControl y una gestión eficaz de las fuentes de datos en Control Center.

## Añadir fuente de datos neoControl





1. Abre el Centro de Control.
2. Haga clic en "Preferencias".
3. Haga clic en el icono "Fuentes de datos - neoControl", que muestra el cuadro de diálogo "Fuentes de datos - neoControl".
4. Introduzca los datos necesarios para "Nombre IP o DNS" y "Puerto" para conectarse a uno o varios neoControls.
5. Haz clic en "Añadir".
6. Compruebe que aparece el mensaje "Servidor creado correctamente".
7. Confirme que la fuente de datos se ha añadido correctamente utilizando "IP o Nombre DNS:Puerto" como "Dirección".
8. Compruebe que aparece el número de "Impresoras".
9. Asegúrese de que aparece "Online" como "Estado".
10. Busque dos iconos como "Acciones" ("Actualizar" y "Borrar").



# CONTROL CENTER

  
STATISTICS

  
PRINTING  
HISTORY

  
PRINT SERVER  
QUEUES

  
PREFERENCES

2.0.0-b.42



Settings



Meas

## Language

English

## Currency

EUR ( € )

## Timer for check

5 minutes

 Reset LocalStorage

Will restore all stored preference

## Data Source

You can con

IP or DNS Na

http://

1

## Address

192.168.1.



INFO: Si no puede ver los iconos de las impresoras y los nombres de las estaciones en sus bases de datos remotas neoControl conectadas al Centro de Control actualizado, significa que sus estaciones neoControl pueden no tener la misma versión de neoStampa. Asegúrese de que todas las estaciones están actualizadas a la última versión para una compatibilidad sin problemas.

Artículos relacionados:

[Cómo trabajar con las colas del servidor de impresión en el Centro de Control](#)

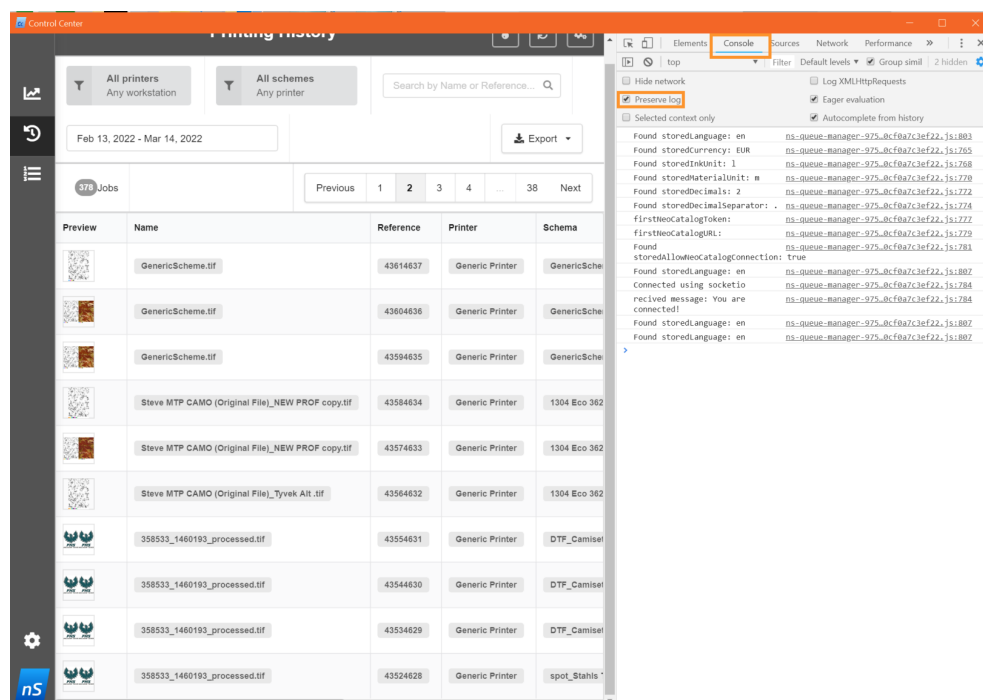
[Cómo trabajar con el historial de impresión](#)

## Cómo inspeccionar el navegador para el registro de la consola del Control Center

Dado que Control Center es una aplicación web, las operaciones anómalas se pueden encontrar en el registro del navegador como líneas de texto resaltadas que detallan el motivo del fallo. Esa información no es útil para el usuario, pero sí para el técnico de seguimiento o el desarrollador.

### Opción 1

En una ventana abierta del navegador del Centro de Control, pulse Alt+Mayús+N para abrir el inspector del navegador. A continuación, seleccione la pestaña "Consola" para acceder al registro.

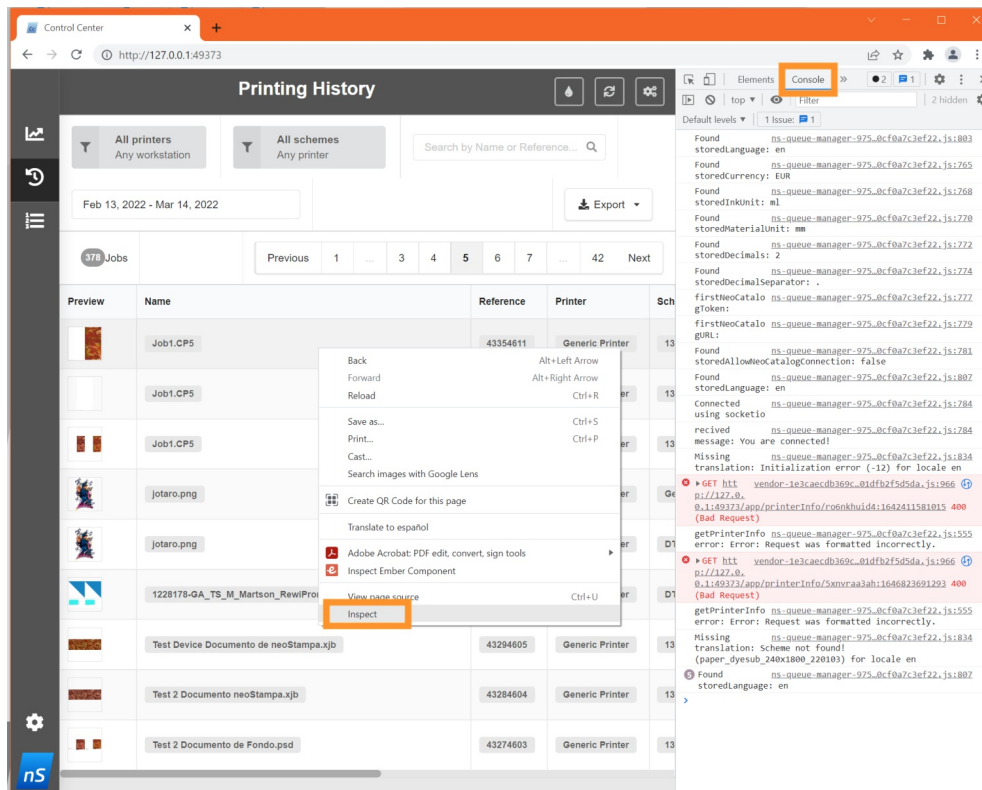


### Opción 2

Si no se ha podido abrir el inspector en el navegador del Centro de Control, abra cualquier navegador web (Chrome, Firefox, Edge...) e

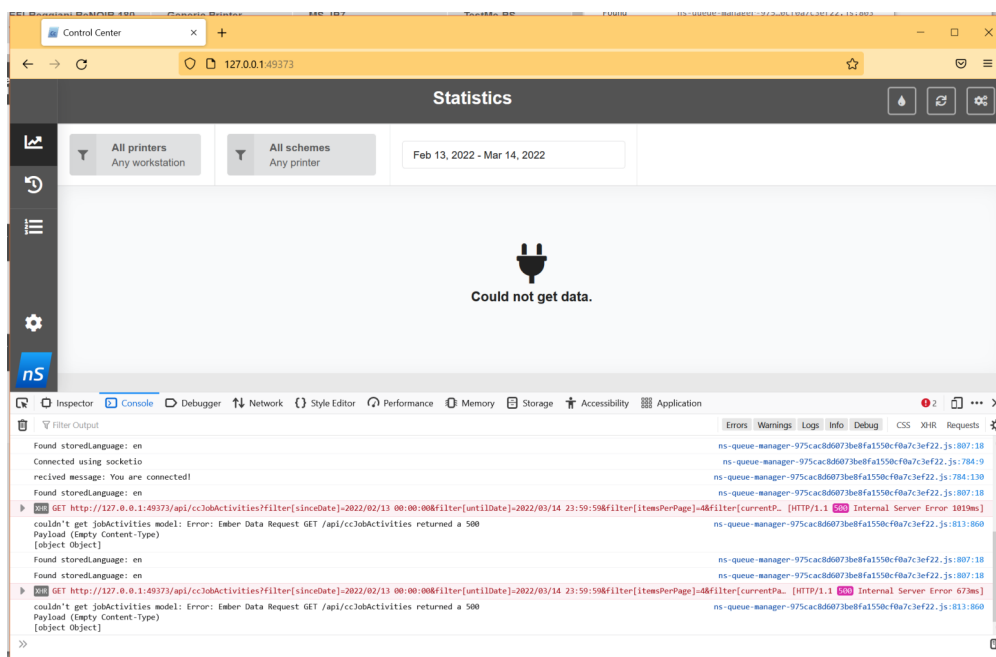
introduzca <http://127.0.0.1:49373> en la pestaña URL . A continuación, haga clic con el botón derecho del ratón en la ventana del navegador y seleccione la opción "Inspeccionar" en el menú contextual. Esto abrirá el registro de la consola. Seleccione la pestaña "Consola" para acceder al registro.

Ejemplo de Chrome:

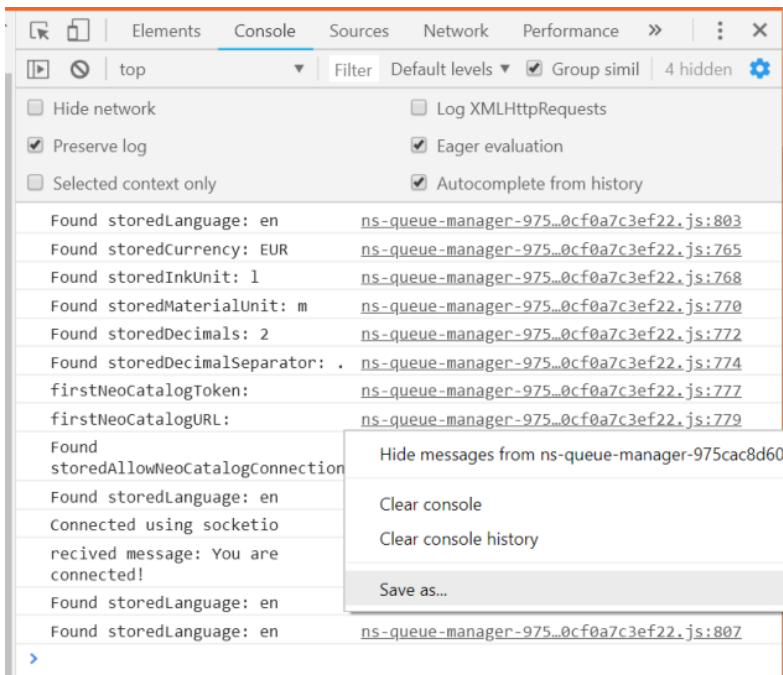


NOTA: Cada navegador tiene su propia organización de registros (posición, preservar registros, etc) que no es controlada por el Centro de Control y necesita ser configurada individualmente.

Ejemplo de Firefox:



NOTA: Cada navegador tiene su propia opción para exportar el registro (guardar como archivo, copiar, enviar, etc.) que no es controlada por el Centro de Control.



NOTA: Cada neoStampa OEM tiene su propio puerto del Centro de Control. Consulte el artículo relacionado.

## Artículos relacionados:

[Introducción al Control Center](#)

[Puertos: Control Center y neoControl](#)

# Cómo instalar Control Center manualmente desde ZIP

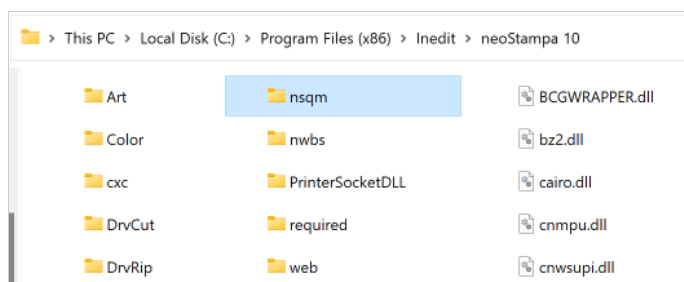
## Paso a Paso

1. Descomprima el archivo ZIP en Mac (ZIP proporcionado por el desarrollo de Jenkins: nsqm-1.5.1-b.1-Windows-BUILD.zip)
2. Cierre el navegador del Control Center, si está abierto.
3. En PC detenga el servicio nS ControlCenter desde el Administrador de Tareas > Servicios .

| Services            |      |                        |         |                                 |
|---------------------|------|------------------------|---------|---------------------------------|
|                     |      |                        |         | Run new task Start Stop Restart |
| Name                | PID  | Description            | Status  |                                 |
| NPSMSvc             |      | NPSMSvc                | Stopped |                                 |
| NPSMSvc_41a68       | 9064 | NPSMSvc_41a68          | Running |                                 |
| nS ControlCenter 10 | 5388 | nS ControlCenter 10    | Running |                                 |
| nS neoControl 10    | 8200 | nS neoControl 10       | Running |                                 |
| nsi                 | 1380 | Network Store Interfac | Running |                                 |
| OneSyncSvc          |      | Sync Host              | Stopped |                                 |
| OneSyncSvc_41a68    | 2548 | Sync Host_41a68        | Running |                                 |
| p2pimsvc            |      | Peer Networking Ident  | Stopped |                                 |
| p2psvc              |      | Peer Networking Grou   | Stopped |                                 |
| P9RdrService        |      | P9RdrService           | Stopped |                                 |

4. Vaya a C:\Archivos de programa (x86)\Inedit\neoStampa 10 y elimine la carpeta **nsqm** .

5. Copie la carpeta descomprimida **nsqm** .



6. Inicie el servicio nS ControlCenter desde el Administrador de tareas > Servicios .

7. Abra el Control Center con el navegador o mediante la URL <http://127.0.0.1:49373>

Artículos relacionados:

[Recuperación de una base de datos neoControl dañada](#)

[Cómo instalar neoControl manualmente desde un archivo comprimido](#)

## Introducción al Control Center

El Control Center es una aplicación basada en web que sirve como solución integral. Funciona como gestor de colas de impresión y también proporciona una herramienta de historial de producción con funciones de contabilidad. Con esta herramienta, obtendrá control remoto sobre todos sus equipos de impresión en red desde un único ordenador.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/784506026>

### ÍNDICE

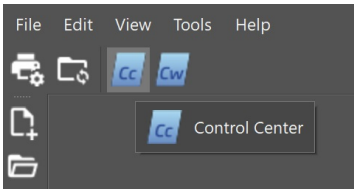
- [Iniciar Control Center](#)
  - [De neoStampa](#)
  - [En cualquier otro navegador](#)
- [Preferencias](#)
  - [Global](#)
  - [Ajustes](#)
  - [Unidades de medida](#)
  - [neoCatalog](#)
  - [Servicios](#)
  - [Copias de seguridad](#)

- [▶ □ Ve a el tutorial](#)
- [Versión anterior](#)

## Iniciar Control Center

### De neoStampa

Haga clic en el botón situado en una de las barras de herramientas superiores de la interfaz. El Control Center se abrirá en el navegador integrado incluido en la instalación de neoStampa.



### En cualquier otro navegador

También es posible abrir el Control Center en un ordenador con un sistema operativo distinto de Windows y otros navegadores, siempre que se encuentre en la misma red que el ordenador que se comunica directamente con las instalaciones del Print Server. Introduzca la dirección IP de este equipo seguida de dos puntos y el número 49373 (puerto TCP del Control Center), por ejemplo 192.168.1.1:49373.

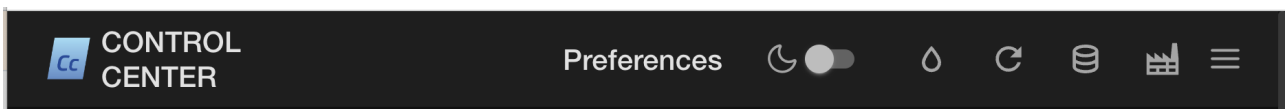
## Preferencias

Accediendo a la página desde el menú de la barra lateral puede cambiar las siguientes opciones.

INFO: Cada navegador del Control Center y cada navegador web almacenan las preferencias de forma independiente y necesitan una configuración individual.

### Global

- Claro y Oscuro: Cambia el estilo de color de la interfaz de usuario.
- Consumibles: Accede a la configuración de [Consumibles](#).
- Actualizar: Vuelve a cargar la configuración de la página.
- Fuente de datos: Conectarse a [la base de datos neoControl](#).
- Menú: Mostrar u ocultar el menú de la barra lateral.



### Ajustes

- Idiomas: Inglés, español, italiano, alemán, portugués, chino (simplificado), francés y japonés.
- Moneda: Códigos de moneda que utilizan la norma ISO 4217.
- Restablecer almacenamiento local: Borra las preferencias del navegador del almacenamiento local
- Código QR: Enlace de emparejamiento entre QRReader y Control Center

CC

CONTROL CENTER

Preferences

⚙️

Settings

📏

Measurement Units

📖

neoCatalog

Language

English

Currency

EUR ( € )

Timer for check incoming orders

5 minutes

Apply

↺ Reset LocalStorage

Will restore all stored preferences to defaults and reload Control Center

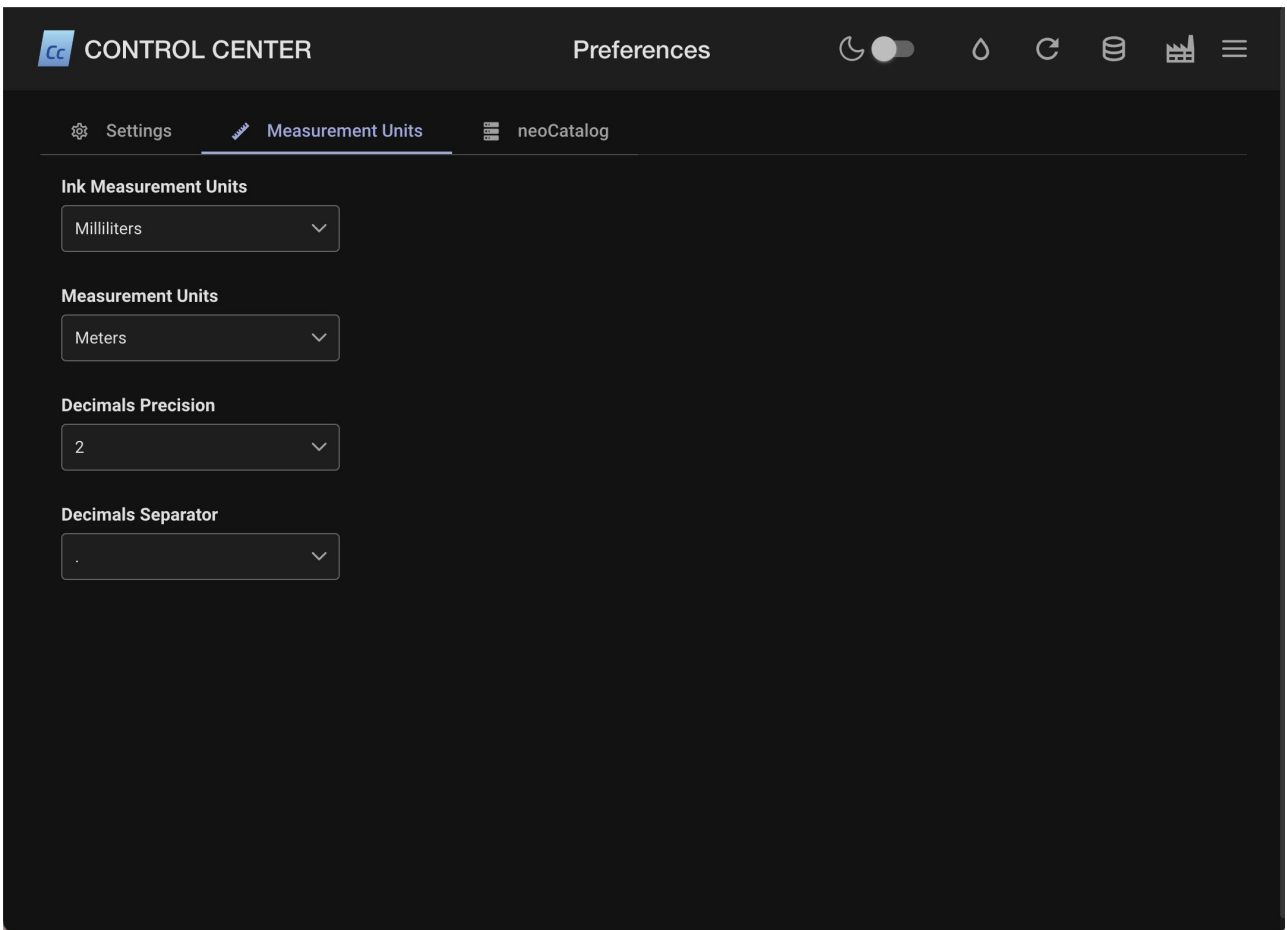


Scan this QR code using the QRReader app to link it to this Control Center

The currency symbol is for information purposes only. No currency conversion will be made.

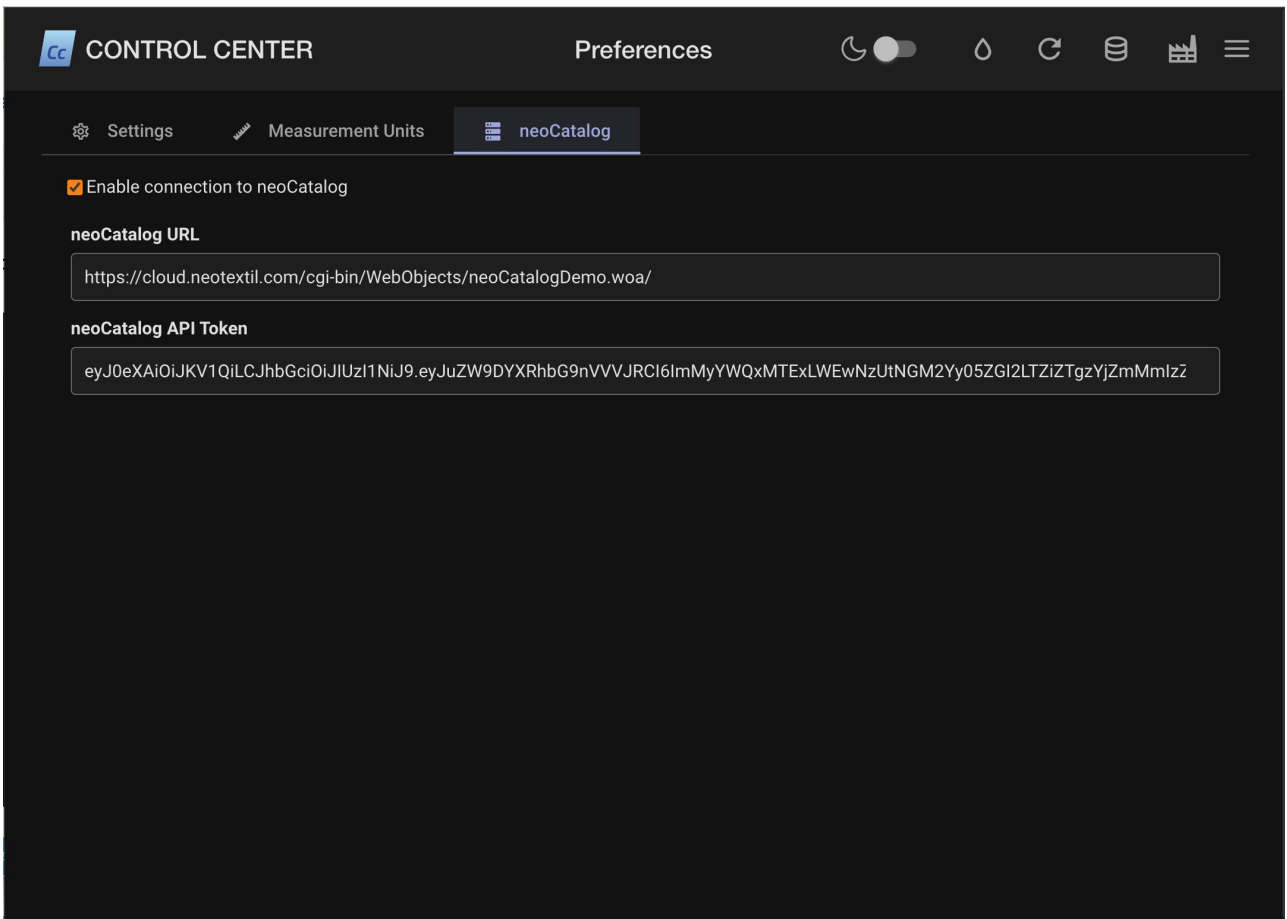
## Unidades de medida

- Unidades disponibles: m, cm, m, in, ft, yd.
- Decimales Precisión: 0 a 5.
- Separador de decimales: punto (.) o coma (,).



## neoCatalog

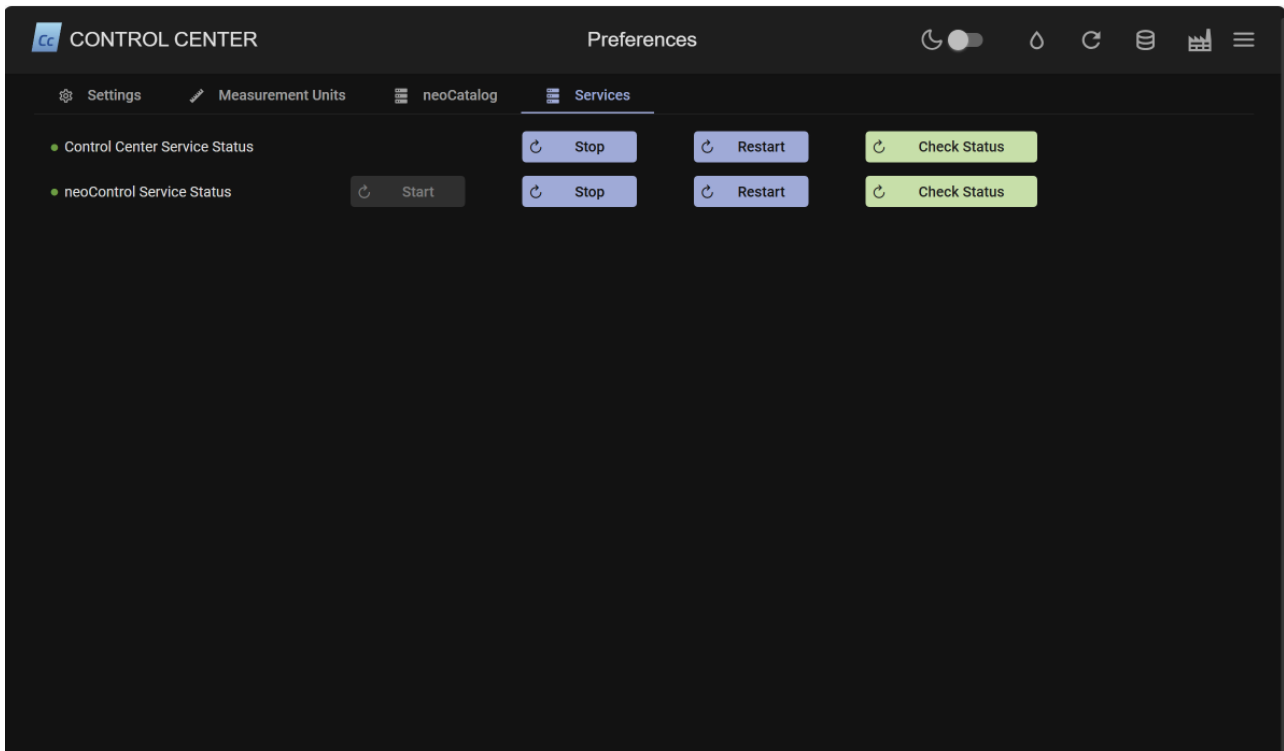
Opción de conexión a [neoCatalog](#) con [clave API](#) para publicar nuevas combinaciones de colores de sustitución.





## Servicios

Opciones para iniciar y detener los servicios de Control Center y neoControl de neoStampa y OEMs dentro de la aplicación.



## Copias de seguridad

Ofrece opciones para realizar una copia de seguridad de la base de datos del Control Center.

- Para restaurar, descomprima el archivo de respaldo y copie su contenido en la carpeta:  
C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\database .
- Luego, reinicie el servicio para completar la restauración.

cc

CONTROL CENTER

Preferences

⚙️

Settings

📏

Measurement Units

📖

neoCatalog

⚙️

Services

📁

Backups

Last Backup:

Friday, 25/10/2024 10:04

Create a new backup now

| Created Date |                  | Backup Date |            | File Path                                                        |
|--------------|------------------|-------------|------------|------------------------------------------------------------------|
| Friday       | 25/10/2024 10:04 | Thursday    | 24/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\thursday.zip |
| Friday       | 25/10/2024 10:04 | Thursday    | 24/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\thursday.zip |
| Friday       | 25/10/2024 10:04 | Thursday    | 24/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\thursday.zip |
| Friday       | 25/10/2024 10:04 | Thursday    | 24/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\thursday.zip |
| Friday       | 25/10/2024 09:00 | Thursday    | 24/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\thursday.zip |
| Tuesday      | 22/10/2024 09:00 | Monday      | 21/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\monday.zip   |
| Monday       | 21/10/2024 13:57 | Sunday      | 20/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\sunday.zip   |
| Monday       | 21/10/2024 09:00 | Sunday      | 20/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\sunday.zip   |
| Thursday     | 17/10/2024 11:37 | Wednesday   | 16/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\wednesday.   |
| Thursday     | 17/10/2024 11:06 | Wednesday   | 16/10/2024 | C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager\wednesday.   |

► ☐ **Vea el tutorial**



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/wAFESZHBL10??si=LWMLiv71geRI-gO&wmode=opaque>

**Versión anterior**

hasta la versión 1.4.1

Control Center

Preferences

⚙️

Settings

📏

Measurement Units

📖

neoCatalog

⚙️

Services

📁

Backups

Language

English

Currency

USD ( \$ )

Ink Units

Millimeters

Measurement Units

Meters

Decimals Precision

4

Decimals Separator

.

The currency symbol is only for informative purposes. No currency conversion will be done.

ns

Version: 1.2.3

## Artículos relacionados:

[Puertos: Centro de control y neoControl](#)

[Cómo conectar la fuente de datos neoControl en el Centro de Control](#)

[Cómo crear consumibles en el Centro de Control](#)

[Lo que se muestra en la vista Estadísticas del Centro de Control](#)

[Cómo trabajar con el historial de impresión](#)

[Cómo publicar un nuevo colorway desde el Centro de Control a neoCatalog](#)

---

## ¿Cuáles son los puertos por defecto de Control Center y neoControl?

En neoStampa Delta, cada programa u OEM utiliza un puerto de conexión diferente, por lo que podemos tener instalados diferentes programas con colas independientes, pero cargarlos en un mismo Centro de Control.

| OEM           | Control Center | neoControl |
|---------------|----------------|------------|
| neoStampa     | 49373          | 49098      |
| ColorJet      | 49374          | 49099      |
| ImprimoRip    | 49375          | 49100      |
| OptiJetRip    | 49376          | 49101      |
| PrinterServer | 49377          | 49102      |
| RoqStudio     | 49378          | 49103      |
| Valiant       | 49379          | 49104      |
| Pycsia        | 49380          | 49105      |

---

Artículos relacionados:

[Cómo abrir los puertos del cortafuegos para Control Center y otros](#)

## 15. Coste de impresión y consumo

---

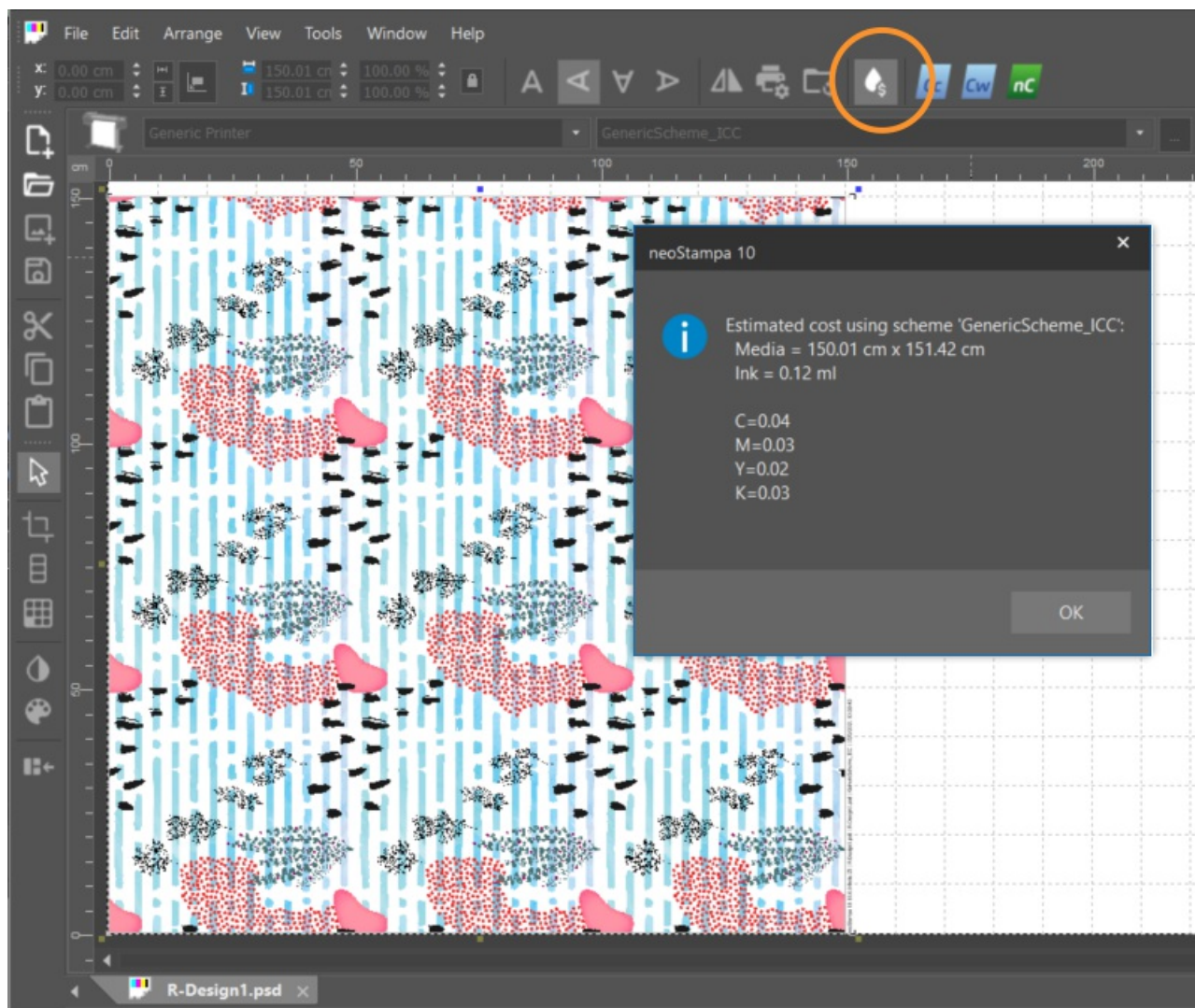
## Cálculo del consumo en el documento de neoStampa

El cálculo del coste de los trabajos de impresión es una asignatura pendiente para la mayoría de software de impresión digital, ya que es muy difícil calcular la cantidad exacta de tinta que se utilizará en cada trabajo. neoStampa ofrece una función de control de trabajos para la impresión digital, recopilando toda la información de

un trabajo y proporcionando un cálculo del coste antes de la impresión real.

## Consumo de trabajo

El botón de coste de tinta del menú superior calcula la cantidad de tinta que se necesitará para imprimir el trabajo que has preparado. Con este valor, ya puedes hacerte una idea aproximada del coste de tu impresión.



## Centro de control

Con el Centro de Control podrá calcular el coste de cualquier trabajo. Esta función le permite organizar colas de trabajos, enviar nuevos trabajos, borrar los costes antes de imprimir, y todo ello desde un ordenador autorizado con conexión a Internet. En general, Control Center ha sido creado para que puedas acceder a toda la información de tus impresoras de una forma fácil y amigable.

Desde neoStampa, puedes acceder al Centro de Control pulsando el botón 'Cc' de la barra superior.

- Dentro de esta aplicación, hay secciones con las opciones Estadística, Colas de trabajos e Historial de impresión.
- En Consumibles podrás establecer el coste de materiales y tintas. Cada vez que tengas un nuevo material o tipo de tinta, podrás fijar su precio pulsando sobre la nueva opción, e introduciendo también nombre, referencia, proveedor, etc.
- Seleccionando el Historial de Trabajos podrá ver todos los trabajos que se han realizado con neoStampa.



# CONTROL CENTER



STATISTICS



PRINTING  
HISTORY



PRINTING  
QUEUE



PREFERENCES

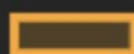
All printers  
Any workstation

7 ml

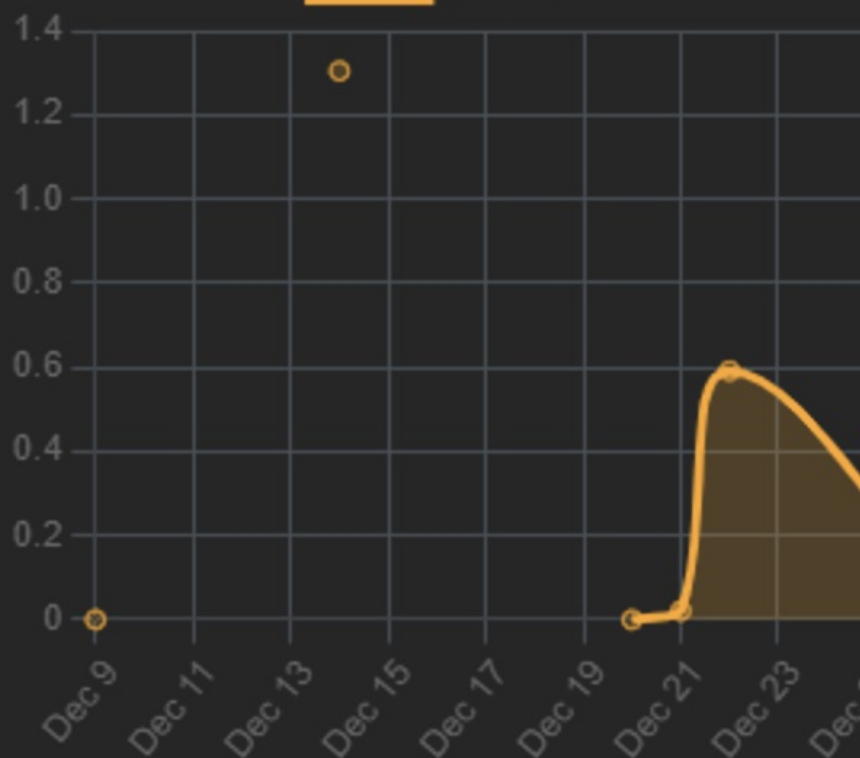
Ink consumption

Total

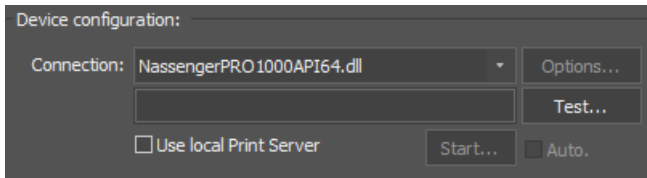
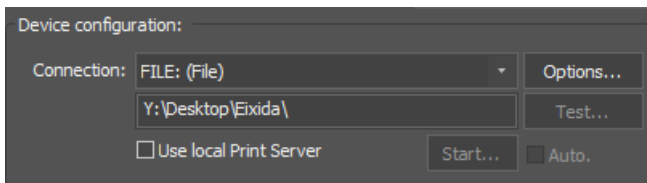
Inks



Ink consumption



Cuando la conexión neoStampa se establece en "FILE:" o tal vez diferente de los protocolos de comunicación soportados, los archivos RIP se envían a menudo a otro PC o aplicación, que controla la impresora y configura el trabajo para la producción, sobre todo en términos de longitud total, y la anchura.

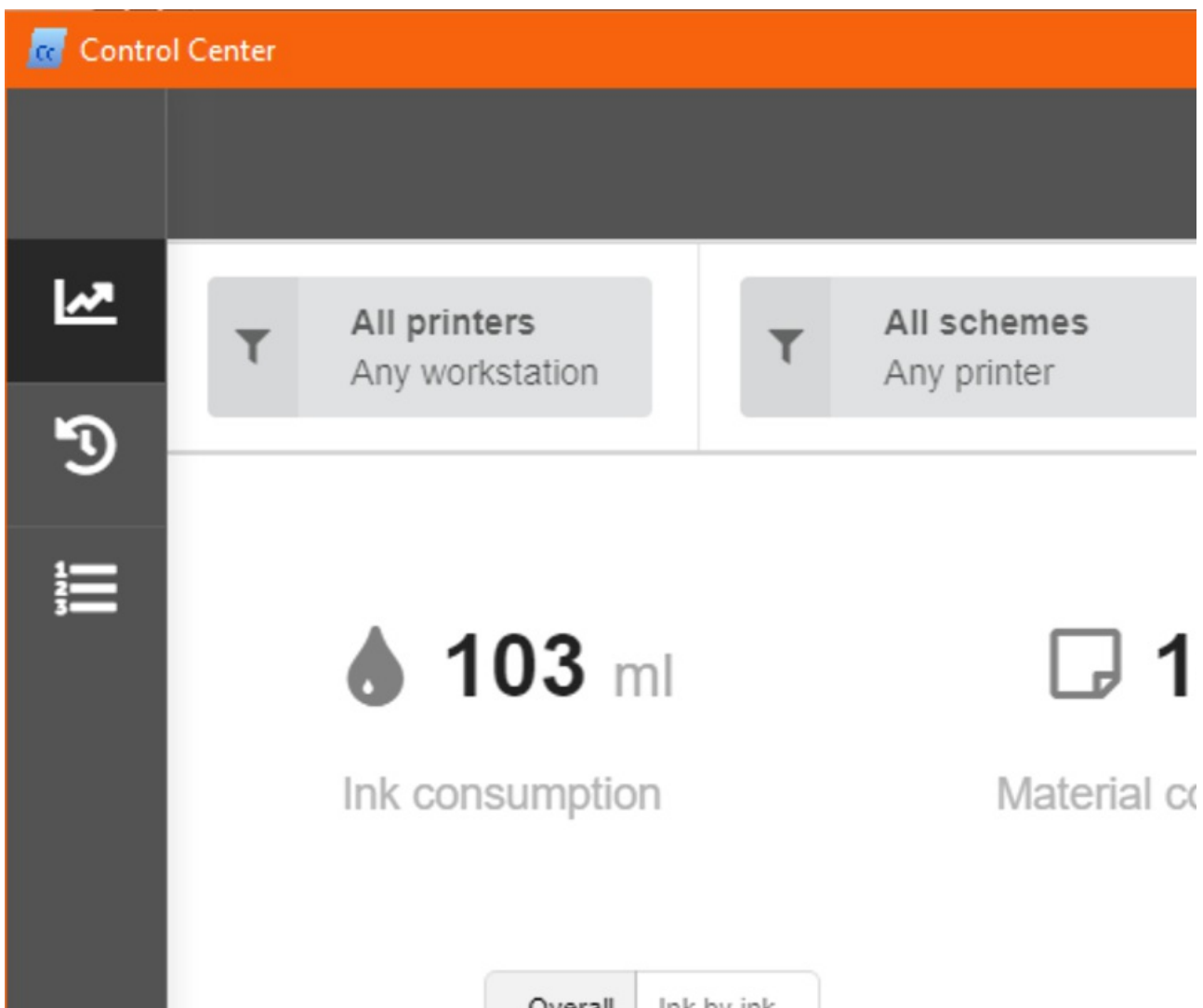


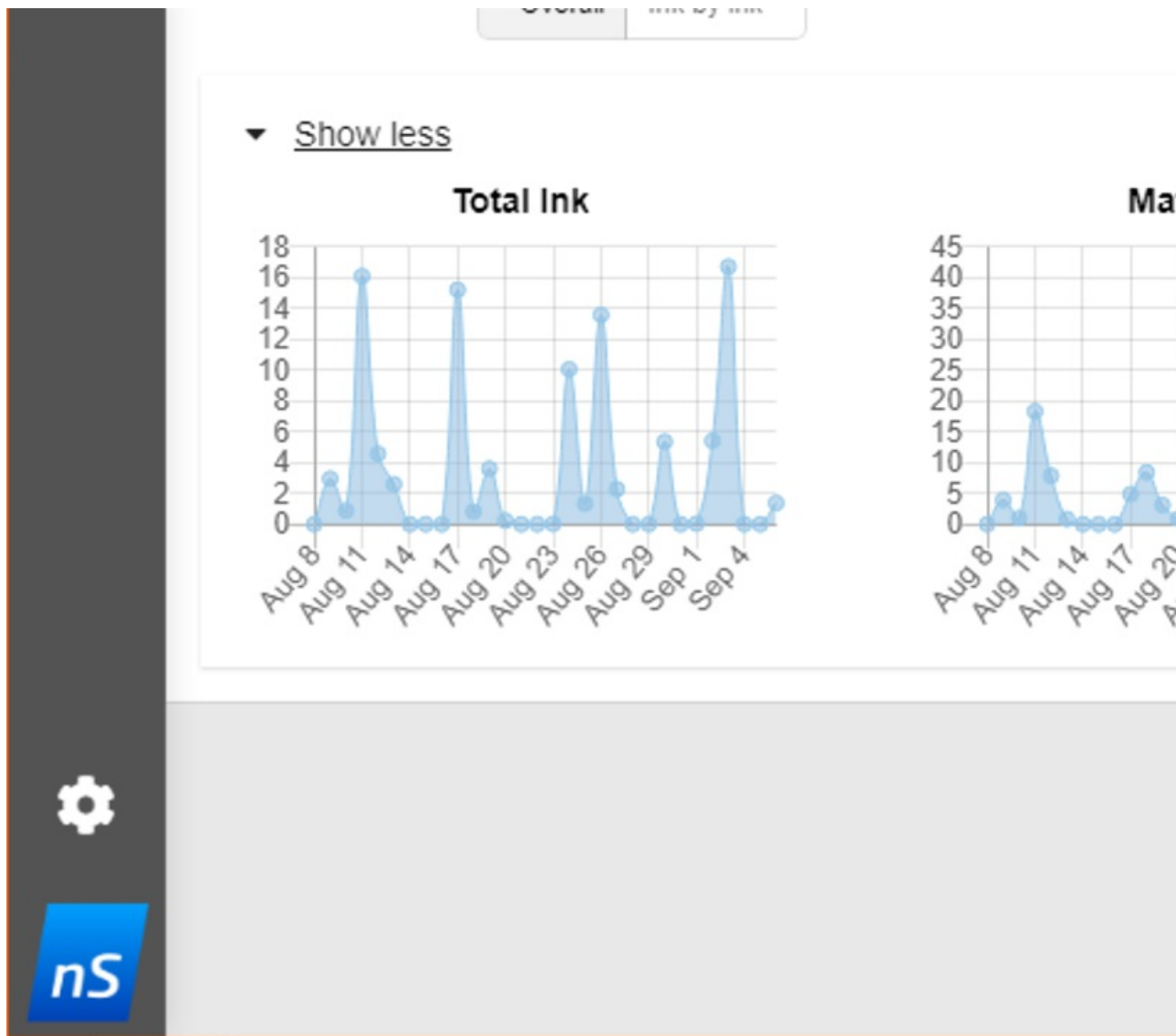
En el caso de que quisiéramos obtener los detalles de consumo de la producción en el Centro de Control, no podríamos porque neoStampa no puede obtenerlos desde el PC o aplicación que controla la impresora.

Hay muchas imprentas que requieren su propio software para configurar los trabajos para la producción. Lo que se exige a neoStampa es la gestión del color en las imágenes a imprimir. Estos fabricantes deberían haber facilitado a sus clientes el acceso a los detalles de consumo en el software de la impresora, si está disponible.

## Versión anterior

hasta la versión 1.4.1





#### Artículos relacionados:

[Cómo solucionar problemas de conexión en el Control Center](#)

## Cómo crear consumibles en el Control Center

Puede editar la información relativa a tintas y materiales en cada una de sus respectivas subsecciones. Desde el botón "C" situado en la parte superior derecha de las páginas [Estadísticas](#) e [Historial de impresión](#), se accede a la configuración de los consumibles.

#### ÍNDICE

- [Tintas](#)
- [Materiales](#)
- [▶□ Vea el tutorial](#)
- [Versión anterior](#)

#### Tintas

No se muestra ninguna tinta hasta que se selecciona un controlador. Cada ficha de color corresponde a una de las tintas de controlador seleccionadas, etiquetada con su nombre y precio actual.

CONTROL CENTER

Consumables

🌙

C

🔄

📄

Generic Printer  
Windows11

×

▼

STATISTICS

PRINTING HISTORY

PRINTING QUEUE

PREFERENCES

Inks

Materials

All  
All inks selected

C  
Cyan  
0.001 €/ml

M  
Magenta  
0.001 €/ml

Y  
Yellow  
0.002 €/ml

K  
Black  
0.003 €/ml

Prices by date

+ Add price

| Ink | Date ↓↑    | Name ↑↓ | Reference ↑↓ | Quantity ↑↓ | Price ↑↓ | Cost by ml ↑↓ |
|-----|------------|---------|--------------|-------------|----------|---------------|
| C   | 13/12/2022 | C       |              | 1000.000 ml | 1.300 €  | 0.001 €/ml    |
| M   | 13/12/2022 | M       |              | 1000.000 ml | 1.400 €  | 0.001 €/ml    |
| Y   | 13/12/2022 | Y       |              | 1000.000 ml | 2.100 €  | 0.002 €/ml    |
| K   | 13/12/2022 | K       |              | 1000.000 ml | 3.000 €  | 0.003 €/ml    |

Al pulsar sobre ellas, aparece bajo el conjunto de tintas una tabla con los precios históricos de cada tinta en orden cronológico descendente. Si no hay precio de la tinta, se puede introducir al pulsar sobre el nombre en la lista, a través de la cual se accede a un cuadro de diálogo con campos de texto para introducir o modificar las cantidades en Litros o ml y los precios a los que se adquirieron.

Edit price

×

Name

C

Reference

45

Quantity

1000

Milliliters ▼

Price (€)

5

Cancel

Save ✓

Si el coste es el mismo para todas, puede introducir el precio mediante el botón "Añadir precio", introduzca el valor y el precio y haga clic en el botón "Aplicar a todas las tintas". Una vez aplicado a todas, haz clic en el botón "Guardar" para aplicar los cambios.



Add price

12/13/2022

Milliliters

| Ink                                                                               | Name | Reference | Quantity | Price |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|----------|-------|--------------|
|  | C    |           | 1000     | 5     | Apply to all |
|  | M    |           | 1000     | 10    | Apply to all |
|  | Y    |           | 1000     | 15    | Apply to all |
|  | K    |           | 1000     | 20    | Apply to all |
|  | B    |           | 1000     | 0     | Apply to all |
|  | k    |           | 1000     | 0     | Apply to all |
|  | L*   |           | 1000     | 0     | Apply to all |
|  | O    |           | 1000     | 0     | Apply to all |

Cancel

Save ✓

## Materiales

La lista de materiales incluye todos los que aparecen en los esquemas de impresión neoStampa de todas las estaciones de trabajo conectadas, mostrados horizontalmente mediante pestañas con el nombre, la referencia, el factor de contracción y el precio por metro lineal de cada material.



STATISTICS



PRINTING  
HISTORY

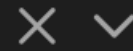


PRINTING  
QUEUE



PREFERENCES

Generic Printer  
Windows11



Inks

Materials

**Cham**

Ref. 34

1.190 €/m

Shrink:

0.000 %

**Cotton**

Ref.

0.000 €/m

Shrink:

0.000 %

Prices by date

Date ↓⇅

Name ↑↓

Reference

13/12/2022

Cham

34

Es posible editar el material haciendo clic en la pestaña de la tarjeta de material. Puede añadir/modificar una referencia de material y añadir un valor de contracción.

Edit material reference

×

Name  
Cham

Reference  
34

Shrink(%)

CancelSave ✓

Mediante el botón "Añadir precio" se introducen los datos relativos al material a partir de una fecha determinada por el usuario. Tenga en cuenta que la casilla de verificación "Rollo" establece una longitud indefinida y deja el material sin costes unitarios dentro del intervalo histórico afectado.

Add price

×

Since date  
12/27/2022

Name  
Cham

Reference  
34

Width  
1Meters

Length  
1Meters

☐ Roll

Cost (€)  
1.19

Cost by m (€)  
1.19 €/m

Cost by m2 (€)  
1.19 €/m2

CancelSave ✓

Además, en materiales aparece una tabla con los precios históricos de cada material en orden cronológico descendente. Si no hay precio, puede introducirse al pulsar sobre el nombre en la lista, a través de la cual se accede a un cuadro de diálogo con campos de texto para introducir o modificar el tamaño y los precios a los que se adquirieron. Una vez introducidos, éstos aparecen en la tabla "Datos históricos". Pulsando sobre un elemento de la tabla, también se pueden modificar los datos del material en la fecha histórica a la que corresponden.

Add price

×

Since date

20/12/2022

Name

Cham

Reference

34

Width

1

Meters

▼

Length

1

Meters

▼

☐ Roll

Cost (€)

2

Cost by m (€)

2.00 €/m

Cost by m2 (€)

2.00 €/m2

×

 Delete

Cancel

Save ✓

►  [Vea el tutorial](#)

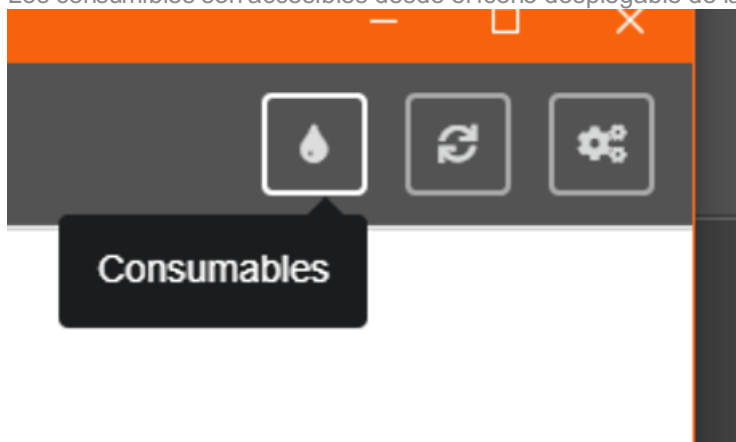


Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/wAFESZHBL10??si=LWMLiv71geRI-gO&wmode=opaque>

## Versión anterior

hasta la versión 1.4.1

Los consumibles son accesibles desde el icono desplegable de las opciones superiores.



### Artículos relacionados:

[Qué muestran las Estadísticas del Control Center](#)

[Cómo trabajar con el historial de impresión](#)

---

# Cómo publicar un nuevo colorido desde Control Center a neoCatalog

Este artículo describe el flujo de trabajo con los diseños de neoCatalog que se imprimen en neoStampa o Prin Server que contiene [sustitución de color](#) y más tarde publicado como un nuevo colorido a neoCatalog desde el Control Center.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/784746467>

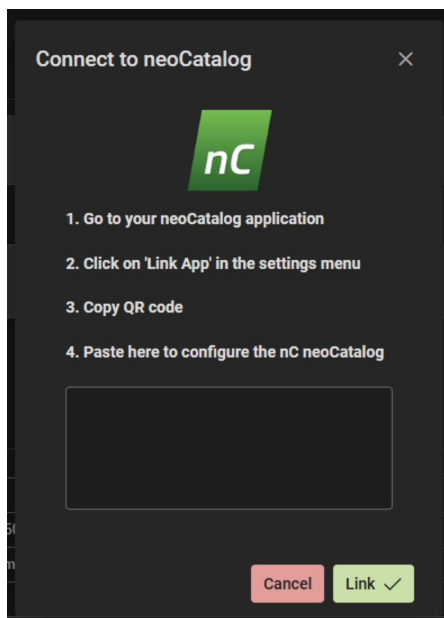
---

## Conexión y publicar nuevo colorido

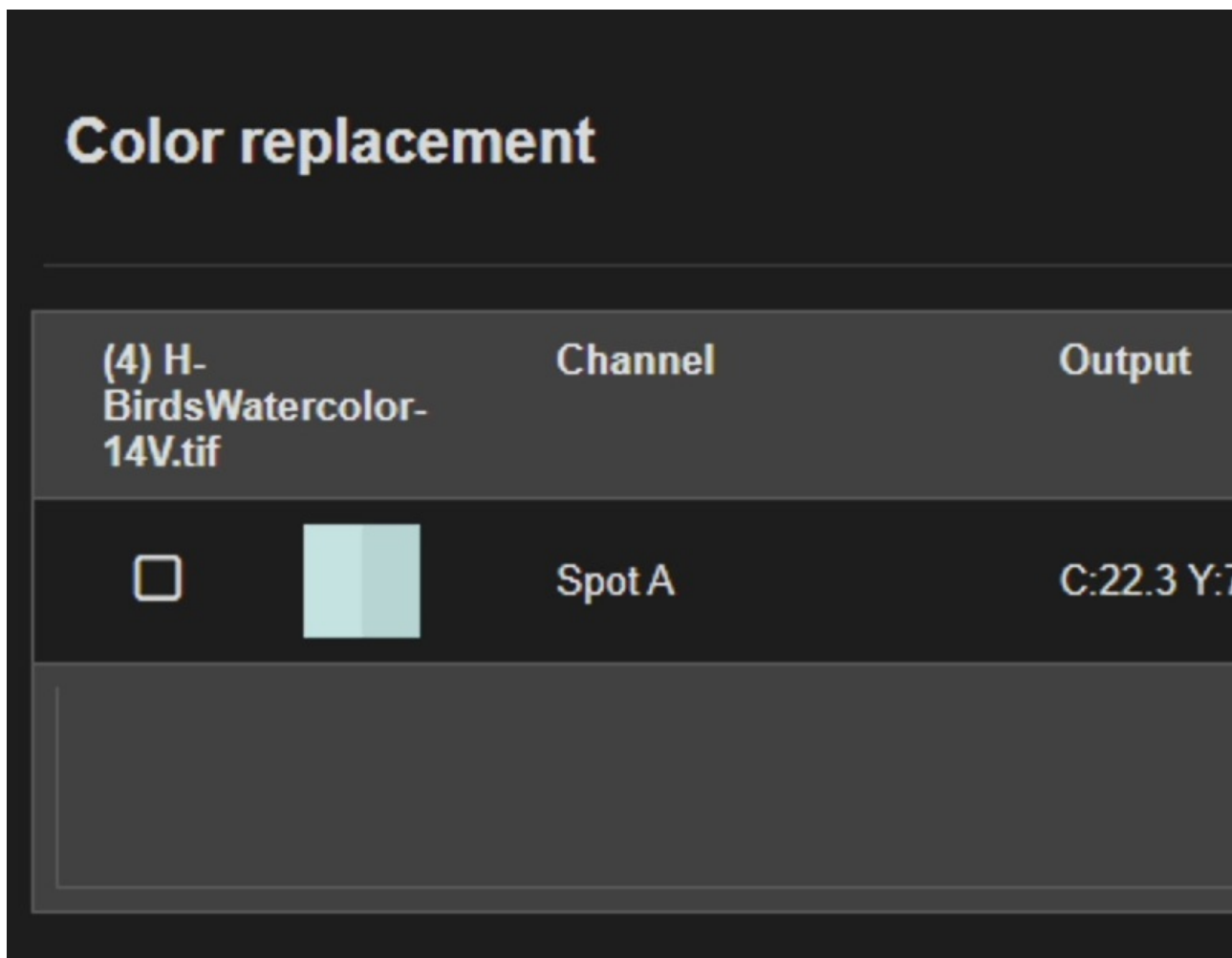
Cuando se imprima su trabajo con sustitución de color, tendrá la información de sustitución de color dentro del informe del trabajo.

| Color replacement        |                                                                                     |                   |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|
| (2) test-trans2.png      | Channel                                                                             |                   | Output  |
| <input type="checkbox"/> |  | RGB: 44204 0 1542 | M:100.0 |
|                          |                                                                                     |                   |         |

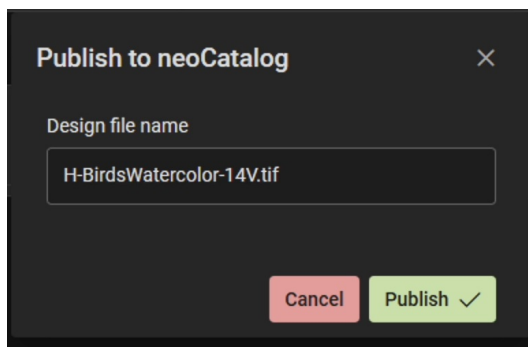
1. Pulse el botón "Conectar con neoCatalog" para crear una conexión. Se abre un cuadro de diálogo para pegar e [código QR obtenido de neoCatalog](#) y hacer clic en "Vincular".



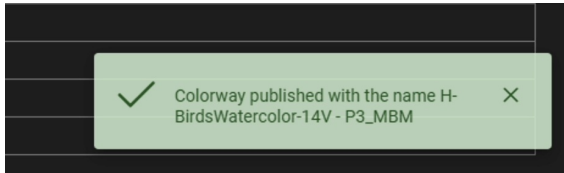
2. Una vez establecida la conexión, puede publicar el colorido o desconectarse del neoCatalog.



3. Publique el colorido con el botón correspondiente. El nombre del trabajo se reconoce con el nombre del diseño en neoCatalog. Haga modificaciones en el campo nombre si el archivo es diferente al de neoCatalog.



4. Una vez publicado, aparecerá una notificación con el nombre del nuevo color.



5. El colorido está presente en neoCatalog , tiene el color reemplazado como un nuevo color y muestra el nombre del esquema debajo del parche de color.



## GENERAL INFORMATION



Code: H-BirdsWatercolor-14V  
Design Name: H-BirdsWatercolor-14V  
Alias: H-BirdsWatercolor-14V.tif  
Designer: Milena  
Creation Date: 28 12 2022  
Size: 30.01 x 30.01 cm  
Colorway Name: P3\_MBM  
Colorist: Milena

## COMMENTS

Created using dropbox



cm



96 dpi

100.00 %



Soft

1



R00013

Warning! has color replacement GenericScheme\_ICC

+ Create ▲



Edit ▲



Print...



Share ▲



# Color replacement

| (1) H-test3.psd                     |                                                                                   | Channel |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  | S-4     |
|                                     |                                                                                   |         |

**Publish to neoCatalog**

**Logout**

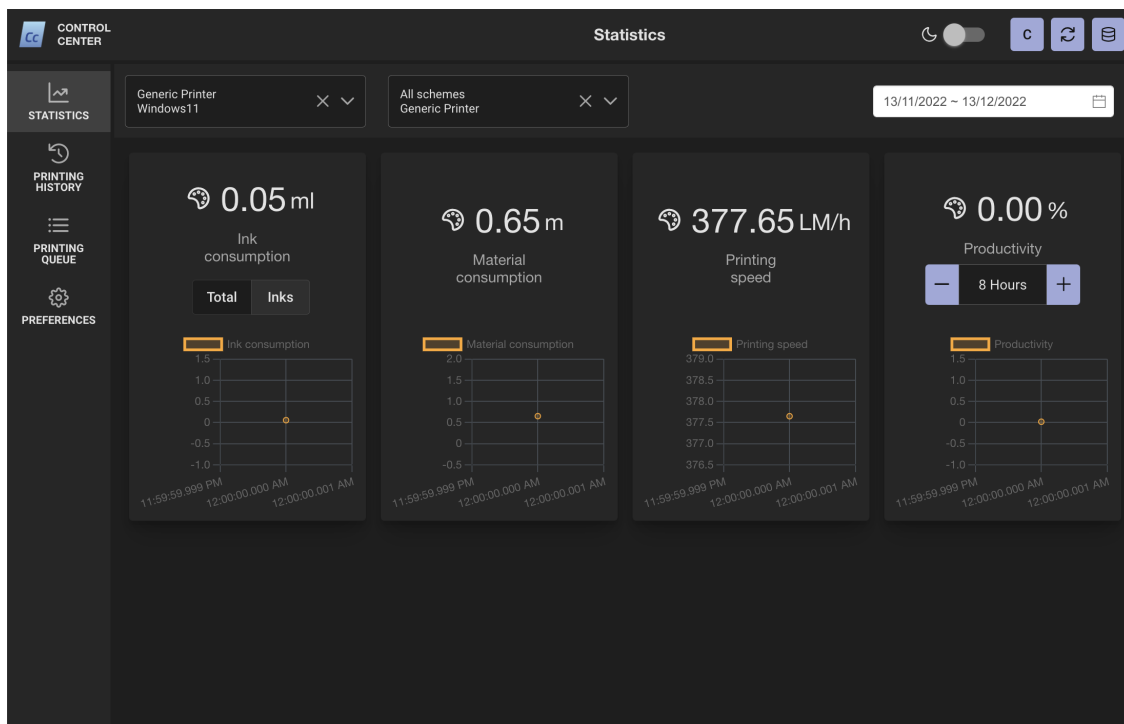
## Artículos relacionados:

[Cómo registrar dispositivos y aplicaciones en neoCatalog](#)

[Cómo trabajar con el historial de impresión](#)

## Qué muestran las Estadísticas del Control Center

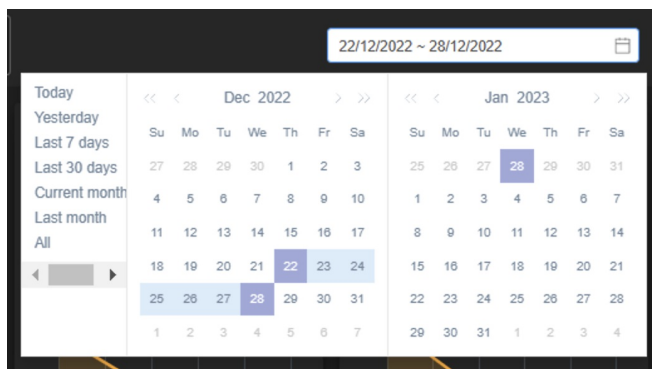
En esta sección encontrará los datos estadísticos derivados de su producción, como el consumo de tinta y material, la velocidad de impresión y la productividad, en el intervalo de tiempo deseado. La vista de consumo de tinta por defecto es "Global". El usuario puede cambiarla a "Tinta por tinta" en cualquier momento. Las funciones básicas, a las que se accede desde los botones de la parte superior derecha, son la configuración de los [consumibles](#), las recargas de páginas y la configuración del acceso a la base de datos.



## Filtrar por fecha

Debajo de la barra superior de título se encuentran los selectores de controlador de impresora, esquema de impresora y rango de fechas. El selector de impresora muestra una lista desplegable de todas las impresoras de todas las estaciones de trabajo conectadas cuando se hace clic en él. El selector de esquemas muestra todos los esquemas si no hay ninguna impresora seleccionada o sólo los que pertenecen a la impresora seleccionada.

El intervalo de fechas puede seleccionarse entre los predeterminados, introducirse escribiéndolo en el campo, o introducirse seleccionando las fechas de inicio y fin.



## Configuración

Para obtener los datos históricos de impresión, es necesario conectar la máquina de control remoto con cada una de las bases de datos neoStampa de todas las máquinas de impresión. El sistema de almacenamiento y gestión de estos datos se denomina neoControl.

- La conexión a la base de datos local neoStampa Delta es automática y el puerto por defecto es 49098.
- Para conectarse a un neoControl remoto que pertenezca a una versión anterior de neoStampa, introduzca la dirección IP o el nombre DNS de la máquina de impresión remota en el campo correspondiente.
- El puerto de la base de datos en las versiones neoStampa 9 es 9098.

Data Sources · neoControl

You can connect multiple neoControls to get their print histories.

IP or DNS Name

Port

http://
192.168.1.2

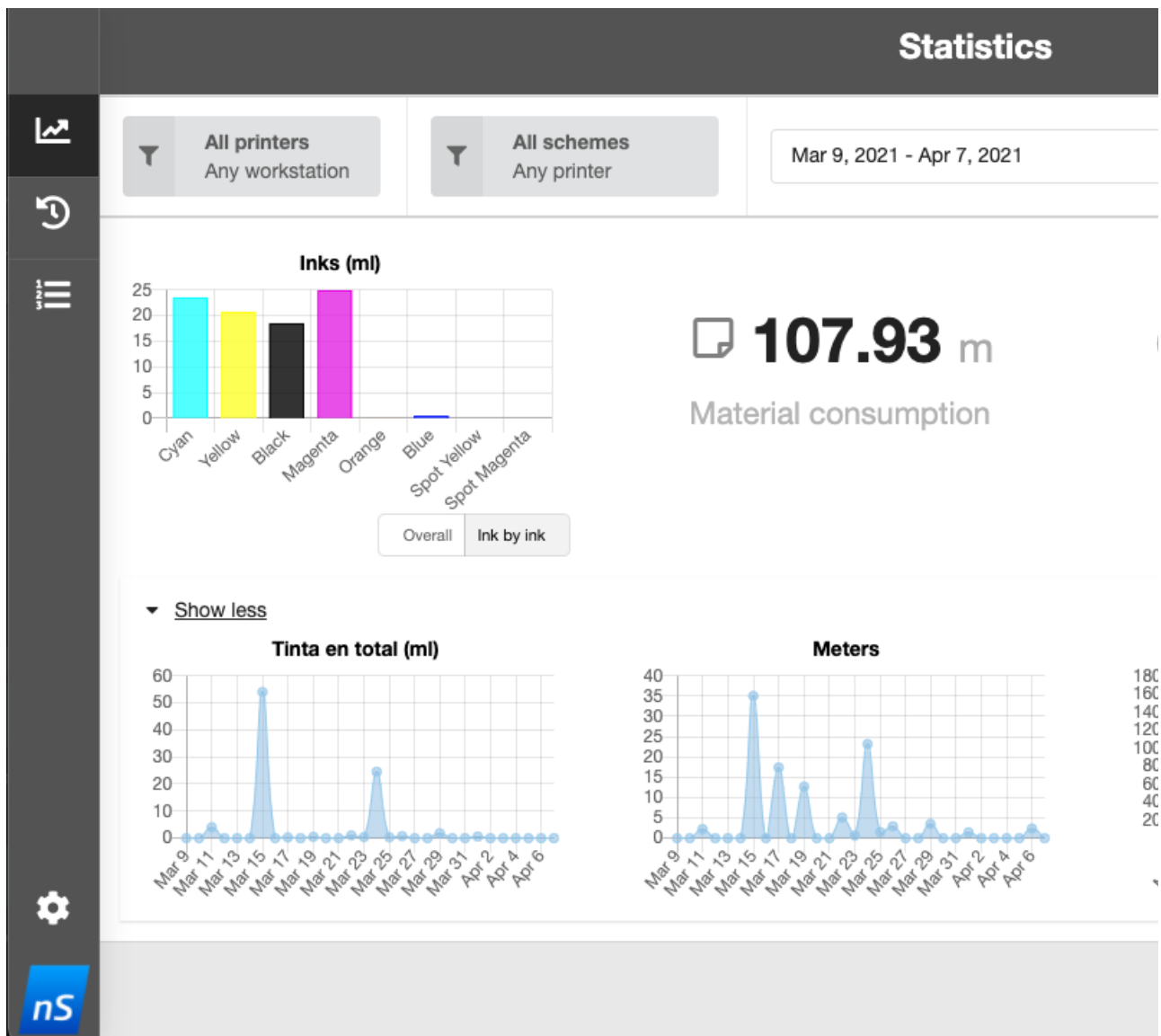
49098

Add
+

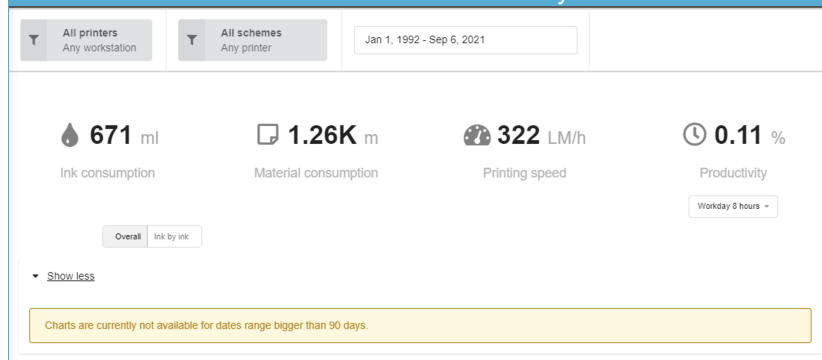
| Address         | Printers | Status | Actions |
|-----------------|----------|--------|---------|
| 127.0.0.1:49098 | 25       | Online |         |

## Versión anterior

hasta la versión 1.4.1



INFO : Charts visualizations are shown until 90 days.



## Artículos relacionados:

Puertos: [Control Center](#) y [neoControl](#)

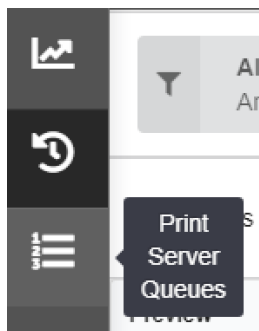
## 16. Historial de impresión

# Cómo modificar el nombre de una impresora en el Control Center

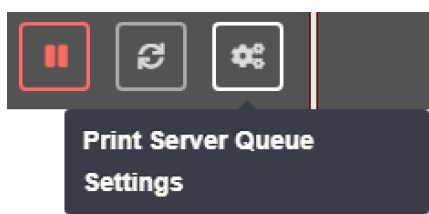
Para cambiar el nombre de una impresora en el Control Center sin reinstalar el controlador en neoStampa.

## Paso a Paso

1. Inicie neoStampa y acceda al Control Center haciendo clic en el icono .
2. Haga clic en el icono Colas del servidor de impresión.



3. Haga clic en el icono Configuración de la cola del servidor de impresión del controlador cuyo nombre desea cambiar.



4. En el cuadro de diálogo Editar cola del servidor de impresión, introduzca el nuevo nombre de la impresora en el campo Alias de la cola de impresión y haga clic en el botón Guardar.

**Edit Print Server Queue Generic Printer**

**Printing Queue Alias**

**Printing Queue Name**

**Security token**

**Host Address**  
http://127.0.0.1:49090

**Workstation**  
WIN10-NURIARIVA

**Status**  
Idle

**Default Scheme**  
GenericScheme\_ICC

**Maximum Length**  
25000.00 cm

Remove

Cancel

Save ✓

5. Aparecerá un mensaje de guardado correcto y debería ver que la impresora utiliza ahora el nuevo nombre de impresora introducido.

---

## Artículos relacionados:

[Cómo modificar el nombre de una impresora en neoControl](#)

---

# Cómo trabajar con Print Server en el Control Center

Con esta utilidad se pueden visualizar y gestionar remotamente todos los trabajos a imprimir en cualquiera de las impresoras controladas por Print Server y de forma muy similar a como se hace a través de la interfaz de este último. Para ello, es necesario proporcionar a la máquina de control remoto acceso a las mismas ubicaciones de red desde las que se cargan todas las imágenes a imprimir en las estaciones de trabajo de Print Server.

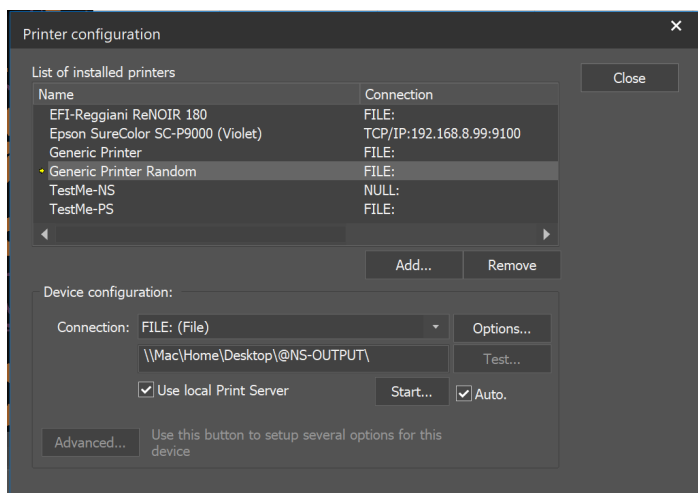
- [Activar Print Server](#)
- [Conexión a colas de Print Server](#)
- [Gestión de colas de impresión](#)
- [Versión anterior](#)

---

## Activar Print Server

Tanto la máquina de control remoto como todas las colas de impresión deben pertenecer a la misma red, salvo que la IP y el puerto sean [accesibles](#) . Cada cola corresponderá a un proceso del Print Server configurado con un único driver de impresora. A cada una se le asignará la dirección IP de la máquina seguida del número de puerto del driver en el Print Server.

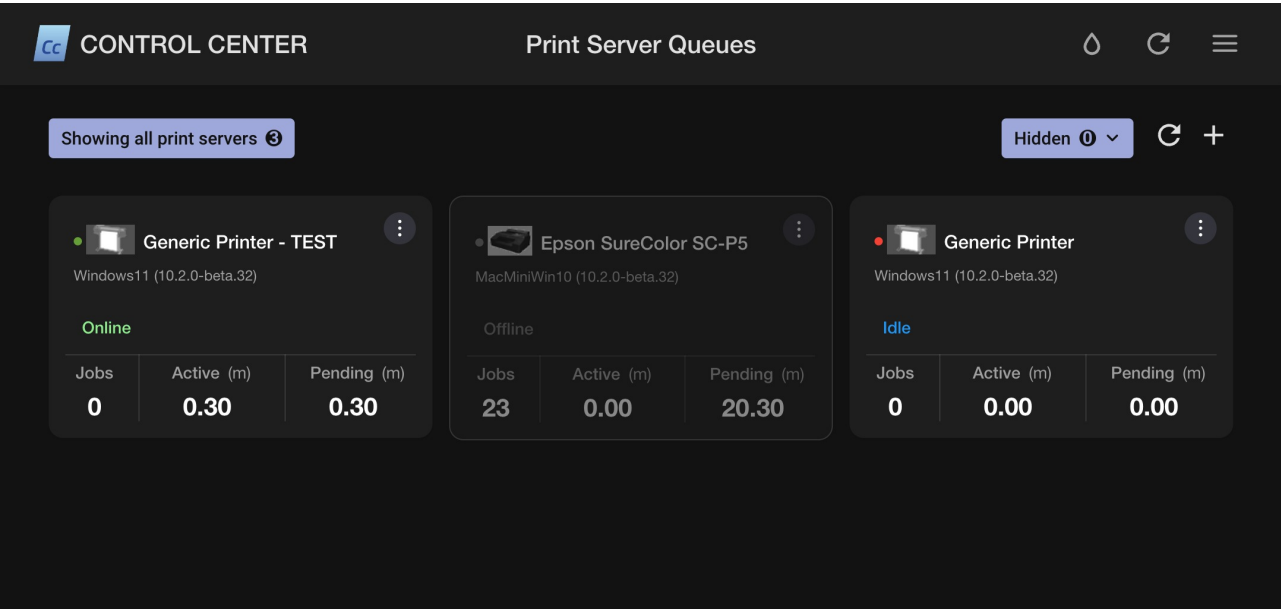
Para proceder, instale neoStampa tanto en la máquina de impresión como en el mando a distancia. A continuación, configure los controladores de impresora en todas las instalaciones de neoStampa en las máquinas de impresión. Marque la casilla para imprimir a través del Print Server e inicie esta aplicación.



## Conexión a Print Server

En el Centro de Control acceda a la Cola de Impresión desde el menú de la barra izquierda. Utilice el botón '+' para añadir manualmente colas del Print Server introduciendo la IP y el puerto. Puede encontrar el puerto TCP del Print Server en el cuadro de diálogo [Configuración > Registro](#) o en la cabecera del Print Server en la Aplicación del Servidor de Impresión.

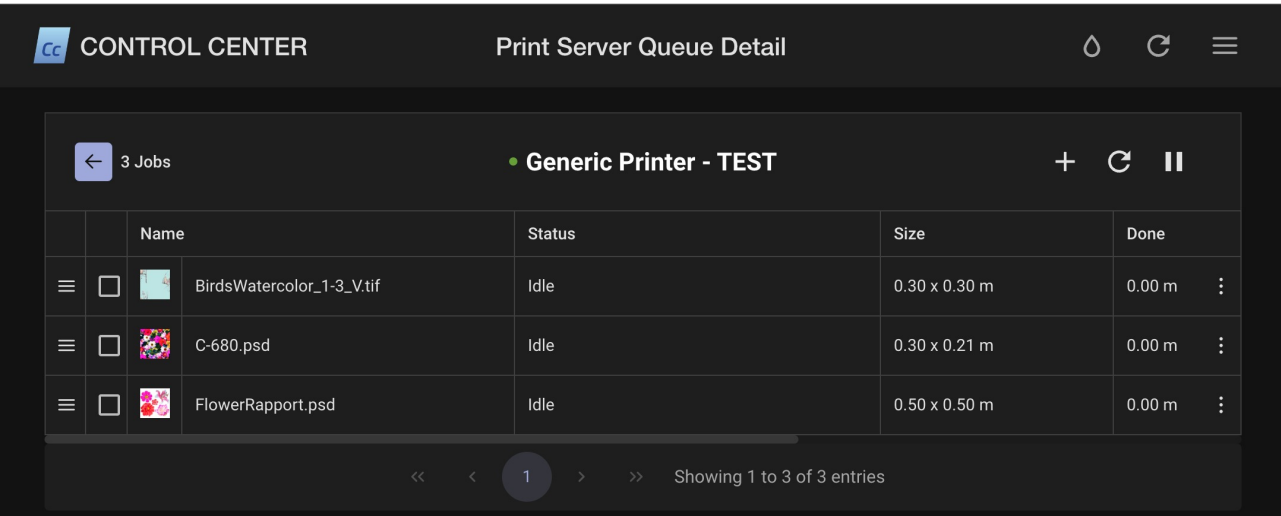




## Gestión de colas de impresión

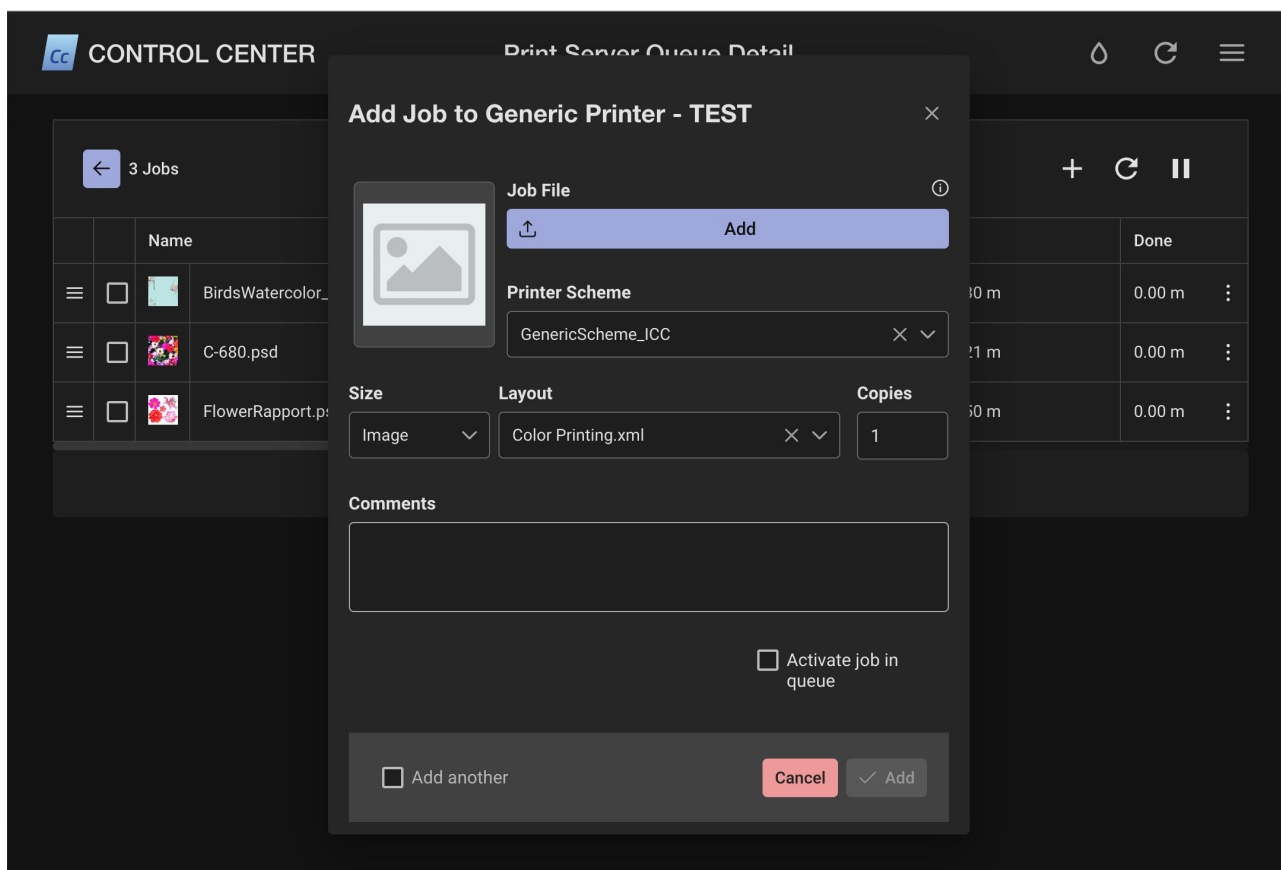
Al acceder a la Cola muestra el nombre de la cola y las funciones generales, a saber:

- **Inicio/Pausa** : Activa o desactiva la impresión de los trabajos activos. En el modo 'Inicio' se imprimen continuamente. El modo 'Pausa' pausa el trabajo actual y detiene la cola. Pulsando de nuevo se reanuda el trabajo.
- **Actualizar estado** : Actualiza el estado de trabajo de la cola en ese momento.



Debajo de los botones principales, encontrarás la cola de impresión propiamente dicha, y su gestión es muy similar a la del Print Server. Para añadir trabajos a la cola de impresión, basta con hacer clic en el botón "+". Esta acción abre un cuadro de diálogo con los siguientes campos editables:





- **Archivo de trabajo** : Especifique la ubicación del archivo de imagen que desea imprimir.
- **Esquema de la impresora** : Ajuste la configuración de color, ya optimizada en neoStampa, para que coincida con sus condiciones de impresión.
- **Diseño** : Elija entre los diseños predeterminados "Impresión en color" e "Impresión en rapport". Si necesita un diseño personalizado, consulte con Inedit Software sobre la incorporación de elementos específicos como logotipos, patrones de color, texto en los bordes o cualquier elemento adicional que desee imprimir junto a la imagen.
- **Tamaño** : Determina el tamaño del trabajo de impresión. "Imagen" corresponde al tamaño de la imagen, mientras que "Diseño" y "Personalizado" están vinculados al tipo de diseño elegido. El sistema convierte automáticamente las unidades de tamaño según sea necesario.
- **Copias** : Especifique el número de copias que desea imprimir a lo largo. Esta opción es editable tanto para el tamaño "Imagen" como para el tamaño "Maqueta". Para un tamaño "Personalizado", puede configurar tanto la anchura como la longitud del trabajo si utiliza una maquetación de rapport.
- **Comentarios** : Añade texto personalizado al trabajo.
- **Activar trabajo en cola**: Seleccione esta opción para activar el trabajo dentro de la cola de impresión, permitiendo que proceda a su impresión.
- **Añadir otro** : Añade trabajos adicionales sin salir del diálogo actual, agilizando el proceso.

Una vez añadido el trabajo, se le pueden aplicar varias acciones a través del menú desplegable del trabajo:

CONTROL CENTER

Print Server Queue Detail

3 Jobs

Generic Printer - TEST

|  |  | Name                      | Status | Size          | Done   |
|--|--|---------------------------|--------|---------------|--------|
|  |  | BirdsWatercolor_1-3_V.tif | Idle   | 0.30 x 0.30 m | 0.00 m |
|  |  | C-680.psd                 | Idle   | 0.30 x 0.21 m |        |
|  |  | FlowerRapport.psd         | Idle   | 0.50 x 0.50 m |        |

1


Showing 1 to 3 of 3 entries

Send to

- Top
- One step up
- One step down
- Bottom

Actions

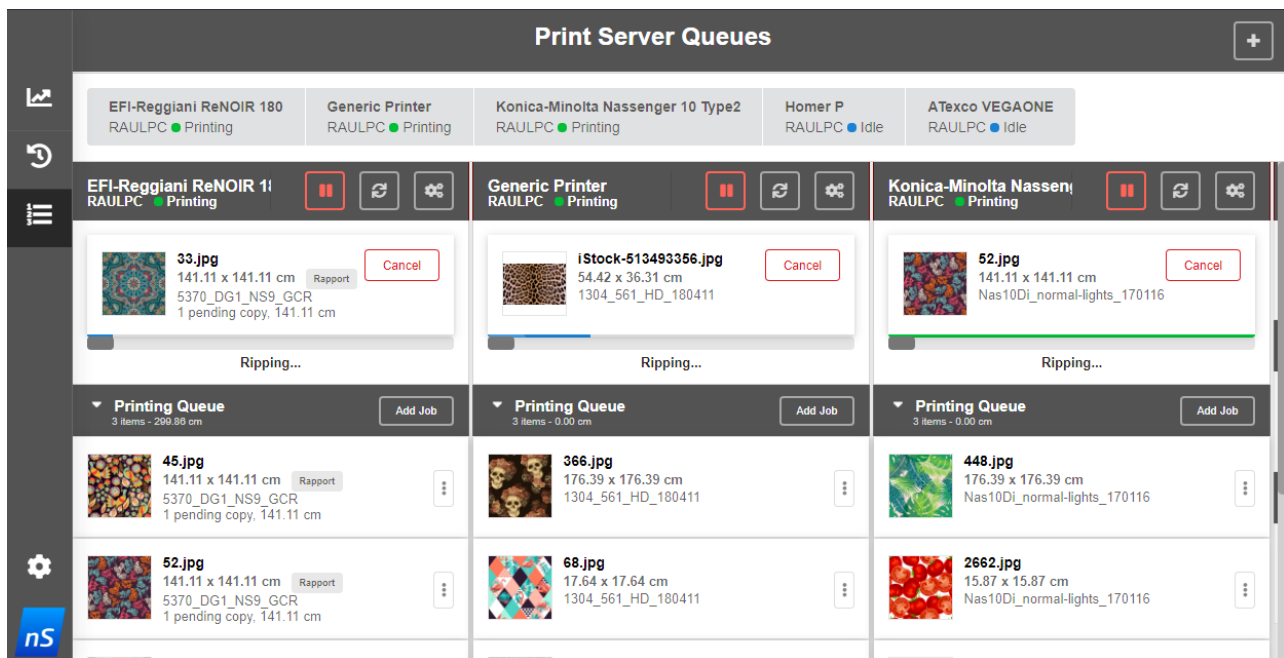
- Edit Job
- Export Job
- Archive Job
- Delete Job

- **Imprimir siguiente** : Prioriza y envía el trabajo seleccionado para que se imprima inmediatamente.
- **Mover a cola de impresión** : Esta acción dirige el trabajo a la cola de impresión para su procesamiento.
- **Enviar a** : Reordena la posición del trabajo dentro de la cola, ayudándote a gestionar su prioridad.
- **Editar trabajo** : Modifica la configuración de impresión del trabajo y ajusta el número de copias según sea necesario.
- **Exportar trabajo** : Crea un archivo comprimido en formato XJB que contiene tanto la imagen como la plantilla del trabajo en cola para futuras consultas.
- **Archivar trabajo** : Almacena el trabajo en una carpeta local, archivándolo para su posterior recuperación.
- **Eliminar trabajo** : Quita el trabajo seleccionado de la cola, eliminándolo del proceso de impresión.

## Versión anterior

hasta la v1.5.2

Todas las colas de impresión cargadas en Control Center se muestran como botones debajo de la barra superior de título, de forma que al pulsar sobre cada una de ellas se seleccionan y se muestran en pantalla si están fuera del campo de visión. Estos botones muestran los nombres de las impresoras, las estaciones de trabajo y los estados.



## Funciones principales

En la parte superior de cada cola se muestra el nombre de la cola, el nombre del ordenador donde se encuentra, el estado de funcionamiento y las funciones generales, a saber:

- **Ejecutar/Pausa** : Activa o desactiva la impresión de los trabajos activos. En el modo "Ejecutar" se imprimen continuamente. El modo "Pausa" pausa el trabajo actual y detiene la cola. Pulsando de nuevo se reanuda el trabajo.
- **Actualizar estado** : Actualiza el estado de trabajo de la cola en ese momento.
- **Configuración de la cola del Print Server** : Permite modificar el nombre de la cola que se muestra en el título, introducir el token de seguridad configurado en Print Server (opcional) y eliminar la cola de la vista de Control Center. También muestra otros detalles de configuración proporcionados por Print Server que no se pueden editar en Control Center.El

Edit Print Server Queue Generic Printer

Printing Queue Alias

Generic Printer

Printing Queue Name

Generic Printer

Security token

Host Address

http://127.0.0.1:49090

Workstation

RAULPC

Status

Idle

Default Scheme

Remove

Cancel

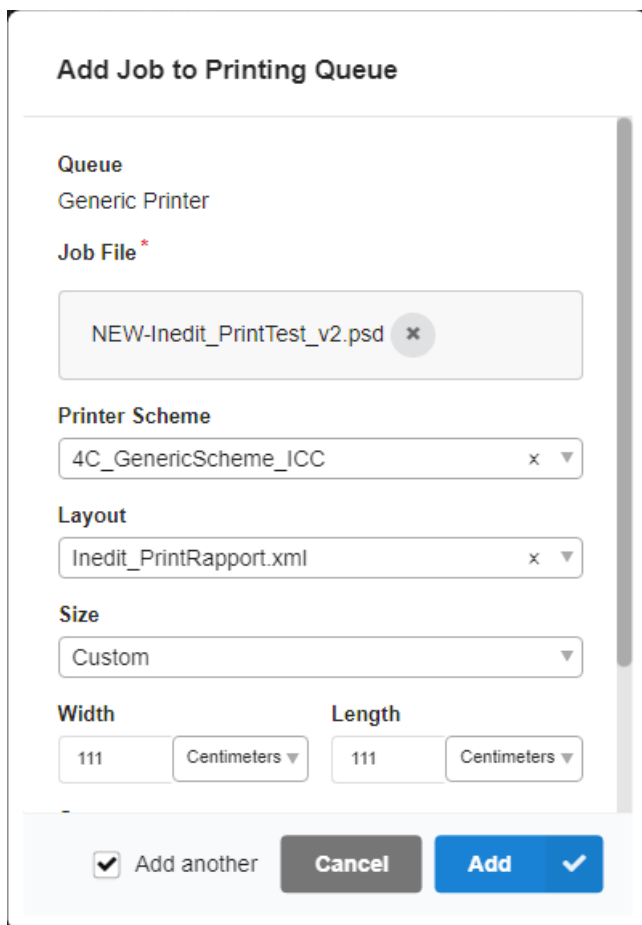
Save

## Gestión de colas de impresión

Inmediatamente debajo de los botones principales se encuentra la cola de impresión propiamente dicha, que se gestiona del mismo modo que en el Print Server y se divide en tres categorías, dependiendo del estado de cada trabajo, si se está imprimiendo, en cola (activado) o archivado (desactivado).

Los trabajos se añaden a la cola de impresión mediante el botón "Añadir trabajo" situado en la barra de título de las categorías "Cola de impresión" y "Trabajos archivados", que corresponden a las listas de trabajos activados y desactivados en Print Server respectivamente.

El botón "Añadir tarea" abre un cuadro de diálogo con los siguientes campos editables:

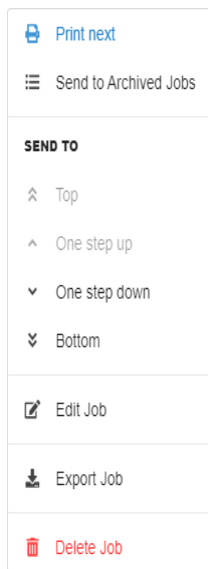


The screenshot shows a dialog box titled "Add Job to Printing Queue". It contains several fields for configuring a print job:

- Queue:** A text field with the value "Generic Printer".
- Job File \*:** A text field with the value "NEW-Inedit\_PrintTest\_v2.psd" and a close button (x).
- Printer Scheme:** A dropdown menu with the value "4C\_GenericScheme\_ICC" and a close button (x) and a dropdown arrow.
- Layout:** A dropdown menu with the value "Inedit\_PrintRapport.xml" and a close button (x) and a dropdown arrow.
- Size:** A dropdown menu with the value "Custom" and a dropdown arrow.
- Width:** A text field with the value "111" and a unit dropdown menu with the value "Centimeters".
- Length:** A text field with the value "111" and a unit dropdown menu with the value "Centimeters".

At the bottom of the dialog box, there is a checkbox labeled "Add another" which is checked, and three buttons: "Cancel", "Add", and a blue button with a checkmark.

Una vez añadido el trabajo, se le pueden aplicar varias acciones a través del menú desplegable del trabajo:



- Imprimir siguiente.
- Mover a cola de impresión: Sólo disponible para trabajos archivados.
- Enviar a trabajos archivados: Sólo disponible para trabajos en cola.
- Modificar su posición en la cola.
- Editar trabajo: Permite cambiar el esquema de impresión y modificar la duración del trabajo.
- Exportar trabajo: Permite crear un archivo comprimido en formato XJB con la imagen y la plantilla del trabajo en cola.
- Borrar trabajo.

---

Artículos relacionados:

[Configuraciones y ajustes del Print Server](#)

[Permitir que los componentes de neoStampa atraviesen el cortafuegos del PC](#)

---

## Cómo trabajar con el historial de impresión

Esta sección comparte los botones de funciones básicas de la esquina superior derecha con la sección [Estadísticas](#), así como los selectores de impresora y esquema y el campo de búsqueda por fecha de la parte superior, como filtros de búsqueda.

### ÍNDICE

- [Ver historial](#)
- [Búsqueda de trabajos](#)
- [Informe del trabajo](#)
- [Historial de exportaciones](#)
- [Versión anterior](#)

---

## Ver historial

El historial se presenta en un formato tabular, en el que cada fila representa un trabajo, y cada columna proporciona detalles específicos sobre ese trabajo. Estas columnas incluyen una vista previa de la imagen, el nombre del trabajo, la referencia del trabajo, la impresora, el esquema de impresión, el material, la anchura, los metros lineales y la fecha dentro del intervalo de tiempo especificado. Además, la opción de visualización ofrece flexibilidad, permitiéndole personalizar la información mostrada según sus preferencias y necesidades específicas.

CONTROL CENTER

STATISTICS

PRINTING HISTORY

PRINTING QUEUE

PREFERENCES

Printing History

All printers  
Any workstation

All schemes  
Any printer

29/11/2022 ~ 28/12/2022

Jobs

Search by Name...

Export

| Preview                                                                           | Name        | Output                             | Reference | Printer         | Schema            | Material |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|----------|
|  | TesterRGB   | [32] TesterRGB - (1) TesterRGB.tif | 263271    | Generic Printer | GenericScheme_ICC | Cham     |
|  | Bañador.tif | Bañador - (3) Bañador.tif.tif      | 262270    | Generic Printer | GenericScheme_ICC | Cham     |
|  | Bañador.tif | Bañador - (2) Bañador.tif.tif      | 261269    | Generic Printer | GenericScheme_ICC | Cham     |
|  | Bañador.tif | Bañador - (1) Bañador.tif.tif      | 260268    | Generic Printer | GenericScheme_ICC | Cham     |
|  | Bañador.tif | Bañador1 - (2) Bañador.tif.tif     | 259267    | Generic Printer | GenericScheme_ICC | Cham     |

Showing 1 to 5 of 148 entries

Los trabajos cancelados se indican en color. En el título, se muestra la fecha y hora en que se canceló el trabajo y el porcentaje % de la parte ya impresa.

| Jobs                                                                                |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Preview                                                                             | Name                                               |
|  | H-BirdsWatercolor_1-4-V.tif 30.0% Aborted at 2022. |
|  | H-BirdsWatercolor-14V - Colorway.xjb               |
|  | H-BirdsWatercolor-14V                              |

Búsqueda de trabajos

Con el campo "Buscar por nombre o referencia" puede buscar trabajos impresos en los filtros seleccionados. Tenga en cuenta que la Referencia es un índice único para cada trabajo y que es generado automáticamente por el Control Center. Puede buscar un trabajo de impresión utilizando el nombre completo o parte del mismo utilizando el asterisco (color\* para nombre de inicio/fin, \*color\* para nombre incluido).

**CONTROL CENTER** **Printing History**

41 Jobs

Search: \*Color\*

| Preview | Name                             | Output                           | Reference | Printer         |
|---------|----------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------------|
|         | RapportWithColors_hybrid.xjb p1  | RapportWithColors_hybrid.xjb p1  | 332346    | Generic Printer |
|         | RapportWithColors_digital.xjb p3 | RapportWithColors_digital.xjb p3 | 326340    | Generic Printer |
|         | RapportWithColors_digital.xjb p2 | RapportWithColors_digital.xjb p2 | 325339    | Generic Printer |
|         | RapportWithColors_digital.xjb p1 | RapportWithColors_digital.xjb p1 | 324338    | Generic Printer |
|         | S-24 - Coloration.xjb            | S-24 - Coloration.tif            | 318330    | Generic Printer |

Showing 6 of 41 jobs

## Historial de exportaciones

En la parte derecha de la página del Historial de impresión, cerca de las funciones de búsqueda, se encuentra el menú "Exportar", que permite exportar un archivo XLS/CSV con el historial de impresión mostrado según el intervalo de fechas y sus estadísticas. Encontrará ejemplos adjuntos.

28/11/2022 ~ 28/12/2022

Search by Name...

Export

DOWNLOAD XLS

DOWNLOAD CSV

# Informe del trabajo

Si hace clic en una de las filas, obtendrá información más detallada sobre el trabajo y el consumo.

La parte superior de la vista muestra una pequeña vista previa del trabajo impreso. En la vista derecha, se ve la información del trabajo:

- Nombre del fichero
- Nombre del archivo de salida
- UUID del trabajo
- Referencia del trabajo
- Tamaño del trabajo
- Impresora
- Esquema de la impresora
- Material
- Fecha de inicio y fin
- Duración de la impresión
- Copia
- Versión de software



## Job info



Debajo de "Información del trabajo" se encuentra la tabla "Costes", desglosada en "Tinta" y "Material".

# Costs

|          |  |
|----------|--|
|          |  |
| Ink      |  |
| Material |  |
| Total    |  |

La otra parte de la página es la tabla "Tintas", donde se muestran los consumos de tinta de los trabajos en consumo de tinta única para ml y m2, o valor de nudos cuando no hay tamaños de gota definidos.

# Inks

| Color   |             |        |
|---------|-------------|--------|
| Cyan    | <div></div> | 19.83% |
| Magenta | <div></div> | 21.74% |
| Yellow  | <div></div> | 21.16% |
| Black   | <div></div> | 37.2   |
| Total   |             |        |

La tabla de sustitución de color está disponible cuando el trabajo impreso contiene sustitución de color realizada previamente en neoStampa o contiene la sustitución de color dentro del trabajo de impresión XJB generado por otras aplicaciones Inèdit. Si trabaja con neoCatalog, aquí tiene la posibilidad de conectar el [Control Center con neoCatalog](#) para publicar el trabajo impreso como un nuevo colorido.

| Color replacement        |                                                                                   |                   |         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|
| (2) test-trans2.png      |                                                                                   | Channel           | Output  |
| <input type="checkbox"/> |  | RGB: 44204 0 1542 | M:100.0 |
|                          |                                                                                   |                   |         |

La última parte del informe muestra los ajustes de impresión que se utilizan en su esquema de impresión.

| Printing settings   |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| AdvancedSettings    | Resolution: 150.0 x 150.0 dpi, Bits per pixel |
| DeviceNXCMOverPrint | No                                            |
| Scheme              | GenericScheme_ICC                             |
| PrintMode           | CMYK TIFF                                     |

El informe puede descargarse como documento PDF, como copia de la pantalla (parte superior de la página) y como archivo de registro JSON (configuración de impresión). Encontrar ejemplos adjuntos.

All printers

Any workstation

All schemes

Any printer

Search by Name or Reference...

12855 Jobs

Previous

| Preview                                                                             | Name                              | Reference  | Printer                 | Schema        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-------------------------|---------------|
|    | AL9916540-BE05w-R88.tif           | 1599317257 | EFi-Reggiani COLORS 180 | Vinca_ZS_dys  |
|    | AL9916540-BE02w-R88.tif           | 1599217256 | EFi-Reggiani COLORS 180 | Vinca_ZS_dys  |
|    | 7999578-GR10w.tif                 | 1599117255 | EFi-Reggiani COLORS 180 | Violetтина_ZS |
|   | 5604189-FA01_5454-0015-R64-iE.tif | 1599017254 | EFi-Reggiani COLORS 180 | Siena_ZS_dys  |
|  | 5604189-FA01_5454-0015-R64-iE.tif | 1598917253 | EFi-Reggiani COLORS 180 | Siena_ZS_dys  |

### Artículos relacionados:

## Qué muestran las Estadísticas del Control Center

## Cómo publicar un nuevo colorido desde Control Center a neoCatalog

**Attachments:**

Printing\_History\_10\_10\_2023\_4\_24\_19 PM.csv  
dis-06.pdf  
Printing\_History\_10\_10\_2023\_4\_24\_08 PM.xlsx  
JobDetailLog.json

## Reimpresión de trabajos de impresión archivados

Este artículo ofrece instrucciones detalladas sobre cómo utilizar la función "Reimprimir" de nuestro sistema de impresión.

La función "Reimprimir" le permite reabrir y reproducir sin esfuerzo sus trabajos de impresión realizados anteriormente con exactamente los mismos ajustes, siempre que no haya cambiado la configuración. También almacena cómodamente toda la información de los trabajos de impresión para futuras consultas y una rápida recuperación.

La función QRReader mejora aún más el manejo general por parte del usuario. La integración de códigos QR agiliza el proceso generando impresiones de códigos QR e incrustando códigos QR en los PDF de informes del historial de impresión. Al escanear el código QR, se accede instantáneamente al trabajo archivado y se muestra, lo que permite volver a imprimirlo fácilmente.

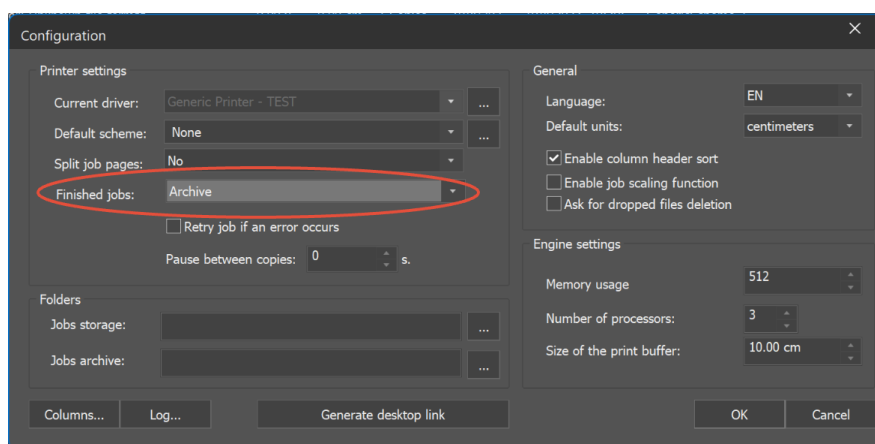
## ÍNDICE

- [Archivar trabajos de impresión](#)
- [Reimprimir trabajos](#)
- [Generación de códigos QR](#)
- [Aplicación neoQRReader](#)

---

## Archivar trabajos de impresión

Para comenzar el proceso de reimpresión de trabajos, primero debe archivarlos. La configuración del archivo se encuentra en la [Configuración del Servidor de Impresión](#). El trabajo se almacenará en la carpeta local del controlador neoStampa (por ejemplo, C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\Jobs\Generic Printer\Archived). Sin embargo, tiene la flexibilidad de definir una ruta de archivo de Trabajos personalizada dentro de la sección 'Carpetas' del mismo diálogo.



## Reimprimir trabajos

Una vez impreso su trabajo, se archivará automáticamente y se eliminará de la cola, asignándosele un ID único. Puede localizar el trabajo de impresión en el Historial de impresión, donde el botón "Reimprimir" estará fácilmente accesible. Tenga en cuenta que el botón está desactivado cuando no hay ninguna cola de impresión conectada en el Centro de control.

Printing History

All printers (6)  
Any workstation

All schemes (4)  
Any printer

04/10/2023 ~ 04/10/2023

5 Jobs

Export

| Preview | Name            | Reference | Printer      | Scheme        | Width  | Meters | Date            |         |
|---------|-----------------|-----------|--------------|---------------|--------|--------|-----------------|---------|
|         | BirdsWatercolor | 1420      | Generic Prin | GenericScheme | 1.00 m | 1.00 m | 04/10/2023 11:1 | Reprint |
|         | BirdsWatercolor | 1319      | Generic Prin | GenericScheme | 0.05 m | 0.05 m | 04/10/2023 11:1 | Reprint |

Basta con hacer clic en el botón "Reimprimir", que abrirá un cuadro de diálogo para confirmar la reimpresión. Esta acción utilizará la misma impresora y el mismo esquema empleados en el trabajo de impresión inicial.

7 Jobs

Export

| Preview | Name            | Reference | Printer | Scheme | Width | Meters | Date                |         |
|---------|-----------------|-----------|---------|--------|-------|--------|---------------------|---------|
|         | BirdsWatercolor |           |         |        |       |        | 04/10/2023 11:45:40 | Reprint |
|         | D-21829673      |           |         |        |       |        | 04/10/2023 11:38:30 | Reprint |
|         | BirdsWatercolor |           |         |        |       |        | 04/10/2023 11:15:31 | Reprint |
|         | BirdsWatercolor |           |         |        |       |        | 04/10/2023 11:14:59 | Reprint |
|         | H-poorBug.psd   |           |         |        |       |        | 04/10/2023 11:01:05 | Reprint |

Job reprint BirdsWatercolor\_L\_bg-TIF.tif

Printer

Generic Printer - TEST

Cancel

Reprint

1

2

Showing 2 to 6 of 7 entries

El trabajo se desarchivará y volverá a la cola de impresión, listo para imprimirse de nuevo.

1 Jobs

Generic Printer - TEST

|  | Name                         | Status | Size          | Done   | Programmed Copies | Rapp |
|--|------------------------------|--------|---------------|--------|-------------------|------|
|  | BirdsWatercolor_L_bg-TIF.tif | Idle   | 1.00 x 1.00 m | 1.00 m | 1 pending copy    | No   |

1

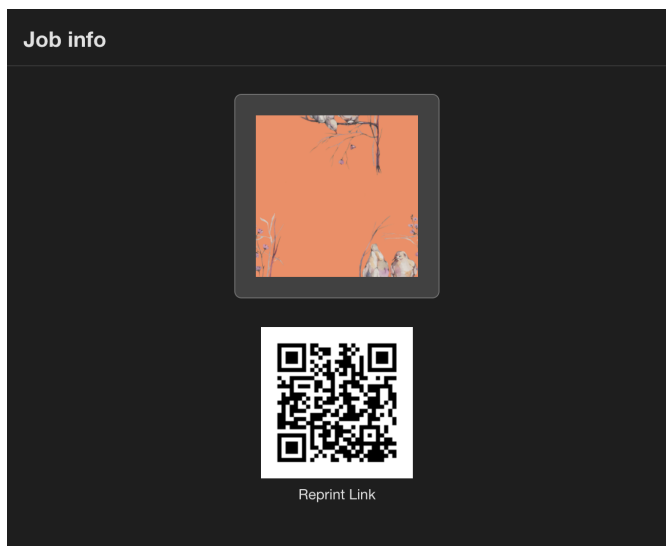
Showing 1 to 1 of 1 entries

## Generación de códigos QR

Puede obtener códigos QR de diferentes maneras:

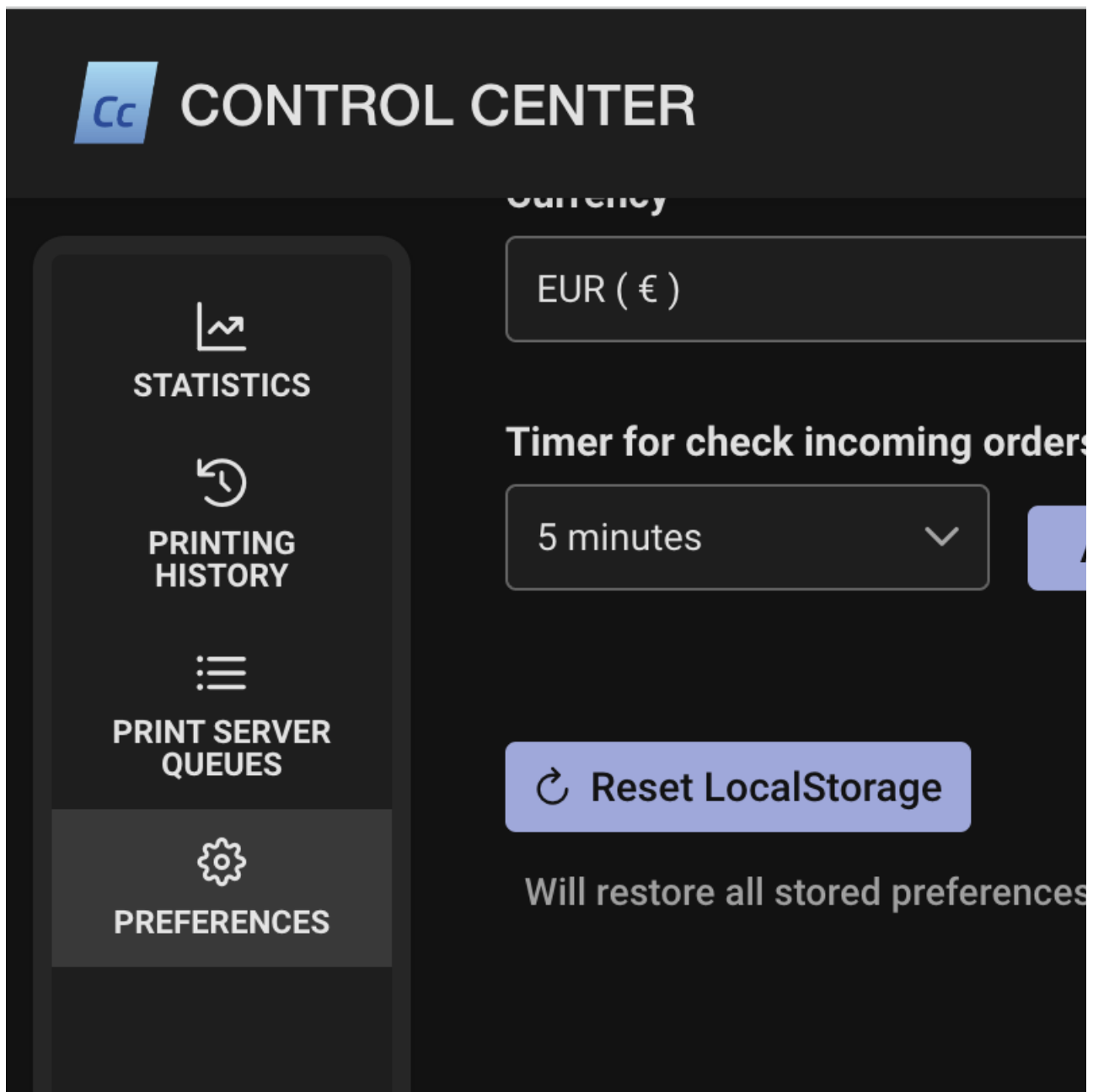
1. **QR en Impresión:** Genere códigos QR para los Trabajos de Impresión creados en neoStampa utilizando [Estadísticas de Impresión](#) desde Configuración Avanzada, incluyendo la integración de códigos QR.





## Aplicación neoQRReader

Nuestro neoQRReader facilita el escaneo de códigos QR. Puede configurar la URL del Centro de Control para QRReader en las preferencias del Centro de Control.

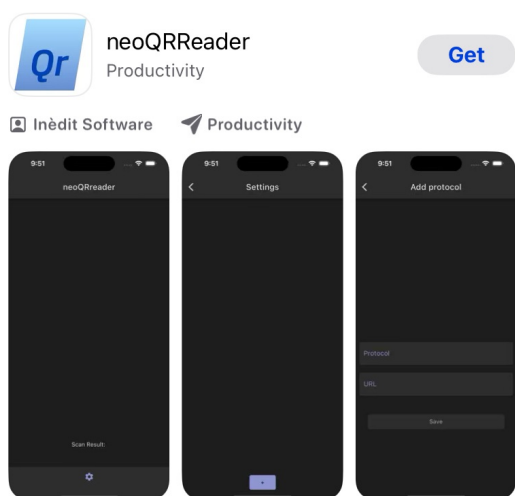






Scan this QR code using the QRR

Disponible para macOS.

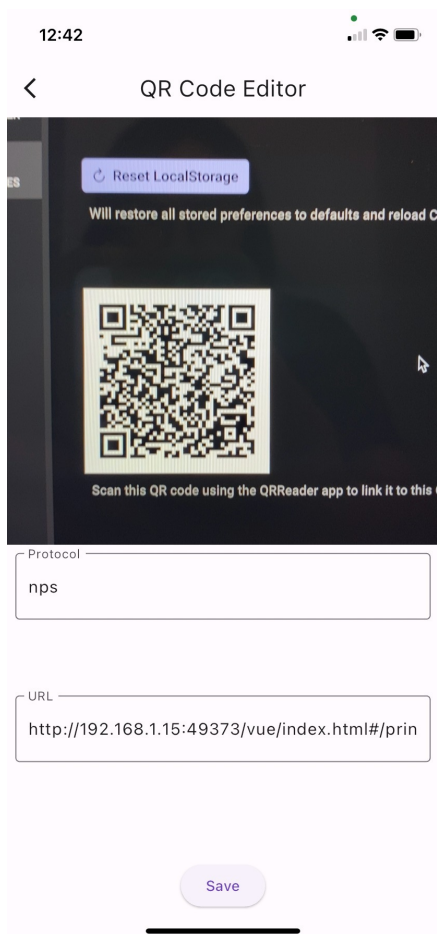


A continuación se explica cómo configurar la aplicación neoQRReader:

1. Abre la aplicación, ve a Ajustes y pulsa el botón más.



2. Aparecerá un cuadro de diálogo que le permitirá escanear el código QR de emparejamiento.



3. Haz clic en "Guardar" y tu aplicación quedará emparejada con el Centro de Control.



4. Ahora, puede escanear códigos QR de salidas de impresión e informes para iniciar el proceso de reimpresión.

---

Artículos relacionados:

[Cómo trabajar con las colas del servidor de impresión en el Centro de Control](#)

[Cómo trabajar con el historial de impresión](#)

## 17. Espectrofotómetros

---

# Barbieri SpectroLFPqb en el Asistente de Calibración

## Visión general

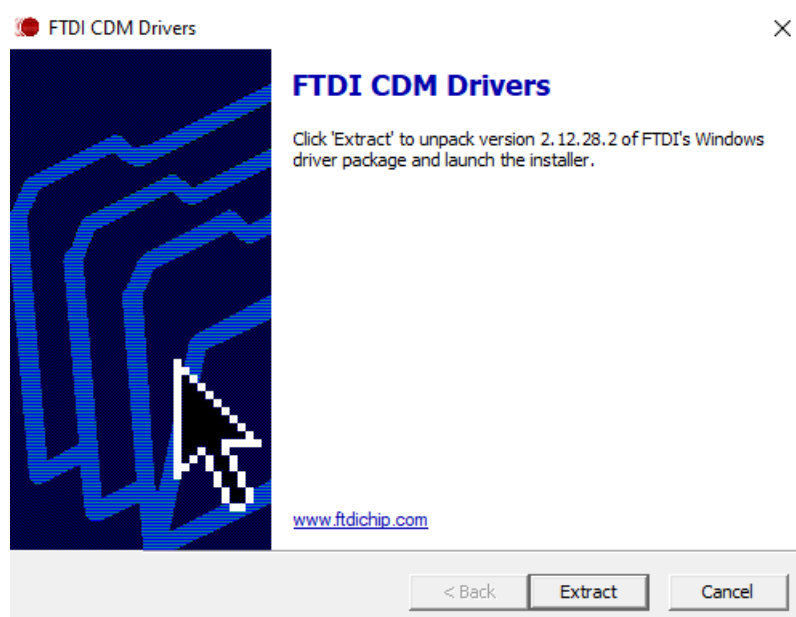
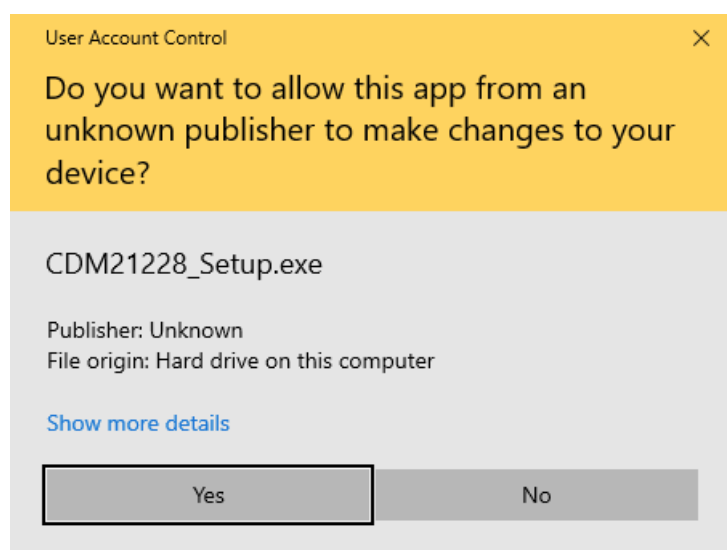
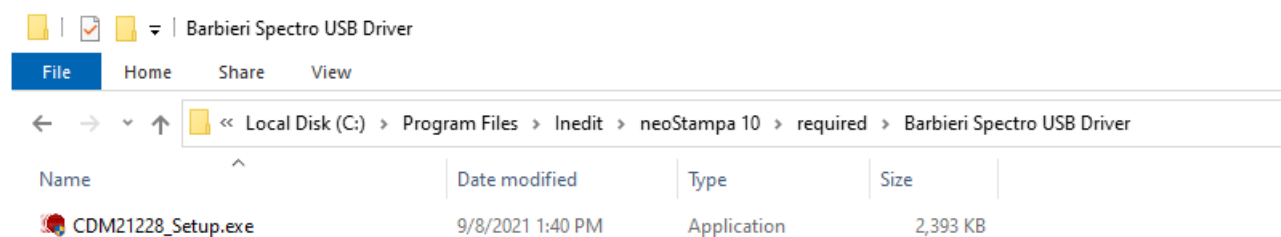
Esta guía introduce el uso del espectrofotómetro Barbieri SpectroLFPqb en combinación con el Asistente de Calibración neoStampa Delta. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en la [base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).

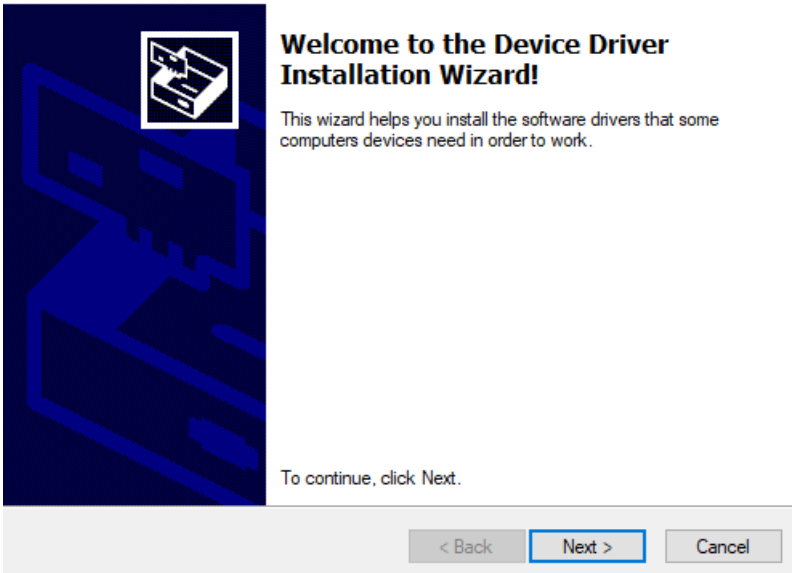
Este dispositivo no es compatible con neoStampa para mediciones puntuales, ya sea con las herramientas Carta de colores o Sustitución de colores.

La compatibilidad total requiere la versión 10.0.5 o posterior de neoStampa.

## Instalación de controladores

La instalación del controlador requiere la ejecución de un archivo ejecutable ubicado en el siguiente directorio, C:\Archivos de Programa\needit\neoStampa 10\required\Barbieri Spectro USB Driver. Ejecútelo para abrir el asistente de instalación del driver.



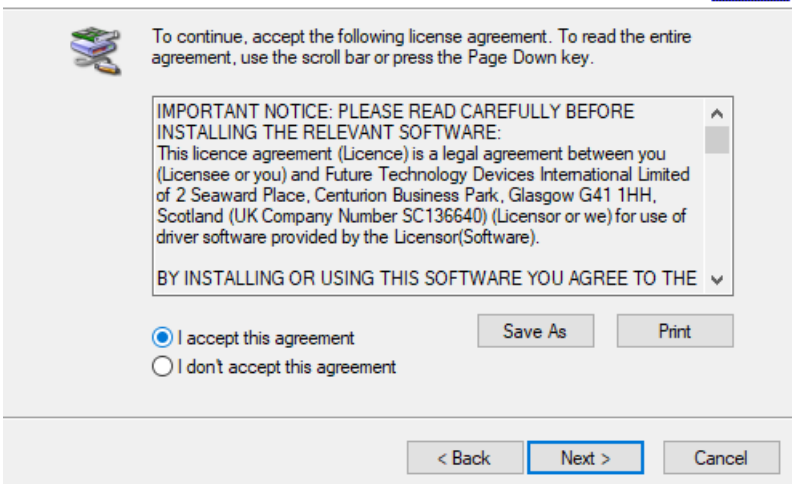


**Welcome to the Device Driver Installation Wizard!**

This wizard helps you install the software drivers that some computers devices need in order to work.

To continue, click Next.

< Back   Next >   Cancel

**License Agreement**

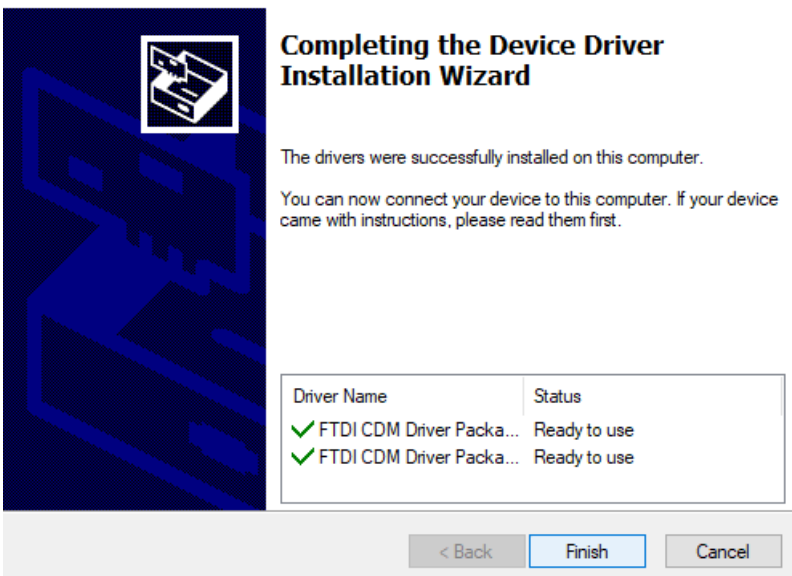
To continue, accept the following license agreement. To read the entire agreement, use the scroll bar or press the Page Down key.

**IMPORTANT NOTICE: PLEASE READ CAREFULLY BEFORE INSTALLING THE RELEVANT SOFTWARE:**  
This licence agreement (Licence) is a legal agreement between you (Licensee or you) and Future Technology Devices International Limited of 2 Seaward Place, Centurion Business Park, Glasgow G41 1HH, Scotland (UK Company Number SC136640) (Licensor or we) for use of driver software provided by the Licensor(Software).

BY INSTALLING OR USING THIS SOFTWARE YOU AGREE TO THE

☒ I accept this agreement   Save As   Print  
☐ I don't accept this agreement

< Back   Next >   Cancel



**Completing the Device Driver Installation Wizard**

The drivers were successfully installed on this computer.

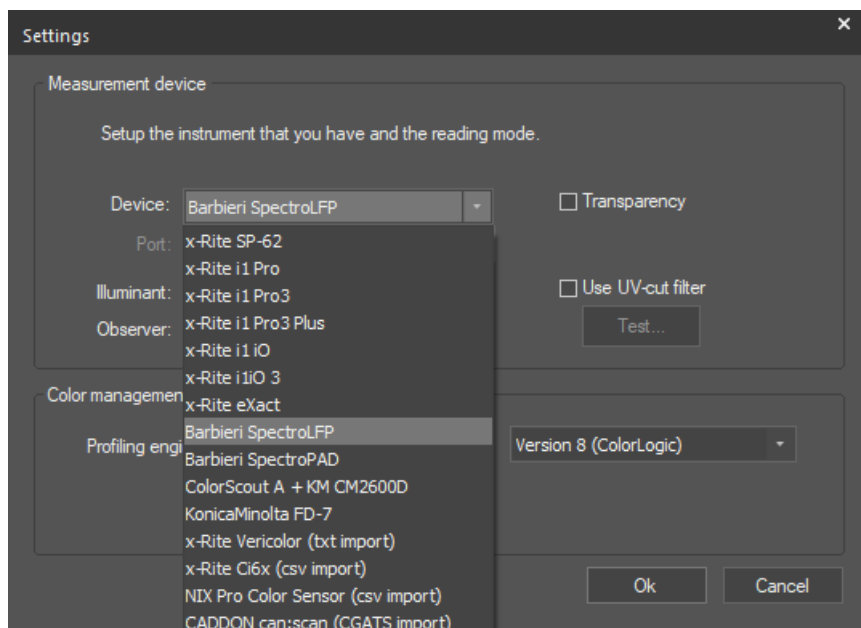
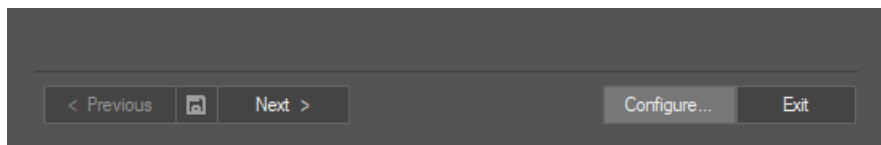
You can now connect your device to this computer. If your device came with instructions, please read them first.

| Driver Name                | Status       |
|----------------------------|--------------|
| ✓ FTDI CDM Driver Packa... | Ready to use |
| ✓ FTDI CDM Driver Packa... | Ready to use |

< Back   Finish   Cancel

## Configuración del dispositivo

Abra el Asistente de Calibración y haga clic en el botón Configurar en la parte inferior de la interfaz de la aplicación y seleccione Barbieri SpectroLFP de la lista de Dispositivos.



Compruebe la Transparencia para las muestras retroiluminadas.

A diferencia de otros espectrofotómetros, el filtro de corte UV de SpectroLFP no se puede probar en el cuadro de diálogo Ajustes, ya que se activa seleccionando Medidas M2 en la interfaz del dispositivo.

## Rendimiento

El formato de destino Barbieri se selecciona automáticamente a la hora de imprimirlo.

Coloque el gráfico en el portamuestras y pulse el botón ON/OFF para encender la electrostática. Esto añadirá un agarre adicional entre la muestra y el soporte.



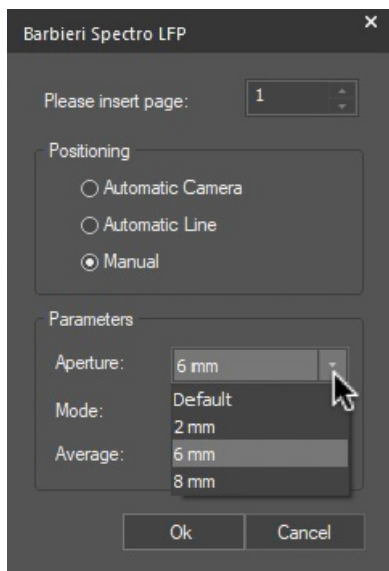
## Posicionamiento y parámetros

Al abrir el panel Medición del Asistente de Calibración e iniciar las mediciones, en primer lugar se le pedirá que configure el posicionamiento del objetivo y los parámetros de medición.

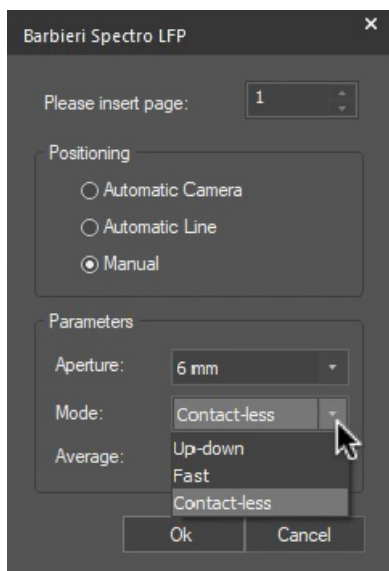
El dispositivo admite tres modos de posicionamiento, Cámara, Línea y Manual, siendo Cámara el predeterminado. Si el dispositivo fallara en el posicionamiento de cartas con alguno de los modos automáticos, lo intentaría con el siguiente. Tenga en cuenta que el modo Cámara Automática estará desactivado para la medición de la carta de linealización y el modo por defecto será Línea Automática.

En cuanto a los Parámetros, éstos dependen de las características de impresión y del sustrato de la muestra, lo que podría requerir el ajuste de combinaciones de parámetros diferentes de los predeterminados.

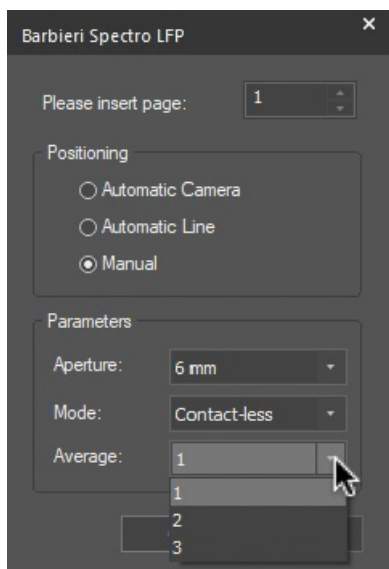
- **Apertura** : Define la apertura del objetivo para una mejor captura del color. El tamaño de los parches del objetivo de perfilado está estrechamente relacionado con la apertura del objetivo, ya que cuanto más amplia sea ésta, más grandes deberán ser los parches. Elija el objetivo adecuado en función de la apertura requerida.



- **Modo** : Define la altura y el desplazamiento del espectrofotómetro durante la medición. Arriba-abajo es el modo más preciso, aunque es el más lento.



- **Promedio** : Define el número de disparos para cada medición de la muestra en función de la precisión requerida.

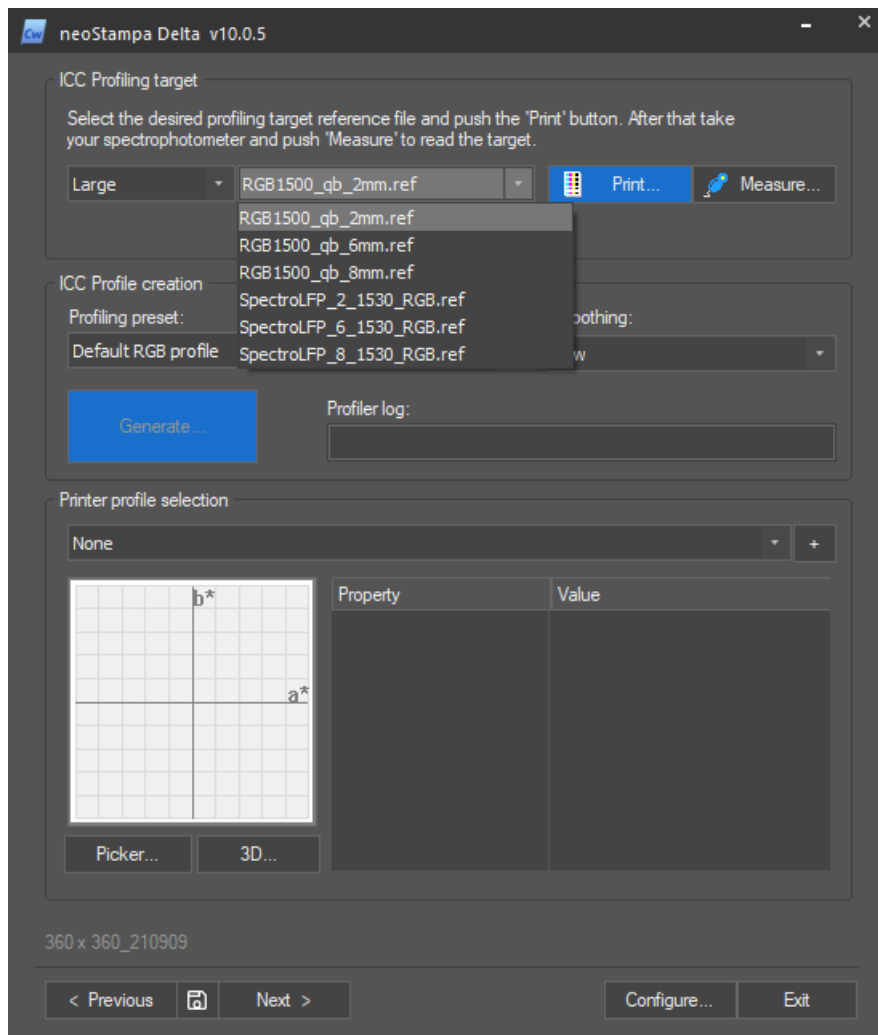


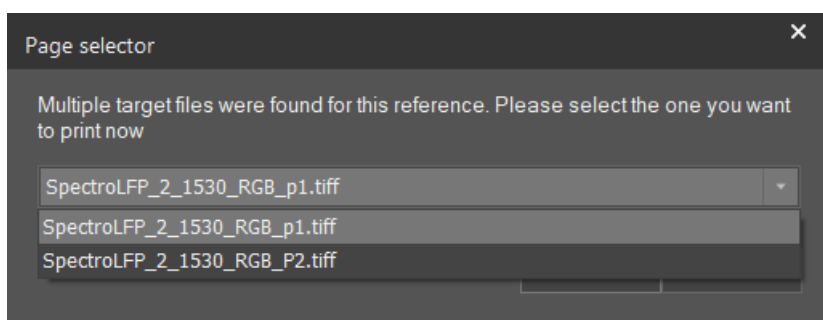
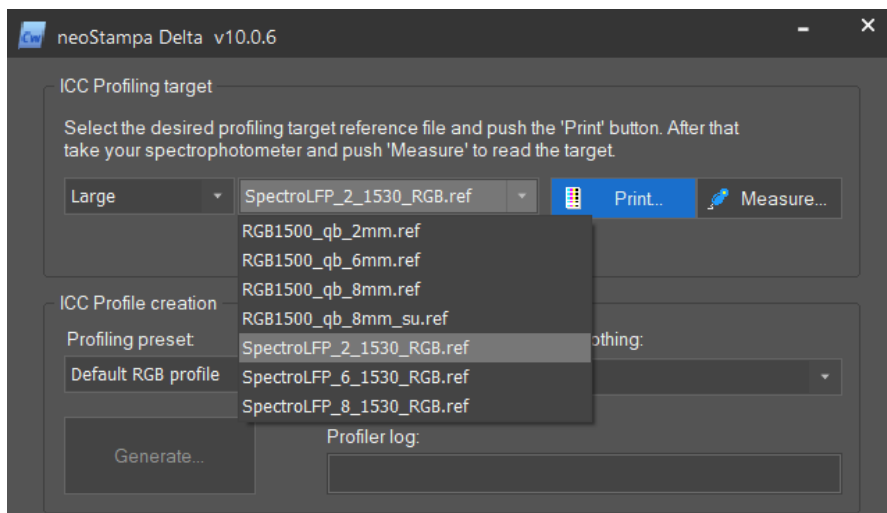
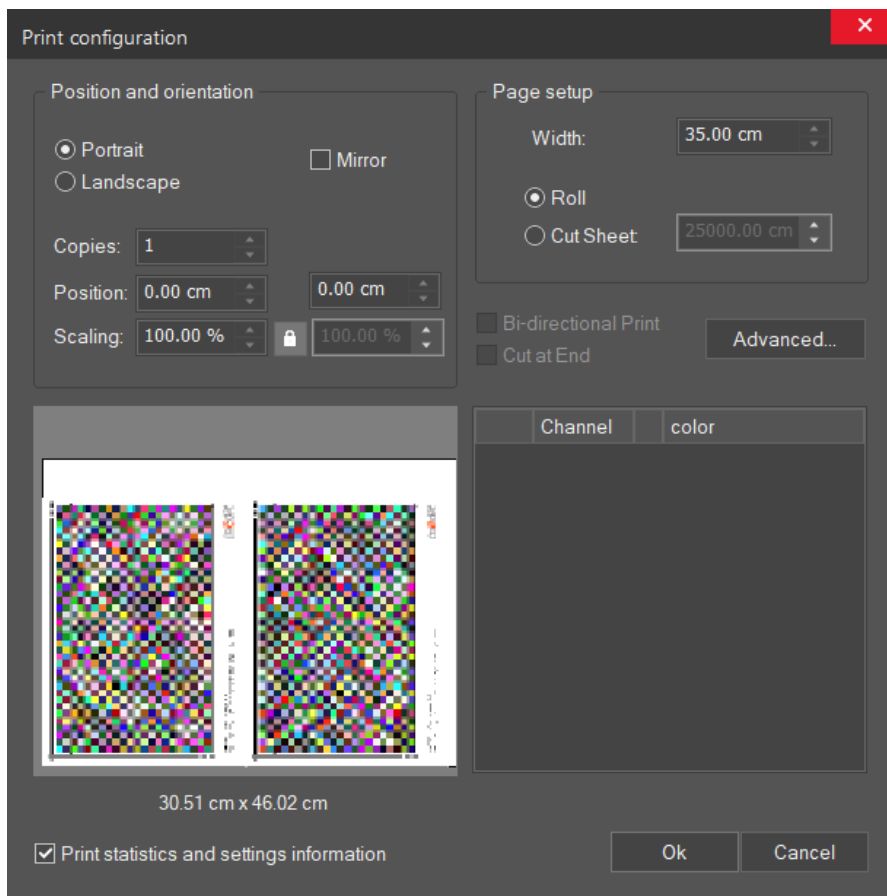


Las mediciones como tales comenzarían al hacer clic en Ok.

## Perfilar objetivos

Al igual que las cartas de linealización, las de perfilado vienen con el formato Barbieri automáticamente. Seleccione uno de acuerdo con la apertura de la lente del dispositivo establecida en Configuración. La diferencia entre las que muestran "RGB" al principio o al final es la siguiente: las primeras se cargan como una sola impresión, mientras que la selección de página podría ser necesaria para imprimir las segundas dependiendo de su tamaño.





---

# Calibración Barbieri SpectroLFP

Esta guía introduce el uso del espectrofotómetro Barbieri Spectro LFP en combinación con el Asistente de Calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en [la base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



## ÍNDICE

- [Configuración del dispositivo](#)
  - [Conexión de controladores](#)
  - [Configuración en el asistente de calibración](#)
- [Rendimiento](#)
  - [Medición de la tabla de corte/linearización a una tinta](#)
  - [Medición de la carta objetivo del perfilador](#)

---

## Configuración del dispositivo

### Conexión de controladores

El Barbieri Spectro LFP se instalará automáticamente cuando se conecte al ordenador y se encienda. Si tiene problemas con la instalación automática del controlador, siga la siguiente descripción.

Conecte el Spectro LFP al ordenador mediante el cable USB suministrado y encienda el dispositivo.



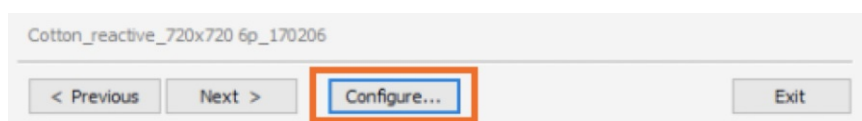
Abra Panel de Control | Administrador de Dispositivos. En la lista, abra Otros Dispositivos y seleccione Barbieri Spectro USB Driver.

Haga clic con el botón derecho y seleccione Actualizar software del controlador...

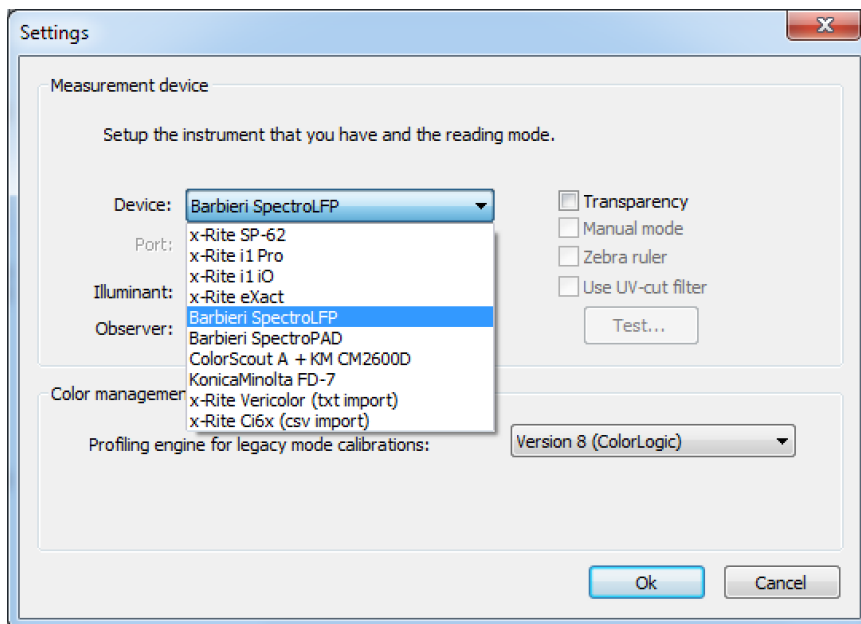
Desde la nueva ventana elija Examinar mi ordenador en busca de software de controlador para localizar el controlador. Busque y seleccione C:\Archivos de Programa\Nlredit\neoStampa 10\required\Barbieri Spectro USB Driver\WIN-VERSION. Haga clic en Siguiente para continuar. Se inicia la instalación del driver y cuando finalice haga clic en Cerrar.

## Configuración en el asistente de calibración

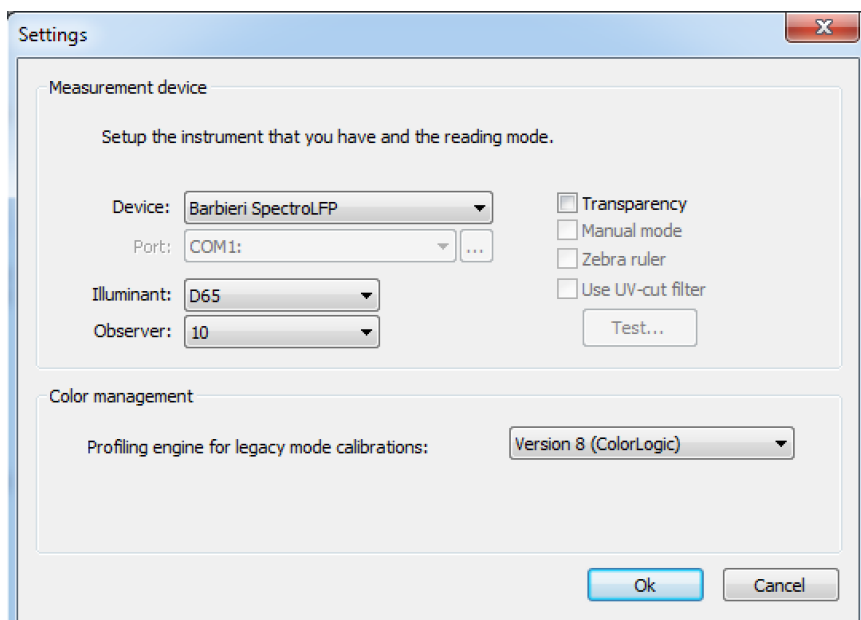
Inicie el Asistente de Calibración. Abrir desde la parte inferior de la ventana.



Seleccione el dispositivo Barbieri de la lista.



Seleccione Iluminación (D65 o D50) y Observador (2 o 10). Por defecto es D65, 2°.



## Rendimiento

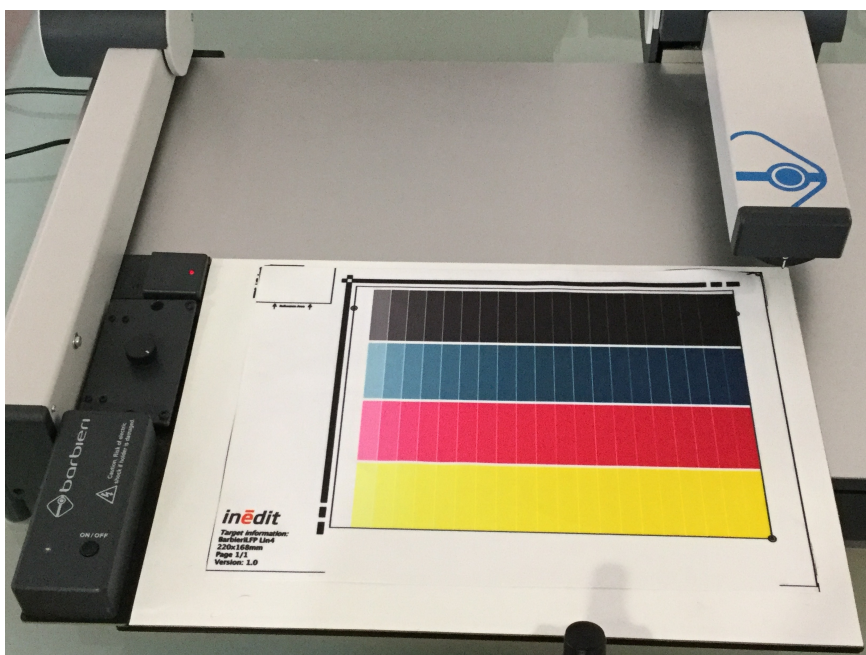
Inicie la Calibración como de costumbre hasta que el punto a medir impreso Carta de corte de tinta única, Carta de linealización y Carta de objetivo de perfilado de la impresora.

## Medición de la tabla de corte/linearización a una tinta

Imprima los gráficos tal y como requiere el Asistente de Calibración en el manual.



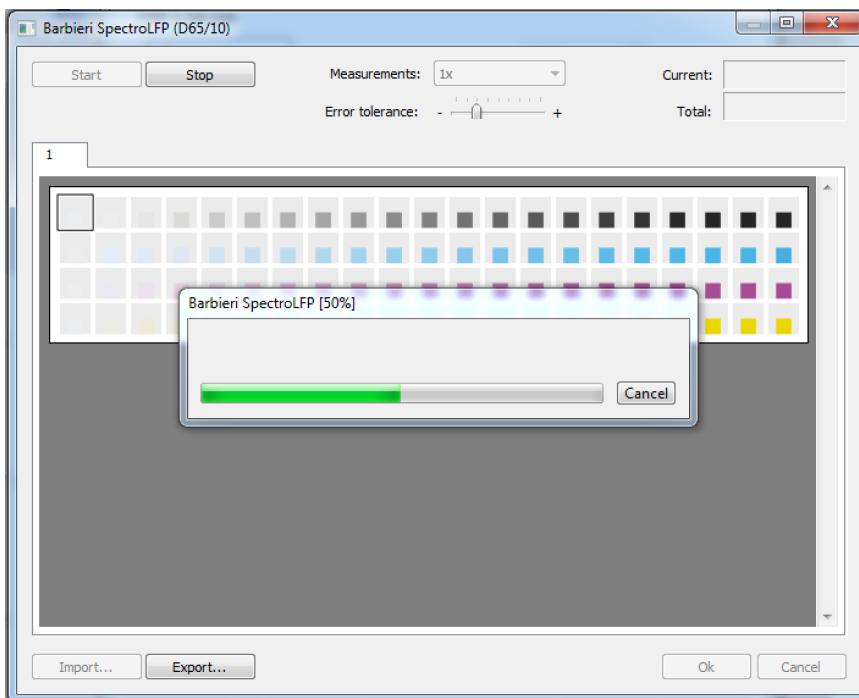
Coloque el gráfico de impresión en el soporte del objetivo. Para obtener mediciones precisas, el aparato debe calibrarse antes de su uso. El cabezal de medición está equipado con un interruptor que permite la inserción manual de la referencia blanca. La calibración es necesaria con cada nuevo gráfico impreso.



Para fijar el tejido en el soporte, encienda la atracción electrostática con el botón ON hasta que la luz parpadee en blanco.

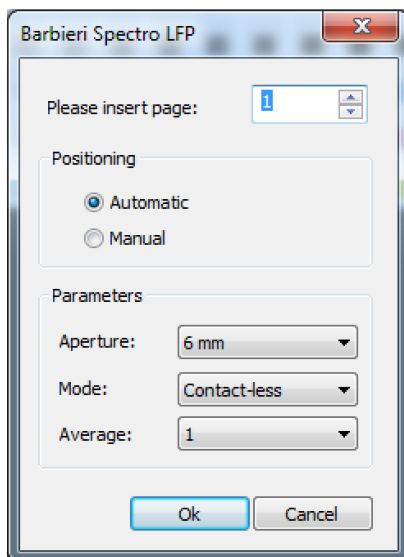


Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el diálogo de medición y se conecta al dispositivo.



Una vez establecida la conexión con el dispositivo se abren las opciones de posicionamiento. Por defecto se utiliza Automático. Los parámetros se configuran automáticamente por defecto. Continúe con OK.



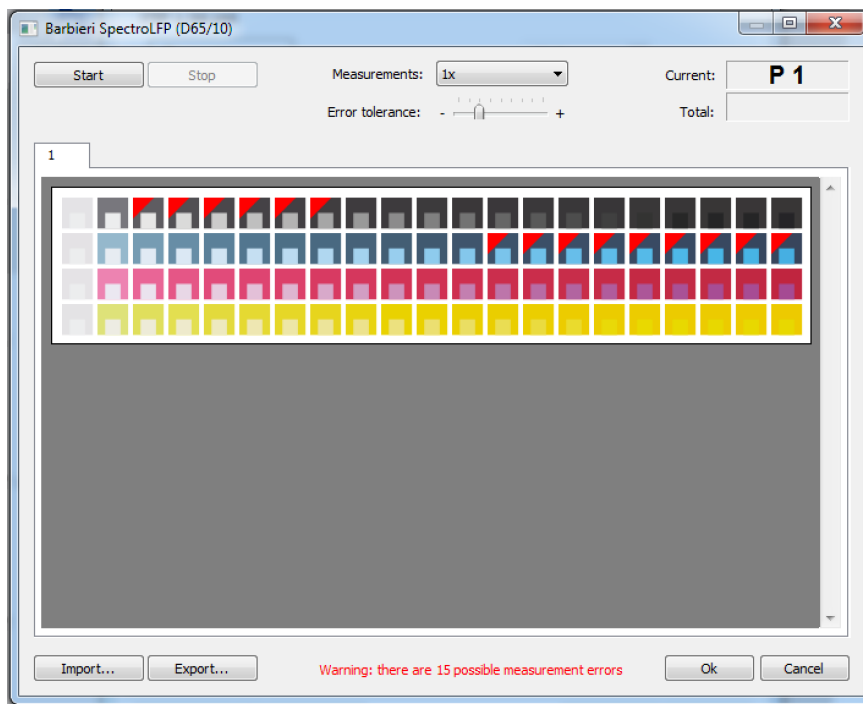


Se localizarán las esquinas del objetivo y se calculará su posición. Tras el proceso, el objetivo se mide automáticamente.



Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medidas. Verifique los resultados de las mediciones y, si es necesario, repítalos o haga promedios de las mediciones.



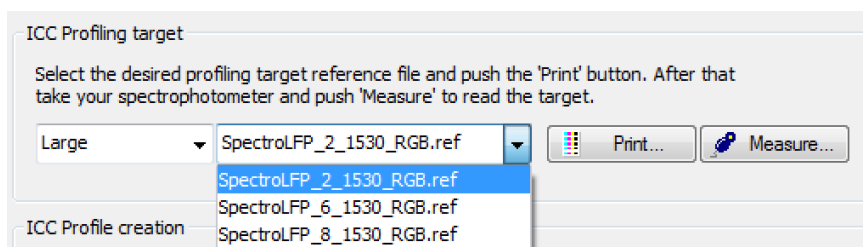


## Medición de la carta objetivo del perfilador

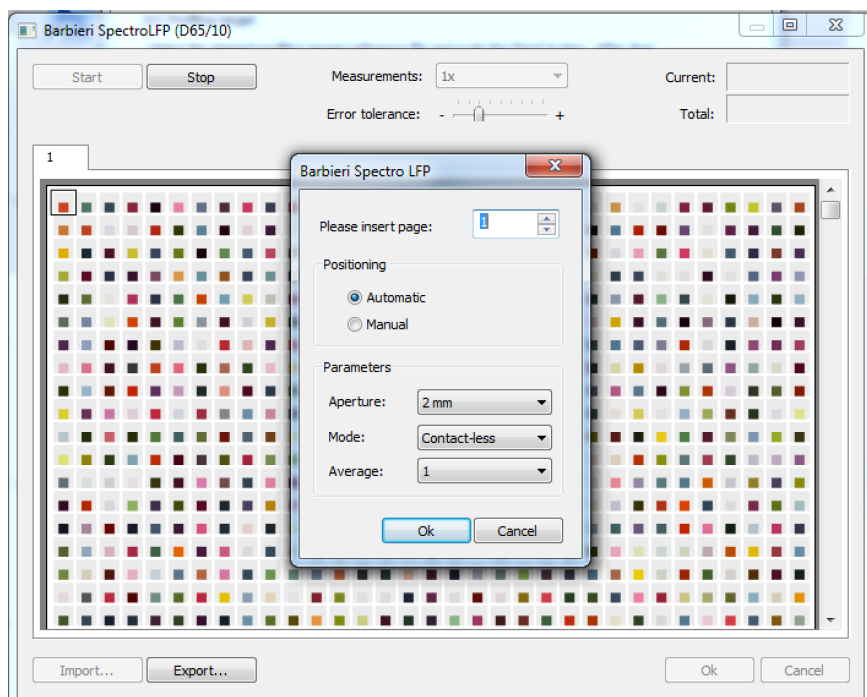
Imprima los gráficos como el Asistente de Calibración requiere en el manual. Repita de nuevo la calibración de dispositivo como se ha descrito anteriormente.



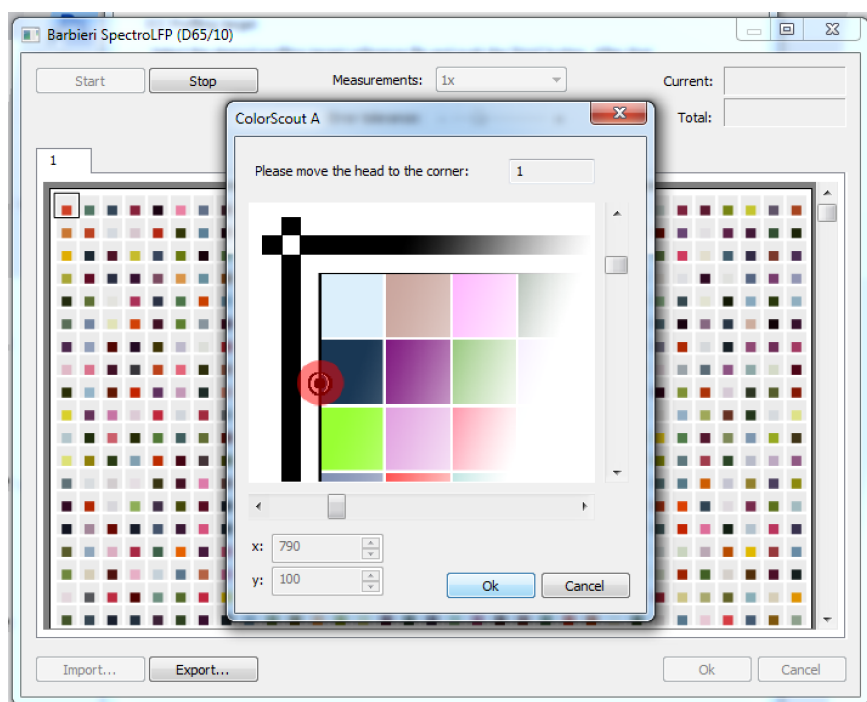
El uso de la gran carta de objetivos de 1530 parches contiene 5 páginas de objetivos con diferentes aperturas de medición.

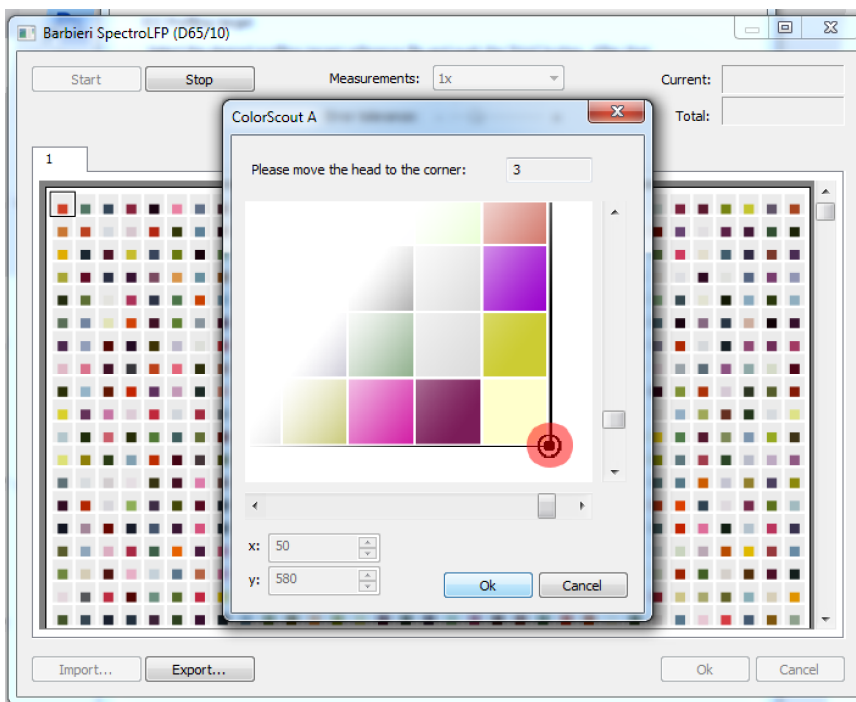
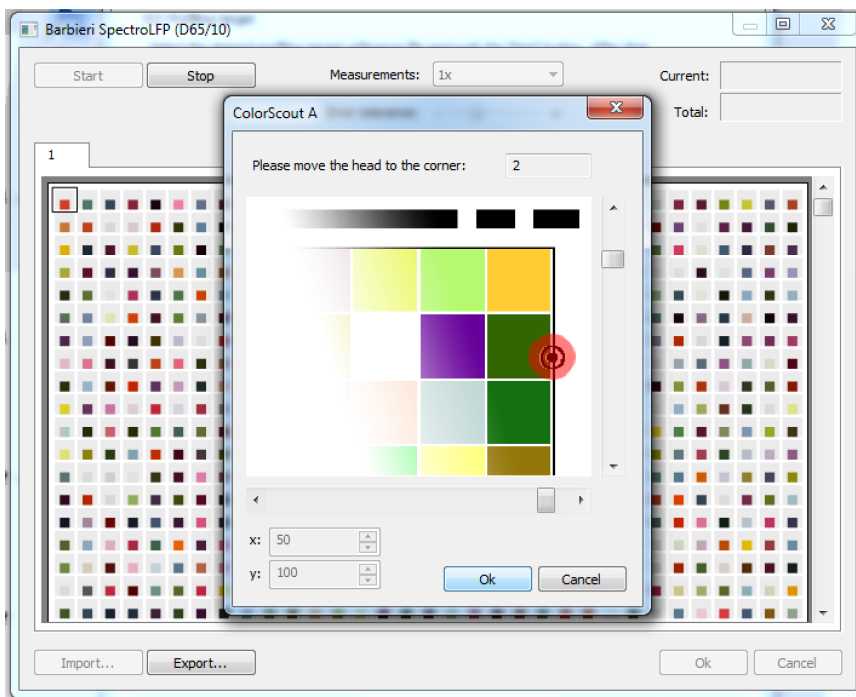


Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Una vez establecida la conexión con el dispositivo, abre la posición de medición. Continúe con OK.

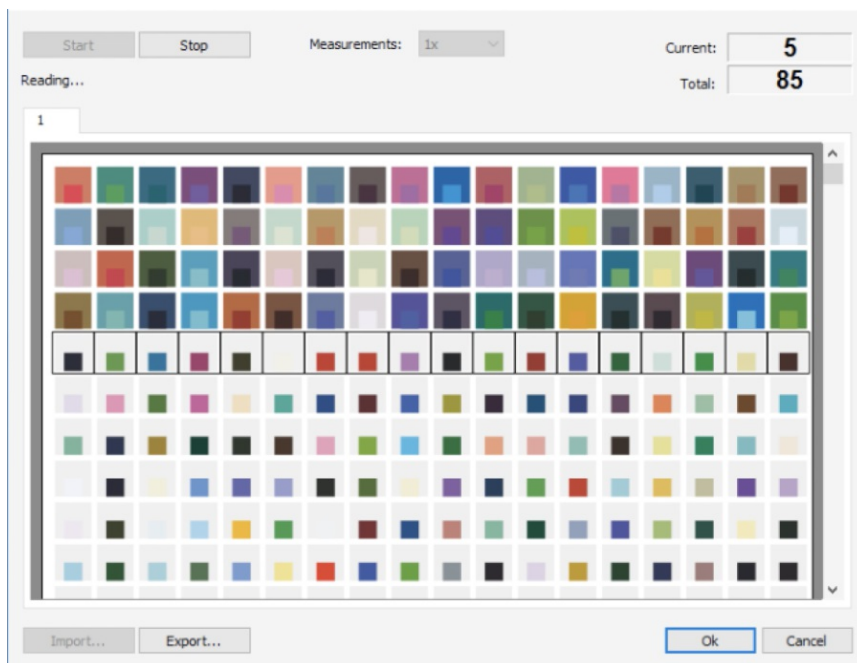


Debe realizar la configuración de posición del objetivo de medición. Se abrirán tres configuraciones de posición que deberá confirmar con OK hasta completar el posicionamiento. Tras el proceso, el objetivo se mide automáticamente.





Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medida. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y finalice la calibración.



# Calibración Barbieri SpectroPad

## Visión general

Esta guía introduce el uso del espectrofotómetro portátil Barbieri SpectroPad en combinación con el Asistente de Calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en [la base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



## Configuración del dispositivo

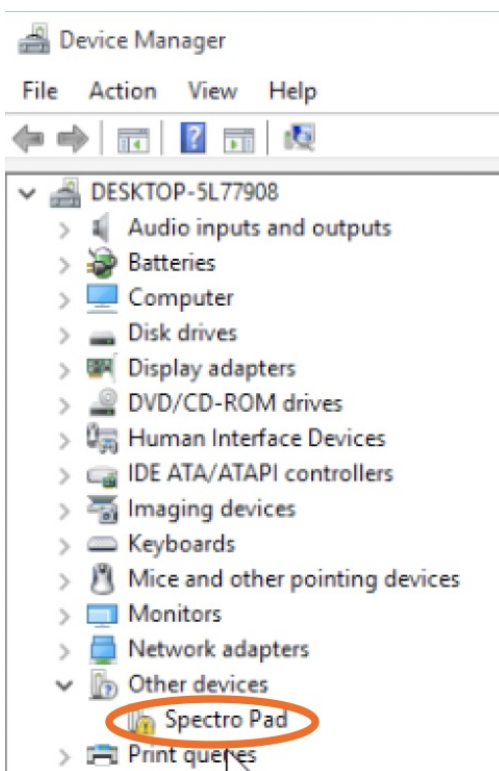
### Conexión de controladores

SpectroPAD se instalará automáticamente cuando se conecte al ordenador y se encienda. Si tiene problemas con la instalación automática del controlador, siga la siguiente descripción.

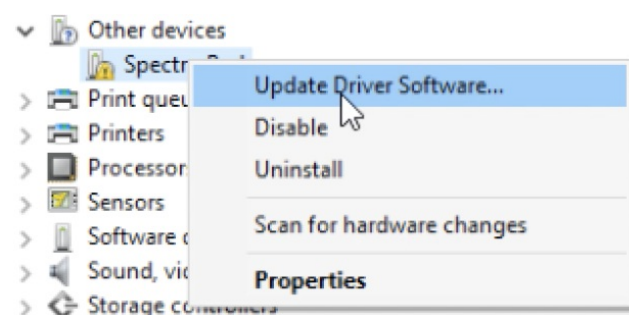
Conecte el Spectropad al ordenador mediante el cable USB suministrado y encienda el Spectropad.



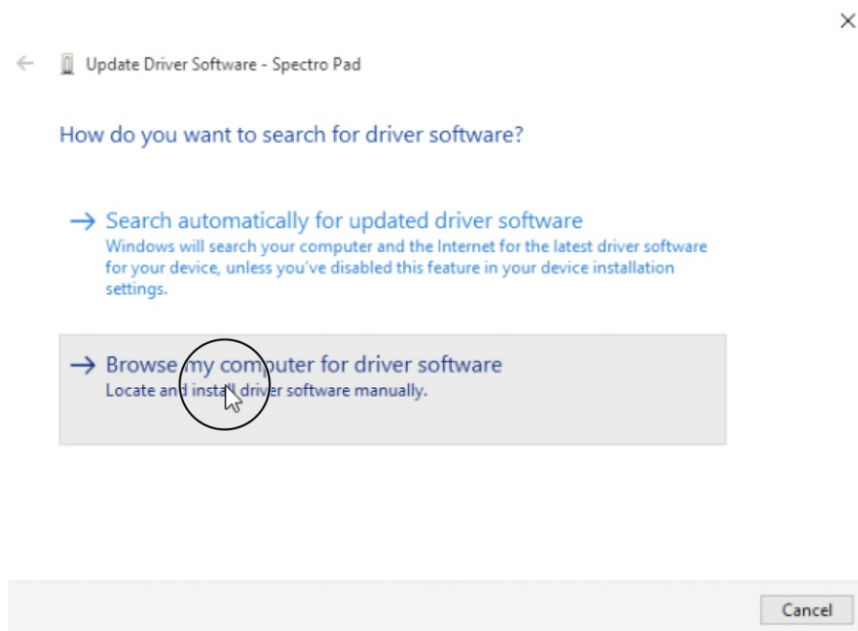
Abra Panel de control | Administrador de dispositivos. En la lista, abra Otros dispositivos y seleccione SpectroPad.



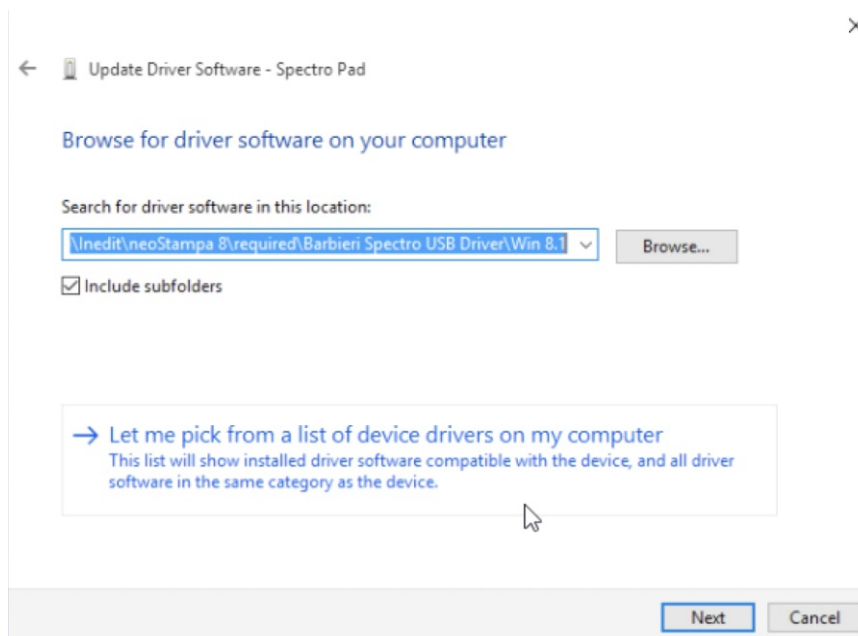
Haga clic con el botón derecho y seleccione Actualizar software del controlador...



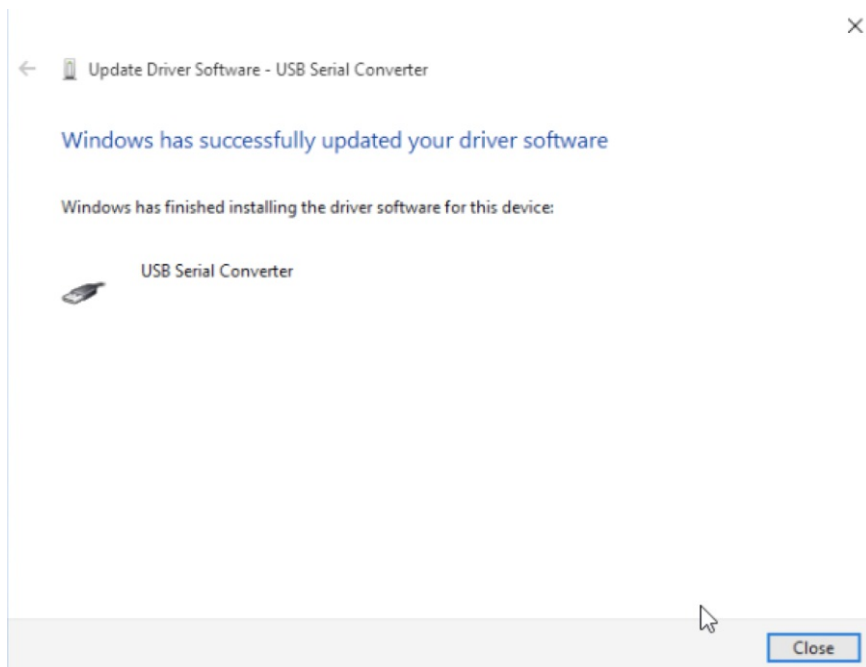
En la nueva ventana, seleccione Examinar mi equipo en busca de software de controlador para localizar el controlador.



Busque y seleccione C:\Archivos de Programa\Nlneedit\neoStampa 10\required\Barbieri Spectro USB Driver\WI VERSION. Haga clic en Siguiente para continuar.

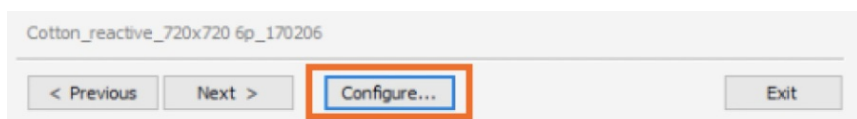


Se inicia la instalación del controlador y cuando finalice, pulse Cerrar.

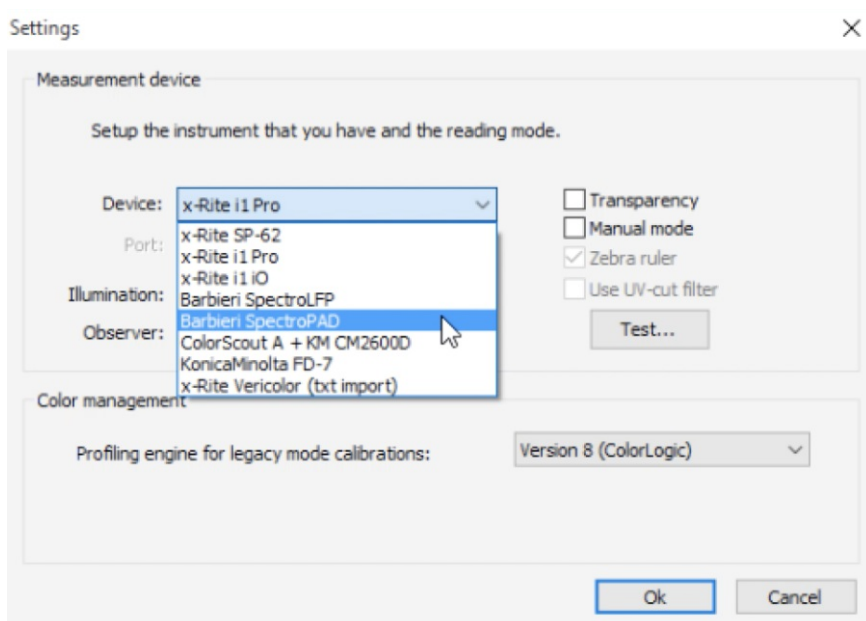


Configuración en el asistente de calibración

Inicie el Asistente de Calibración. Abrir Configuración... desde la parte inferior de la ventana.

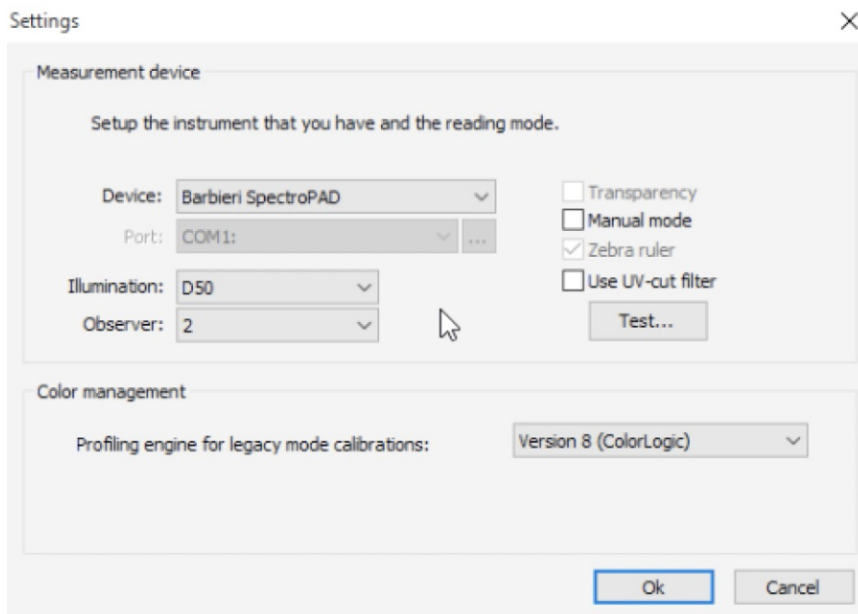


Seleccione el dispositivo Barbieri de la lista.



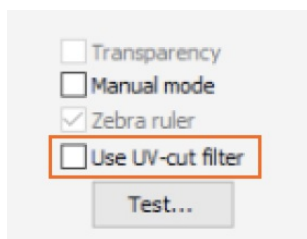
Seleccione Iluminación (D65 o D50) y Observador (2 o 10).



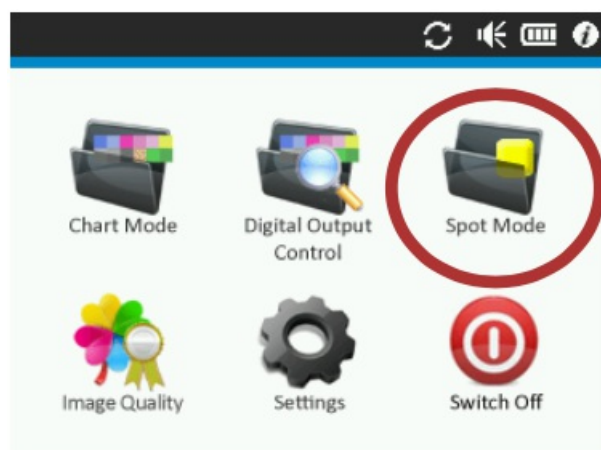


## Filtro UV

Si necesita utilizar el filtro UV en el modo de escaneado, active la opción desde la ventana de configuración.



Si necesita utilizar el filtro UV en el modo Spot, debe elegir la opción en el dispositivo. En la pantalla, abra el modo Spot y seleccione la opción Iluminación M2 (excl UV).



## Rendimiento

Inicie la Calibración como de costumbre hasta que el punto a medir impreso Carta de corte de tinta única, Carta de linealización y Carta de objetivo de perfilado de la impresora.

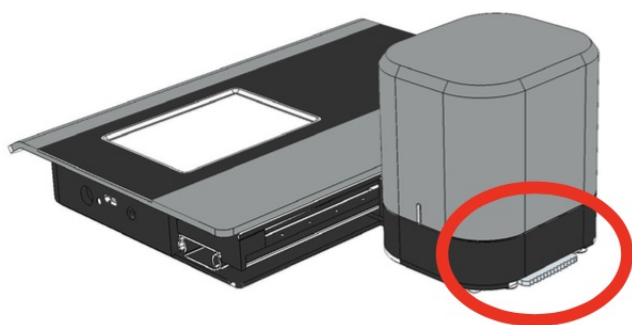
Medición de la tabla de corte/linearización a una tinta



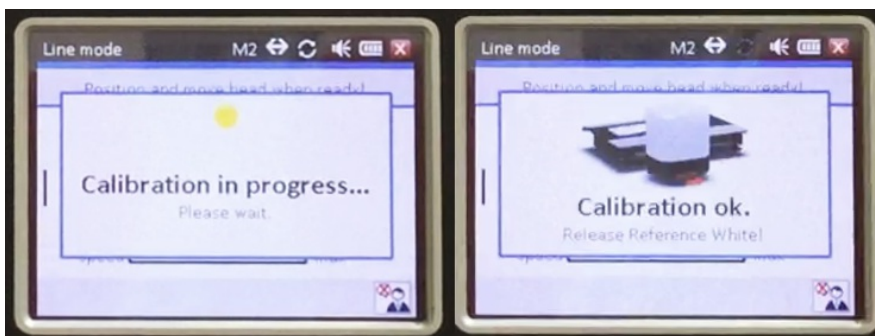
Imprima los gráficos tal y como requiere el Asistente de Calibración en el manual.



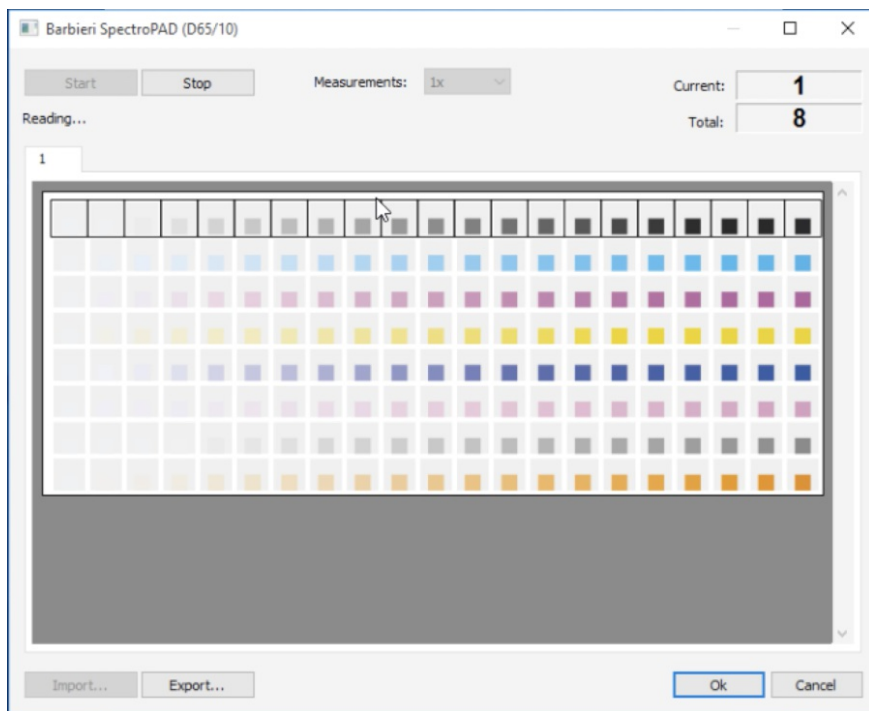
Coloque el aparato sobre la carta impresa. Para obtener mediciones precisas, el aparato debe calibrarse antes de su uso. El cabezal de medición está equipado con un interruptor que permite la inserción manual de la referencia blanca. La calibración es necesaria con cada nueva carta impresa.



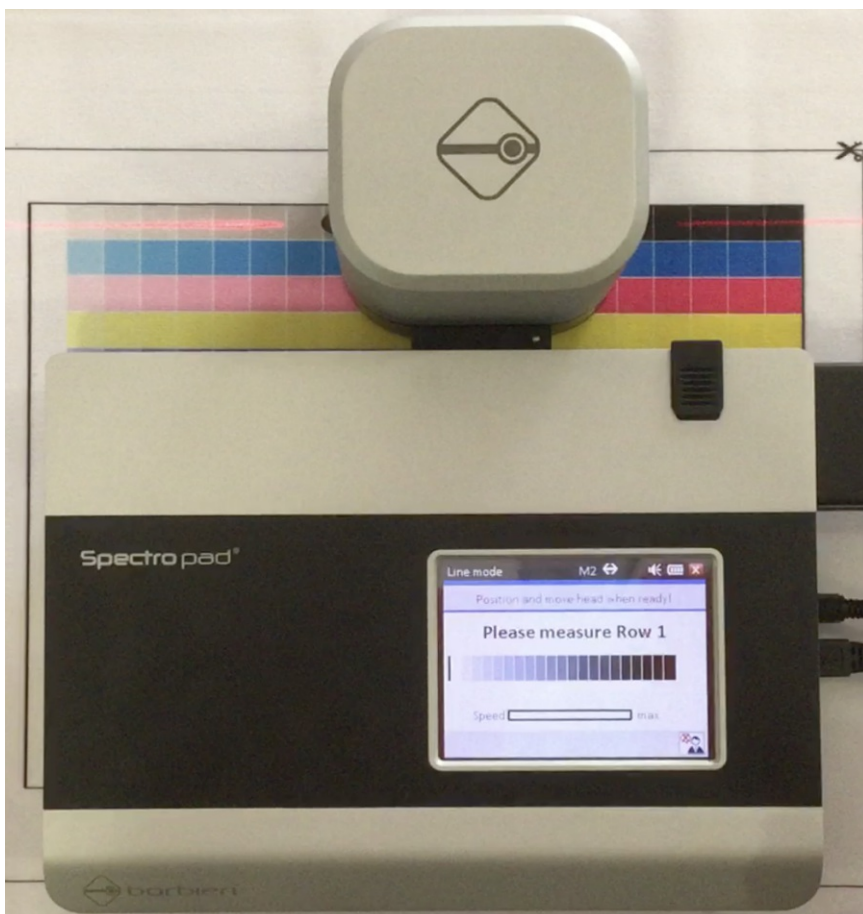
Al accionar este interruptor, el instrumento lo detectará automáticamente y le informará de que se está calibrando. Suelte el interruptor cuando finalice la calibración.



Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el cuadro de diálogo de medición y está listo para ser medido.



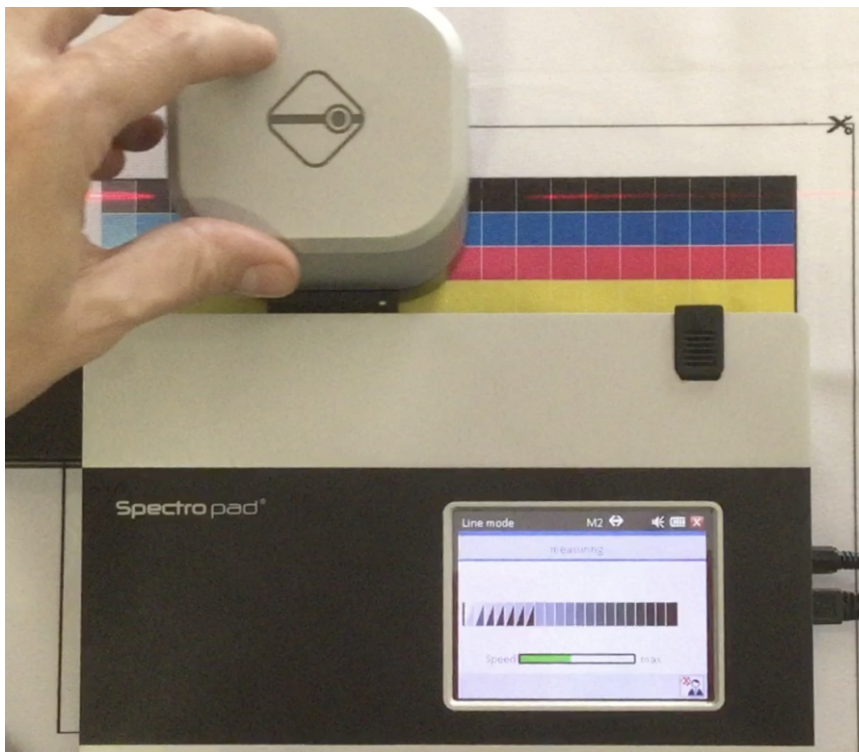
Coloque el aparato centrado sobre una carta impresa. Sitúe el aparato en el centro de la línea inferior de la carta centrando los dos haces láser.



Una vez hecho esto, mantenga el dispositivo y mueva el cabezal de medición hasta el principio de la fila del gráfico.



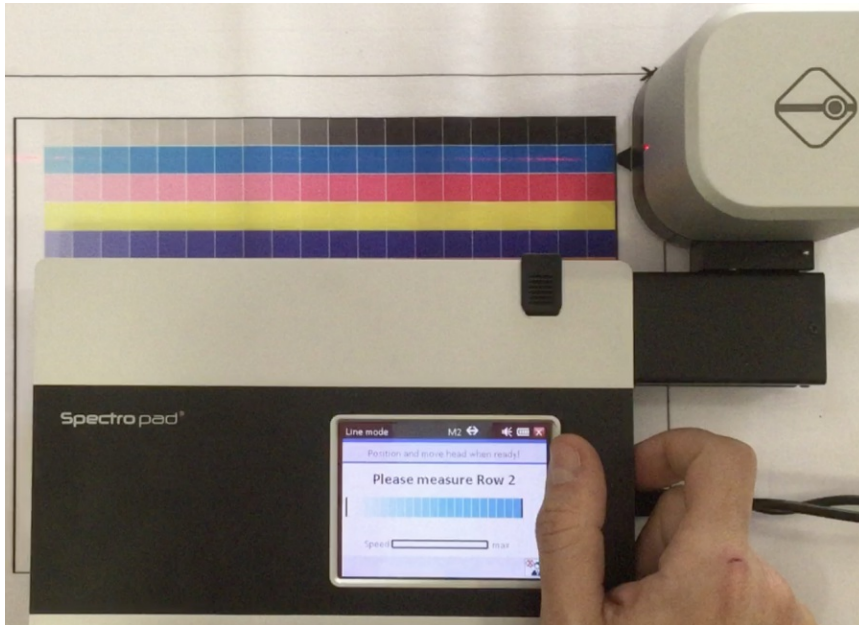
Inicie la medición. El aparato admite mediciones bidireccionales. Las líneas pueden medirse en dirección de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.



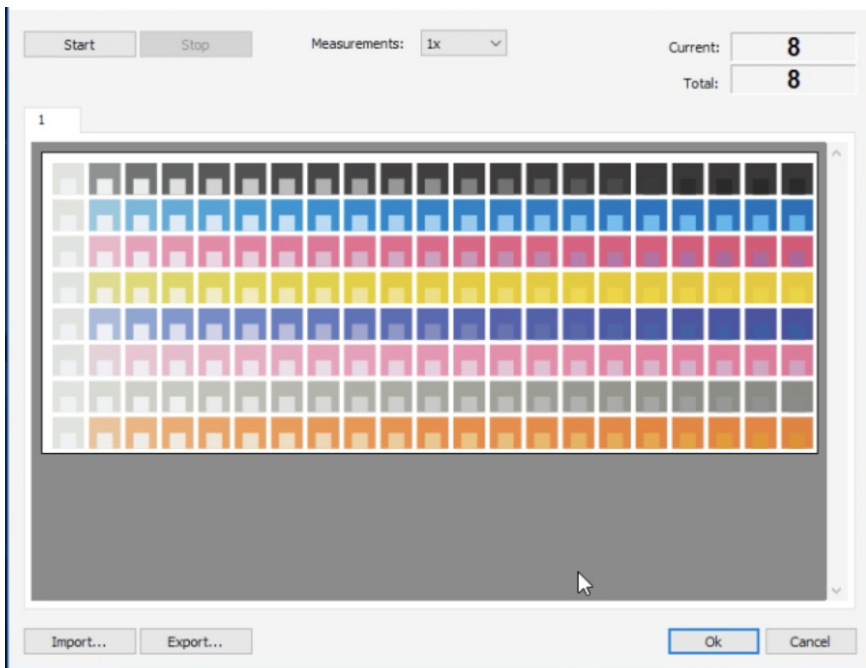
El aparato reconocerá la posición actual y cuándo ha llegado al final de la línea. Asegúrese de que el indicador de velocidad está en el rango verde durante la medición, ya que esto permitirá las mediciones más exactas. Si la medición es demasiado rápida, responde con un mensaje. Pulse sobre OK y repita para medir de nuevo la misma línea.



Cuando haya medido la primera línea, mueva el aparato a la línea siguiente y siga midiendo hasta que haya medido todas las líneas del gráfico.



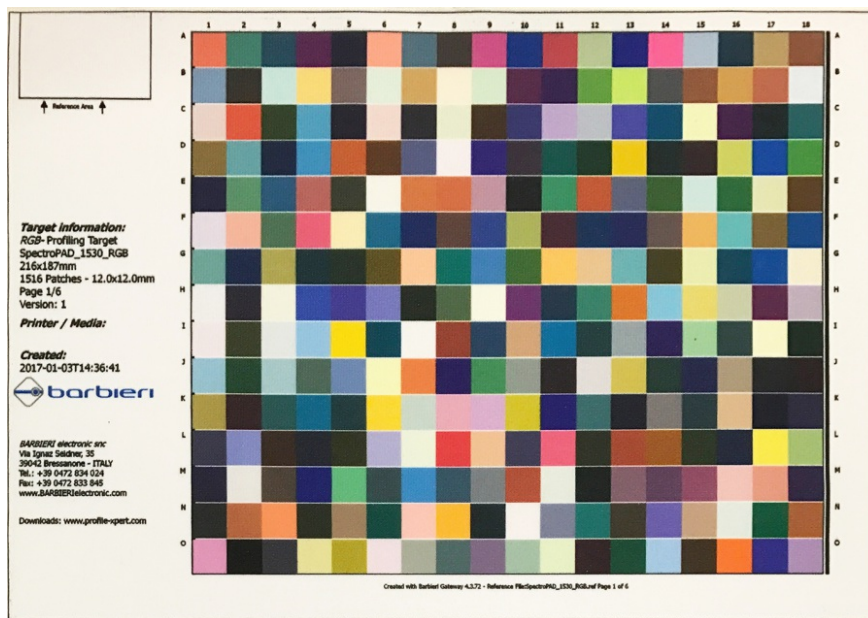
Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medidas. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y continúe con la calibración hasta que llegue al gráfico de destino del perfilador impreso.



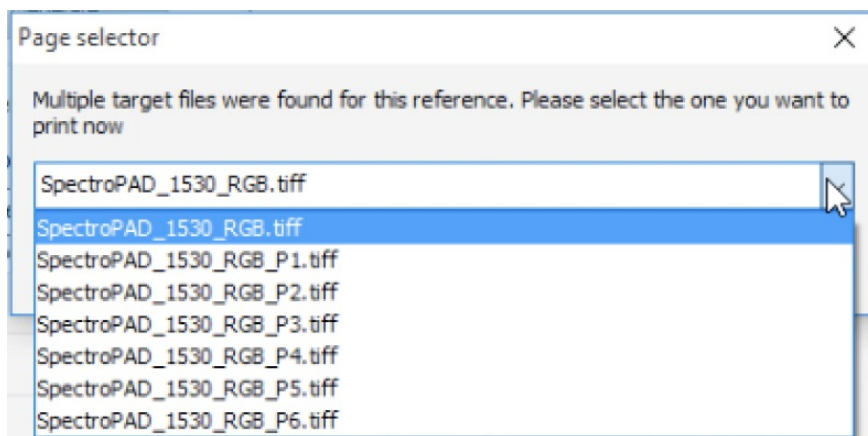
Medición de la carta objetivo del perfilador

Imprima los gráficos como el Asistente de Calibración requiere en el manual. Repita de nuevo la calibración de dispositivo como se ha descrito anteriormente.



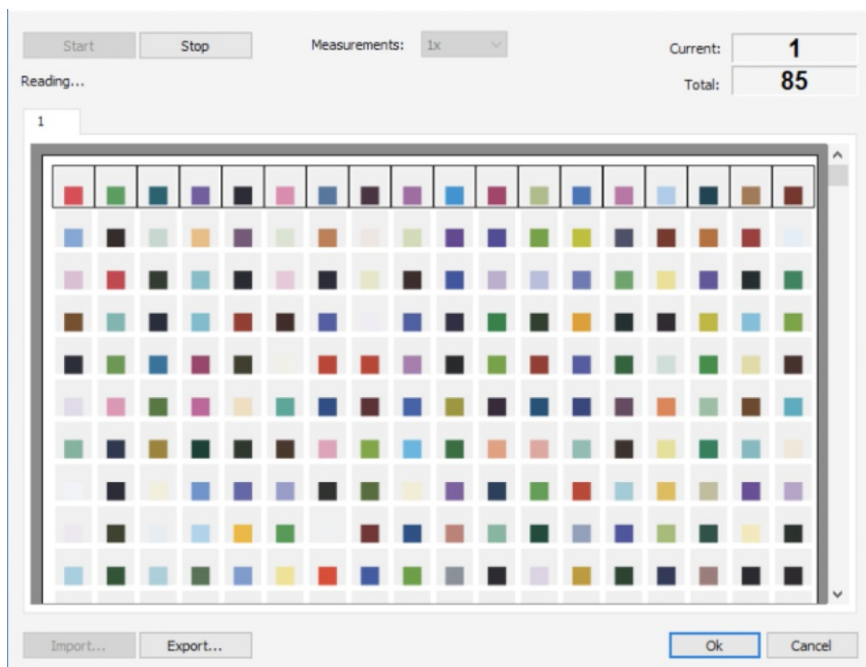


Utilizando la gran carta de objetivos de 1530 parches contiene 6 páginas de objetivos.

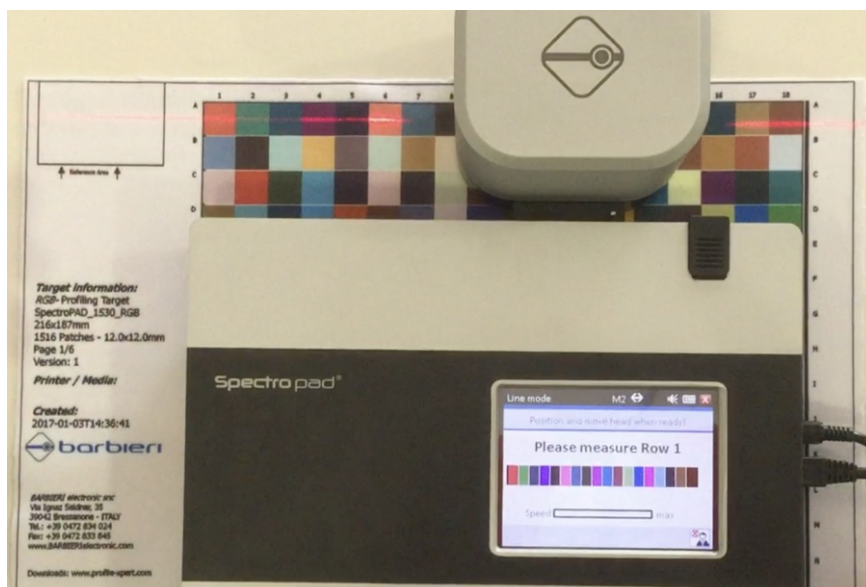


Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el cuadro de diálogo de medición y está listo para ser medido.

Recuerde calibrar el aparato como se ha descrito anteriormente antes de iniciar la medición.



Coloque el aparato centrado sobre una carta impresa. Sitúe el aparato en el centro de la línea inferior de la carta centrando los dos haces láser.



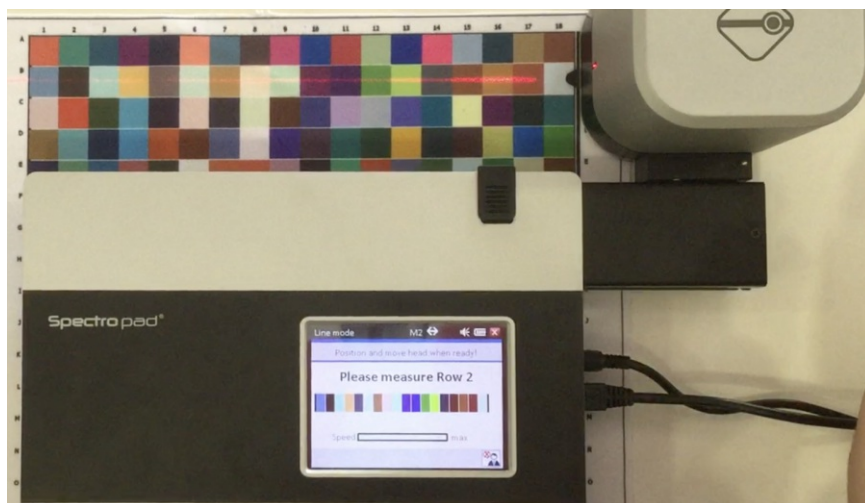
Una vez hecho esto, mantenga el dispositivo y mueva el cabezal de medición hasta el principio de la fila del gráfico.



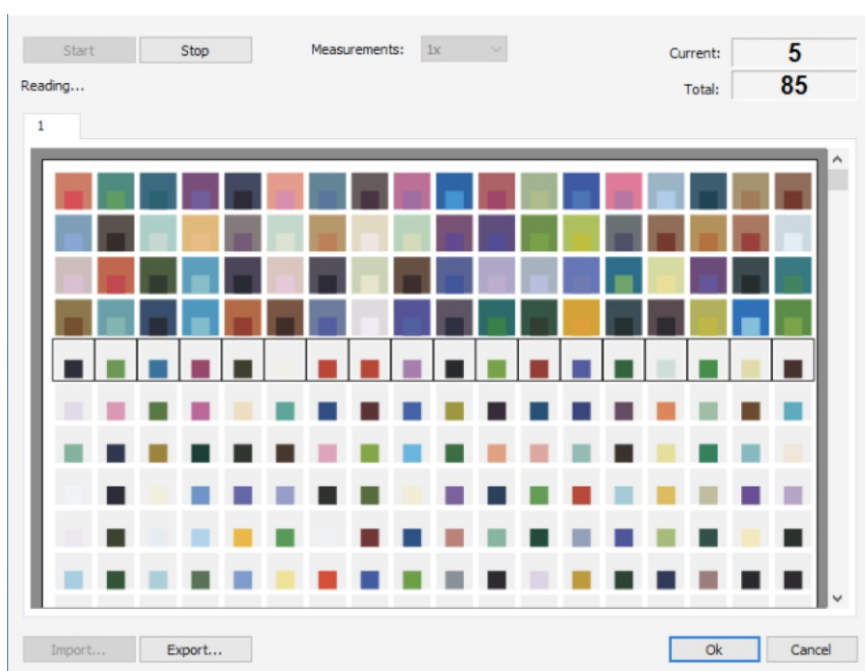
Inicie la medición. El aparato admite mediciones bidireccionales. Las líneas pueden medirse en dirección de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.



Cuando haya medido la primera línea, mueva el aparato a la línea siguiente y siga midiendo hasta que haya medido todas las líneas del gráfico.



Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medida. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y finalice la calibración.

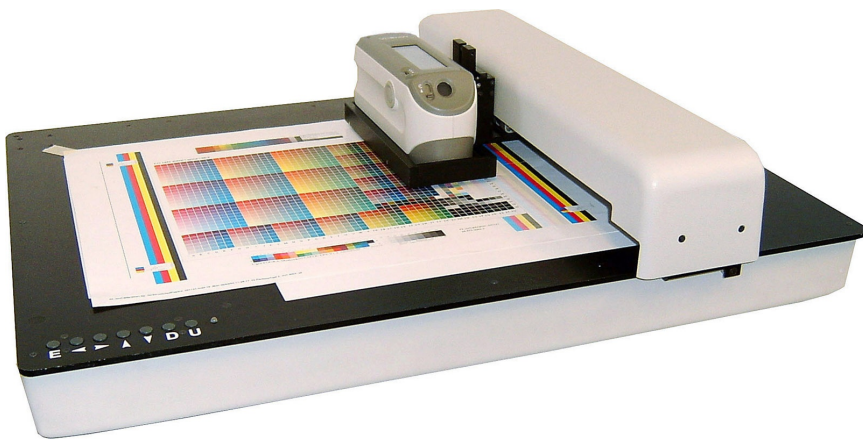


## Calibración ColorScout A CM2600D

### Visión general

Este documento describe el manejo del espectrofotómetro ColorScout A CM2600D en el Asistente de Calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en la [base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



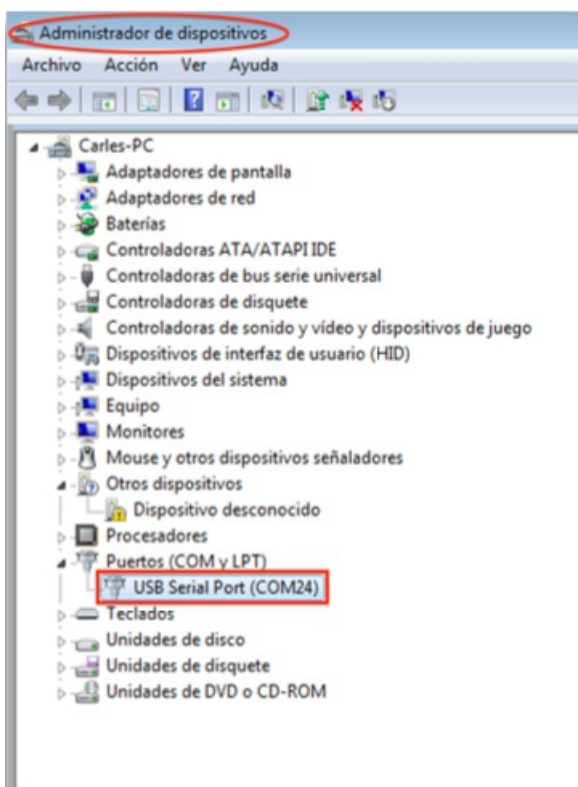


## Conexión

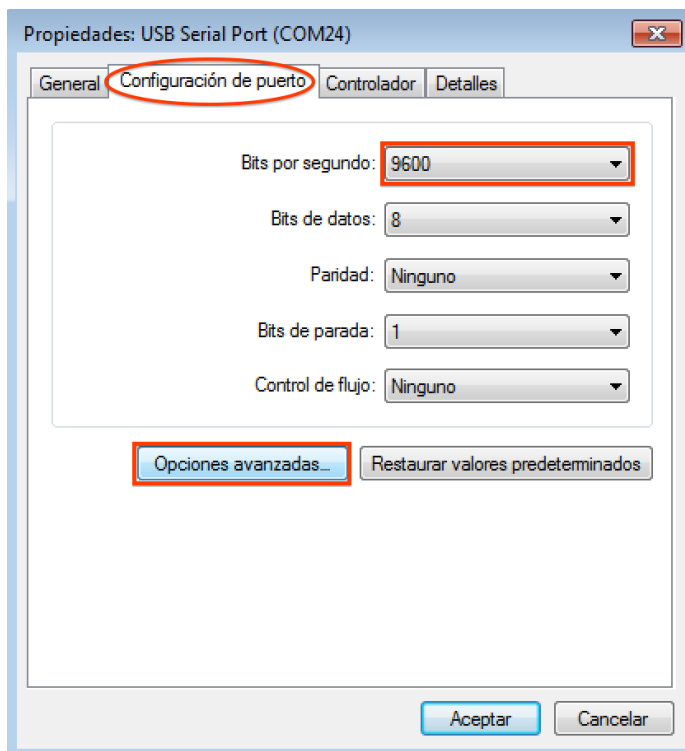
Para poder realizar calibraciones con el ColorScout A en neoStampa 8 es necesario realizar dos ajustes. Uno se realiza en el ordenador y el segundo en el Asistente de calibración.

### Configuración del ordenador

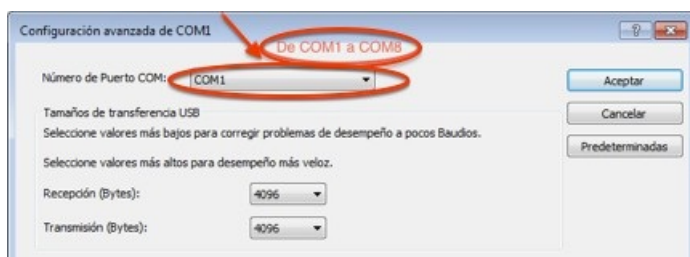
Desde el Panel de Control de su ordenador, vaya al Administrador de dispositivos, y desde allí seleccione el Puerto serie USB.



En la ventana de Propiedades del Puerto Serie USB, seleccione la pestaña de Configuración del Puerto. Elija lo 9600 bits por segundo y, a continuación, abra el cuadro de diálogo Opciones avanzadas.

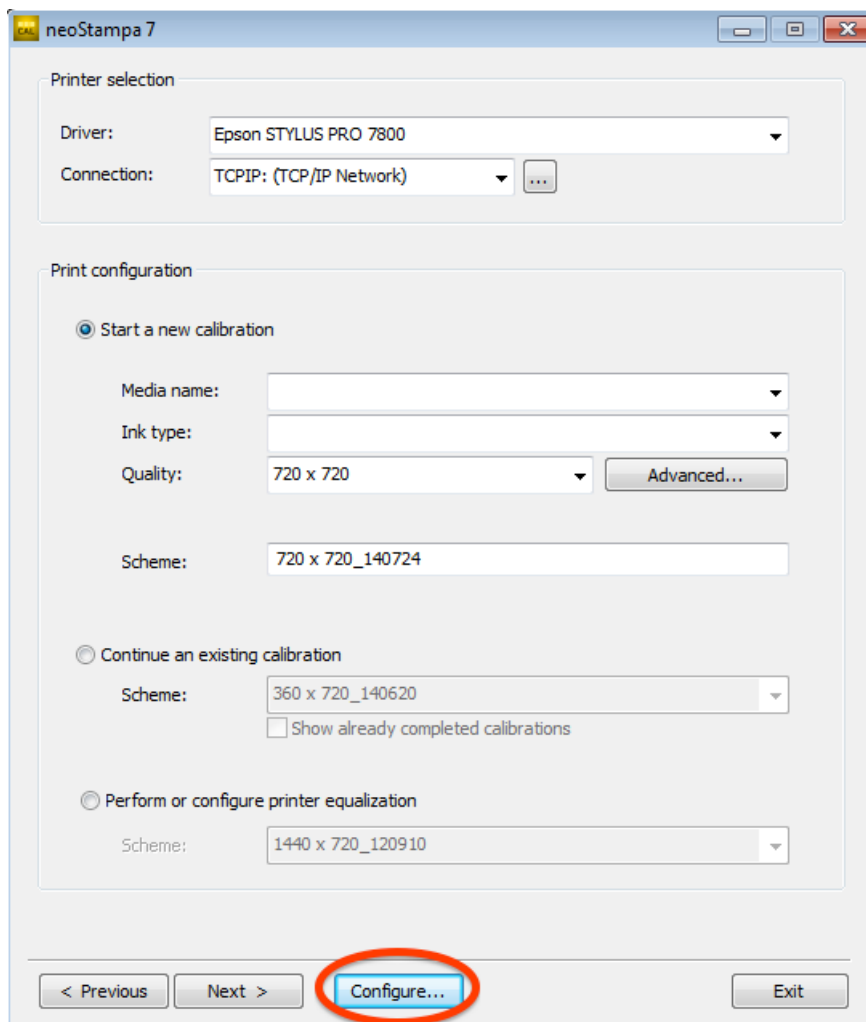


En el cuadro de diálogo Configuración avanzada, seleccione conectarse a los puertos COM1 a COM8, ya que cualquiera de ellos servirá.

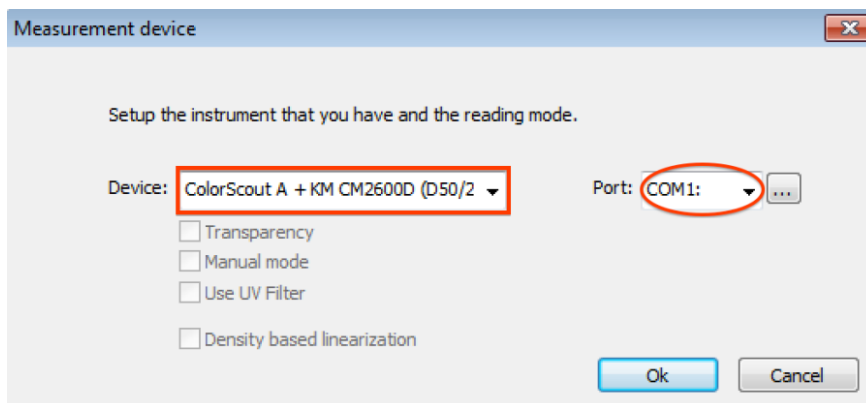


Configuración en el asistente de calibración

En la primera ventana del Asistente de calibración, seleccione Configurar en la parte inferior del cuadro de diálogo.



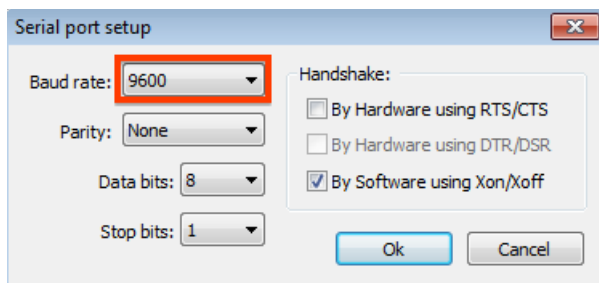
Se abre un nuevo cuadro de diálogo, en el que tiene que elegir el dispositivo con el que desea trabajar -de una lista de espectrofotómetros compatibles-, y establecer el Puerto.



El paso final es configurar el Puerto Serie. Seleccione el botón de tres puntos situado junto al Puerto.



En ese nuevo cuadro de diálogo, sólo tiene que elegir la velocidad de transmisión de 9600 bits por segundo, haciéndola coincidir con la ya configurada en su ordenador. Termine esta configuración pulsando Ok en el cuadro de diálogo, y vuelva a la primera ventana de Calibración.

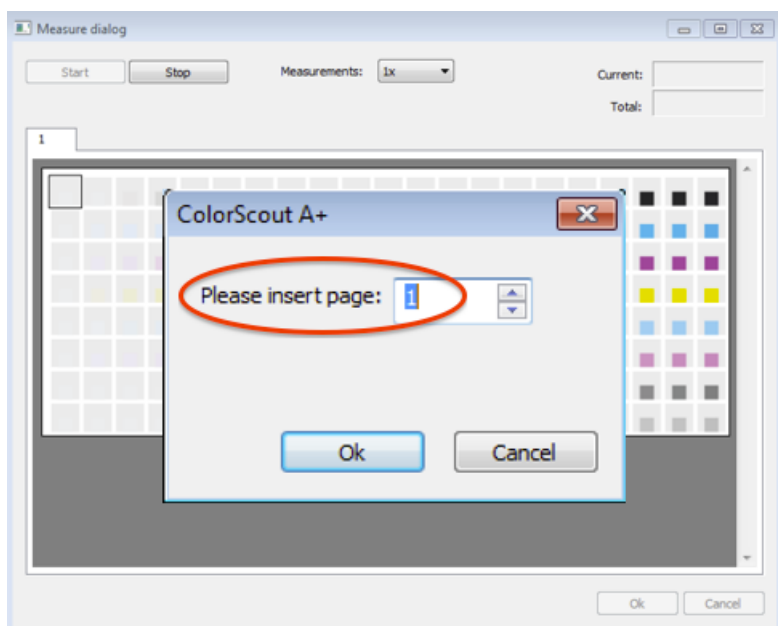


## Medida de linealización

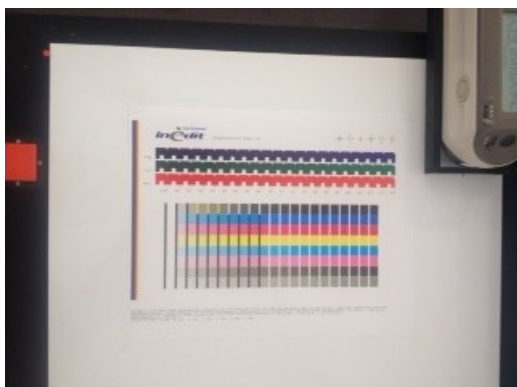
Continúe con el proceso del Asistente de Calibración hasta llegar a la ventana de Corte de Tinta y Linealización. A partir de ahí, realice primero una Impresión del objetivo y, a continuación, pulse el botón Medir para iniciar la lectura:



Aparecerá en pantalla la primera ventana de medición, indicándole que coloque la impresión sobre la mesa del espectrofotómetro.



Siga las instrucciones y pulse Ok para continuar.



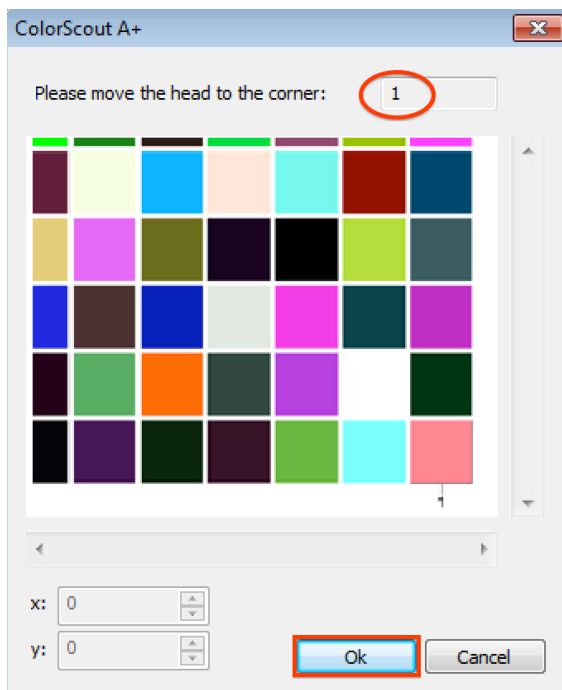
Establecer el marco de trabajo de la medida

Lo primero que hay que hacer aquí es establecer un marco de trabajo, lo que se hace estableciendo tres puntos de referencia de la impresión de Linealización. Los botones de la mesa ColorScout permiten mover el dispositivo en cualquier dirección y establecer esos puntos:



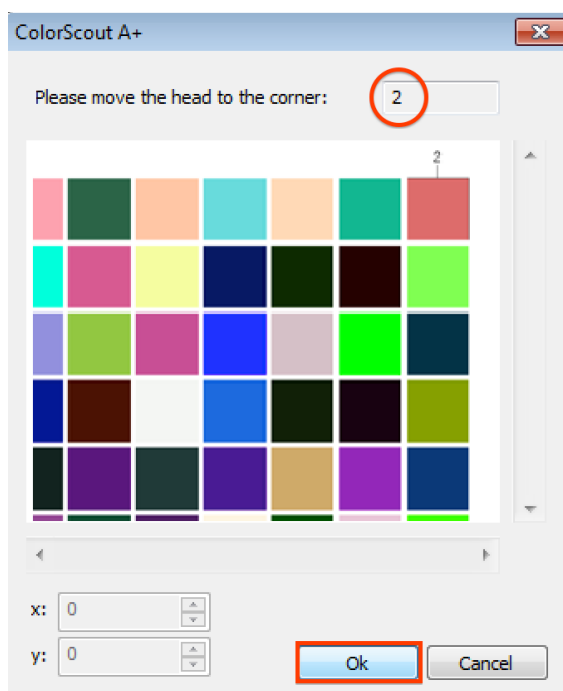
Mueve el pin de referencia del dispositivo a la primera esquina, la superior derecha, y sitúalo en el centro del parche. A continuación, haga clic en Aceptar en el Asistente.



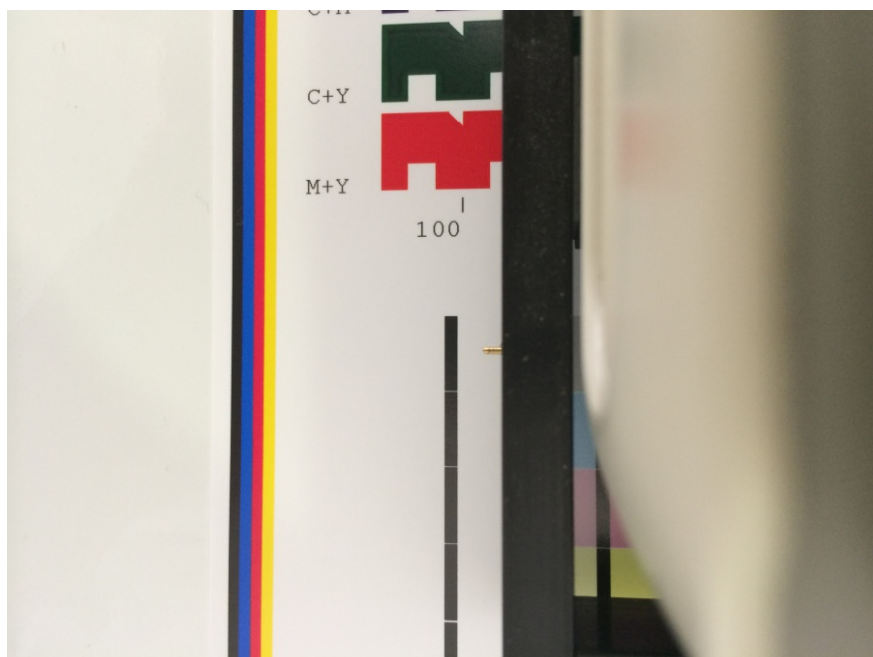


Una vez establecido en la primera esquina, continúe hasta la esquina superior izquierda. De nuevo, sitúe el pin de referencia en el centro del parche y establezca el segundo punto. A continuación, pulse OK.

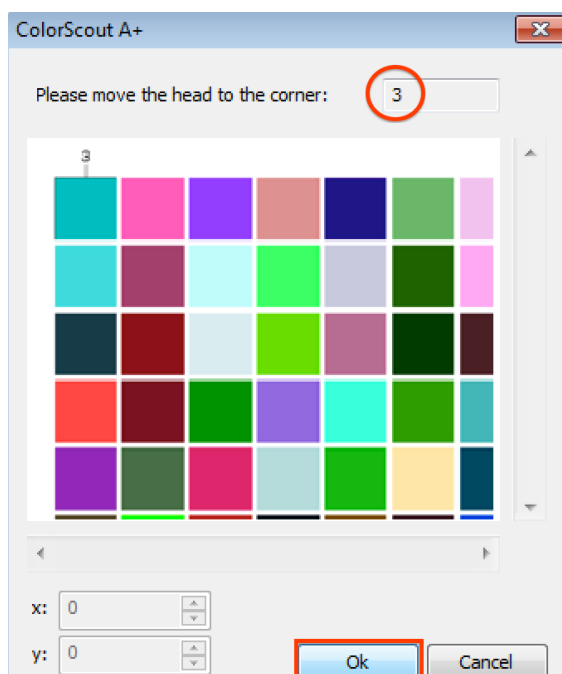




Siga los mismos pasos para la última esquina, que debe ser la inferior izquierda. Finalice este proceso haciendo clic en el botón Ok.



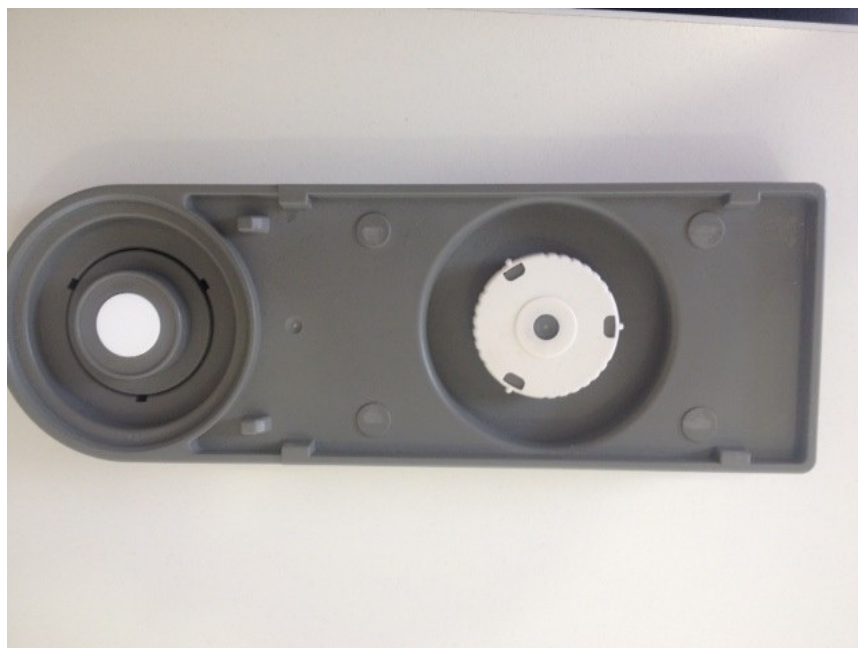




Calibración en blanco y negro

### El Blanco

Coloca los espectrofotómetros sobre su base.



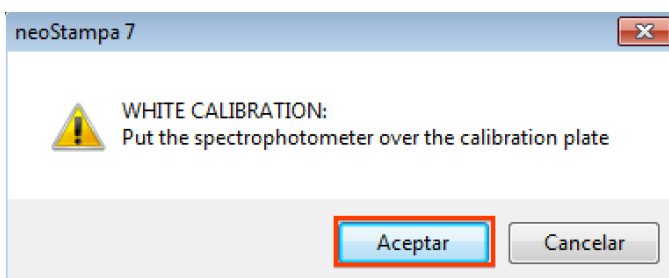




Compruebe la información en la pantalla del espectrofotómetro.



Pulse Ok en la ventana del Asistente de Calibración.



## El negro

Tome el ColorScout en la mano, mirando hacia arriba.

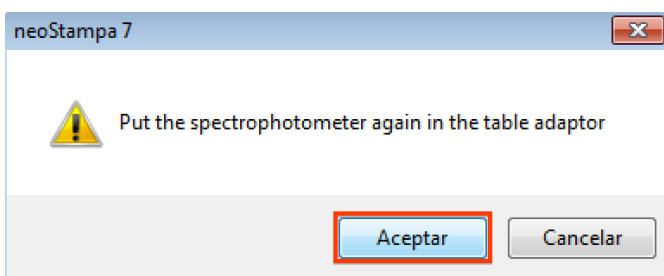


Compruebe la información de calibración en la pantalla del dispositivo.



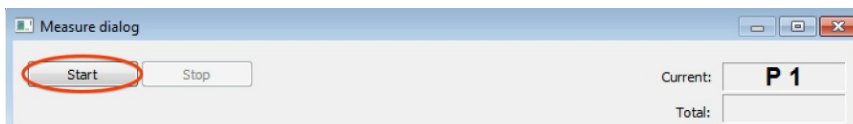
## Medición

Después de esta autocalibración del Blanco y Negro, coloque de nuevo el espectrofotómetro en el adaptador de la mesa y haga clic en Ok para iniciar la Medida de Linealización.

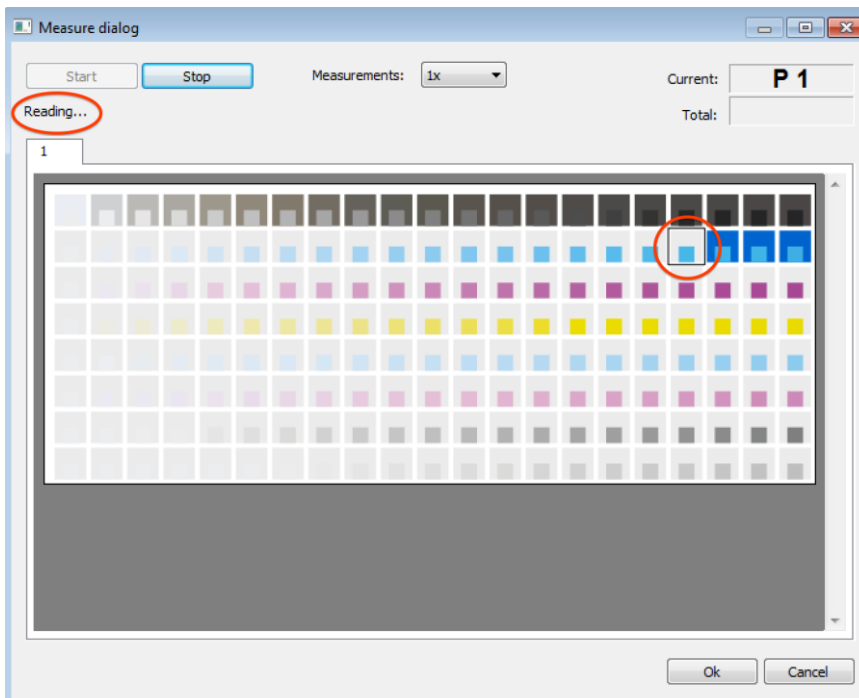




Cuando aparezca el cuadro de diálogo Medir en la pantalla, pulse Inicio.

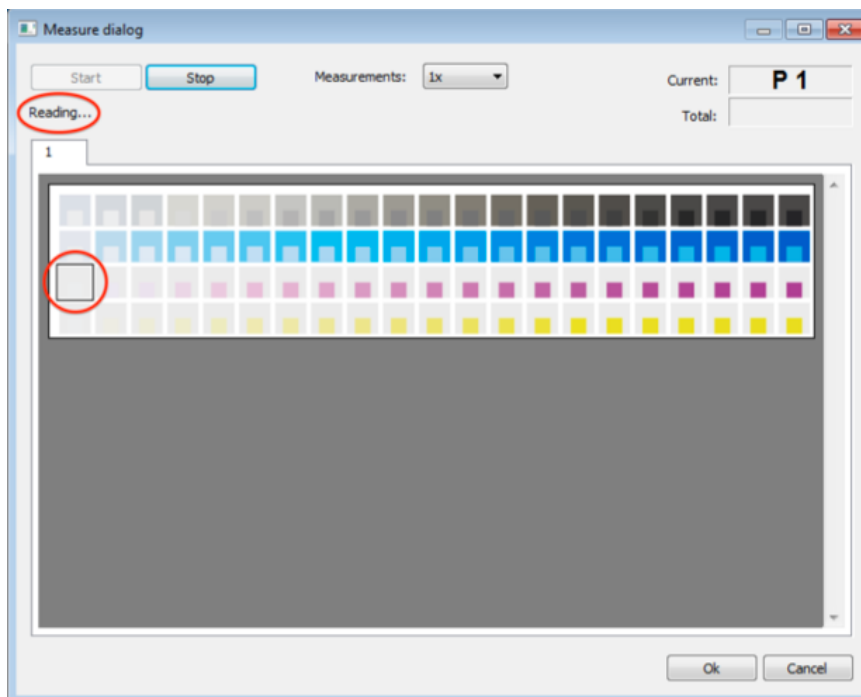


Los parches se leerán uno a uno.



El ColorScout se detiene cada 50 parches para realizar una nueva calibración del Blanco. Haga lo descrito anteriormente y continúe la medición. Cuando utilice Tintas Ligeras, imprima su linealización y coloque la hoja sobre la mesa. Repita el ajuste del marco de trabajo.

Una vez realizada la medición o mediciones pulse Ok, y continúe completando las ventanas del Asistente de Calibración.



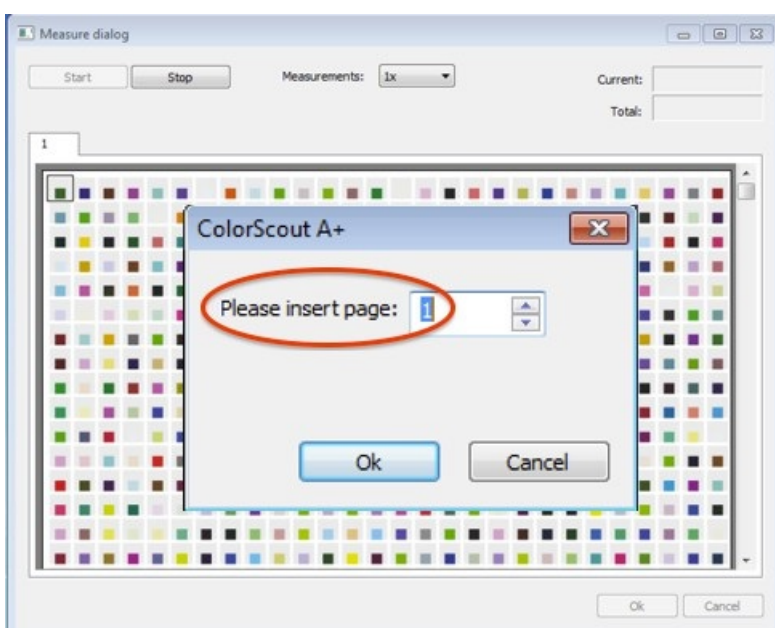
## Objetivo Medida

En la última ventana del Asistente de Calibración podrá seleccionar el Blanco que desea generar.

Cuando tenga la impresión Objetivo, proceda a Medirla. Coloque la Impresión en la mesa del espectrofotómetro como hizo con la linealización.



Se le pedirá que introduzca la primera página.



Pulse Ok y continúe. Si el Objetivo se ha impreso en más de una página, tendrá que leerlas en orden. El cuadro de diálogo Medir en la pantalla de su ordenador le indicará qué página debe leer. Como el proceso de medición del blanco es el mismo que el de la linealización, primero tendrá que establecer el marco de trabajo, después realizar la calibración del Blanco y Negro, y por último iniciar la lectura.

Recuerde que cada 50 parches el programa le pedirá que calibre el color Blanco. Cuando todos los parches hayan sido medidos, pulse Ok para finalizar.

---

## Calibración X-Rite eXact

### Visión general

Esta guía presenta el uso del espectrofotómetro portátil X-Rite eXact en combinación con el Asistente de calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en la [base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



### Configuración del dispositivo

#### Conexión de controladores

Windows instalará automáticamente el controlador del dispositivo cuando se conecte al ordenador y se encienda. Si tiene problemas con la instalación automática del controlador, siga la siguiente descripción.

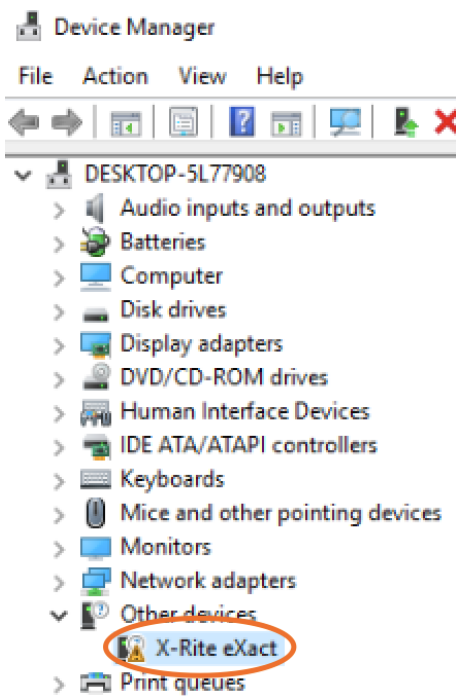


Conecta el dispositivo al ordenador mediante el cable USB suministrado y enciende el eXact.

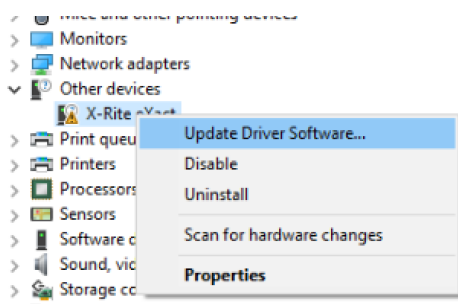




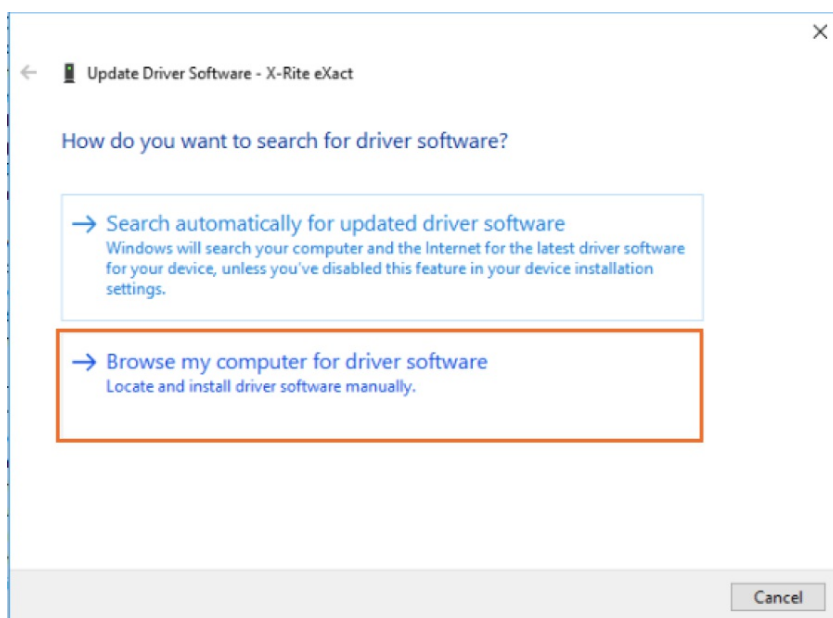
Abra Panel de control | Administrador de dispositivos. En la lista, abra Otros dispositivos y seleccione X-Rite eXact



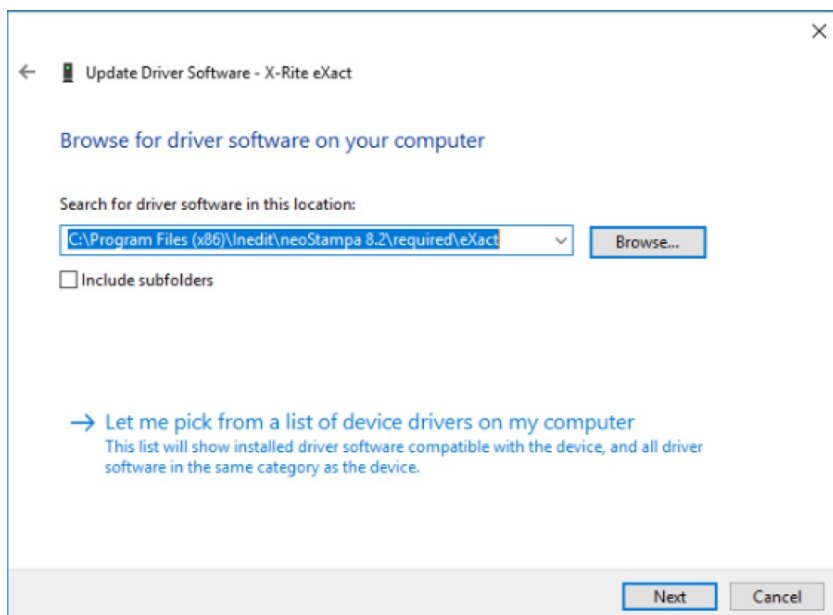
Haga clic con el botón derecho y seleccione Actualizar software del controlador...



En la nueva ventana, seleccione Examinar mi equipo en busca de software de controlador para localizar el controlador.



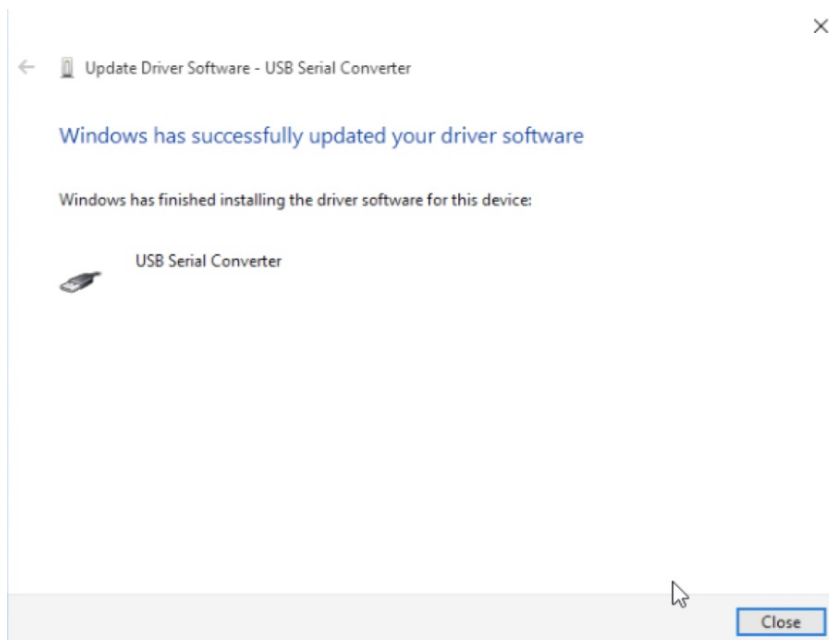
Busque y seleccione C:\Archivos de programa @Inedit @neoStampa 10 @required @eXact. Haga clic en Siguiente para continuar.



Se inicia la instalación del controlador y cuando finalice, pulse Cerrar.

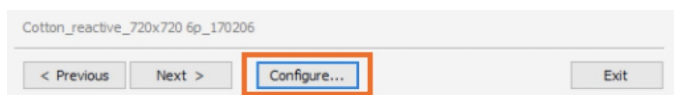
En caso de que este paso falle, acceda a la carpeta raíz 'eXact' e inicie la instalación del controlador con el archivo .exe incrustado.



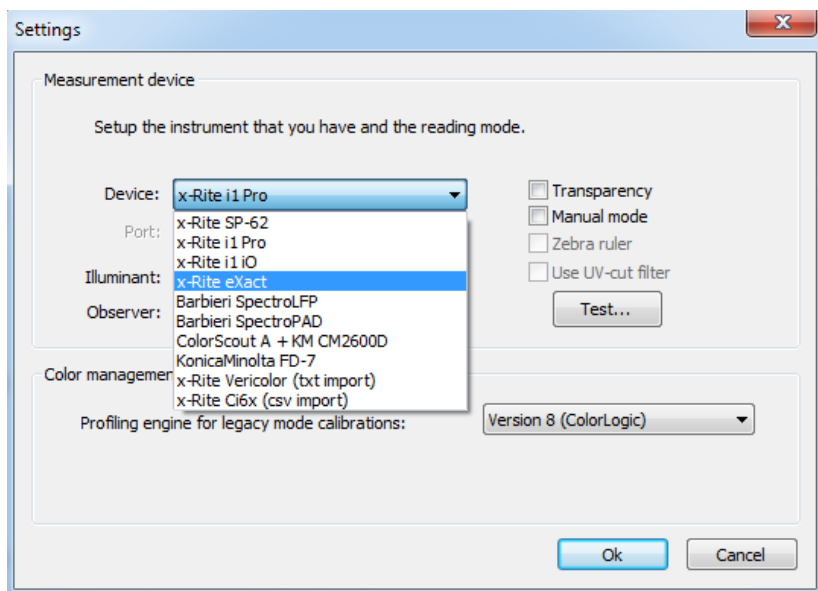


Configuración en el asistente de calibración

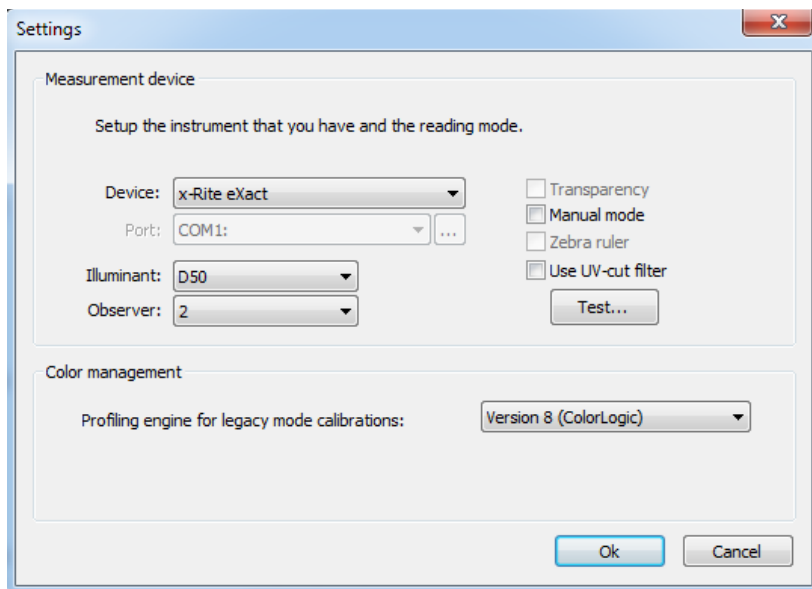
Inicie el Asistente de Calibración. Haga clic en Configurar... en la parte inferior de la ventana.



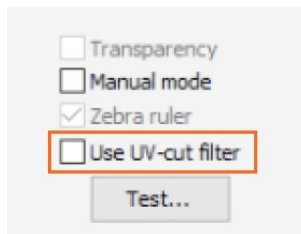
Seleccione el dispositivo x-Rite eXact de la lista.



Seleccione Iluminación (D65 o D50) y Observador (2 o 10).



Si necesita utilizar el filtro UV, active la opción en la ventana de configuración.

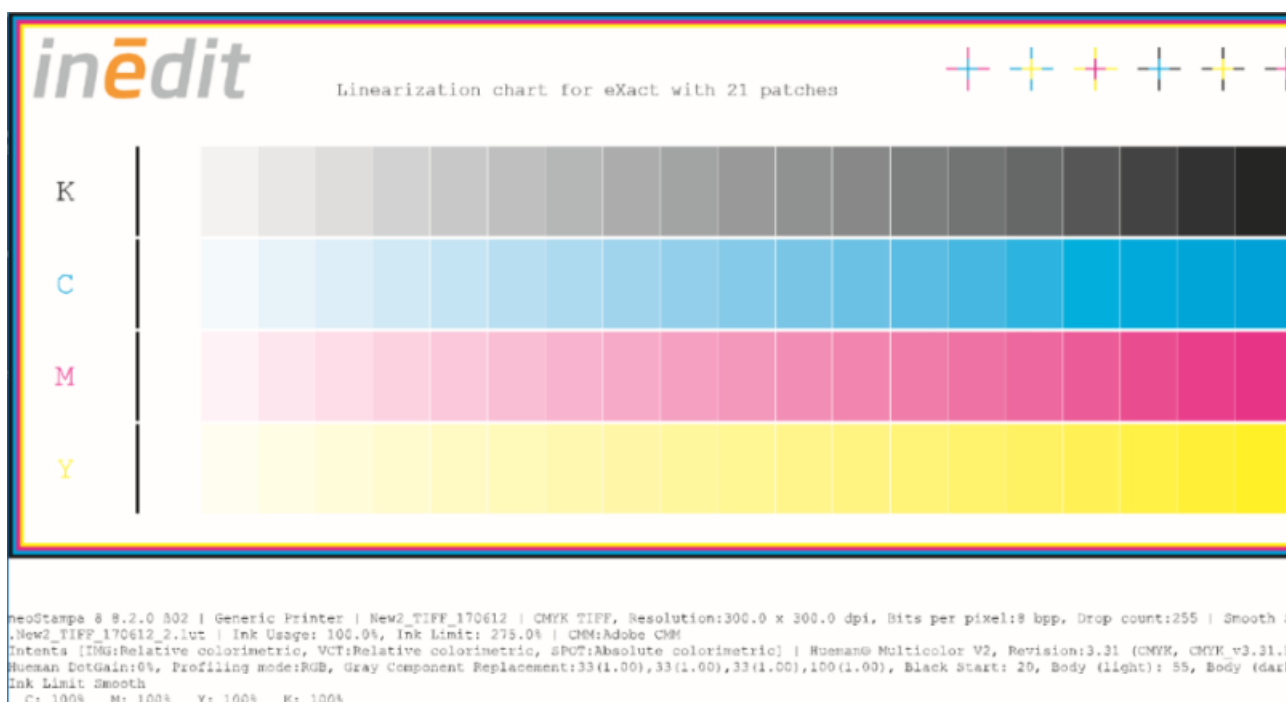


## Rendimiento

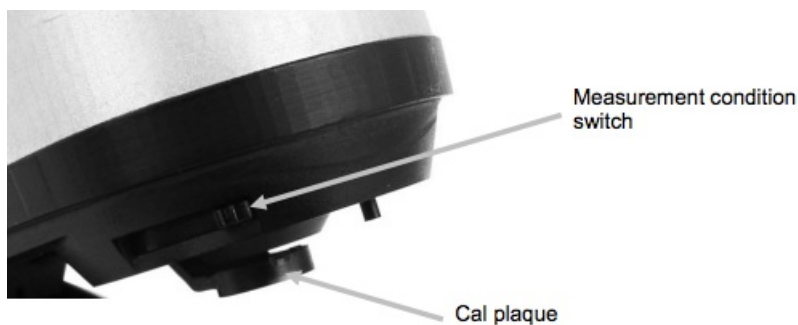
Inicie la Calibración como de costumbre hasta que el punto a medir impreso Carta de corte de tinta única, Carta de linealización y Carta de objetivo de perfilado de la impresora.

Medición de la tabla de corte/linearización a una tinta

Imprima los gráficos tal y como requiere el Asistente de Calibración en el manual.



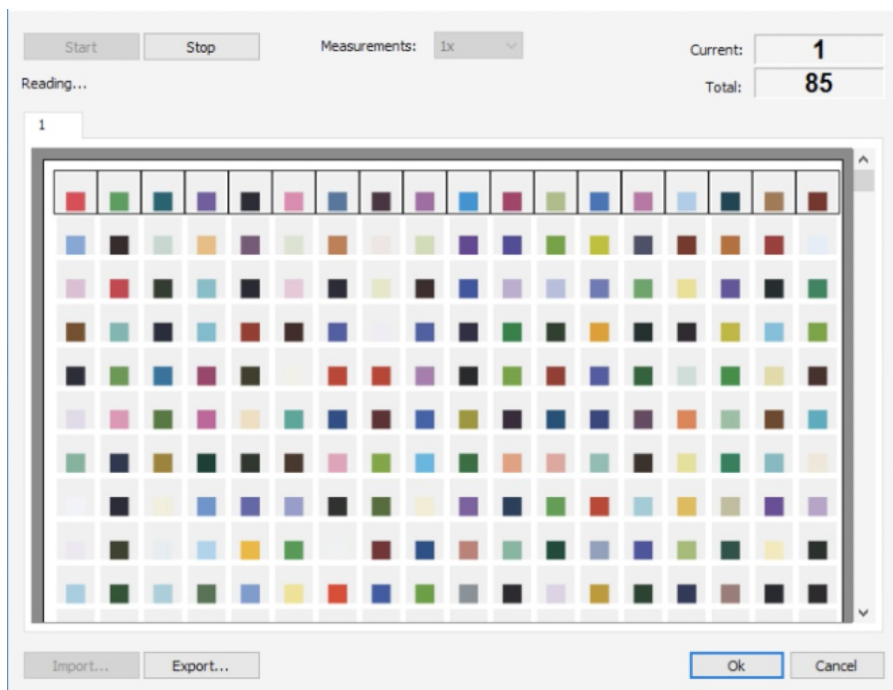
Antes de empezar a utilizar el aparato, hay que calibrarlo. El aparato dispone de una placa de calibración integrada y se calibrará automáticamente cuando sea necesario. La placa de calibración se encuentra directamente debajo de la óptica cuando el aparato está en posición abierta (no bloqueado).



Pulse el botón Calibrar para realizar la acción y siga los pasos que aparecen en la pantalla del dispositivo. Sitúe el dispositivo sobre una superficie plana y pulse el botón START de la pantalla. Aparecerá una pantalla de cuenta atrás y, a continuación, realizará la calibración.



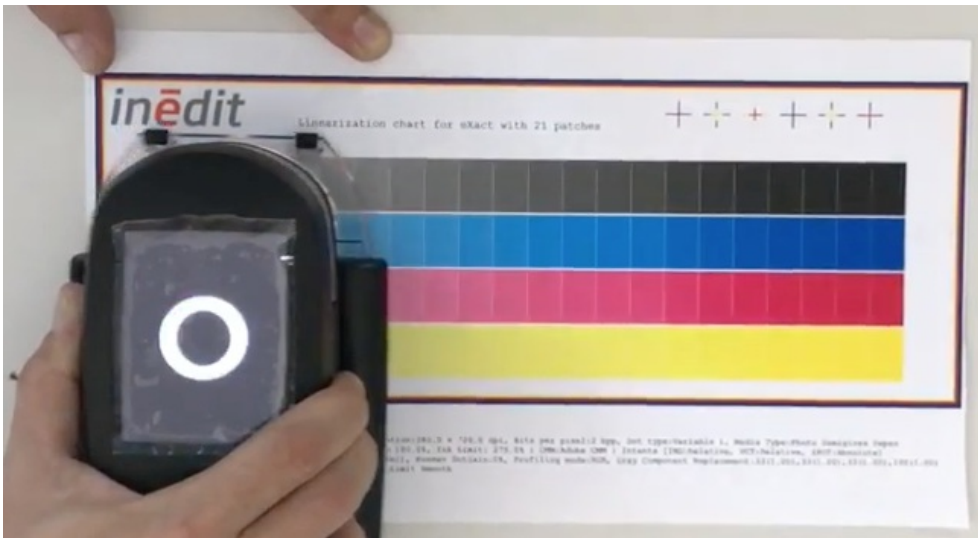
Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el cuadro de diálogo de medición y está listo para ser medido.



Coloque la regla con el dispositivo en el soporte por encima del primer parche de la fila nº 1 de su gráfico. Baje el dispositivo hasta la base objetivo y manténgalo firme hasta completar la medición.



En un movimiento continuo, pase el dispositivo por la barra de color sin detenerse. Utilice la línea de trazado negra del borde del chasis para alinear el dispositivo durante el escaneado y consulte la pantalla del dispositivo para ver la indicación de velocidad de escaneado. Uno de los círculos aparece en el dispositivo para proporcionar información sobre la velocidad de escaneado.



Una exploración demasiado rápida o demasiado lenta de la barra de color durante un período de tiempo prolongado puede producir resultados de medición inexactos. Para obtener los mejores resultados, intente siempre mantener una velocidad de exploración constante con el círculo blanco lo más visible posible.



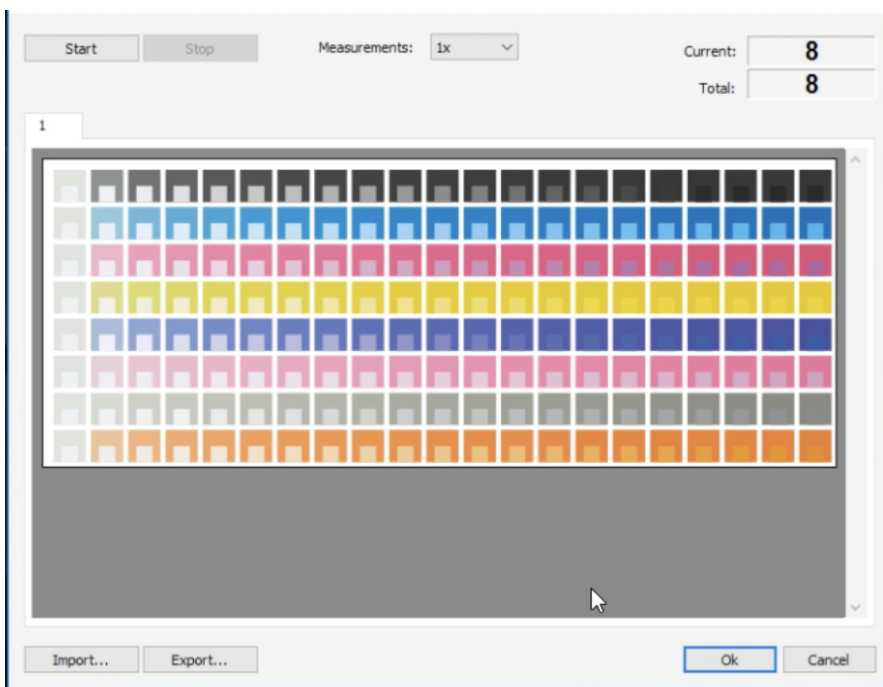
Cuando pase el último parche libere el dispositivo.



Coloque la regla con el dispositivo frente a la siguiente fila de su gráfico de prueba y mida la siguiente fila.

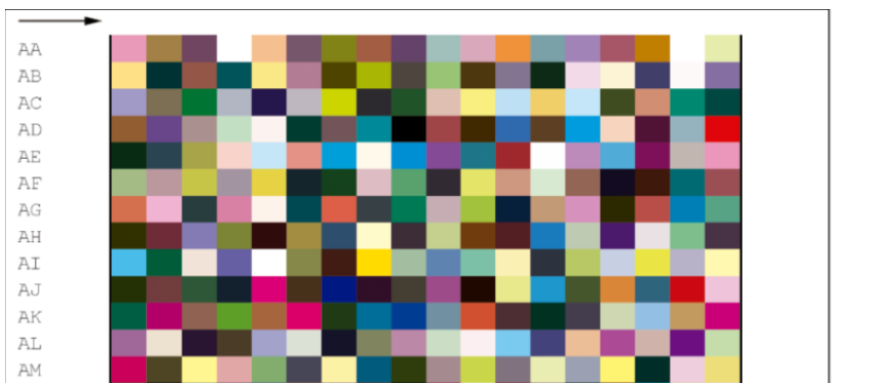


Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medidas. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y continúe con la calibración hasta que llegue al gráfico de destino del perfilador impreso.

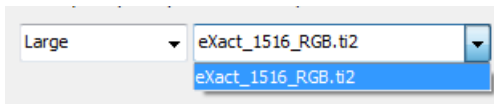


Medición de la carta objetivo del perfilador

Imprima los gráficos como el Asistente de Calibración requiere en el manual. Repita de nuevo la calibración de dispositivo como se ha descrito anteriormente.

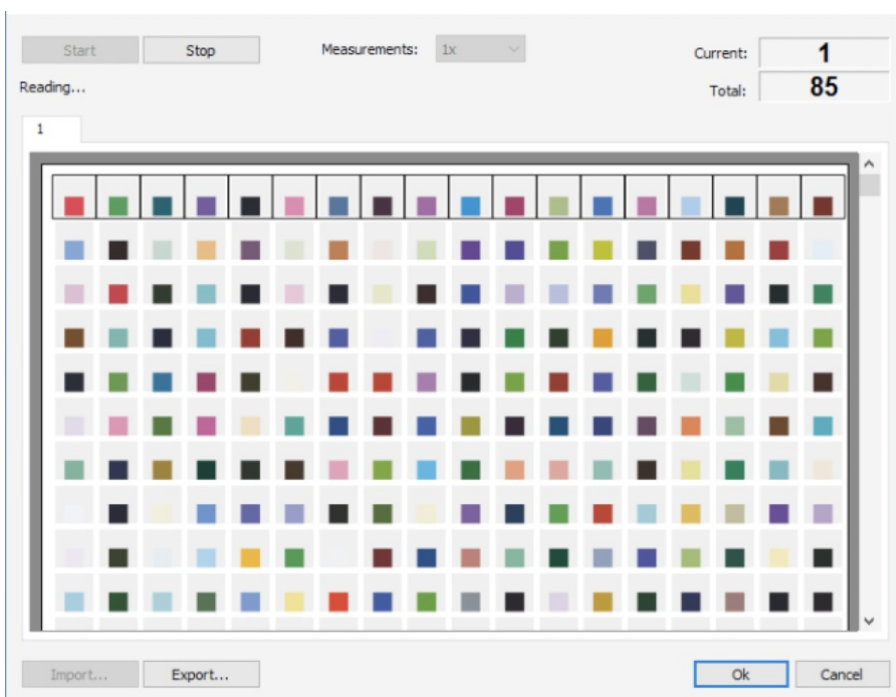


Utilizando la gran carta de objetivos de 1516 parches.



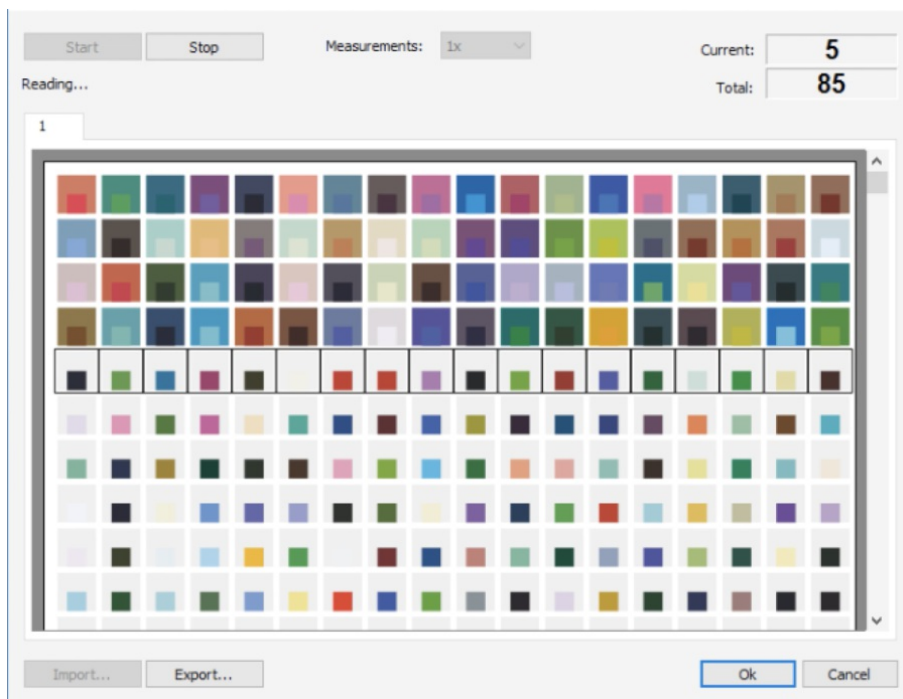
Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el cuadro de diálogo de medición y está listo para ser medido.

Recuerde calibrar el aparato como se ha descrito anteriormente antes de iniciar la medición.



Como se ve arriba, coloque la regla con el dispositivo en el soporte por encima del primer parche de la fila nº 1 de su gráfico. Baje el dispositivo hasta la base del objetivo y manténgalo firme hasta completar la medición. Cuando haya pasado el último parche, suelte el dispositivo.

Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medida. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y finalice la calibración.



## Tutorial en vídeo

Mira el vídeo tutorial y descubre cómo hacerlo.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/LWzTfSlr28w?&wmode=opaque>

---

# Calibración X-Rite i1Pro

## Visión general

Esta guía presenta el uso del espectrofotómetro portátil X-Rite i1 Pro en combinación con el Asistente de Calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en [la base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



Soporte para X-Rite:

- i1 Pro
- i1 Pro2
- i1 Pro3
- i1 Pro3 Plus



# Configuración del dispositivo

## Conexión de controladores

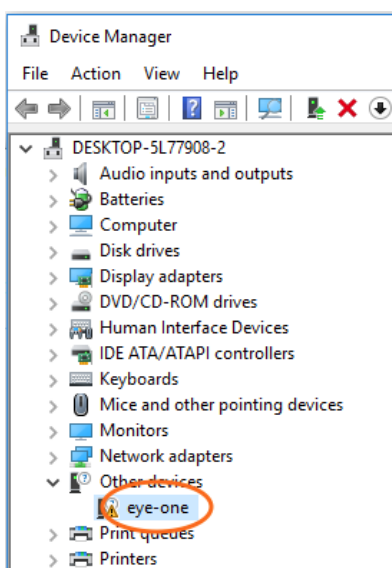


Windows intentará instalar automáticamente el controlador del dispositivo cuando éste esté conectado al ordenador y encendido. Si tiene problemas con la instalación automática del controlador, siga la siguiente descripción.

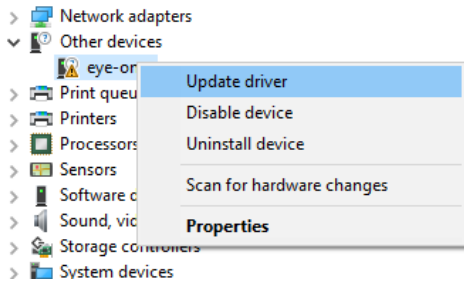
Conecta el dispositivo al ordenador mediante el cable USB suministrado.



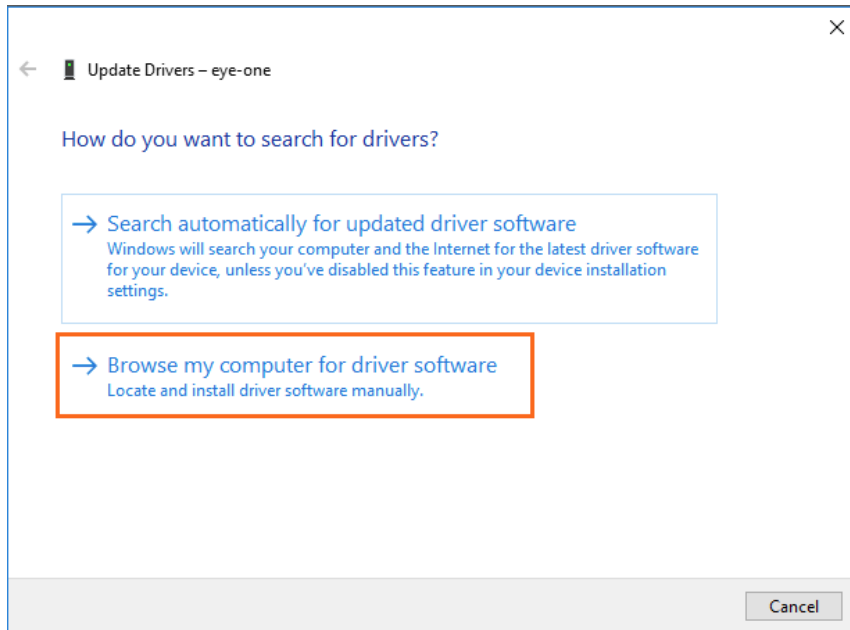
Abre Panel de control | Administrador de dispositivos. En la lista, abra Otros dispositivos y seleccione eye-one.



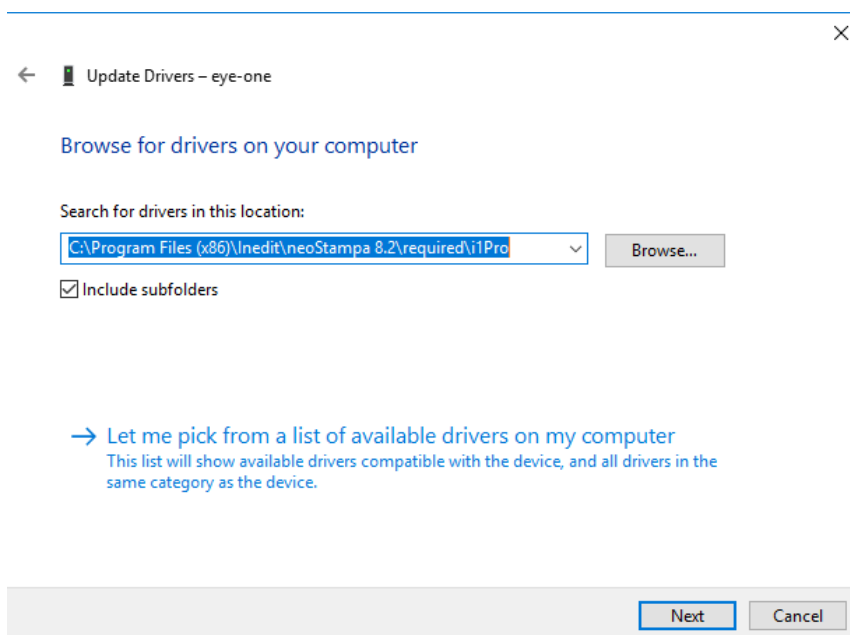
Haga clic con el botón derecho y seleccione Actualizar controlador / Actualizar software del controlador...



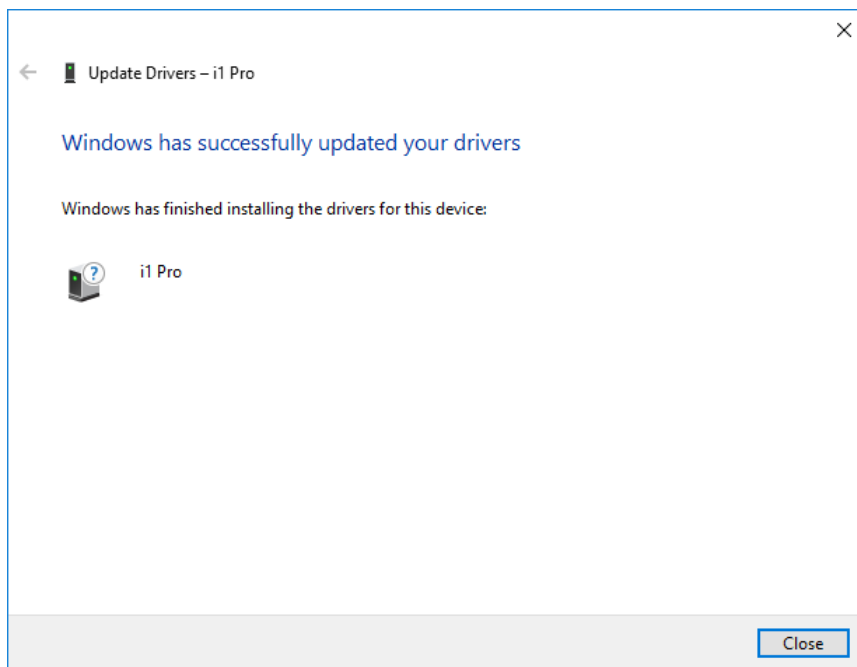
En la nueva ventana, seleccione Examinar mi equipo en busca de software de controlador para localizar el controlador.



Busque y seleccione C:\Archivos de programalnedit\neoStampa 10\required\i1Pro. Haga clic en Siguiente para continuar.



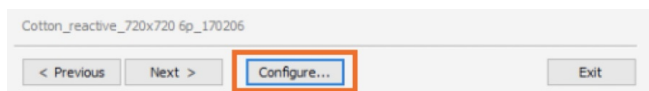
Se inicia la instalación del controlador y cuando finalice, pulse Cerrar.



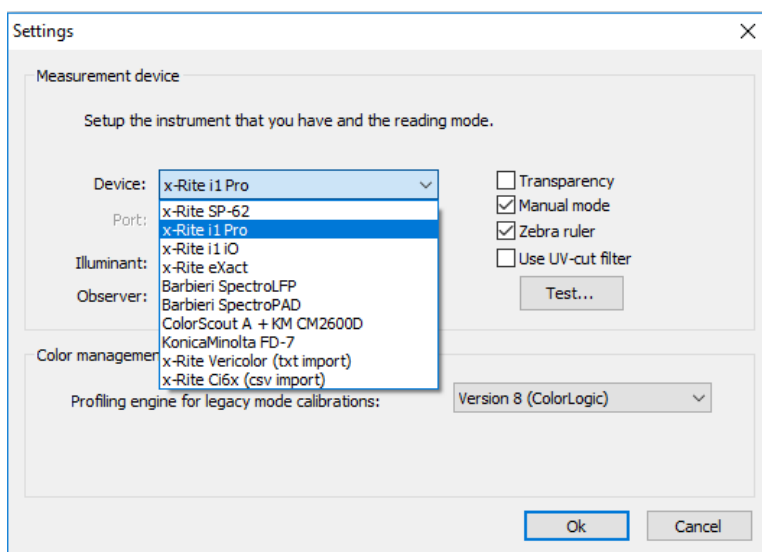
En caso de que este paso falle, acceda a la carpeta raíz 'i1Pro' e inicie la instalación del controlador con un archivo .exe incrustado.

#### Configuración en el asistente de calibración

Inicie el Asistente de Calibración. Haga clic en Configurar... en la parte inferior de la ventana.



Seleccione el dispositivo i1 Pro de la lista.



Debajo de la lista de dispositivos, seleccione iluminante (D65 o D50) y Observador (2 o 10). Los ajustes estándar son D50/2 y D65/10.

A la derecha tienes más opciones para seleccionar:

- Utilice el modo Transparencia si la luz para la lectura procede de abajo.
- El modo Manual es útil cuando el soporte es muy rugoso o si lo consideras necesario.
- La regla de cebra no imprime líneas entre parches ya que la regla en el soporte hace esta función.
- Si necesita utilizar el filtro UV, active la opción. Para estar seguro de usarlo, haga una Prueba... Si el valor "b" es inferior a -4, utilice el filtro UV.

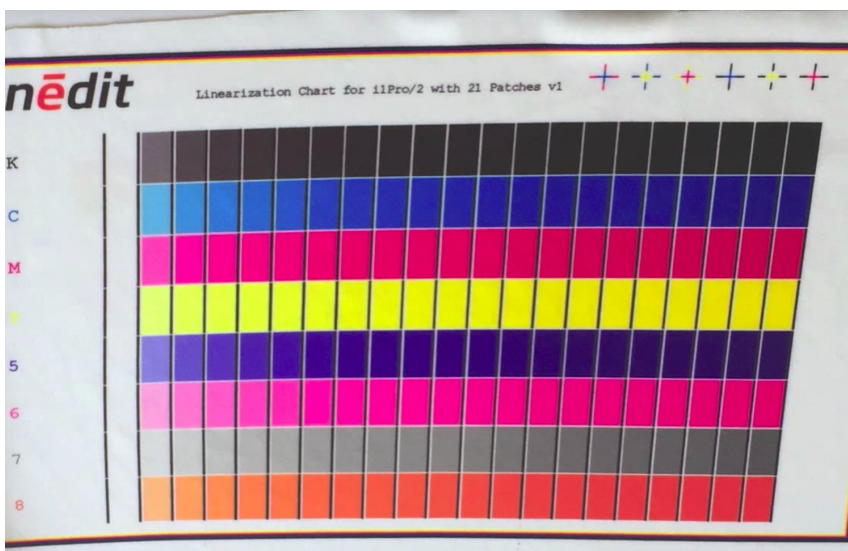
The screenshot shows a 'Settings' dialog box with a close button (X) in the top right corner. It is divided into two main sections: 'Measurement device' and 'Color management'.  
In the 'Measurement device' section, there is a text label 'Setup the instrument that you have and the reading mode.' Below this, there are four dropdown menus: 'Device' (set to 'x-Rite i1 Pro'), 'Port' (set to 'COM1'), 'Illuminant' (set to 'D50'), and 'Observer' (set to '2'). To the right of these are four checkboxes: 'Transparency' (unchecked), 'Manual mode' (unchecked), 'Zebra ruler' (checked), and 'Use UV-cut filter' (unchecked). A 'Test...' button is located below the checkboxes.  
In the 'Color management' section, there is a text label 'Profiling engine for legacy mode calibrations:' followed by a dropdown menu set to 'Version 8 (ColorLogic)'.  
At the bottom of the dialog are 'Ok' and 'Cancel' buttons.

## Rendimiento

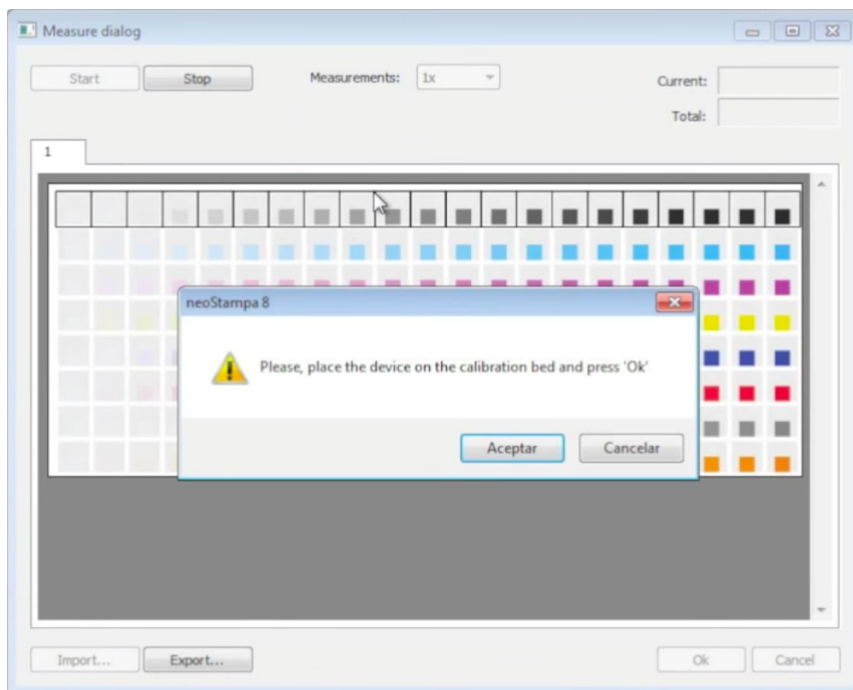
Inicie la Calibración como de costumbre hasta que el punto a medir impreso Carta de corte de tinta única, Carta de linealización y Carta de objetivo de perfilado de la impresora.

Medición de la tabla de corte/linearización a una tinta

Imprima los gráficos tal y como requiere el Asistente de Calibración en el manual.



Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el cuadro de diálogo de medición. Antes de empezar a utilizar el aparato, hay que calibrarlo.



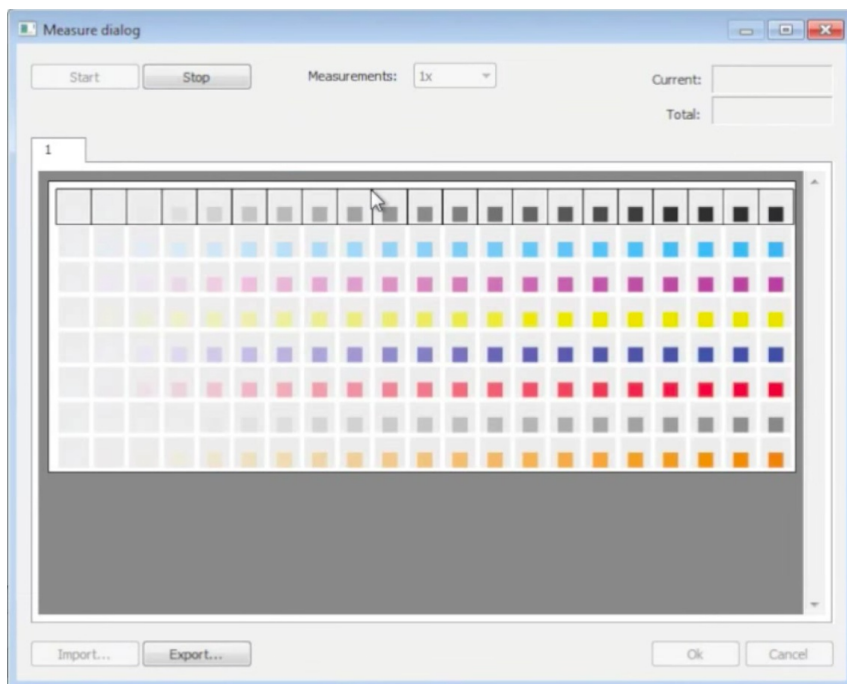
Coloque el aparato sobre su placa de calibración de referencia blanca y haga clic en el botón Ok para realizar la acción.



El dispositivo está equipado con indicadores luminosos en su carcasa superior, que proporcionan información sobre el estado del dispositivo.

- Luces apagadas. El dispositivo no está conectado al ordenador.
- Blanco fijo. El aparato está conectado pero necesita calibración.
- Blanco intermitente. El aparato está conectado y listo para la medición.
- Rojo fijo. La calibración del dispositivo ha fallado debido a un problema de hardware. Para evitar interferencias de los indicadores de estado del dispositivo con el proceso de medición, los indicadores de estado del dispositivo se apagan durante la medición.
- Amarillo intermitente. Es necesario reiniciar el dispositivo. El restablecimiento del dispositivo se puede realizar en neoStampa como una calibración regular del punto blanco antes de las mediciones. Si el problema persiste, ejecute un diagnóstico en el dispositivo con la aplicación **i1 Diagnostics**.

Una vez finalizada la calibración del aparato, puede iniciarse la lectura de la medición.



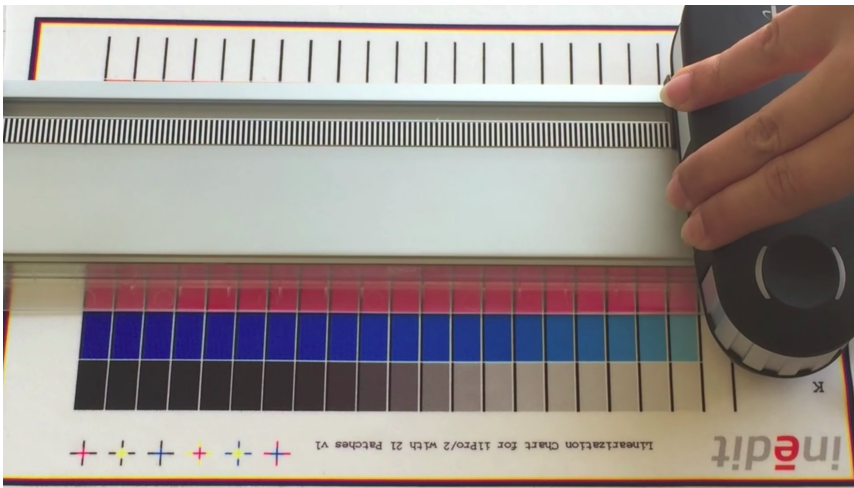
Coloque la regla con el dispositivo sobre el soporte frente a la fila nº 1 de su gráfico. No importa si escanea la fila de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Pulse el botón de medición del dispositivo y espere un segundo antes de empezar a mover el dispositivo hacia el lado opuesto de la regla. Mantenga pulsado el botón de medición hasta que haya alcanzado el extremo más alejado del gráfico de prueba. Si suelta el botón antes de alcanzar la medición de la línea completa, repita desde el principio.



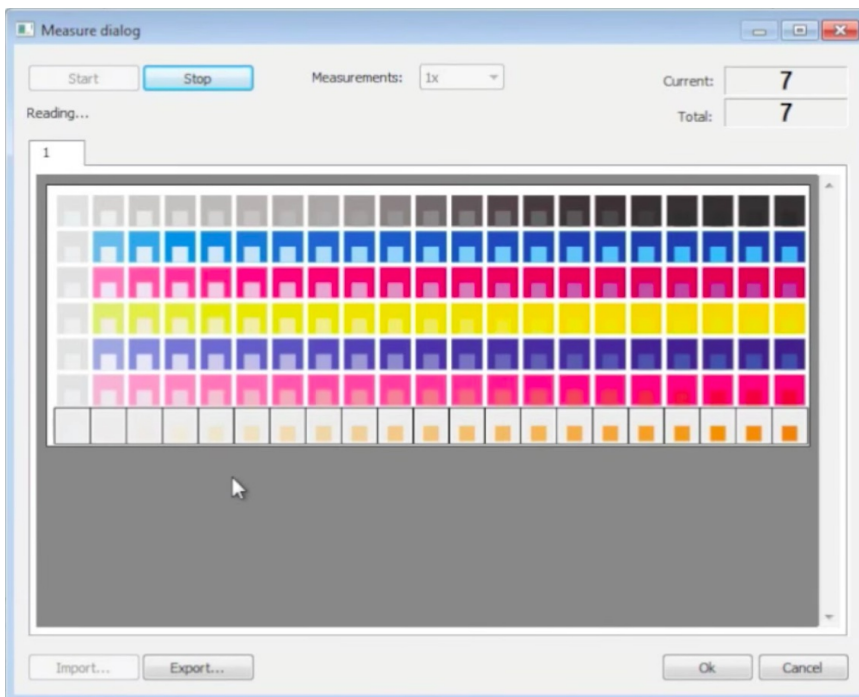
Los indicadores de estado del dispositivo indican si la medición se ha realizado correctamente: (2 veces parpadeo verde) la fila se ha medido correctamente. (2x parpadeo rojo) la fila no se ha medido correctamente porque no se han podido reconocer todos los parches. Vuelva a medir la fila, pero reduzca la velocidad de medición y asegúrese de que el dispositivo inicia y finaliza la medición antes y después de los parches del gráfico. (4x parpadeo rojo) la fila no se midió correctamente porque comenzó a leer los parches demasiado pronto sin dar a la lámpara de filamento de tungsteno tiempo suficiente para calentarse. Mida la fila de nuevo pero dé tiempo a que la lámpara se caliente antes de empezar a mover el dispositivo i1Pro.

Coloque la regla con el dispositivo frente a la siguiente fila de su tabla de prueba y mida la siguiente fila.





Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medidas. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y continúe con la calibración hasta que llegue al gráfico de destino del perfilador impreso.

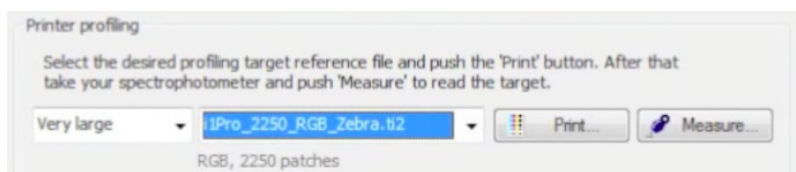


Medición de la carta objetivo del perfilador

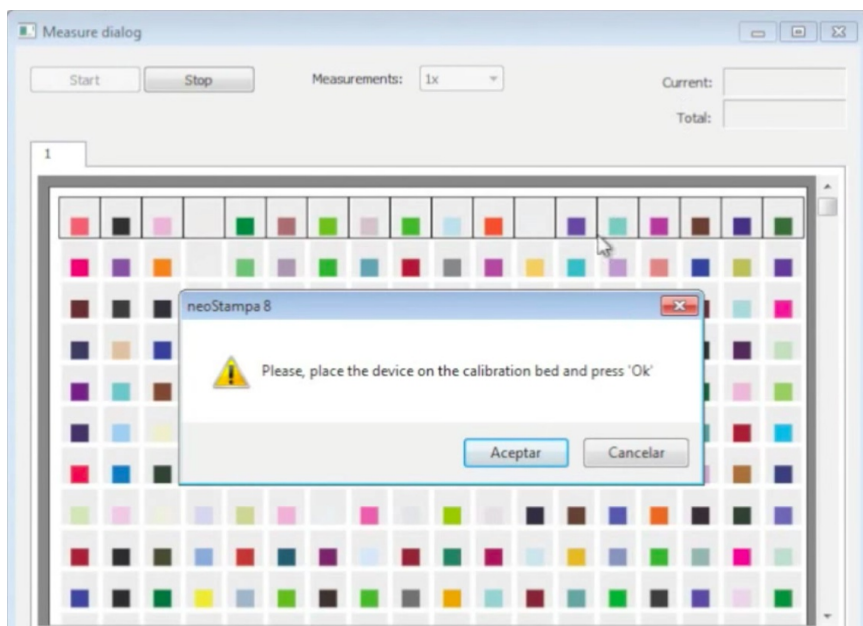
Imprima los gráficos como el Asistente de Calibración requiere en el manual. Repita de nuevo la calibración de dispositivo como se ha descrito anteriormente.



En el paso Printer Profiling del Asistente de Calibración elija el objetivo que necesite, de Muy Grande a Pequeño según el dispositivo. Proceda a imprimir el objetivo con Imprimir... y prepare el soporte si es necesario, como por ejemplo lavándolo y vaporizándolo.



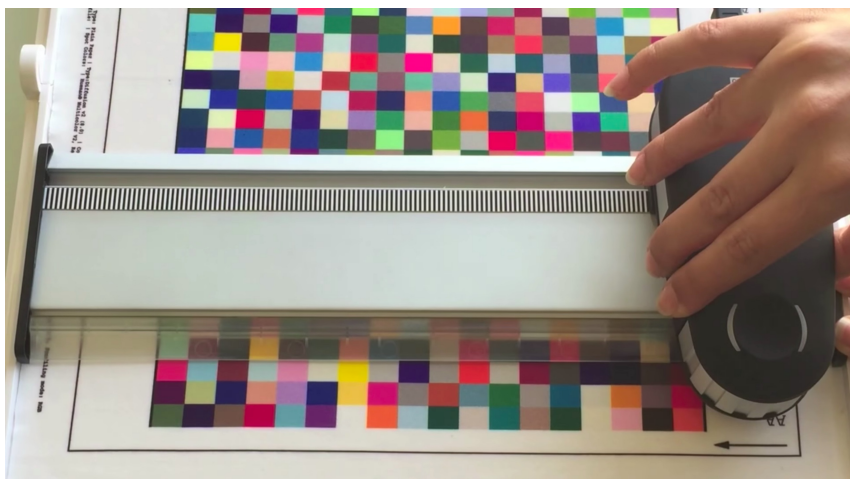
Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abrirá el cuadro de diálogo de medición y estará listo para ser medido. Recuerde calibrar el aparato como se ha descrito anteriormente antes de iniciar la medición.



Como se ve arriba, coloque la regla con el dispositivo sobre el soporte frente a la fila nº 1 de su gráfico. Baje el dispositivo hasta la base del objetivo y manténgalo firme hasta completar la medición. Cuando pase el último parche suelte el dispositivo.

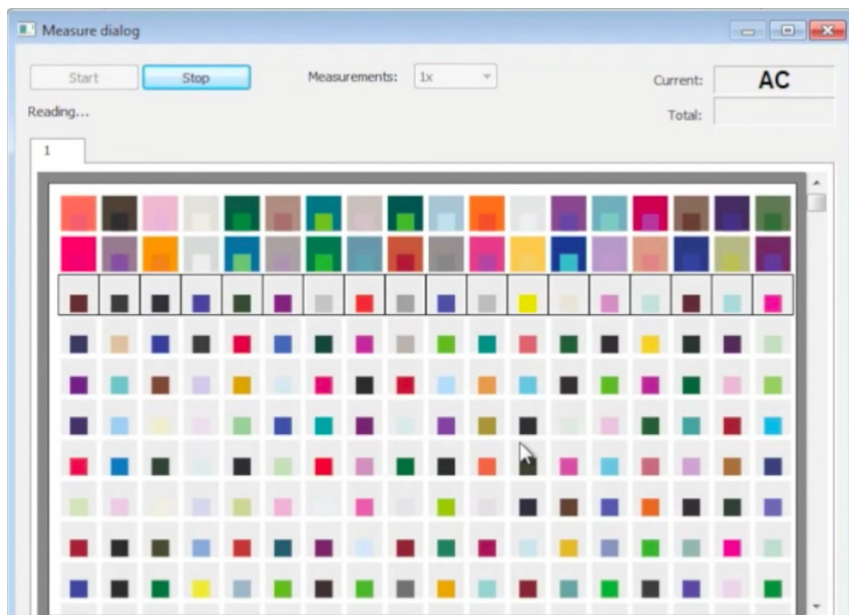
Si ha optado por utilizar el filtro UV, en la lectura del objetivo leerá las líneas hacia delante y hacia atrás.

Para medir las tintas fluorescentes utilizamos un modo de escaneado de medición bidireccional.





Simultáneamente en el Asistente de Calibración, las líneas se completan con cada línea de medida. Cuando haya terminado, haga clic en Aceptar en el cuadro de diálogo de medición y finalice la calibración.



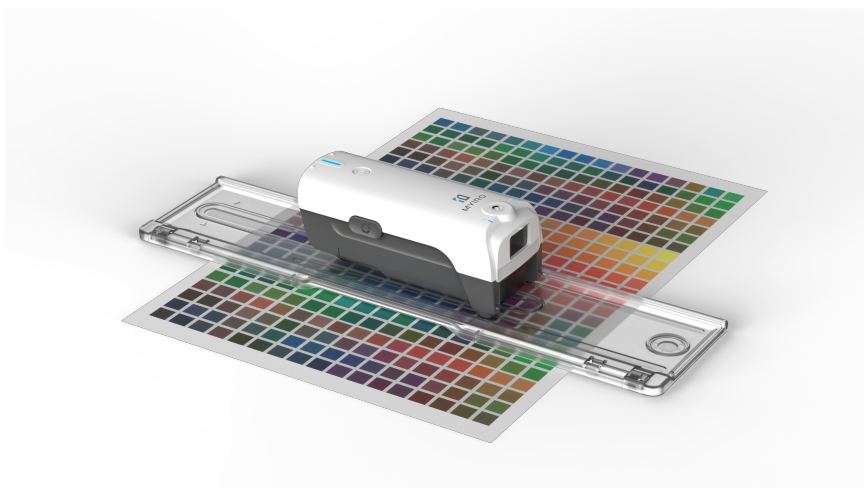
Soporte para X-Rite:

- i1 Pro
- i1 Pro2
- i1 Pro3
- i1 Pro3 Plus

---

## Calibración del MYIRO-1

Esta guía introduce el uso del espectrofotómetro MYIRO-1® en combinación con el Asistente de Calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en la [base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



- Configuración del dispositivo
    - Conexión de dispositivos
    - Configuración en el asistente de calibración
  - Rendimiento
    - Tabla de corte/linearización a una tinta y mediciones del objetivo de perfil
      - Calibración de dispositivos
      - Medición de la exploración
- 

## Configuración del dispositivo

### Conexión de dispositivos

Conecte el dispositivo a su ordenador con el cable USB y enciéndalo en la parte inferior del dispositivo hasta que aparezca la luz azul. Otra opción es conectar con el dispositivo utilizando la conectividad WIFI del dispositivo. Consulte el manual de usuario del fabricante del dispositivo para configurar los ajustes utilizando MYIRO1\_SpectrophotometerConfigurationTool. Para más información visite la página web del fabricante <https://www.myiro.com/>



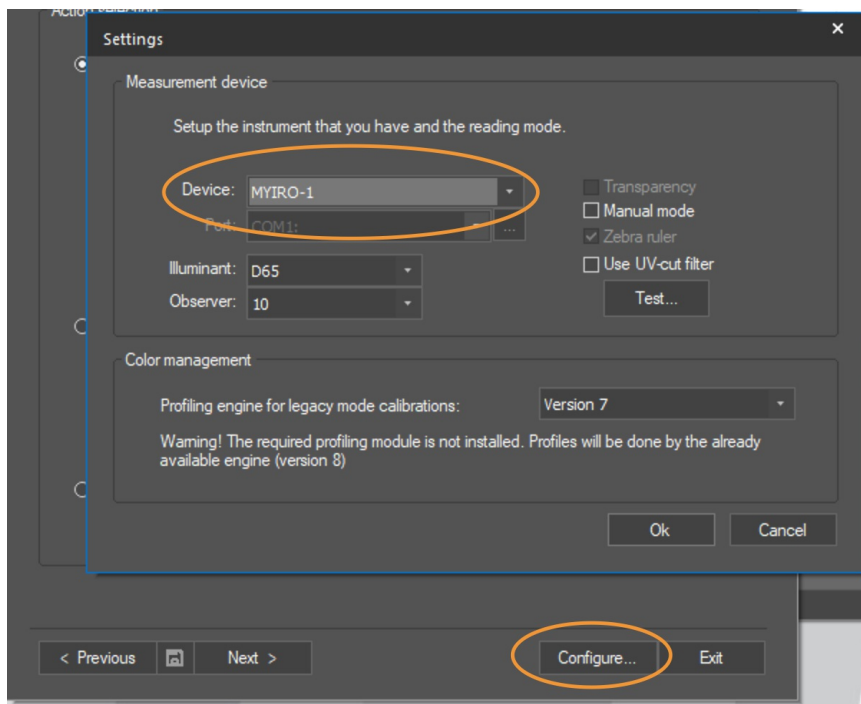
### Configuración en el asistente de calibración

Inicie el Asistente de Calibración. Haga clic en Configurar... en la parte inferior de la ventana y seleccione el dispositivo MYIRO-1 de la lista de la ventana de configuración.

Debajo de la lista de dispositivos, seleccione Iluminante (D65 o D50) y Observador (2 o 10).

A la derecha tienes más opciones para seleccionar:

- El modo Manual es útil cuando el soporte es muy rugoso o si lo consideras necesario.
- Si necesita utilizar el filtro UV, active la opción. Para estar seguro de usarlo, haga una Prueba... Si el valor "b" es menor que -4, entonces utilice el Filtro UV.

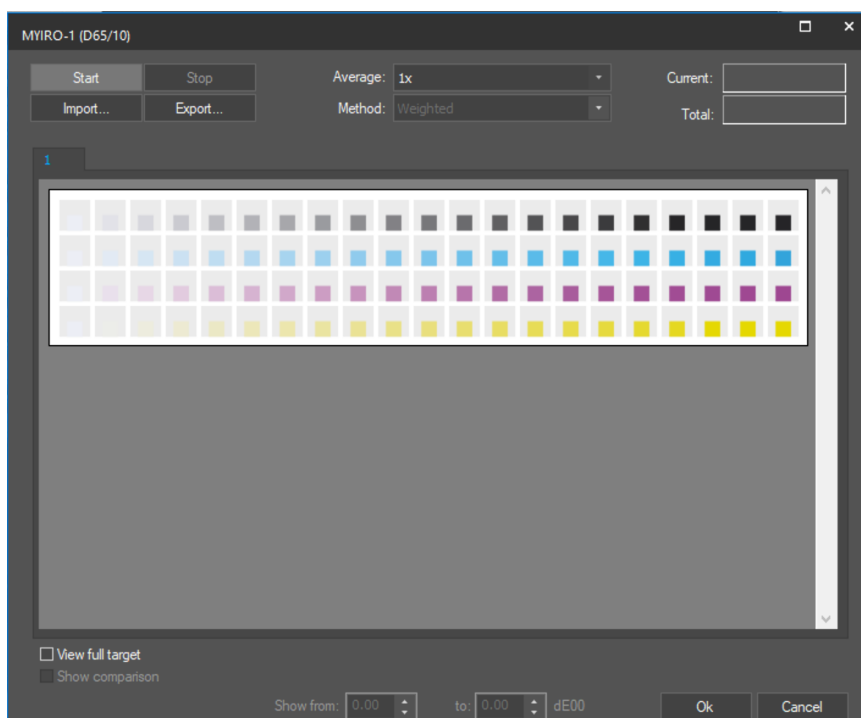


## Rendimiento

Inicie la Calibración como de costumbre hasta que el punto a medir impreso Carta de corte de tinta única, Carta de linealización y Carta de objetivo de perfilado de la impresora.

## Tabla de corte/linearización a una tinta y mediciones del objetivo de perfil

Imprima los gráficos para el corte a una tinta (Paso2), la linealización (Paso3) y el objetivo de perfilado tal y como requiere el Asistente de Calibración en el manual. Pulse el botón Medir... para leer el gráfico. Se abre el cuadro de diálogo de medición. Antes de empezar a utilizar el dispositivo, es necesario calibrarlo.



## Calibración de dispositivos

Para obtener mediciones precisas, el aparato debe calibrarse antes de su uso.

1) Retire la referencia blanca del aparato.



2) Coloque el cabezal de medición alineado con las marcas y bloquéelo moviendo la referencia blanca en el sentido de las agujas del reloj.



3) En la ventana de medición, pulse el botón "Iniciar" hasta que aparezca y se procese la solicitud de calibración.

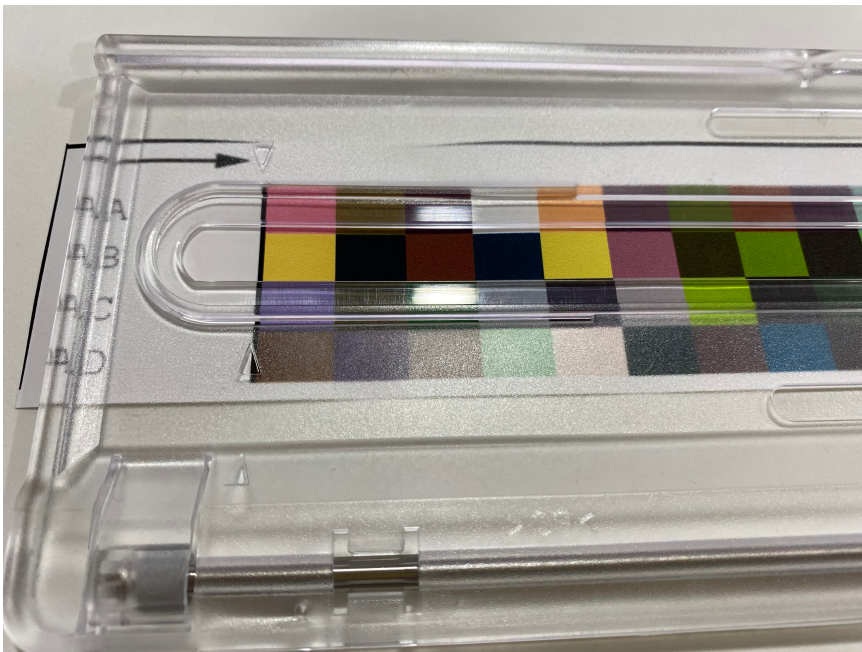
4) Mientras se calibra el aparato parpadeará la luz amarilla.



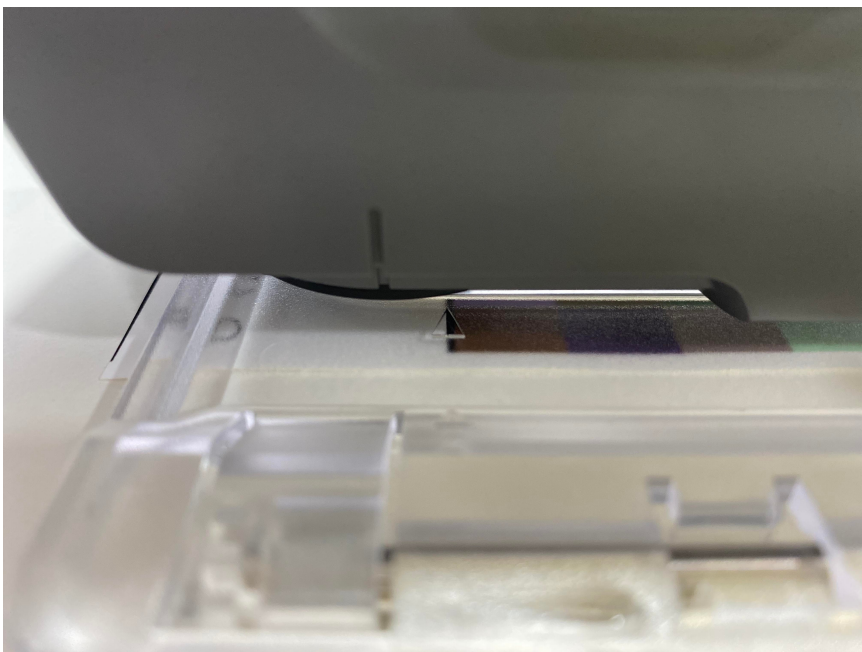
## Medición de la exploración

- 1) Asegúrese de que su dispositivo está calibrado.
- 2) Coloque la regla sobre el material y alinee las marcas de la regla con la línea del primer parche de color de la fila nº 1 de su gráfico.

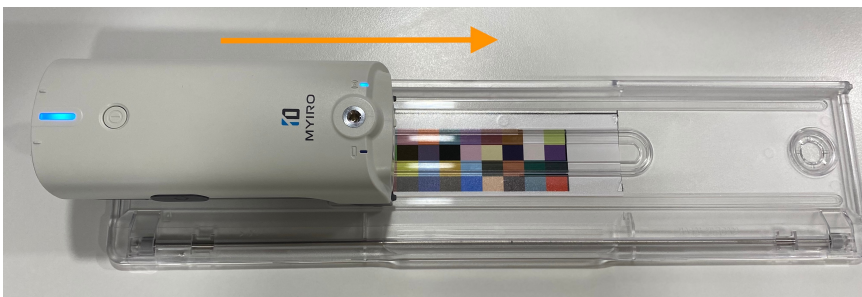




3) Baje el aparato hasta la base del objetivo y coloque el cabezal de medición a la izquierda antes de que empiecen las marcas.



4) Pulse el botón del aparato, desplácese hacia la derecha y manténgalo pulsado hasta que finalice la medición.



Medición puntual

- 1) Asegúrese de que su dispositivo está calibrado.
- 2) Coloque el objetivo de posicionamiento de color y el dispositivo sobre el objetivo de color.
- 3) Pulse el botón del aparato para medir el color y manténgalo pulsado hasta que finalice la medición.
- 4) Suelta el aparato y muévelo parche a parche para medir todos los colores.

---

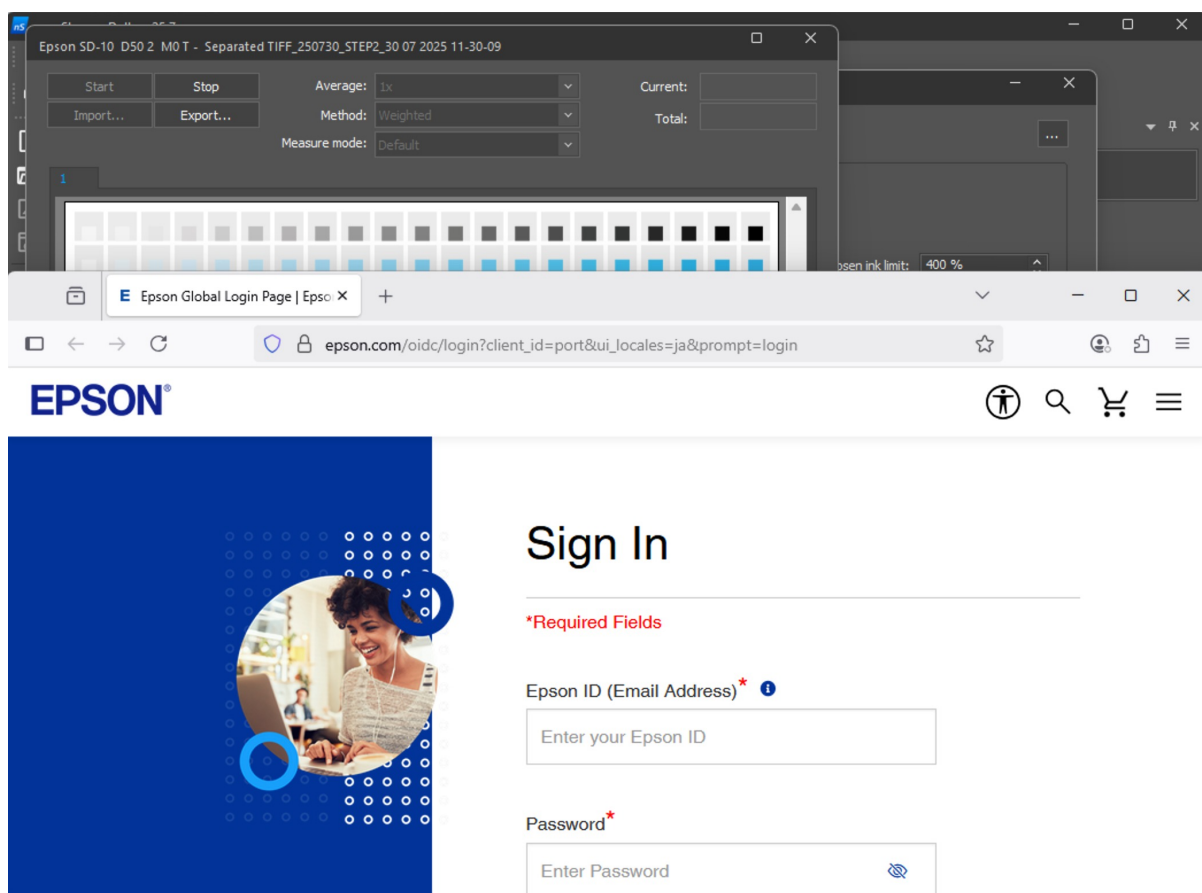
## EPSON SD-10 en el Asistente de Calibración

Soporte para el espectrofotómetro EPSON SD-10 y la mesa lectora automática de cartas EPSON SD-10. Para utilizar el espectrofotómetro, es necesario registrarse en el portal EPSON PORT.

Puedes encontrar la descripción oficial del producto, los manuales y los materiales de soporte en el sitio web de Epson: [https://www.epson.eu/en\\_EU/support/search?searchText=Epson+SD-10](https://www.epson.eu/en_EU/support/search?searchText=Epson+SD-10)



Al utilizar el **Asistente de Calibración**, después de conectar el espectrofotómetro y pulsar el botón **Iniciar** para comenzar la medición, serás redirigido automáticamente al portal **EPSON PORT** para completar el proceso de calibración.



## Konica Minolta FD-7 Calibración

### Visión general

Esta guía introduce el uso del espectrofotómetro portátil Konica Minolta FD-7 en combinación con el Asistente de Calibración neoStampa. El proceso completo del Asistente de Calibración se describe en [la base de conocimientos del Asistente de Calibración](#).



### Configuración del dispositivo



## Conexión de controladores

Windows instalará automáticamente el controlador del dispositivo cuando se conecte al ordenador y se encienda. Si tiene problemas con la instalación automática del controlador, siga la siguiente descripción.



Conecte el aparato al ordenador mediante el cable USB suministrado y encienda el espectrofotómetro. Abra Panel de control | Administrador de dispositivos. En la lista, abra Otros dispositivos y seleccione Konica Minolta FD-7. Haga clic con el botón derecho y seleccione Actualizar software del controlador...

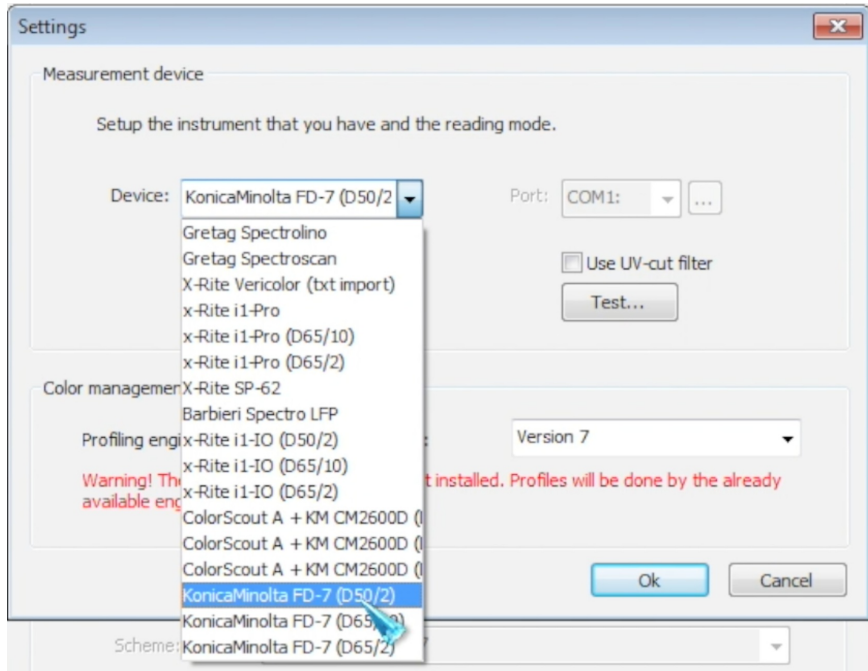
Busque y seleccione C:\Archivos de Programa\Nl\edit\neoStampa 10\required\. Haga clic en Siguiente para continuar.

Se inicia la instalación del controlador y cuando finalice, pulse Cerrar.

## Configuración en el asistente de calibración

Inicie el Asistente de Calibración. Haga clic en Configurar... en la parte inferior de la ventana.

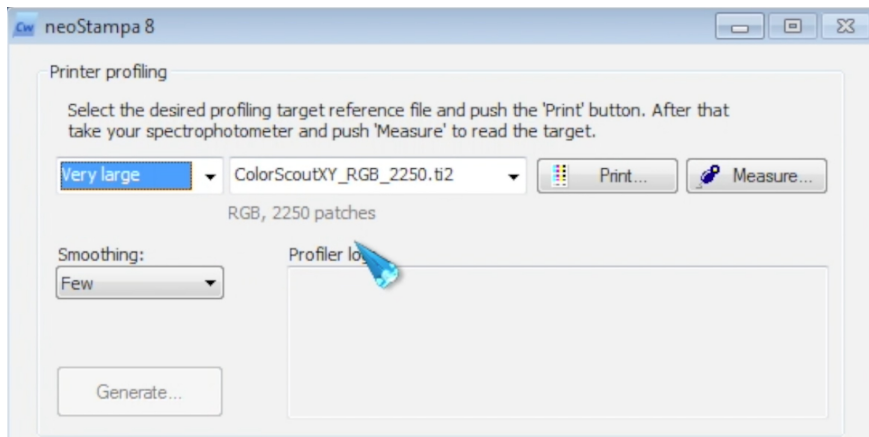
Seleccione el dispositivo de la lista.



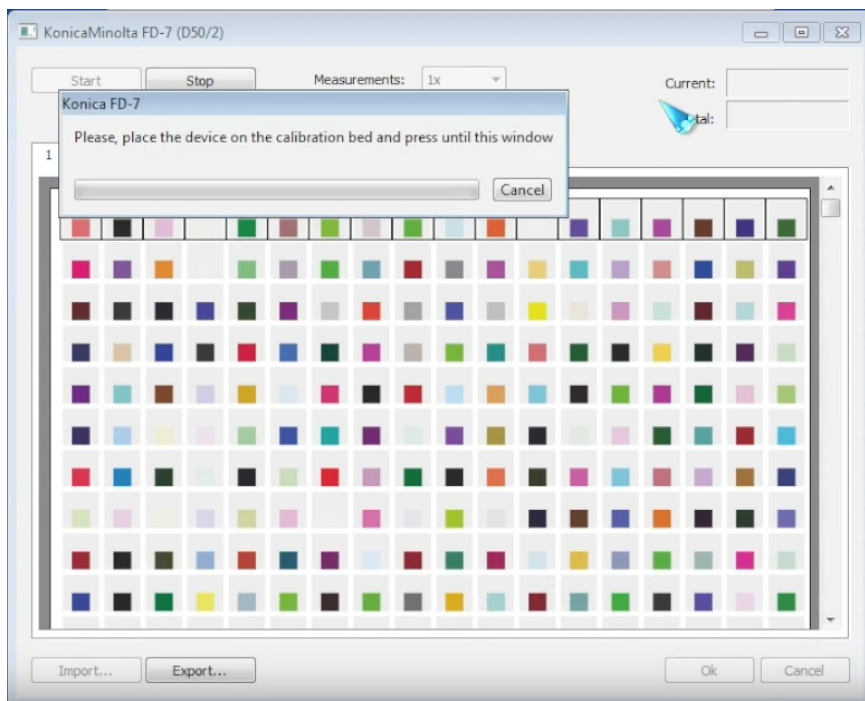
## Rendimiento

Vamos a describir el proceso para leer el Objetivo del Perfilador, que sigue los mismos pasos que cuando se lee una Linealización.

En el paso Printer Profiling del Asistente de Calibración elija el objetivo que necesite, de Muy Grande a Pequeño según el dispositivo. Proceda a imprimir el objetivo con Imprimir... y prepare el soporte si es necesario, por ejemplo, lavándolo y vaporizándolo.

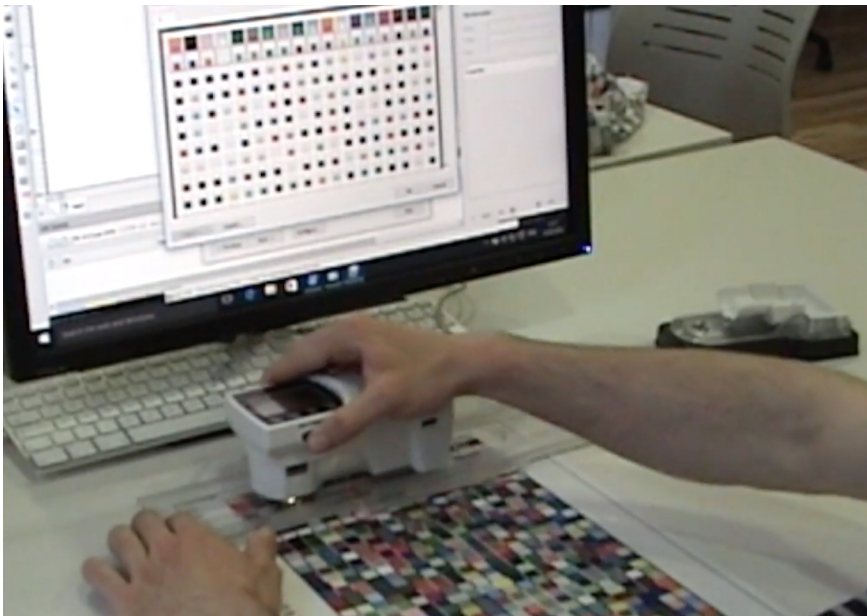


Cuando la impresión esté lista, pulse el botón Medir... y se abrirá el cuadro de diálogo de medición. Antes de leer el blanco, hay que realizar la calibración del blanco.

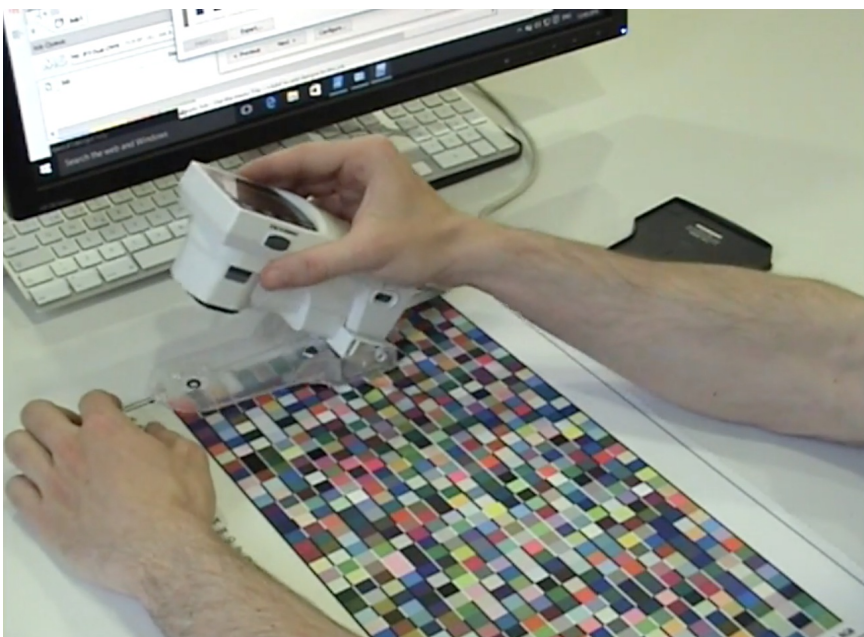


Presione el cabezal del aparato sobre su placa hasta que parpadee una luz. Puede comprobar el resultado en la pantalla del cabezal. El diálogo de la pantalla desaparece cuando finaliza la calibración y puede empezar a leer los parches.

Coloca la regla sobre el blanco impreso. La lectura se realiza horizontalmente, línea por línea, empezando por el final numerado de cada línea. Empiece por la línea superior, cuya numeración debe coincidir con la enumeración del diálogo de lectura en su pantalla. Coloque suavemente la cabeza del aparato sobre la regla y pulse el botón de la izquierda mientras lee las líneas. A medida que lea las líneas del objetivo, podrá ver la progresión en su pantalla.



Hay otra forma de leer tus impresiones con el dispositivo Kona Minolta FD-7, que es una a una. Como hemos visto antes, primero haga la calibración del blanco. A continuación, gire la palanca de la Máscara de Blanco situada en la parte posterior del aparato hasta la posición de Desbloqueo. Con la ayuda de la base de la máscara de puntería, lea los parches uno a uno, pulsando el botón negro.



## Tutorial en vídeo

Mira el vídeo tutorial y descubre cómo hacerlo.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/2VZ0pmjq5zA?&wmode=opaque>

## 18. neoStampa - Solución de problemas

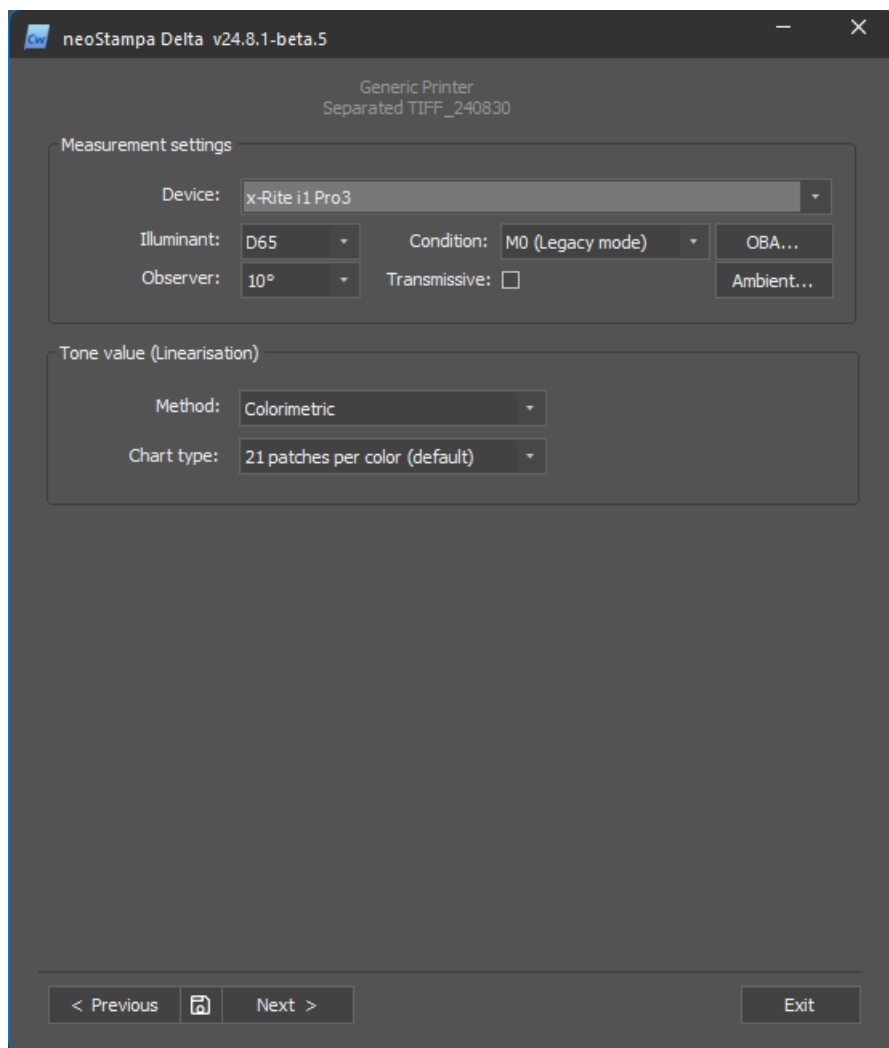
# Como evitar el mensaje "Missing file... .psd" en CW

## Problema

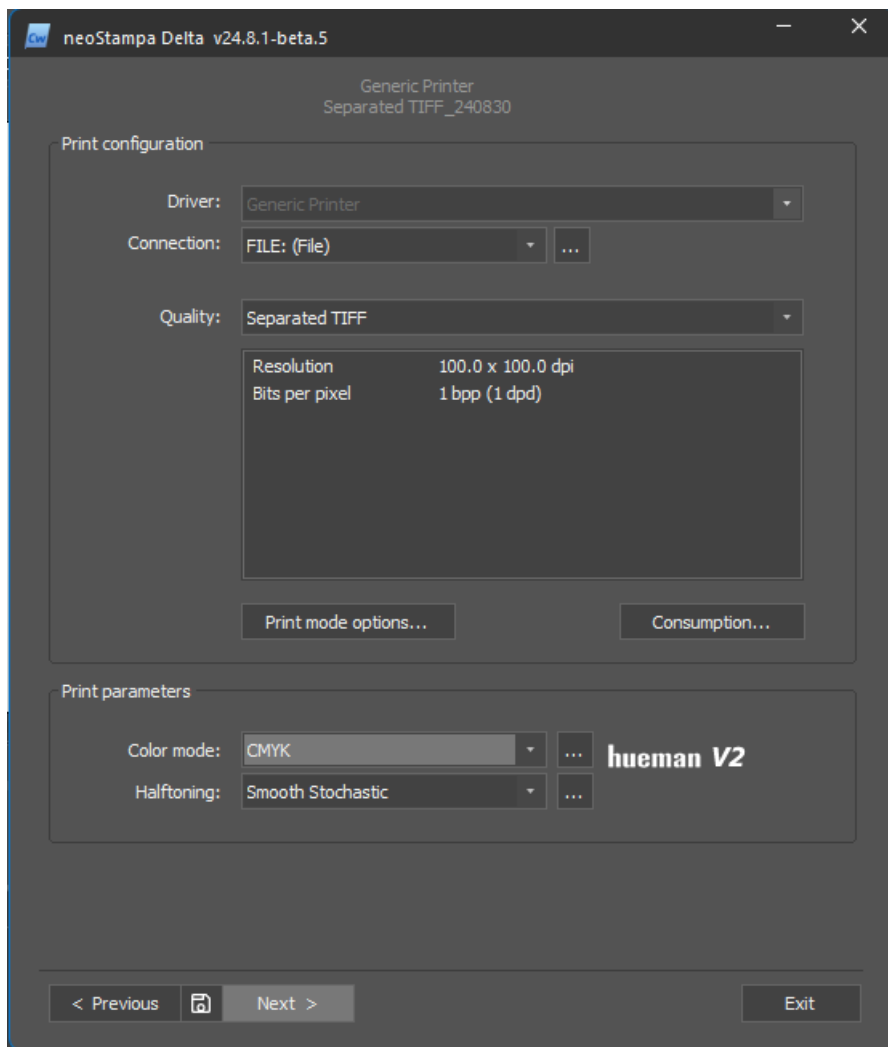
Puede aparecer una alerta con el mensaje «Missing file... .psd» si al iniciar CW por primera vez intenta imprimir un gráfico del Paso 2 sin haber elegido un espectrofotómetro o un juego de tintas con K solamente, en lugar de uno con cuatro tintas como mínimo. Esto impedirá que se pueda imprimir el gráfico de linearizaci´

## Solución

Aquí puede seleccionar el espectrofotómetro (x-Rite i1 Pro3 en este ejemplo):



Ventana en la que selecciona el conjunto de tintas del plotter (CMYK en este caso):



---

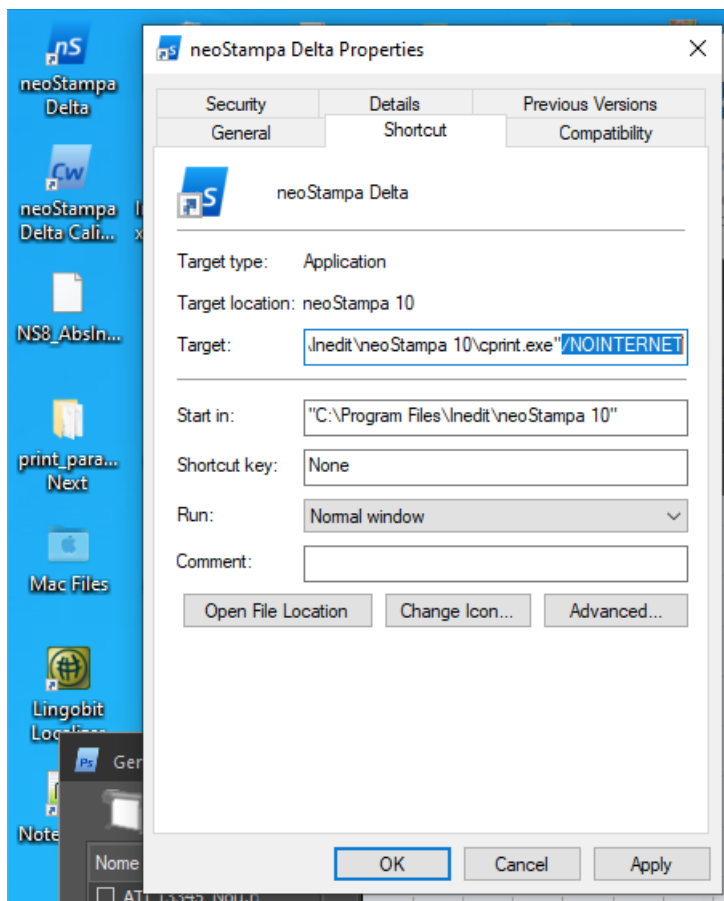
# Cómo iniciar neoStampa sin conexión a Internet

## Problema

Con 2 neoStampa en 2 servidores diferentes, los operadores no tienen acceso al servidor. En caso de que estos PC hagan reinicio hay algunos avisos de neoStampa y no son capaces de eliminar estas ventanas (evaluación del RIP, fin de mantenimiento, etc.).

## Solución

Debe añadir un /NOINTERNET al final de la llamada a la aplicación cprint.exe. Un ejemplo de modificación del acceso directo:



---

## Artículos relacionados:

[Permitir que los componentes de neoStampa atraviesen el cortafuegos del PC](#)

---

# Cómo recuperar una medición tras un fallo del Asistente de Calibración

## Problema

Mientras realizo mediciones, el Asistente de Calibración se bloquea. ¿Cómo puedo recuperar mis últimas mediciones?

## Solución

Después del error, si el Asistente de Calibración se bloquea, hay un lugar para recuperar las últimas mediciones de destino (sólo la última):

C:\Users\Public\Documents\neoStampa <VERSIONNUMBER>\Tmp\tmpMeasurements

---

# El dispositivo i1 parpadea con luz amarilla

## Problema

Al conectar el dispositivo, la luz amarilla parpadea.

## Solución

El dispositivo i1 debe ejecutarse con la aplicación i1 Diagnostics para comprobar la estabilidad y reiniciar el dispositivo.

[https://www.xrite.com/service-support/downloads/i/i1diagnostics\\_v4\\_1\\_2](https://www.xrite.com/service-support/downloads/i/i1diagnostics_v4_1_2)

---

# El programa no puede iniciarse a causa de con crt140.dll

## Problema

Tras instalar neoStampa e iniciar el programa, aparece un error del sistema: "El programa no puede iniciarse porque falta con crt140.dll en su ordenador".



## Causa

Esta DLL es una DLL de sistema. Esta DLL se instala con el redistribuible de Visual Studio (dentro del instalador de nS). Por alguna razón, esta DLL está dañada o no es compatible con el sistema operativo en algunos casos.

## Solución



Artículos relacionados:

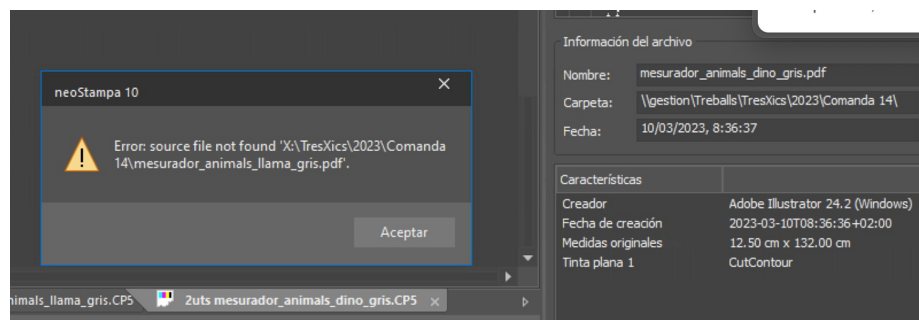
[Cómo instalar neoStampa](#)

---

# Error: 'Archivos fuente no encontrados' en neoStampa CP5

## Problema

Al intentar abrir CP5 en neoStampa, es posible que el software no pueda cargar los archivos fuente y aparezca un mensaje de error que dice "Error: no se han encontrado los archivos fuente 'ruta'".



## Razones

Este problema puede ocurrir por las siguientes razones:

- **Dependencia de la ruta de archivos:** Los archivos CP5 almacenan rutas absolutas a los archivos fuente. Si el archivo fuente se encuentra en un disco (por ejemplo, **Disco X**) y el archivo CP5 se guarda en otro disco (por ejemplo, **Disco Y**), al abrir el archivo CP5 en otro PC, el software podría no encontrar el archivo fuente.
- **Incompatibilidad de perfiles de usuario:** Es posible que los archivos CP5 se hayan guardado bajo un perfil de usuario específico en un equipo. Si la aplicación neoStampa se ejecuta con un usuario diferente, como un administrador, la aplicación no podrá establecer el vínculo necesario con los archivos fuente debido a permisos y configuraciones específicas del usuario.

## Soluciones

### Opción 1: Guardar los archivos de forma consistente

1. Asegúrese de que tanto el archivo fuente como el archivo CP5 estén almacenados en el mismo disco antes de crear el archivo CP5.
2. Al compartir el archivo CP5, mantenga el mismo disco y la misma jerarquía de carpetas en todos los sistemas.

### Opción 2: Renombrar discos para coincidir con la ruta original

1. En el PC de destino, renombre el disco donde se almacena el archivo fuente para que coincida con el nombre del disco utilizado en el sistema original. Por ejemplo, si el sistema original utilizaba el Disco X, renombre e



disco de destino de Y a X.

### Opción 3: Coincidir los perfiles de Usuario

1. Inicie sesión con el mismo perfil de usuario bajo el cual se guardaron originalmente los archivos CP5.
2. Reinicie neoStampa para restablecer la conexión con los archivos fuente.

---

Artículos relacionados:

[Cómo crear y guardar documentos de impresión en neoStampa](#)

---

## Ficheros cancelados durante el procesamiento

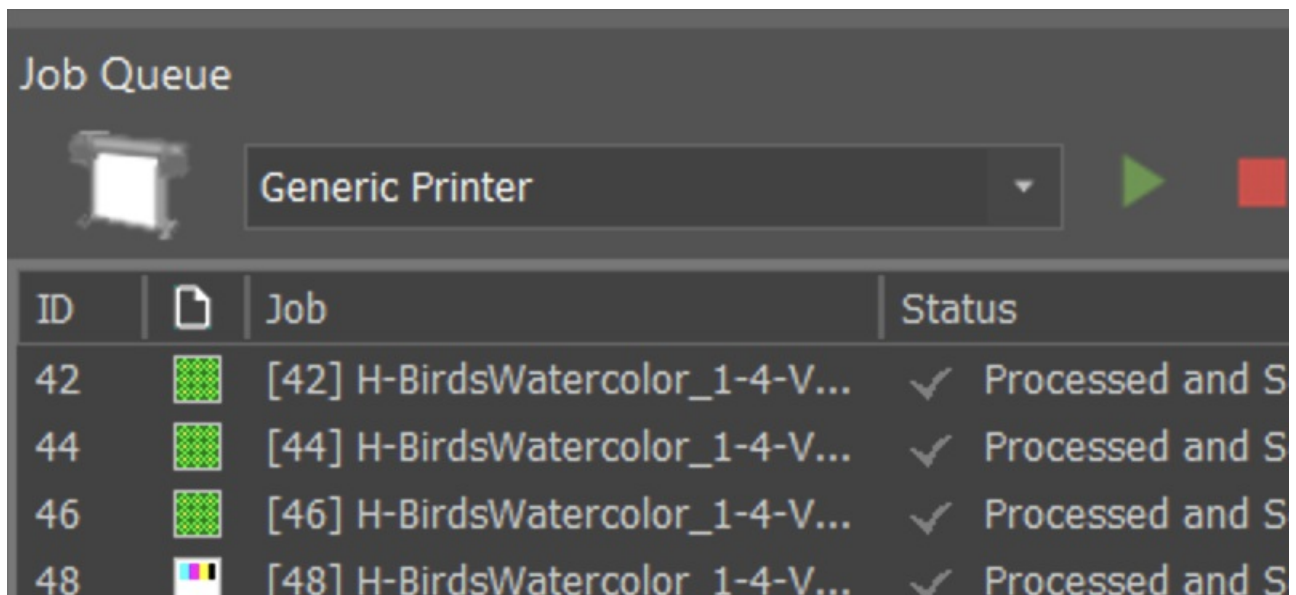
### Problema

Cuando se envían trabajos a imprimir, el proceso se detiene a mitad de camino y no finaliza.

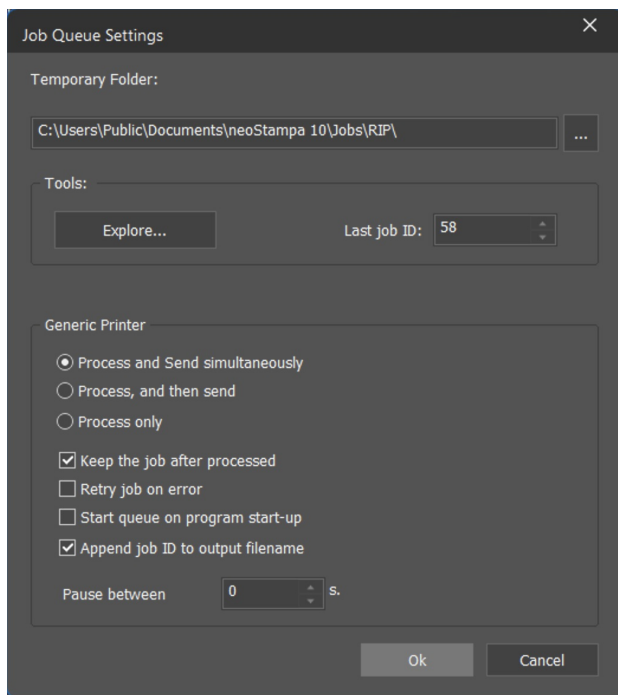
### Solución

Este problema puede deberse a diferentes causas. Una de las más frecuentes son los archivos de proceso inacabados en la carpeta temporal.

1. Abra la ventana de configuración de la cola de trabajos haciendo clic en el icono de la rueda de la cola de trabajos (parte inferior de la pantalla).



2. En esta ventana podemos configurar las Preferencias de la Cola de Trabajos. Pulsando en Explorar podemos acceder a la carpeta donde se almacenan los ficheros temporales del RIP.



3. Seleccionamos todos los archivos de esta carpeta y los borramos. Haciendo esto y reiniciando el programa, este problema debería estar resuelto.

### Artículos relacionados:

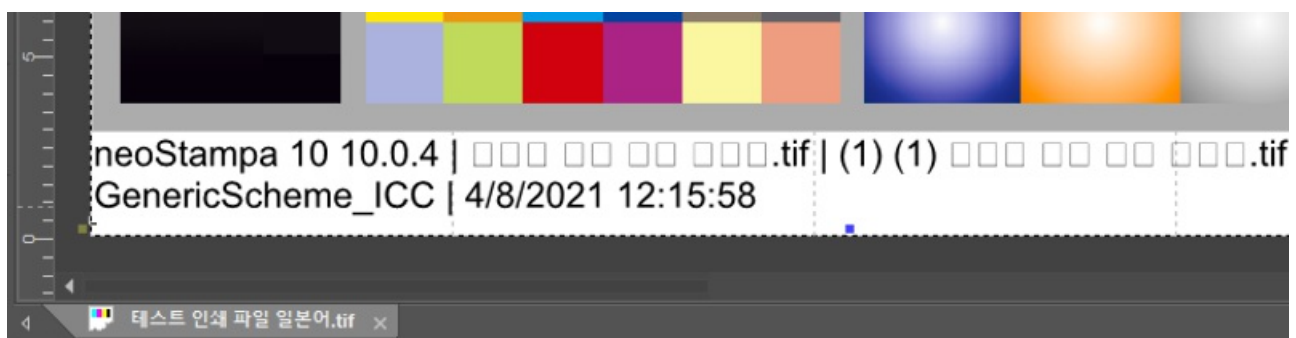
Cola de trabajos de impresión de neoStampa

# Fuentes Unicode para lenguas asiáticas en neoStampa

versión : neoStampa 9 y 10

## Problema

En neoStampa cuando se utilizan archivos que contienen caracteres asiáticos y se utilizan algunas fuentes en Imprimir Información y Estadísticas, entonces el archivo se muestra en recuadros cuadrados.



## Razón

Este problema suele afectar a texto en idiomas de Oriente Medio o Asia (árabe, chino, hindi, etc.). En los ordenadores de sobremesa con Windows 10, este problema suele afectar a texto en idiomas distintos de aquellos para los que está configurado el sistema.

La fuente **Tahoma** de Microsoft admite tanto caracteres chinos tradicionales como simplificados. Una de las fuentes Unicode más completas para Windows es **Arial Unicode MS** de Microsoft. Sin embargo, el tamaño de la fuente es de 14 megabytes, lo que puede restringir la descarga para los usuarios con conexiones más lentas.

## Solución

### Solución 1:

Cambie la fuente en los cuadros de diálogo Información de impresión y Estadísticas de neoStampa . Normalmente, la mayoría de la gente utiliza las fuentes MS Mincho, Meiryo o Arial Unicode MS al escribir caracteres chinos . Arial Unicode MS y Meiryo son las típicas fuentes Sans-Serif y se suelen utilizar para escribir caracteres chinos con mucha claridad y negrita.

### Solución 2:

1. Instale la fuente gratuita Arial Unicode MS en el mismo ordenador (C:\Windows\Font).
2. Reinicie neoStampa.
3. Cambio de fuente en los cuadros de diálogo Información de impresión y Estadísticas de neoStampa.

---

Artículos relacionados:

[Fuentes Unicode para idiomas asiáticos para Layouts](#)

### Attachments:

[Arial Unicode.ttf.zip](#)

---

## La aplicación nS no se inicia: conflicto con el archivo DLL msvcp120.dll/msvcp140.dll

## Problema

La aplicación neoStampa se bloquea al iniciarse.

## Causa principal

A veces se encuentra una versión de **msvcp120.dll** o **msvcp140.dll** en la carpeta de instalación de nS, aunque no esté incluida en el script de instalación. Esta DLL normalmente se instala mediante Microsoft Visual C++ Redistributables y solo debería residir en el directorio de sistema de Windows. Si msvcp120.dll/msvcp140.dll existe tanto en el directorio de sistema como en la carpeta de instalación de nS (y las versiones son diferentes), la aplicación podría fallar con errores de acceso a memoria.

# Solución

## 1. Confirme el error en el Visor de eventos

1. Abra el Visor de eventos (eventvwr.msc).
2. Vaya a Registros de Windows > Aplicación.
3. Busque una entrada de error relacionada con cprint.exe y msvcp120.dll o msvcp140.dll.
4. Si el error indica que msvcp120.dll/msvcp140.dll provocó un acceso no válido a memoria, la DLL de la carpeta nS es la causante.

## 2. Solución 1: Actualizar Microsoft Visual C++ Redistributable

1. Vaya a la siguiente carpeta en su ordenador: C:\hedit\neoStampa 10\required.
2. Busque el archivo llamado vc\_redist.x64.exe.
3. Haga doble clic en el archivo para ejecutar el instalador y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para actualizar Microsoft Visual C++ Redistributable.

## 3. Solución 2: Compruebe el directorio de instalación de nS

1. Vaya a la ruta de instalación de nS C:\hedit\neoStampa 10.
2. Busque msvcp120.dll/msvcp140.dll
3. Elimine o cambie el nombre del archivo msvcp120.dll/msvcp140.dll en la carpeta de instalación de nS.

■ **NOTA: No toque la versión en el directorio del sistema Windows.**

## 4. Reinicie la aplicación

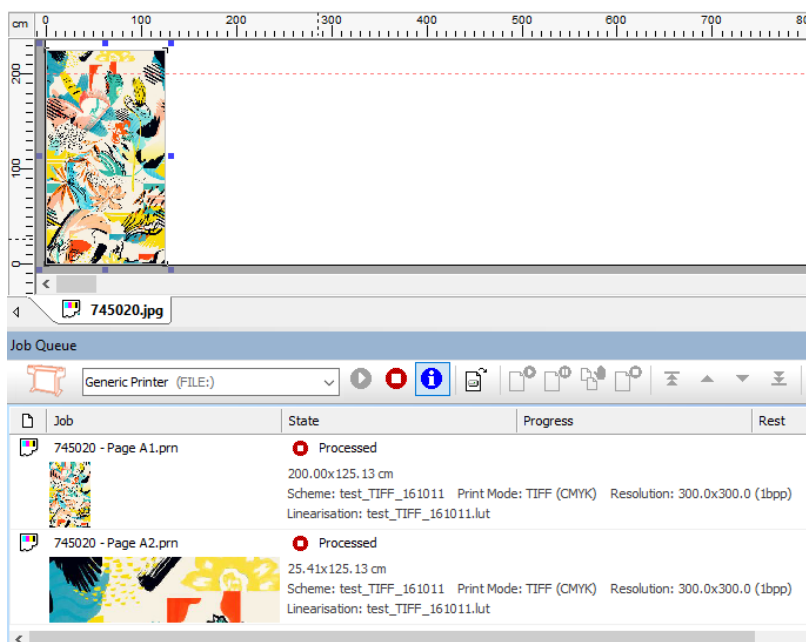
1. Inicie la aplicación neoStampa de nuevo.
2. El sistema ahora usará la versión correcta de msvcp120.dll/msvcp140.dll del directorio de sistema de Windows.

---

# Las páginas no se dividen en varios trabajos

## Problema

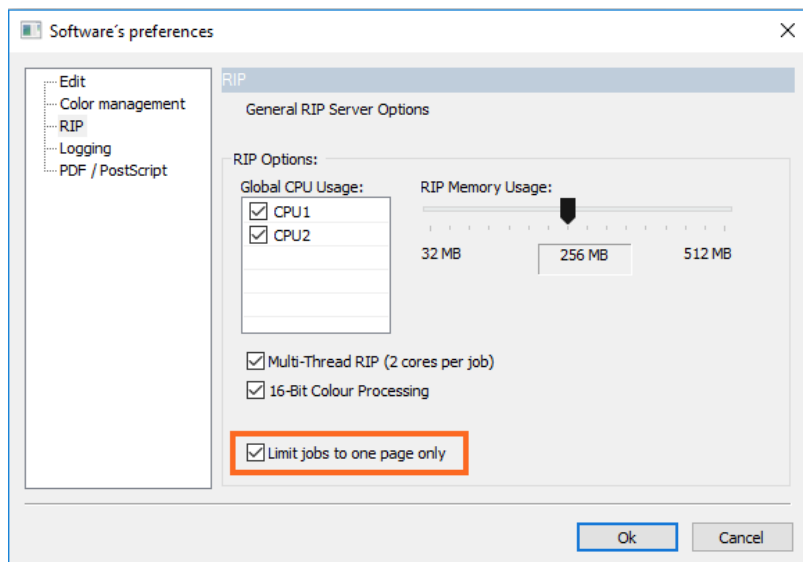
He cargado un archivo de trabajo que está fuera del rango de tamaño de página, por lo que tengo mi trabajo dividido en varios trabajos ¿Qué puedo hacer?



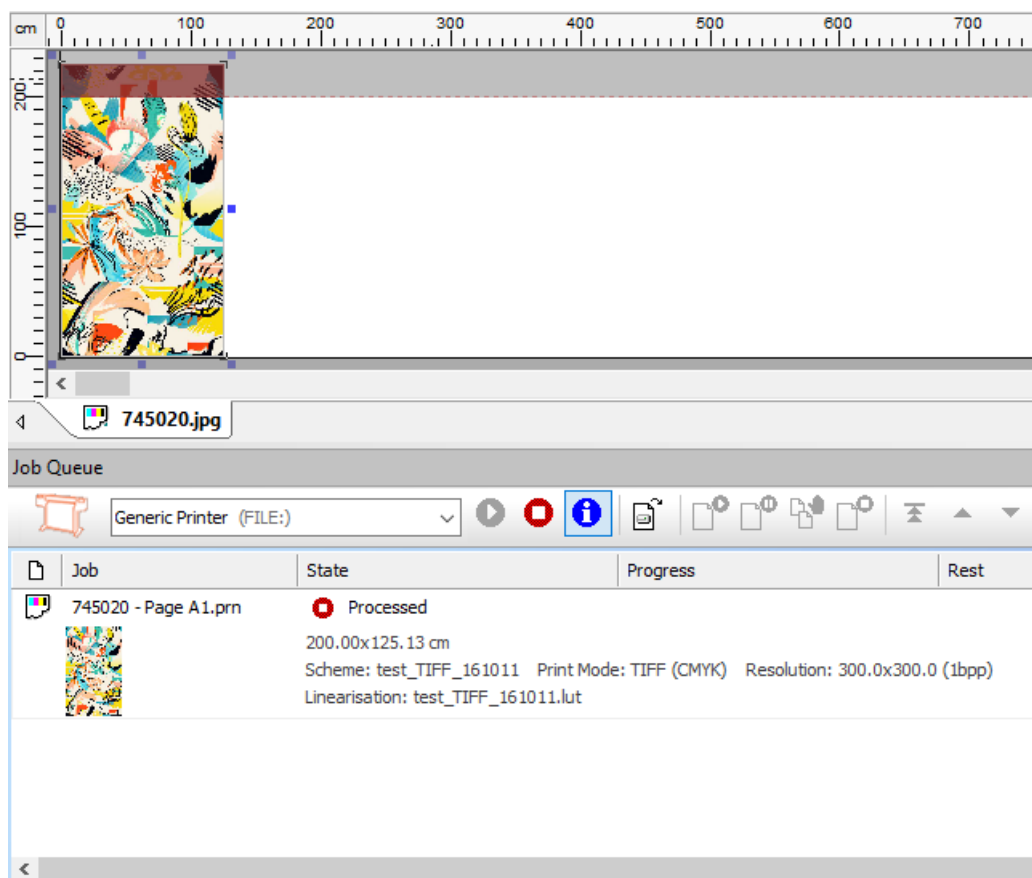
# Solución

En algunos casos, los diseños se hacen de 160 cm de ancho, y el soporte se ajusta también a 160 cm. Si su diseño excede un poco de este tamaño, por cuestiones de redondeo, podría producirse una división. Consulte las instrucciones siguientes para saber cómo solucionarlo.

1. La preferencia "Limitar los trabajos a una sola página" para la paginación automática está activada por defecto.



2. A partir de ahora, todos sus trabajos en el modo Impresión en color se limitarán a una sola página. ¡Se acabaron los trabajos divididos!



## Artículos relacionados:

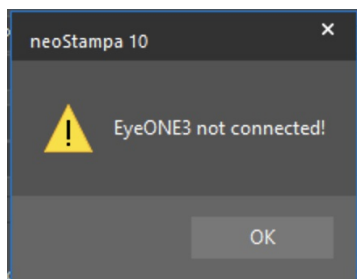
[¿Cuáles son las preferencias de la aplicación neoStampa?](#)

---

# No se detecta el espectrofotómetro

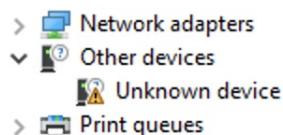
## Problema

Aunque el espectrofotómetro está conectado al ordenador y configurado correctamente en el menú del Asistente de calibración, recibimos un aviso de que no está conectado al ordenador.



## Solución

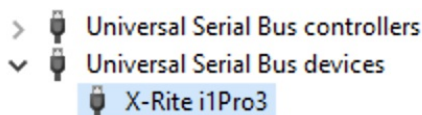
Probablemente necesitemos instalar los controladores específicos de este espectrofotómetro. Podemos comprobar el estado de la conexión abriendo el **Administrador de dispositivos** de Windows (haga clic con el botón derecho en el icono **Inicio** y seleccione **Administrador de dispositivos**). El dispositivo debería aparecer como conectado pero con un icono triangular de advertencia ya que no está correctamente instalado.



Los controladores de espectrofotómetro soportados están disponibles en la carpeta de *neoStampa*, normalmente en *c:\Archivos de programa\neoStampa\required*. Disponemos de diferentes opciones de instalación:

- Utilice el archivo ejecutable disponible en la carpeta. En el caso de i1pro3, por ejemplo, es *neoStampa\required\i1pro3\X-Rite\_i1Pro3\_i1iO3\_Driver\_v3.0.0.exe*.
- Instalar desde el Administrador de dispositivos, si aún lo tenemos abierto.
  - Haga clic con el botón derecho en **Dispositivo desconocido** y seleccione **Actualizar controlador**.
  - Seleccionar **Buscar software de controlador en mi ordenador**.
  - Introducir la carpeta correspondiente o pulsar sobre Examinar para llegar a ella. En el caso del i1pro3, la carpeta es *C:\Archivos de Programa\neoStampa 10\required\i1Pro3*.
  - Haga clic en **Siguiente** para finalizar la instalación del controlador.

Una vez que terminemos, el dispositivo debería aparecer en el **Administrador de Dispositivos** de Windows y funcionar correctamente en el Asistente de Calibración.



---

# No se puede cargar el archivo PDF/AI en neoStampa: "Error: el formato de archivo 'C:\Path\file.pdf' no es válido para esta aplicación. No se puede cargar el archivo."

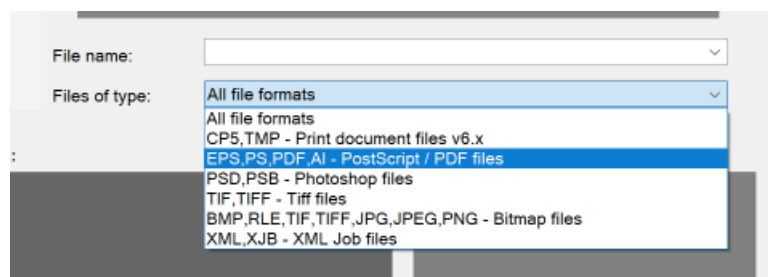
## Problema

Al intentar cargar determinados tipos de archivos en neoStampa, es posible que se encuentre con uno de los siguientes problemas:

- Mensaje de error al abrir un PDF/AI:

Error: el formato de archivo 'C:\Path\file.pdf' no es válido para esta aplicación. No se puede cargar el archivo.

- En el cuadro de diálogo Abrir archivo, los formatos PDF/AI ni siquiera aparecen como opciones disponibles.



A primera vista, puede parecer que el archivo PDF está dañado o no es compatible. Sin embargo, el problema real suele estar **relacionado con la licencia**.

## Causa principal

neoStampa requiere una **licencia PostScript** para procesar y abrir archivos PDF/AI.

Puede confirmarlo comprobando las licencias instaladas:

1. Vaya a **Acerca de neoStampa Delta > Licencia**.
2. En la lista de componentes activados, busque **PostScript**.
3. Si **PostScript** no aparece, el sistema no puede cargar archivos PDF.



## Solución

1. Póngase en contacto con **Inédit Software** para solicitar la activación de **una licencia PostScript adicional**.
2. Después de la activación:
  1. Reinicie neoStampa.
  2. Vuelva a abrir el archivo PDF.
  3. El error debería haberse resuelto y el archivo se cargará correctamente.

---

## Permitir que los componentes de neoStampa atraviesen el cortafuegos del PC

### Problema

Cuando busco un Control Center en un ordenador remoto, se rechaza la conexión.

### Solución

1. Primero necesita saber la dirección IP del PC con neoStampa Delta. Abra el símbolo del sistema y escriba ipconfig.

```
C:\Users\adminname>ipconfig
Windows IP Configuration
Ethernet adapter Ethernet 3:
    Connection-specific DNS Suffix  . : home
    Link-local IPv6 Address . . . . . : fe80::587b:507f:6c73:c05e%6
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.1.25
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.1.1

Ethernet adapter vEthernet (Default Switch):
    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    Link-local IPv6 Address . . . . . : fe80::1552:d5f4:2ad5:4d2e%21
    IPv4 Address. . . . . : 172.24.224.1
```



```
Subnet Mask . . . . . : 255.255.240.0
Default Gateway . . . . . :
```

2. En ese mismo PC, abra el navegador web y compruebe la dirección IP con los números de puerto por defecto de un único componente en la barra de URL. A continuación se muestra un ejemplo de IP y puertos por defecto, pero esto puede ser diferente.

- El Centro de Control podría ser <http://192.168.1.25:49373>
- El servidor de impresión podría ser <http://192.168.1.25:49091>

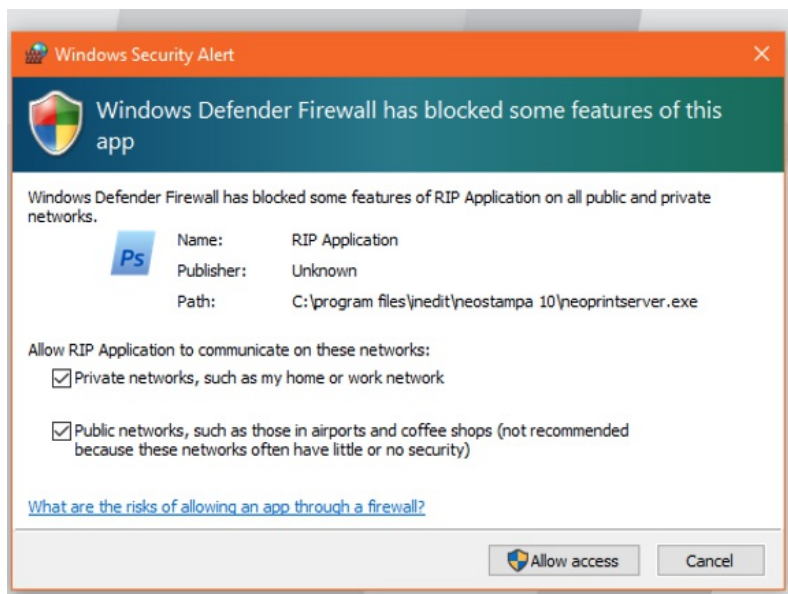
3. Compruebe que todos los PC están abiertos a las conexiones entrantes, que no hay cortafuegos ni configuraciones de red que los bloqueen.

---

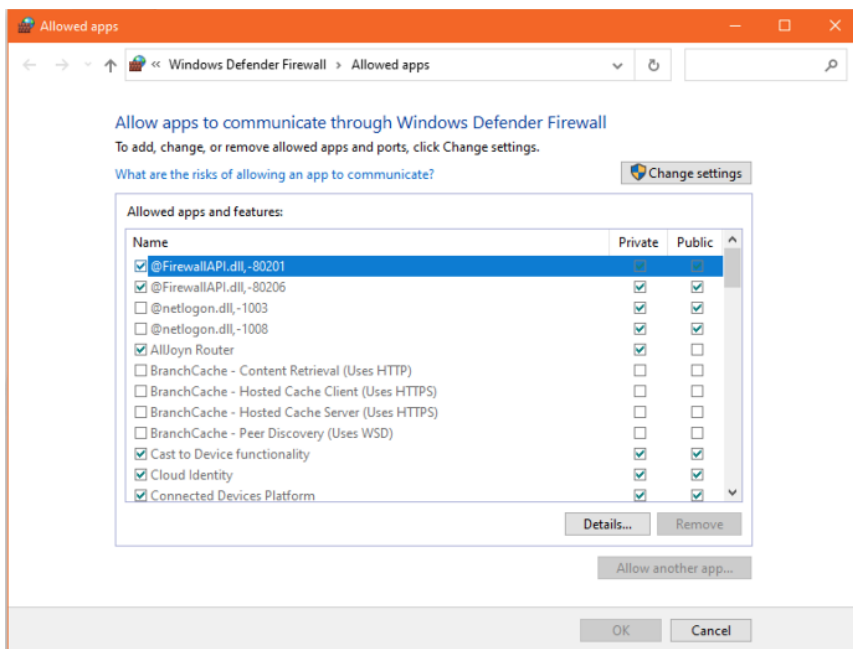
## Paso a Paso

### Servidor de impresión

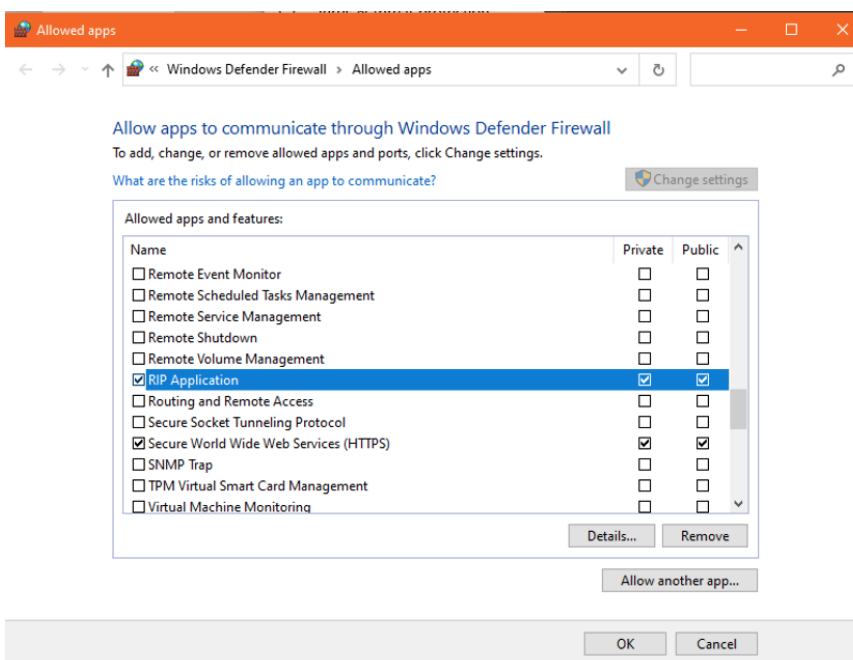
1. Cuando se ejecuta Print Server por primera vez en un equipo, Windows Security ofrece al usuario un cuadro de diálogo para permitir que la aplicación se comunique en redes privadas y públicas. Seleccione ambos tipos.



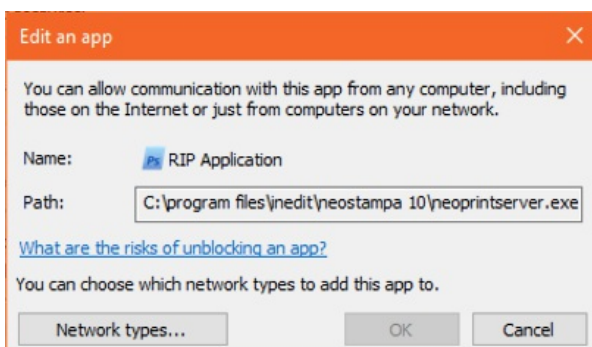
2. Si este cuadro de diálogo se canceló sin cambios o simplemente no se abrió, la configuración del cortafuegos se puede cambiar más tarde de la siguiente manera. Abra la aplicación Seguridad de Windows. En "Firewall y protección de red", haga clic en "Permitir una aplicación a través del firewall" y a continuación en "Cambiar configuración".



3. Para permitir el servidor de impresión, desplácese hasta "Aplicación RIP". Permítalo a través de cortafuegos para redes privadas y públicas.

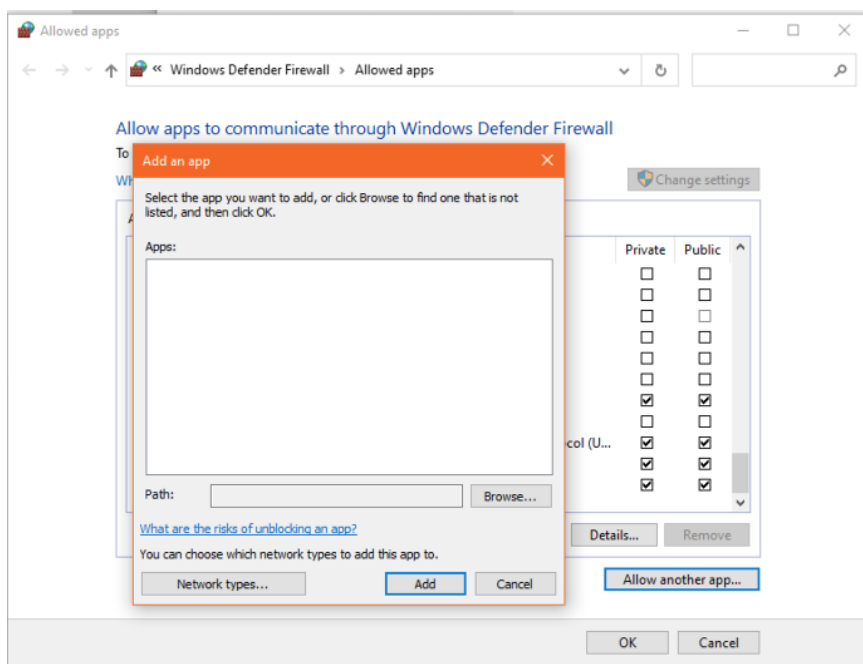


4. Puede comprobar que Aplicación RIP significa Servidor de Impresión haciendo clic en "Detalles..."

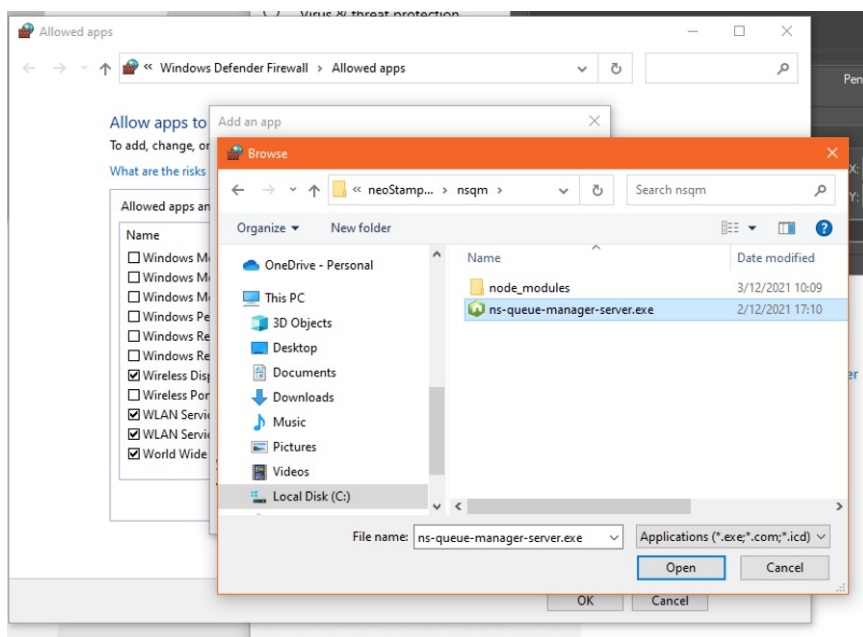


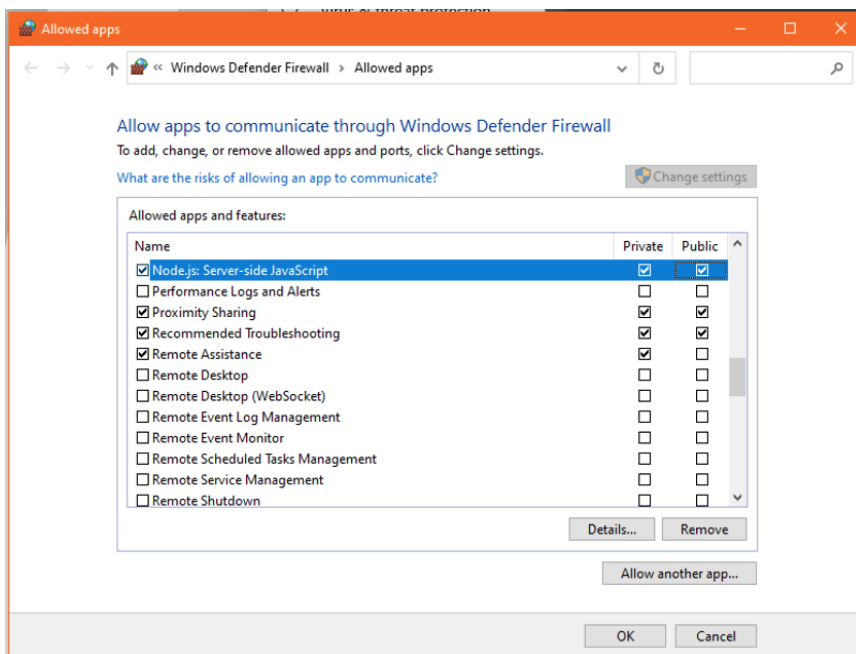
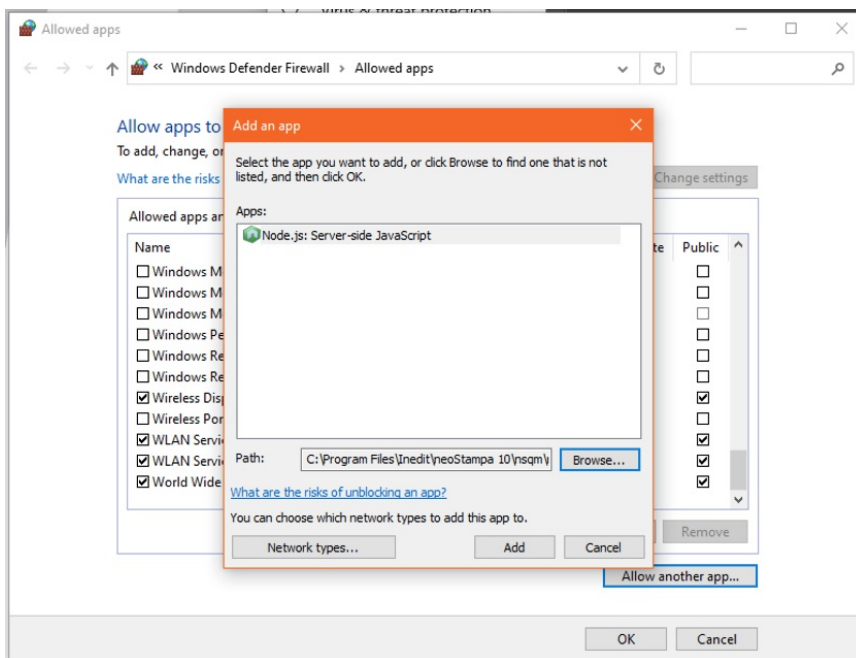
## Centro de control

1. Cuando Control Center esté conectado a servidores de impresión remotos en una red, tendrá que añadirlo a la lista de aplicaciones permitidas por el cortafuegos. Para ello, haga clic en "Permitir otra aplicación" y, en el siguiente cuadro de diálogo, en "Examinar".



2. A continuación, introduzca la siguiente ruta C:\Program Files\Inedit\neoStampa 10\nsqm, y haga doble clic en ns-queue-manager-server.exe para la selección





Por último, vaya al PC remoto en la red, abra el navegador web y escriba la dirección IP que obtuvo de cmc seguida del número de puerto y debería llegar a las páginas.

## Artículos relacionados:

[Caché Node.js para el Control Center en instalaciones a través de Windows Defender Firewall](#)

## 19. Control Center - Solución de problemas

## Cómo instalar neoControl manualmente desde un

# archivo comprimido

## Paso a Paso

1. Descomprima el archivo en macOS proporcionado por el desarrollo Jenkins (neoControl-Application.tar.gz)  
**¡Debe estar en macOS!**

2. En PC detenga el **servicio nS neoControl 10** desde el Administrador de Tareas > Servicios.

| Services                           |       |                             |         |
|------------------------------------|-------|-----------------------------|---------|
| Run new task  Start  Stop  Restart |       |                             |         |
| Name                               | PID   | Description                 | Status  |
| NPSMSvc_7eefa                      | 1152  | NPSMSvc_7eefa               | Running |
| nS ControlCenter 10                | 10992 | nS ControlCenter 10         | Running |
| nS neoControl 10                   | 7320  | nS neoControl 10            | Running |
| nsi                                | 1256  | Network Store Interface     | Running |
| OneSyncSvc                         |       | Sync Host                   | Stopped |
| OneSyncSvc_7eefa                   | 3828  | Sync Host_7eefa             | Running |
| p2pimsvc                           |       | Peer Networking Identity    | Stopped |
| p2psvc                             |       | Peer Networking Group       | Stopped |
| P9RdrService                       |       | P9RdrService                | Stopped |
| P9RdrService_7eefa                 |       | P9RdrService_7eefa          | Stopped |
| Parallels Coherence Servi...       | 3380  | Parallels Coherence Service | Running |

3. Vaya a C:\Archivos de programa (x86)\lnedit\neoStampa 10\neoControl\WEB-INF y cambie el nombre de la carpeta **neoControl.woa**

4. Copie la carpeta descomprimida **neoControl.woa**

| This PC > Local Disk (C:) > Program Files (x86) > lnedit > neoStampa 10 > neoControl > WEB-INF |                   |             |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|------|
| Name                                                                                           | Date modified     | Type        | Size |
| neoControl.woa                                                                                 | 2/9/2023 4:27 PM  | File folder |      |
| neoControl.woa.old                                                                             | 1/31/2023 2:43 PM | File folder |      |

5. Inicie el servicio nS neoControl 10 desde el Administrador de tareas > Servicios.

6. Abra el neoControl por URL <http://127.0.0.1:49098/>

Artículos relacionados:

[Control Center pierde la conexión con neoControl \(1.0\)](#)

[Recuperación de una base de datos neoControl dañada](#)

## Cómo verificar el neoControl utilizando la versión UUID de la base de datos

# Propósito

Cuando se gestionan varias instancias de **neoControl**, es importante verificar que se está accediendo a la versión e instancia correctas. Esto se puede hacer llamando al endpoint **/info** para comparar el **UUID** y **appVersion**.

---

## Cómo recuperar la información sobre UUID y versión

Siga estos pasos para comprobar los detalles de la instancia **neoControl**:

1. Abra un navegador web e introduzca la siguiente URL:

`http://<server-ip>:49098/cgi-bin/WebObjects/neoControl.woa/wa/info`

- Sustituya **<server-ip>** por la dirección IP real del servidor que aloja **neoControl**.

Ejemplo:

`http://10.167.3.129:49098/cgi-bin/WebObjects/neoControl.woa/wa/info`

2. El navegador debería mostrar una respuesta JSON similar a esta:

```
{
  "appUUID": "e62472b9-6a4c-41d2-b24f-c06246dade0a",
  "appVersion": "24.5.0",
  "appName": "neoControl",
  "appUpdateDate": "20240527"
}
```

3. Compare el **appUUID** para confirmar que está accediendo a la instancia esperada.

4. Compruebe la **appVersion** para asegurarse de que está en la versión correcta.

## Casos de uso para esta comprobación

- **Verificación de entornos de prueba frente a entornos de producción**  
Si está ejecutando instancias de prueba y de producción, utilice esta comprobación para confirmar que está conectado al sistema correcto.
- **Comprobación después de una actualización**  
Después de actualizar **neoControl**, esta comprobación asegura que se está ejecutando la versión correcta.
- **Solución de problemas de conexión**  
Si los usuarios informan de un comportamiento inesperado, comprobar el **UUID** y la **versión** puede ayudar a confirmar que están conectados a la instancia correcta.

## Escenario de ejemplo

- Si se están ejecutando dos instancias, una en `10.167.3.129:49098` y otra en `127.0.0.1:49098`, al comprobar **/info** se puede confirmar cuál está activa y si coinciden con el **UUID** esperado.

---

## El Control Center carga la página y no muestra

## datos

## Problema

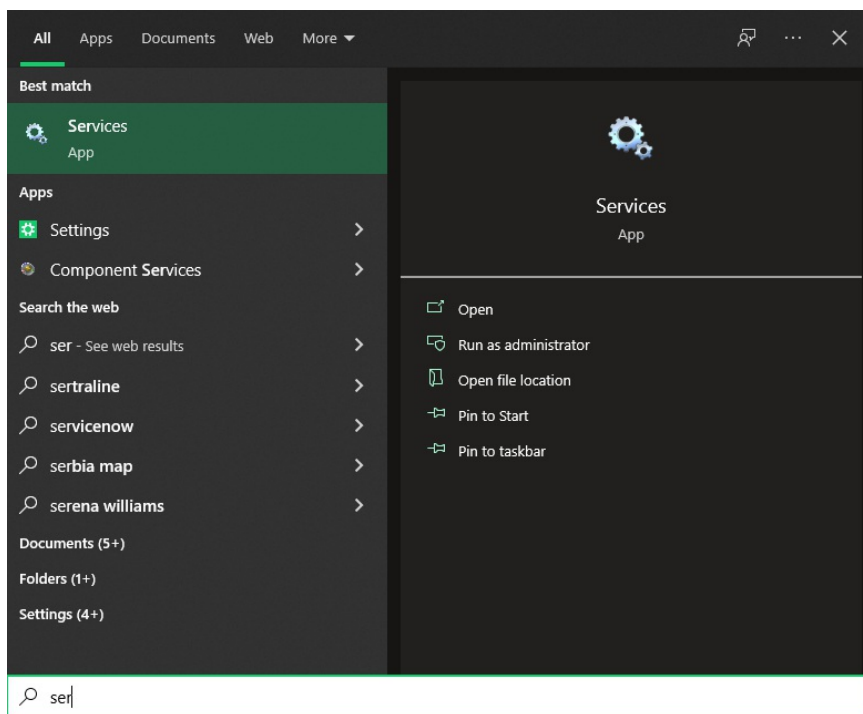
Intento iniciar el Control Center desde neoStampa, pero me sale una página de carga eterna.

## Solución

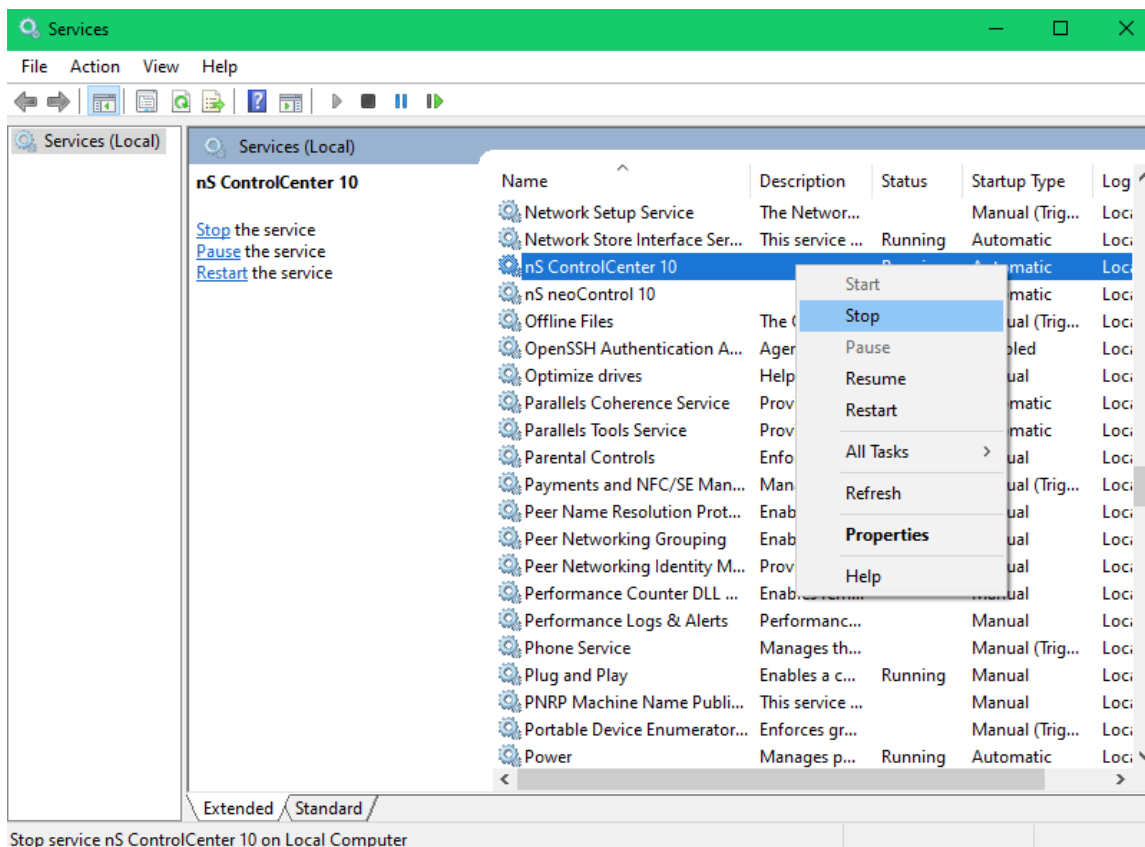
1. Identifique cuál de los servicios no se está ejecutando:

- Intente acceder a neoControl desde un navegador web. Por ejemplo, si usando localhost:49098 si el navegador muestra la página de neoControl, está bien. Si no, ¿es [neoControl el que no funciona](#) ?
- También puede comprobar si el Control Center se está ejecutando en, por ejemplo, localhost:49373.

2. Abra la aplicación Servicios desde el menú Buscar o el Administrador de tareas en Windows.

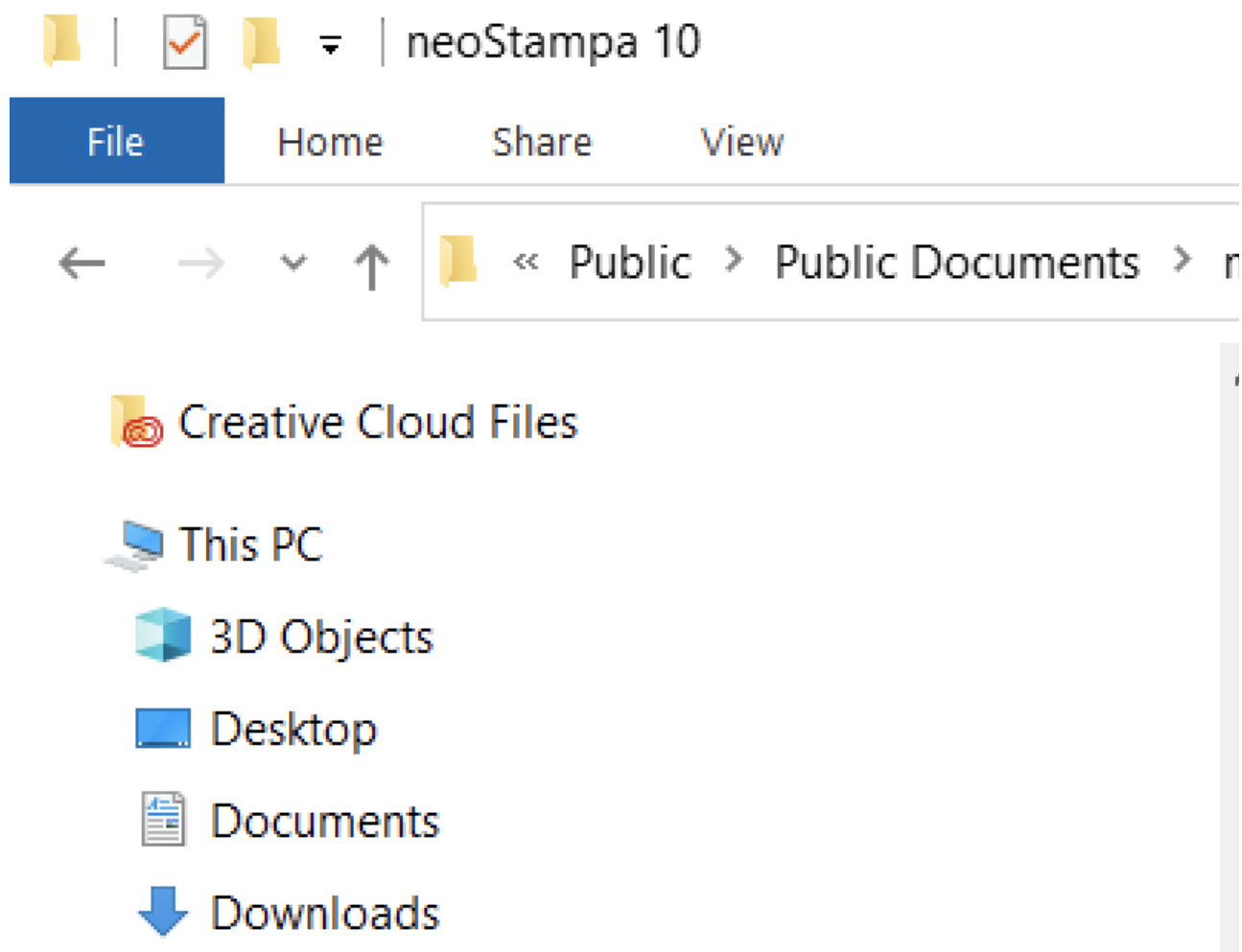


3. Detenga el servicio "nS ControlCenter 10" en la aplicación Servicios o desde el Administrador de tareas.



4. Vaya a C:\Usuarios\Público\Documentos\neoStampa 10

5. Cambie el nombre de la carpeta Queue Manager a, por ejemplo, "\_QueueManager".





 Music

 Pictures

 Videos

 Local Disk (C:)

 Google Drive on 'Mac' (U:)

 Dropbox on 'Mac' (V:)

 Photo Library on 'Mac' (W:)

 iCloud on 'Mac' (X:)

 Home on 'Mac' (Y:)

 AllFiles on 'Mac' (Z:)

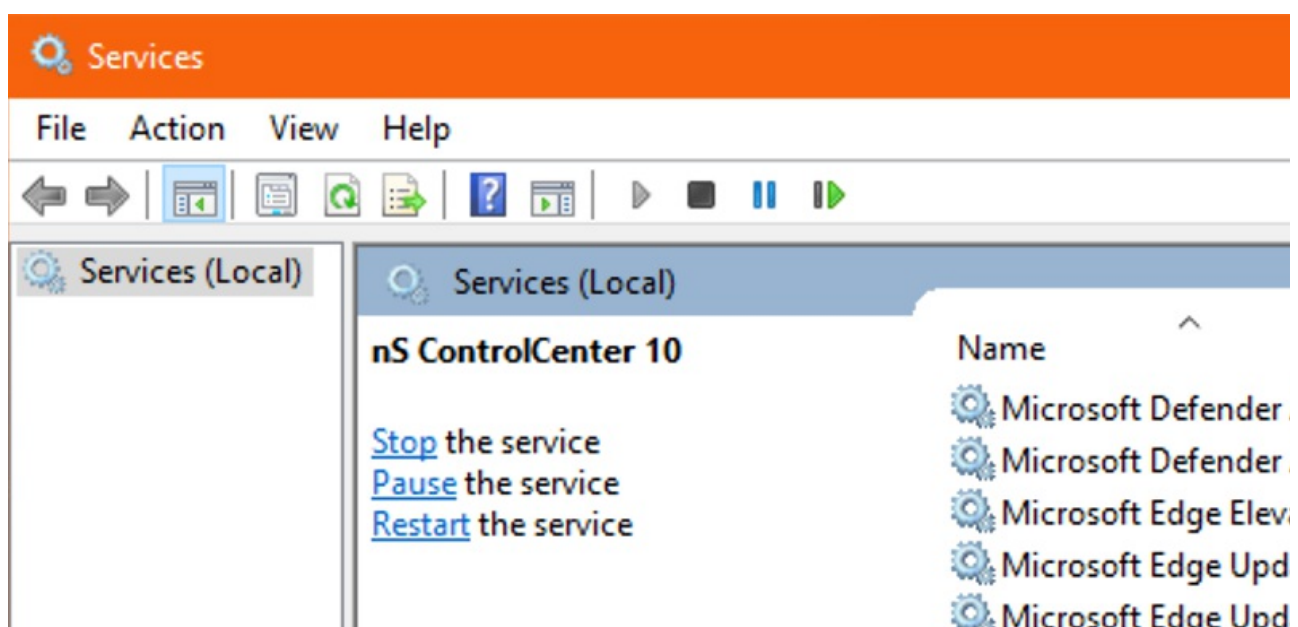
 Network

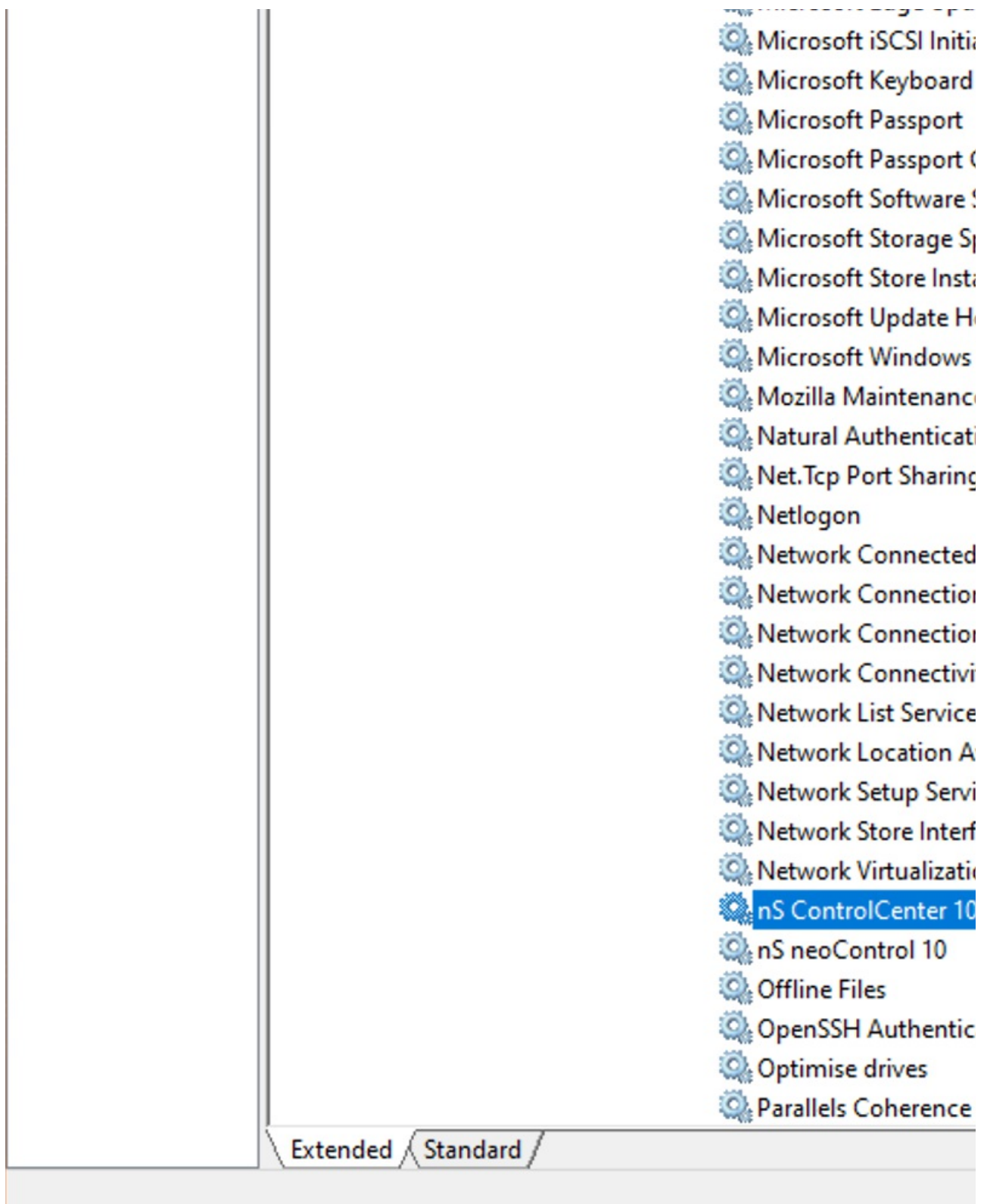
15 items | 1 item selected

6. Vuelva a los Servicios.

7. Busque por "nS ControlCenter 10" e inicie el servicio.

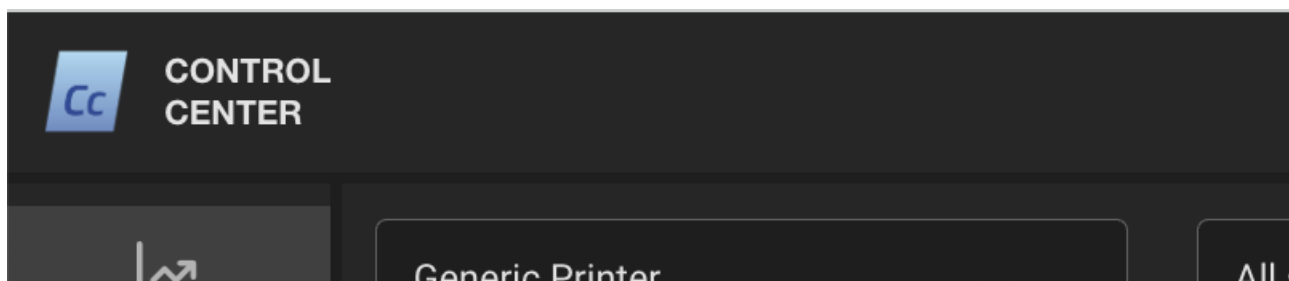
8. Asegúrese de que el servicio tiene el estado "En ejecución" en lugar de "En pausa".





9. En neoStampa inicie el Control Center desde el botón o la URL del navegador web <http://127.0.0.1:49373>

10. Vuelva al Control Center y ver los datos cargados.



## STATISTICS



PRINTING  
HISTORY



PRINTING  
QUEUE



PREFERENCES

Windows11

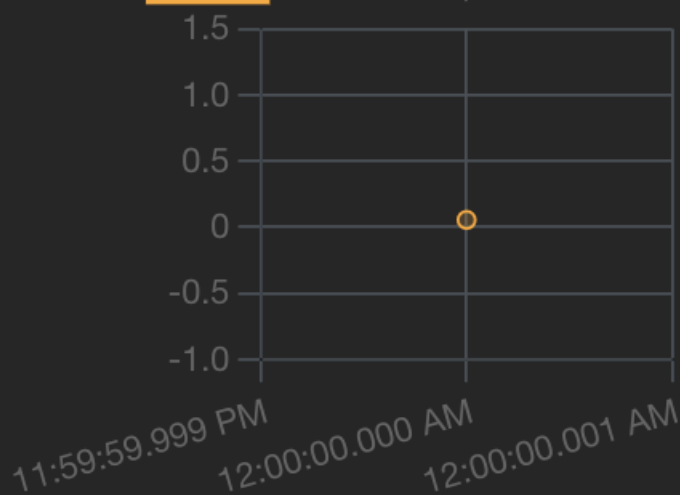
0.05 ml

Ink  
consumption

Total

Inks

Ink consumption



11:59

Control Center pierde la conexión con neoControl

El Control Center muestra "No se pudieron obtener datos"

Enable Control Center & neoControl logs when services are not starting

Puertos: Control Center y neoControl

---

# El Control Center muestra "No se pudieron obtener datos" debido a la versión de Java

## Problema

Cuando inicio el Control Center desde neoStampa Delta, aparece el mensaje "No se han podido obtener datos" en las opciones Estadísticas e Historial de impresión.

## Solución

1. Cierre neoStampa.

2. Compruebe qué versión de Java tiene:

- Vaya a Agregar o Quitar programas.
- Busque Java.

Si su versión es más antigua o más reciente que la 8, descargue Java de:

### Apps & features

#### Choose where to get apps

Installing apps only from Microsoft Store helps protect your device.

Anywhere

### Apps & features

[Optional features](#)

[App execution aliases](#)

Search, sort, and filter by drive. If you would like to uninstall or move an app, select it from the list.

java

Sort by: Name

Filter by: All drives

1 app found



Java 8 Update 291

109 MB  
29/04/2021

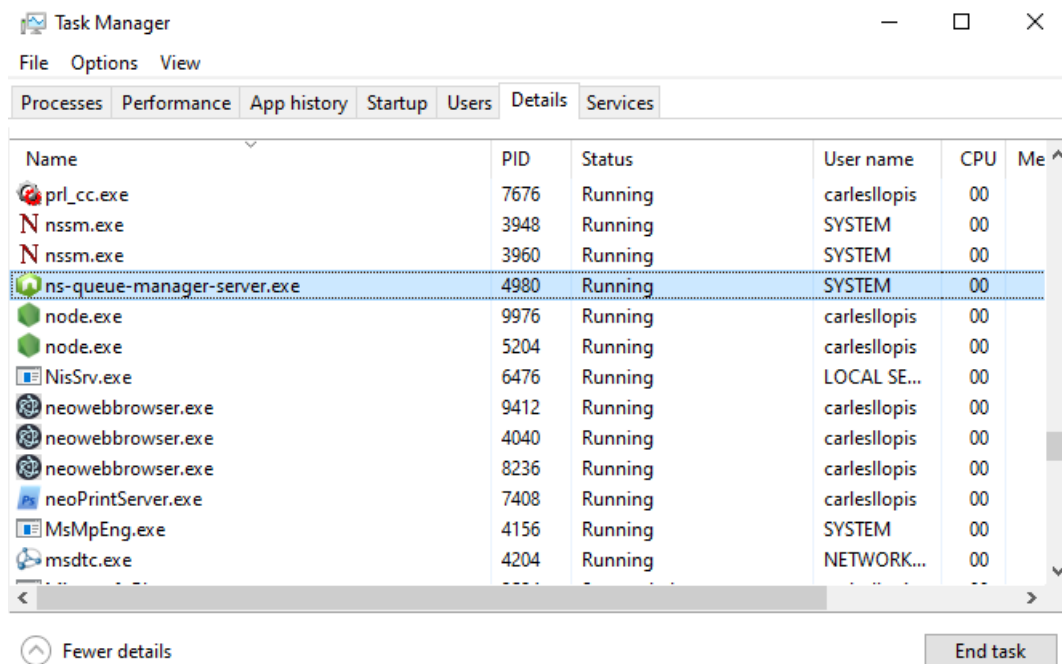
[https://www.java.com/es/download/ie\\_manual.jsp](https://www.java.com/es/download/ie_manual.jsp)

3. Vaya al Administrador de tareas.

4. Vaya a la pestaña Detalles y compruebe que se está ejecutando lo siguiente:

- ns-queue-manager-server.exe
- nssm.exe

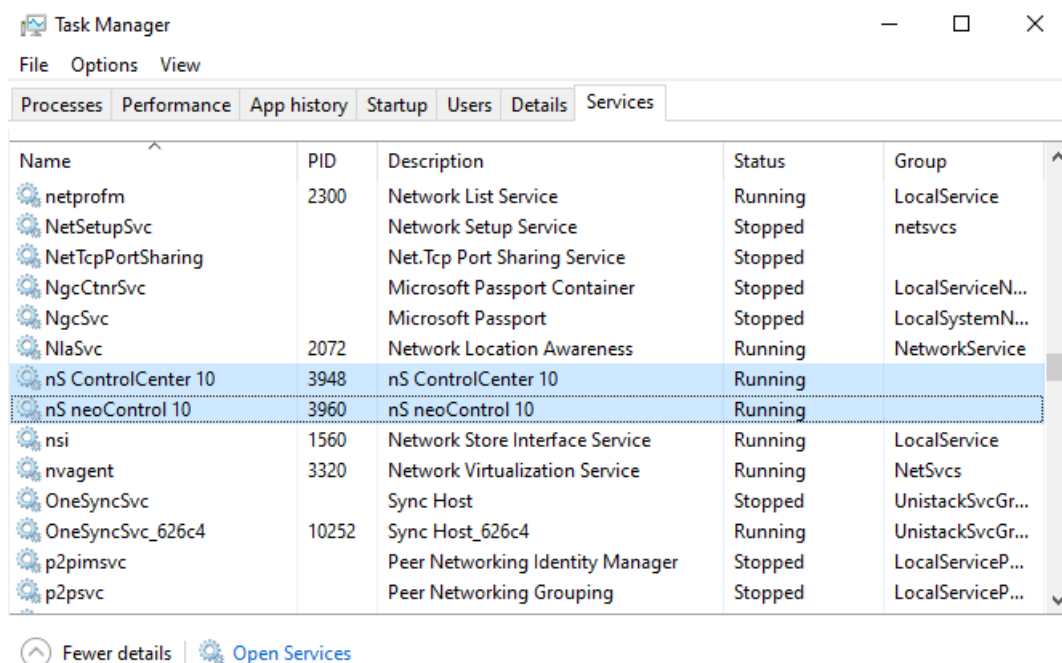
Si alguno de ellos no se está ejecutando, inícielo haciendo clic con el botón derecho del ratón.



5. Vaya a la pestaña Servicios y compruebe que se están ejecutando los siguientes

- nS ControlCenter 10
- nS neoControl 10

Si alguno de ellos no se está ejecutando, inícielo haciendo clic con el botón derecho del ratón.



6. Reinicie el ordenador.

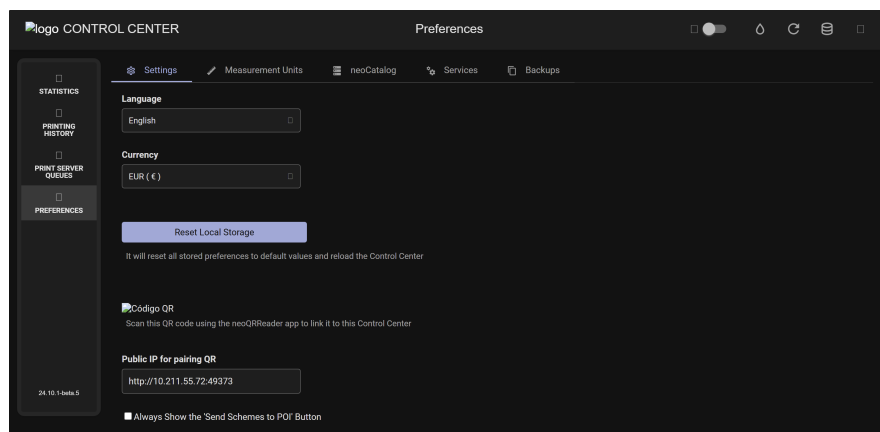
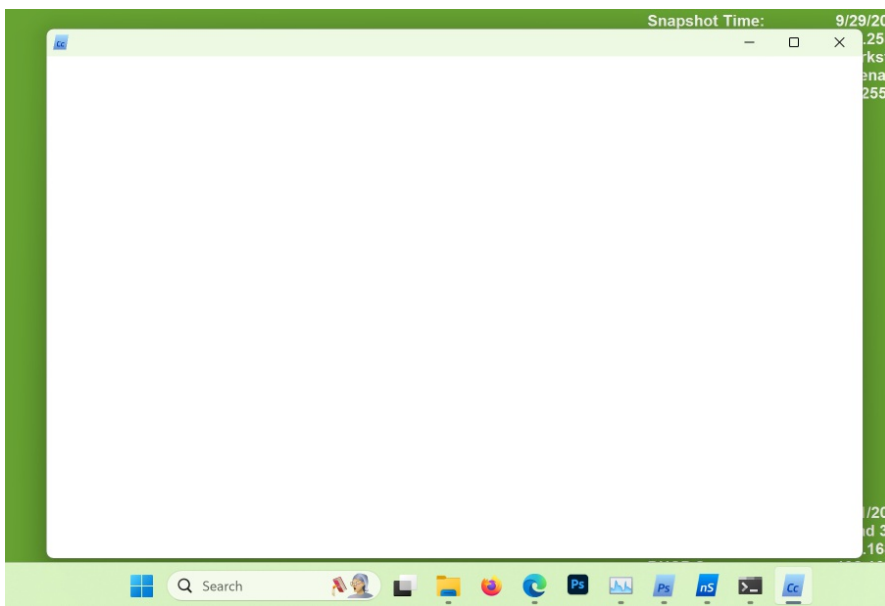
7. Inicie neoStampa y abra el Control Center.

**Artículos relacionados:**

# El Control Center no se muestra a pesar de que el Servicio está funcionando

## Problema

Si el Control Center muestra ventanas en blanco o faltan iconos a pesar de que el servicio esté en funcionamiento, y al abrirlo en un navegador web también aparece una página en blanco, el problema puede deberse a que la aplicación no puede ejecutarse en la ruta de carpeta predeterminada. Si los pasos estándar de solución de problemas no resuelven el problema, puede ser necesaria una modificación manual.



## ÍNDICE

- Solución
  - Solución 1: Solución automatizada (recomendada)
    - 1. Habilite los registros con ccLogs.bat
    - 2. Repare el servicio con ccFix.bat
  - Solución 2: Solución manual de problemas

## Solución

Esta guía ofrece dos soluciones:

1. Solución automatizada - Utilizando scripts (ccLogs.bat para registros, ccFix.bat para reparación de servicios)
2. Solución manual: ajuste manual de la ruta de la carpeta.

## Solución 1: Solución automatizada (recomendada)

Ahora proporcionamos scripts de automatización (adjuntos) para simplificar la solución de problemas.

### 1. Habilite los registros con ccLogs.bat

Para generar registros para depuración, ejecute:

1. Descargue y ejecute (haga doble clic) ccLogs.bat como administrador.
2. Confirme el procesador de comandos de Windows con Sí.
3. El script creará registros en C:\logs para ayudar a diagnosticar problemas.

### 2. Repare el servicio con ccFix.bat

Si el servicio de Control Center no funciona, utilice:

1. Descargue y ejecute (haga doble clic) ccFix.bat como administrador.
2. Confirme el procesador de comandos de Windows con Sí.
3. Este script recreará automáticamente el servicio nS ControlCenter 10 creando la carpeta C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\QueueManager2.

## Solución 2: Solución manual de problemas

Si los scripts automatizados no resuelven el problema, siga estos pasos:

1. Detenga el servicio "nS ControlCenter 10" en el Administrador de tareas.
2. Cree los registros siguiendo estos pasos: [Activar los registros de Control Center y neoControl cuando los servicios no se inician](#)

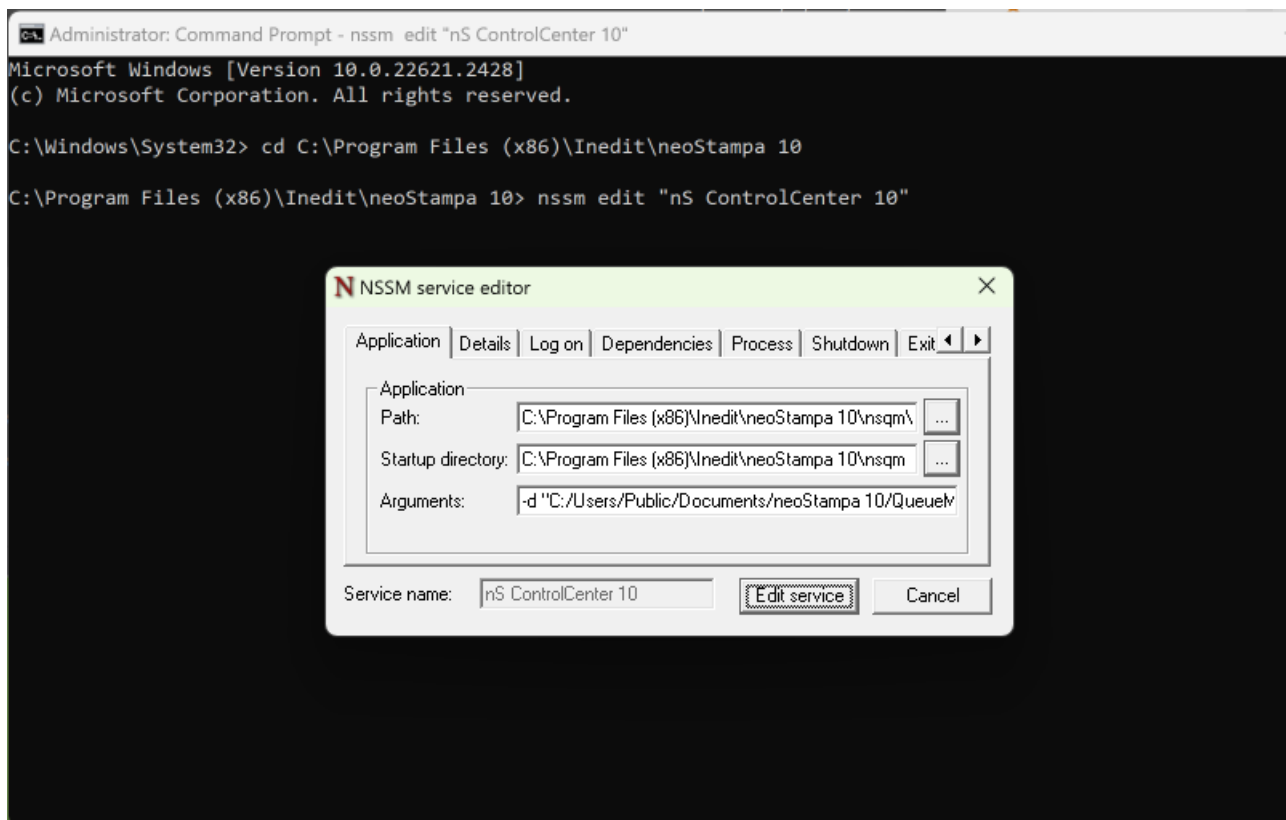
3. Ejecute el símbolo del sistema como administrador y escriba:

```
cd "C:\Program Files\Inedit\neoStampa 10"
```

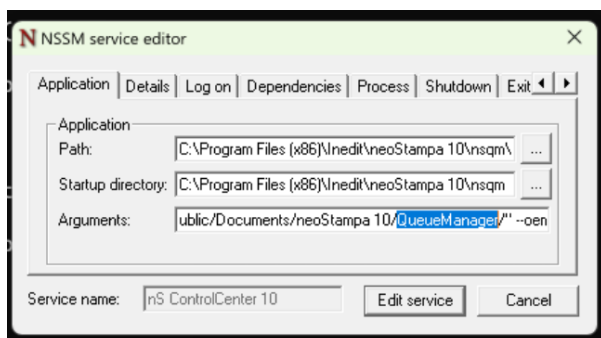
Pulsa Intro y escribe:

```
nssm edit "nS ControlCenter 10"
```

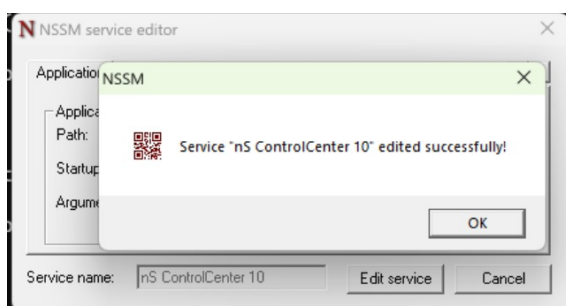
4. Se abre el editor de servicios nssm.



5. En la pestaña Aplicación, dentro del campo "Argumentos", cambie el nombre de la carpeta por el nuevo nombre de la carpeta.



6. Pulse el botón "Editar servicio" para aplicar los cambios.



7. Inicie el servicio desde el Administrador de tareas y abra el Centro de control.



Task Manager

Processes

Performance

App history

Startup apps

Users

Details

Services

Settings

Services

Type a name, publish

| Name                         | PID   | Description   |
|------------------------------|-------|---------------|
| NaturalAuthentication        |       | Natural Autl  |
| NcaSvc                       |       | Network Co    |
| NcbService                   | 1436  | Network Co    |
| NcdAutoSetup                 |       | Network Co    |
| Netlogon                     |       | Netlogon      |
| Netman                       |       | Network Co    |
| netprofm                     | 1632  | Network Lis   |
| NetSetupSvc                  |       | Network Set   |
| NetTcpPortSharing            |       | Net.Tcp Port  |
| NgcCtnrSvc                   |       | Microsoft Pa  |
| NgcSvc                       |       | Microsoft Pa  |
| NlaSvc                       |       | Network Loc   |
| NPSMSvc                      |       | NPSMSvc       |
| NPSMSvc_3a55c                | 13052 | NPSMSvc_3a    |
| nS ControlCenter 10          |       |               |
| nS neoControl 10             |       |               |
| nsi                          |       |               |
| OneSyncSvc                   |       |               |
| OneSyncSvc_3a55c             |       |               |
| p2pimsvc                     |       |               |
| p2psvc                       |       |               |
| P9RdrService                 |       | P9RdrService  |
| P9RdrService_3a55c           |       | P9RdrService  |
| Parallels Coherence Servi... | 3312  | Parallels Col |
| Parallels Tools Service      | 3280  | Parallels Toc |
| PcaSvc                       | 8436  | Program Co    |
| PenService                   |       | PenService    |
| PenService_3a55c             | 844   | PenService_   |
| PerfHost                     |       | Performance   |
| PhoneSvc                     |       | Phone Servi   |
| PimIndexMaintenanceSvc       |       | Contact Dat   |
| PimIndexMaintenanceSvc...    |       | Contact Dat   |
| pla                          |       | Performance   |
| PNRPAutoReg                  |       | PNRP Mach     |

Start

Stop

Restart

Open Services

Search online

Go to details

Artículos relacionados:

[El Centro de Control obtiene una página en blanco o no puede cargar datos debido a la parada del Servicio](#)

[Activar los registros de Control Center y neoControl cuando los servicios no se inician](#)

## Attachments:

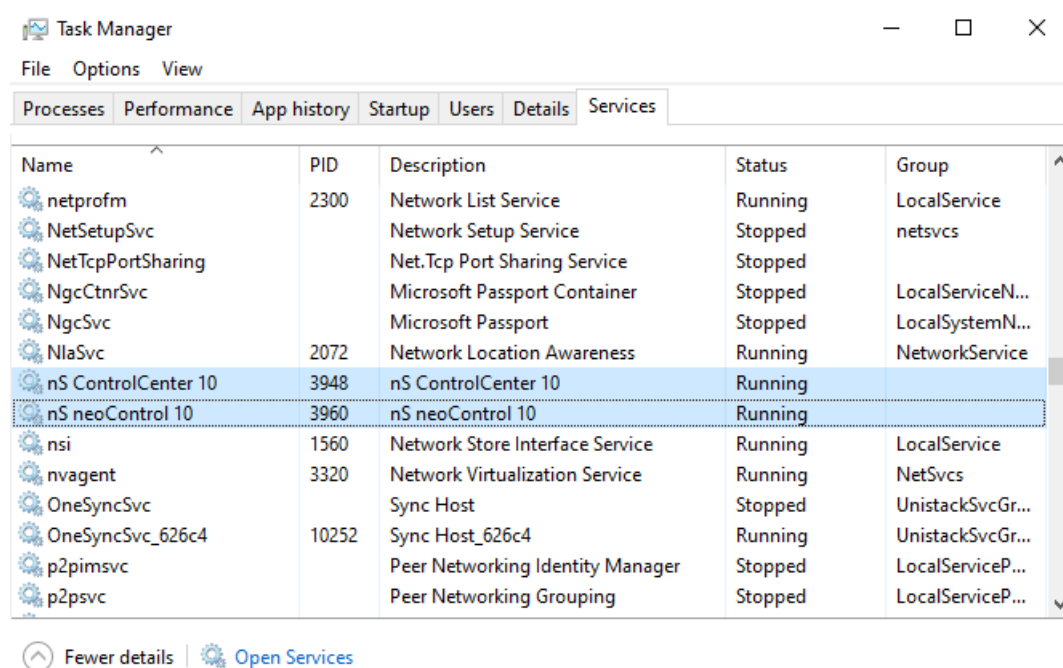
[ccScripts.zip](#)

# Migración de los datos de impresión y consumo de nS9 en nS Delta

Al venir de neoStampa 9 e instalar neoStampa Delta para trabajar con Control Center, el historial de impresión de nS 9 no se aplica en Control Center automáticamente y no mostrará datos históricos.

## Paso a Paso

1. Abra la aplicación Servicios desde el menú Buscar o el Administrador de tareas en Windows.
2. Detenga los servicios "nS ControlCenter 10" y "nS neoControl 10" en la aplicación Servicios o desde el Administrador de tareas.



3. Para obtener esos datos de neoStampa 9, necesita copiar la carpeta de la base de datos de neoStampa 9 neoControl C:\Users\Public\Documents\neoStampa 9\neoControl\neoControlDataBase a la carpeta de neoControl nS 10 C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\neoControl\neoControlDataBase:

| « Local Disk (C:) » Users » Public » Public Documents » neoStampa 10 » neoControl |                  |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Name                                                                              | Date modified    | Type          |
| HotFolder                                                                         | 8/9/2021 15:51   | File folder   |
| JobFiles                                                                          | 8/9/2021 15:51   | File folder   |
| Log                                                                               | 9/5/2022 11:56   | File folder   |
| neoControlDataBase                                                                | 11/5/2022 11:55  | File folder   |
| PrinterIcons                                                                      | 4/5/2022 13:15   | File folder   |
| PrinterSchemas                                                                    | 17/11/2021 15:45 | File folder   |
| QueuePreviews                                                                     | 8/9/2021 16:01   | File folder   |
| derby.log                                                                         | 11/5/2022 11:55  | Text Document |

4. Volver a los Servicios.

5. Busque por "nS ControlCenter 10" y "nS neoControl 10" e inicie los servicios.

6. Asegúrese de que los servicios tienen el estado "En ejecución" en lugar de "En pausa".

---

### Artículos relacionados:

[El Control Center obtiene una página en blanco o no puede cargar datos](#)  
[El Control Center muestra "No se pudieron obtener datos"](#)

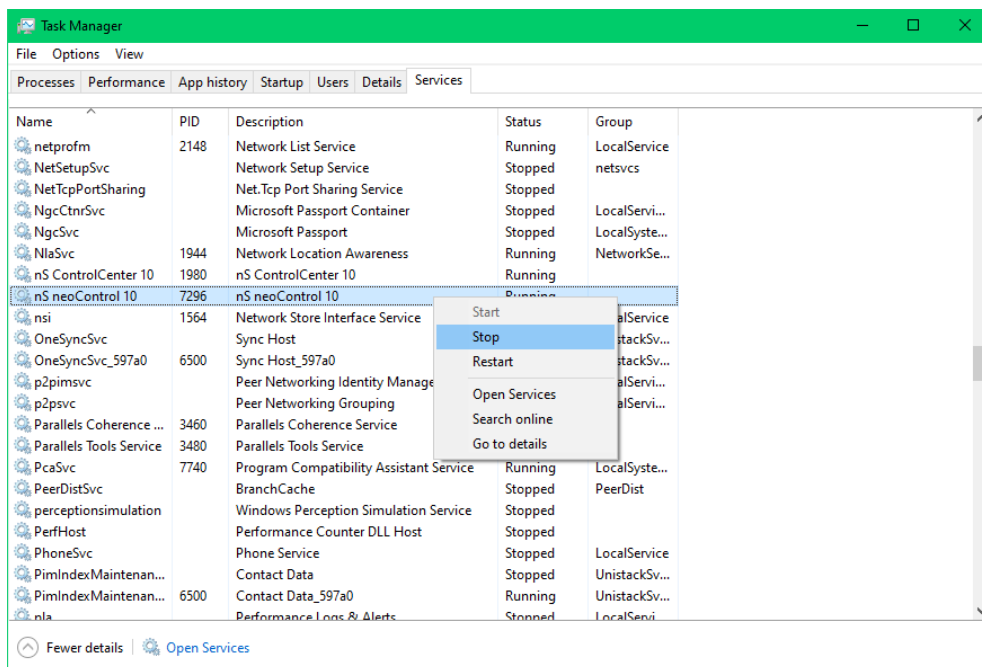
---

# Recuperación de una base de datos neoControl dañada

## Paso a Paso

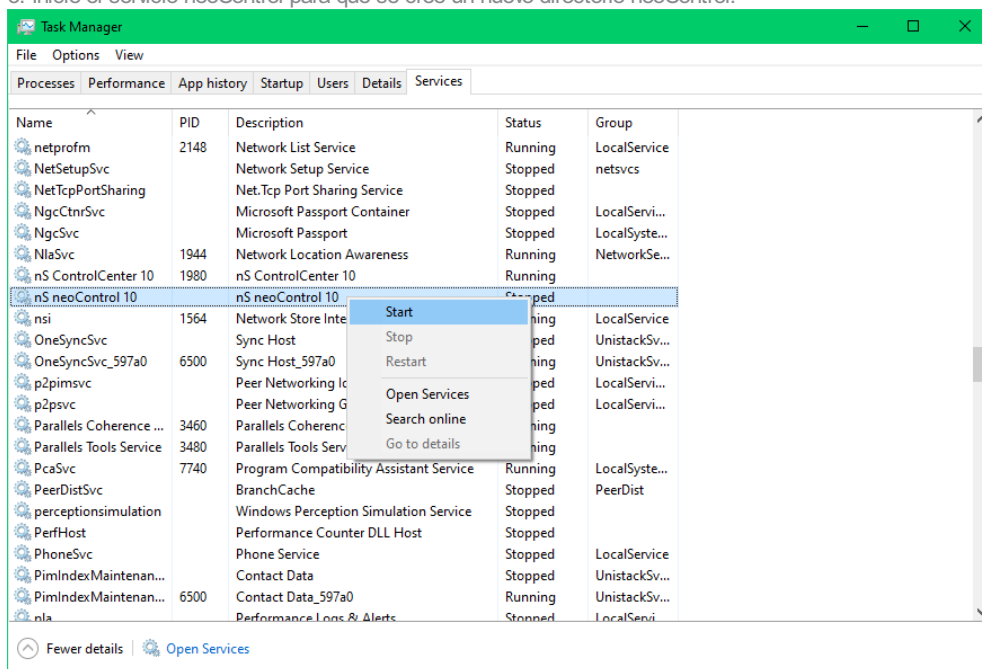
Si dispone de una versión neoStampa Delta, proceda del siguiente modo .

1. Detenga el servicio neoControl.



2. Cambie el nombre del directorio neoControl en la carpeta Documentos Públicos de neoStampa:  
C:\Usuarios\Públicos\Documentos\neoStampa 10.

3. Inicie el servicio neoControl para que se cree un nuevo directorio neoControl.



4. Abra la carpeta neoControl y, a continuación, neoControlDataBase (C:\Users\Public\Documents\neoStampa 10\neoControl\neoControlDataBase). Copie la carpeta "log" de la nueva base de datos y péguela en la antigua, sustituyendo la carpeta "log" actual.

| (C:) > Users > Public > Public Documents > neoStampa 10 > neoControl > neoControlDataBase > |                     |                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------|
| Name                                                                                        | Date modified       | Type            | Size |
| log                                                                                         | 10/13/2022 11:41 AM | File folder     |      |
| seg0                                                                                        | 9/27/2021 4:21 PM   | File folder     |      |
| tmp                                                                                         | 10/13/2022 11:44 AM | File folder     |      |
| ._DS_Store                                                                                  | 9/2/2022 10:06 AM   | DS_STORE File   | 4    |
| .DS_Store                                                                                   | 9/2/2022 10:06 AM   | DS_STORE File   | 7    |
| db.lck                                                                                      | 10/13/2022 11:44 AM | LCK File        | 1    |
| README_DO_NOT_TOUCH_FILES.txt                                                               | 9/27/2021 11:23 AM  | Text Document   | 1    |
| service.properties                                                                          | 9/27/2021 11:23 AM  | PROPERTIES File | 1    |

5. Detenga el servicio neoControl.

6. Borre la carpeta neoControl.

7. Cambie el nombre de la antigua carpeta neoControl por neoControl, la que renombró anteriormente.

8. Inicie el servicio neoControl.

Si la versión de neoStampa es anterior a Delta, los pasos a seguir son básicamente los mismos, pero en lugar de parar e iniciar el servicio neoControl, cierra y abra neoStampa.

---

Artículos relacionados:

[El Control Center obtiene una página en blanco](#)

[El Control Center muestra "No se pudieron obtener datos"](#)

---

## ¿No funciona neoControl? Cómo solucionarlo

### Problema

El Control Center no puede conectarse a neoControl porque neoControl no se ejecuta correctamente.

### Causa

Al abrir la página en el navegador localhost:49098, neoControl no se muestra. El problema puede deberse a que la versión de Java instalada en el sistema no es compatible con neoControl.

### Verificación

1. Genere los [logs de neoControl](#) para diagnosticar el problema.

## 2. Busque los siguientes eventos en los registros:

```
NEXT_ROOT is not defined -- WORootDirectory and WOLocalRootDirectory set to empty string!
java.lang.UnsupportedClassVersionError: neocontrol/app/Application : Unsupported major.minor version
52.0    at java.lang.ClassLoader.defineClass1(Native Method)    at
java.lang.ClassLoader.defineClassCond(Unknown Source)    at
java.lang.ClassLoader.defineClass(Unknown Source)    at
java.security.SecureClassLoader.defineClass(Unknown Source)    at
java.net.URLClassLoader.defineClass(Unknown Source)    at java.net.URLClassLoader.access$000(Unknown
Source)    at java.net.URLClassLoader$1.run(Unknown Source)    at
java.security.AccessController.doPrivileged(Native Method)    at
java.net.URLClassLoader.findClass(Unknown Source)    at java.lang.ClassLoader.loadClass(Unknown
Source)    at java.lang.ClassLoader.loadClass(Unknown Source)    at
com.webobjects._bootstrap.WOBootstrap.main(WOBootstrap.java:84)
```

## 3. Si se producen estos eventos, el problema se debe a una versión de Java incompatible.

# Solución

Siga estos pasos para resolver el problema:

1. Compruebe qué versión de Java tiene: Vaya a Aplicaciones y características y busque Java. Si su versión es más antigua o más reciente que la 8, necesita actualizar su versión de Java.

## Apps & features

### Choose where to get apps

Installing apps only from Microsoft Store helps protect your device.

Anywhere

## Apps & features

### Optional features

### App execution aliases

Search, sort, and filter by drive. If you would like to uninstall or move an app, select it from the list.

java

Sort by: Name Filter by: All drives

1 app found

|                                                                                     |                   |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
|  | Java 8 Update 291 | 109 MB<br>29/04/2021 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|

## 2. Actualice la versión de Java:

- Opción A: Desinstale Java y vuelva a instalar neoStampa. Esto instalará la versión correcta de Java automáticamente.
- Opción B: Actualice Java manualmente. Descargue la última versión compatible de Java desde la web oficial [https://www.java.com/es/download/ie\\_manual.jsp](https://www.java.com/es/download/ie_manual.jsp)

3. Reinicie el ordenador: Es necesario reiniciar el sistema para que todos los cambios se apliquen correctamente.

## 4. Vuelva a conectarse a la fuente de datos:

- Abra las Preferencias del Control Center.
- Conéctese a la fuente de datos siguiendo el proceso normal.

5. Compruebe el historial de impresión:

- Vaya a la pestaña Historial de impresión.
- Actualice la vista para asegurarse de que las impresoras se cargan correctamente.

## 20. Notas de la versión

### Notas de la versión nS v10.0

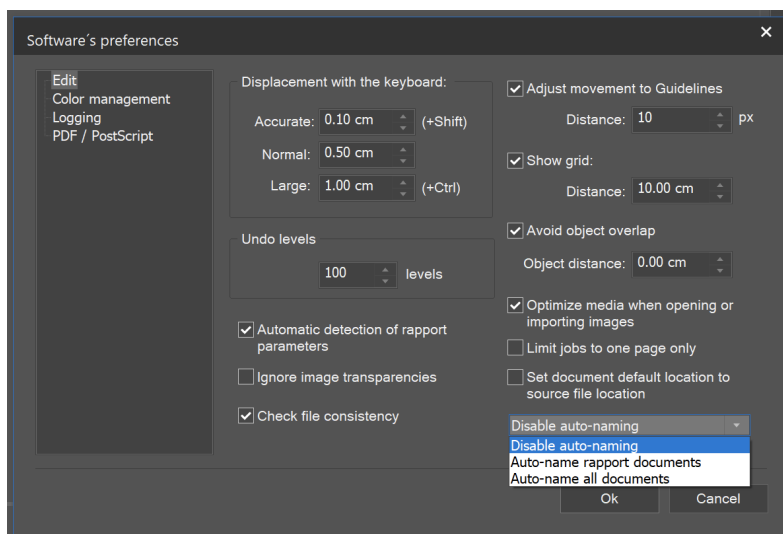
## neoStampa 10.0.16

Agosto de 2022

### Novedades

#### neoStampa:

- Nueva preferencia para elegir el renombrado automático de los trabajos al añadir un nuevo archivo. Puede elegir si desea utilizar el nombre del archivo o activar el cambio de nombre automático.



#### Centro de Control:

- Se ha añadido un bloque de Ajustes de impresión al final de la página Detalle del trabajo para mostrar los ajustes de impresión del registro.
- Añadida la opción de descargar el registro de trabajos en formato JSON.

| Printing settings   |                                                                 | Download log |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| DeviceNXCMOverPrint | No                                                              |              |
| AdvancedSettings    | Resolution: 600.0 x 600.0 dpi, Bits per pixel: 8 bpp (255 dpd), |              |
| Scheme              | GenericScheme_ICC                                               |              |
| PrintMode           | CMYK TIFF                                                       |              |

## Lienzo en directo:

- Guardar la cámara preferida para un controlador específico
- Posibilidad de añadir más cámaras

## Corrección de errores

- Error al restaurar los elementos de la cola cuando los archivos de origen se han movido/borrado.
- 

# neoStampa 10.0.15

Junio de 2022

## Novedades

- Opción de cálculo de costes de alta precisión

## Corrección de errores

- Problema de los parámetros de separación de la película (Optijet)
- 

# neoStampa 10.0.14

Mayo de 2022

## Novedades

no incluido.

## Corrección de errores

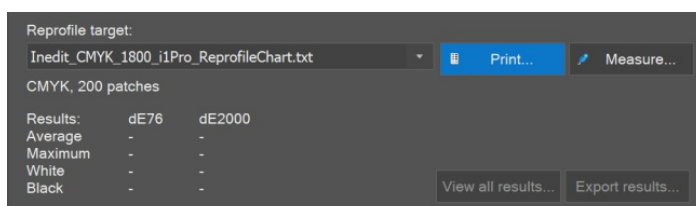
- Problema de sustitución de PDF SpotColor
  - Problema de selección de esquema en PrintServer
- 

# neoStampa 10.0.13

Abril de 2022

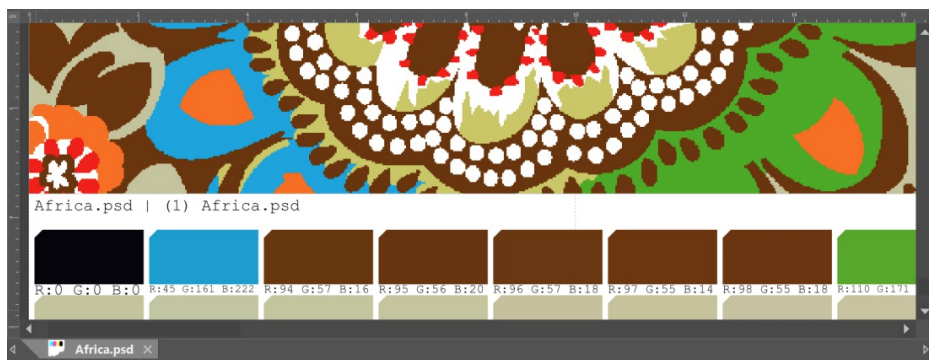
## Novedades

- Nueva opción para perfilar perfiles CMYK (sólo objetivos i1Pro2/i1Pro3).



- Compatibilidad con archivos indexados en formato PSD





## Corrección de errores

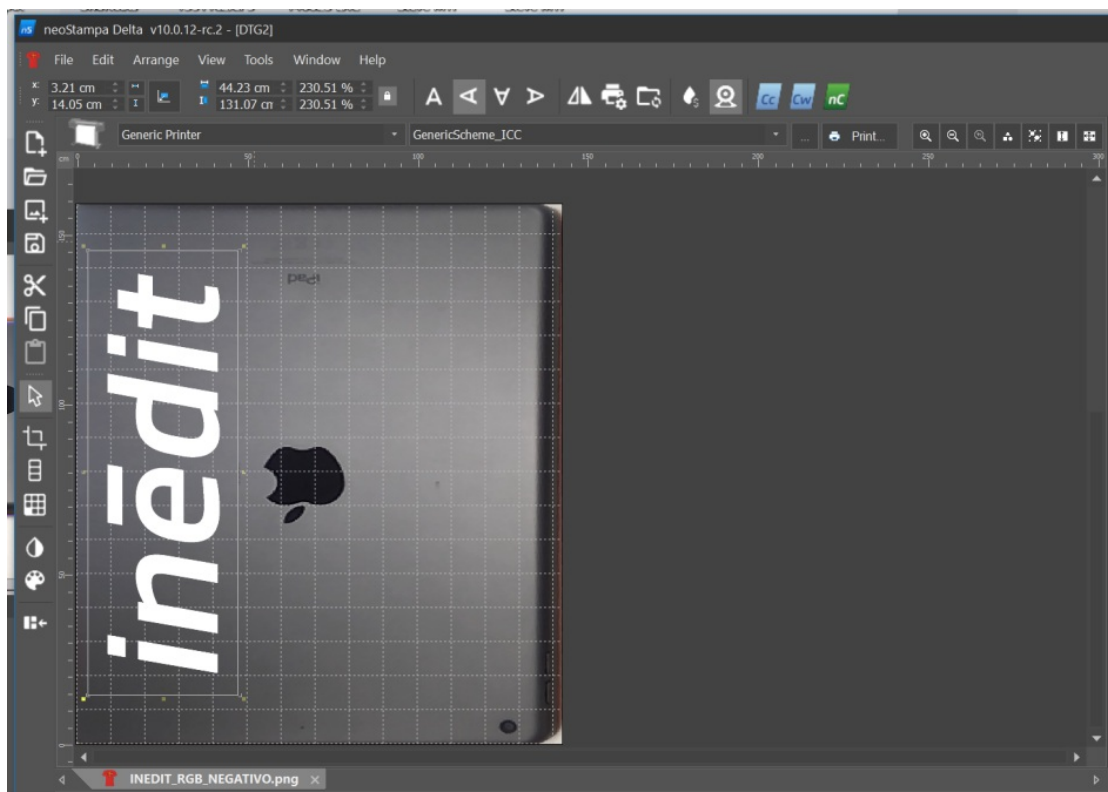
- Problema de conversión en el cuadro de diálogo de sustitución SpotColor
- Problema de rendimiento de las carpetas activas de PrintServer
- Problemas de gestión de HotFolder
- Problema de anidamiento

# neoStampa 10.0.12

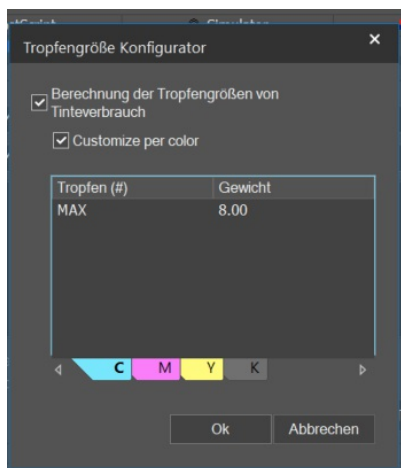
Marzo de 2022

## Novedades

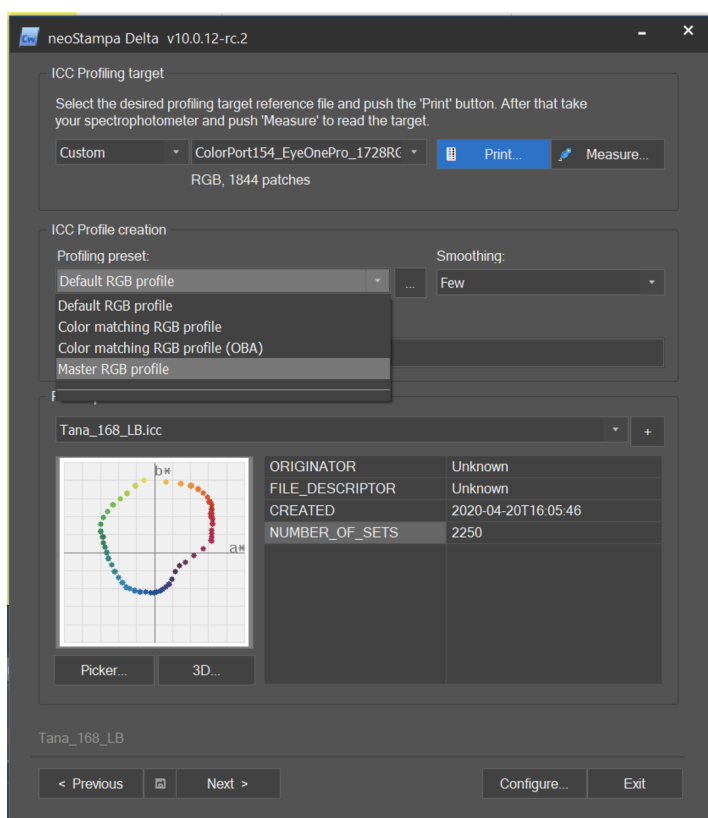
- **Live Canvas** es una función que permite visualizar el objeto en un lienzo de impresión simulado para imprimir directamente sobre el objeto. Esta opción está sujeta a licencia.



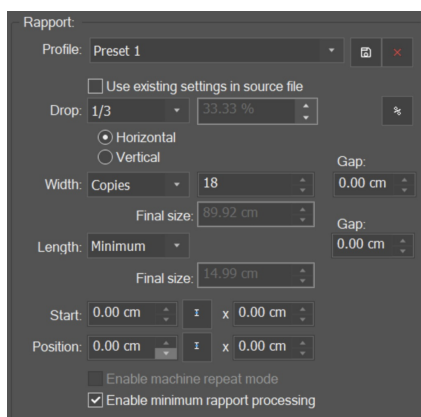
- Ahora puede personalizar los tamaños de gota desde kdots a ml para calcular el control de costes de todas las tintas o individual por tinta



- Nuevo preajuste para generar un icc medio a partir de varias mediciones de icc, normalmente denominado perfil maestro o de referencia.



- Crea preajustes en modo rapport con ajustes en caída, orientación y tamaño para diseños similares.



- Utilizando el rapport mínimo, la imagen se calcula en rapport completo para ser repetida. Esto se utiliza para microdiseños que pueden tener diferentes longitudes de impresión finales definidas.

## Corrección de errores

- Problema de sustitución de colores planos en PDF (S2P + Separaciones)
- Solucionado fallo al desinstalar el driver en el Asistente de Calibración
- Las estadísticas de impresión están recortadas
- Problema de compensación de relaciones negativas
- HotFolder no envía trabajos a PrintServer
- Prueba de orden de canales para dispositivos RGB
- Modo multicanal mixto para dispositivos RGB
- Guardar sustituciones de tintas planas en SCD para juegos de tintas con problemas de tinta blanca
- HotFolder ignora la opción "sólo una página"
- Sustitución del color de los píxeles ignorando la transparencia
- Problema de renderizado EPS (HiResBoundingBox)

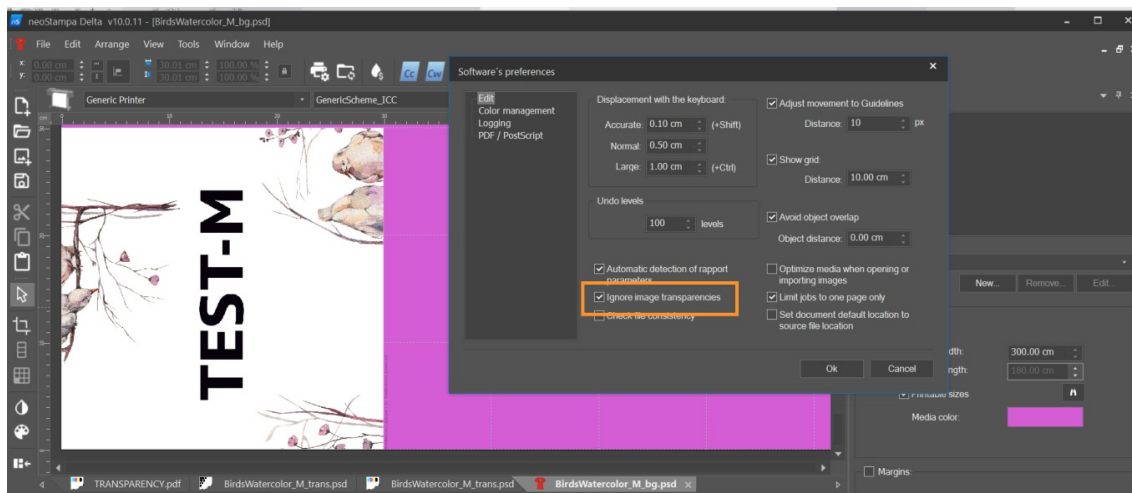
# neoStampa 10.0.11

Febrero de 2022

## Novedades

neoStampa :

Nueva opción para desactivar la transparencia para mantener el color de fondo para la sustitución de colores planos.



Centro de Control :

- Añadido desplazamiento horizontal para desplazarse dentro de una ventana pequeña
- Añadida la opción de retracción del material
- Documentos PDF y Excel mejorados

## Corrección de errores

- Problema de reflejo de la película
- Problema de representación de algunos archivos PDF
- Problema de precisión al importar libros de colores .csv
- Problema de construcción del nombre del archivo de salida
- Problema de sustitución de colores en PDF
- La anchura del informe se limita a la anchura de la página

# neoStampa 10.0.10

Diciembre de 2021

## Novedades

- no incluido.

## Corrección de errores

- Solucionado el problema de la biblioteca de colores INEDIT FLUO

---

# neoStampa 10.0.9

Diciembre de 2021

## Novedades

- Recuerde el esquema cuando cambie a otra impresora que utilice el mismo esquema.

## Centro de Control:

- Recordar la última página seleccionada en el historial de impresión
- Fechas absolutas en la lista de trabajos del Historial de impresión
- La barra de búsqueda distingue entre mayúsculas y minúsculas

## Corrección de errores

- Recortar + Girar + Reflejar PDF imprimiendo área errónea
- Spot2Process falla cuando las tintas planas "Todas" o "Ninguna" están presentes en el documento.
- Problema con HotFolder
- La impresión de la separación invertida no aplica correctamente la linealización
- Bloqueo al medir la linealización en el modo de calibración NS7

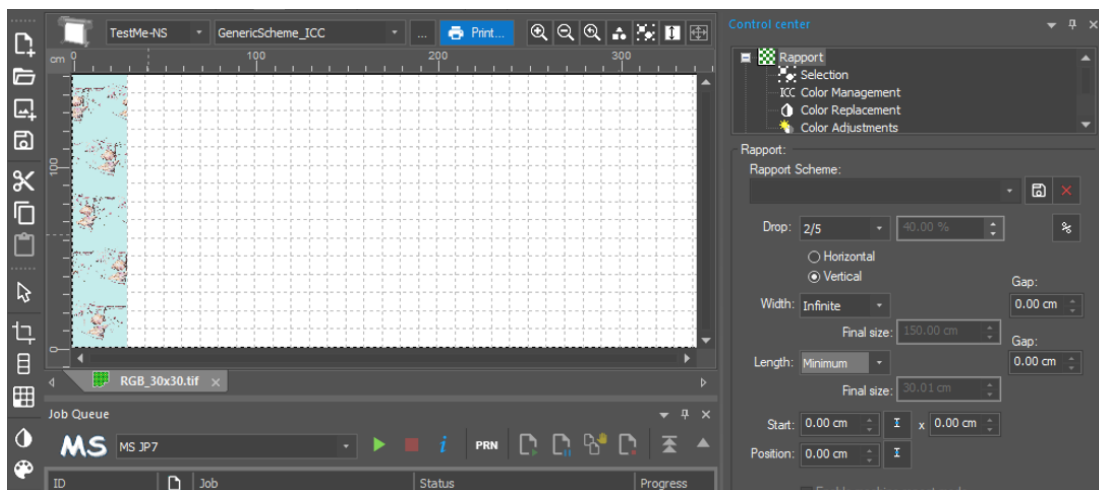
---

# neoStampa 10.0.8

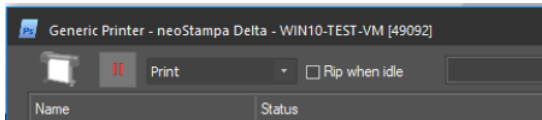
Noviembre de 2021

## Novedades

- Longitud mínima para el modo Rapport. El nuevo valor predeterminado del trabajo de rapport es la longitud mínima. El valor predeterminado de infinito antes causaba un contador impreso erróneamente.



- Mostrar el puerto actual de WebAPI en el título de la ventana del servidor de impresión



## Corrección de errores

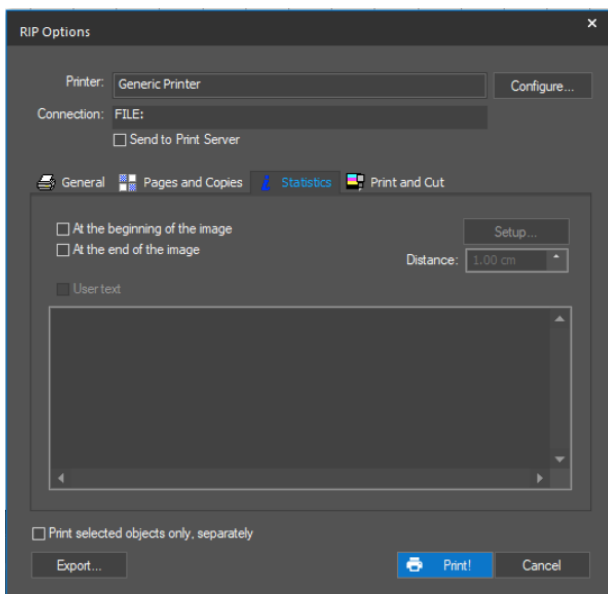
- Problema de interfaz en el cuadro de diálogo Recortar y marcas de registro
- PrintServer no mantiene la configuración de los parámetros de neoControl
- Cobertura de caída máxima no utilizada en trama 1bpp
- Tinta de relleno dinámica comportamiento erróneo
- Consumo de tinta informes erróneos a neoControl para trabajos de informe
- La vista previa de los objetos PDF no se orienta correctamente cuando está activa la duplicación de objetos.
- PrintServer no toma parámetros de trabajo de neoCatalog

# neoStampa 10.0.7

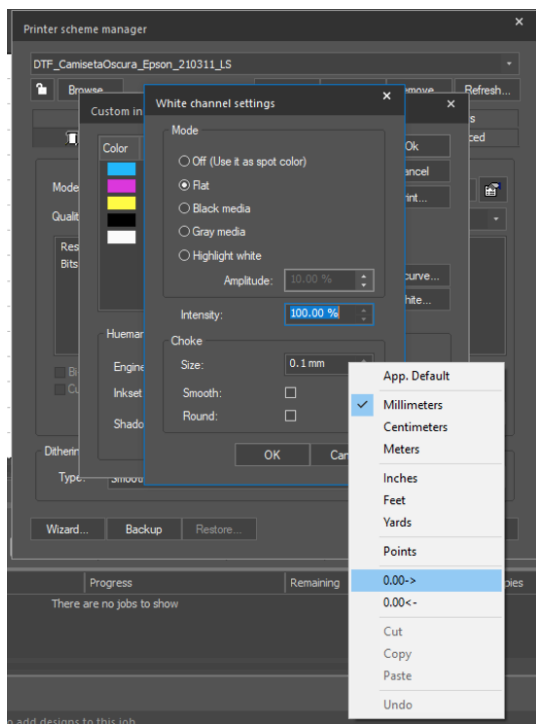
Noviembre de 2021

## Novedades

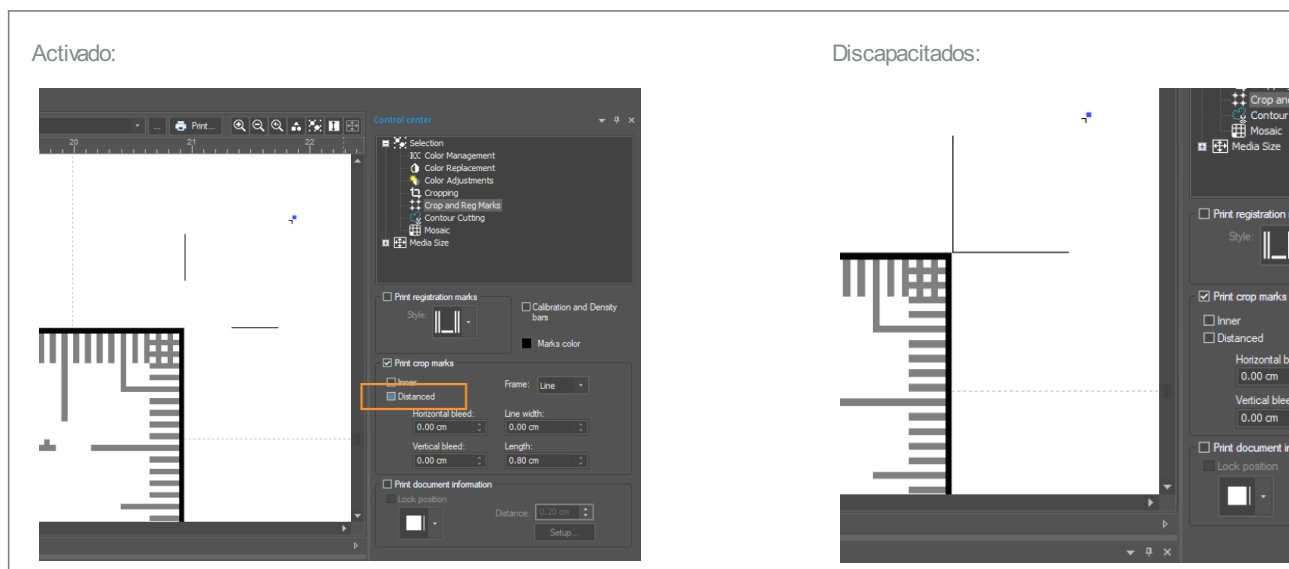
- Se ha añadido la opción de modificar rápidamente las estadísticas de impresión desde el diálogo de impresión. Esta opción resulta muy útil cuando desea que la información de impresión de un diseño concreto se vea al imprimirlo. En 'Texto de Usuario' podrá escribir cualquier texto que desee para cada uno de los trabajos de impresión que deban imprimirse. La posición de las estadísticas puede ser seleccionada. La distancia entre la imagen y el texto puede añadirse en el campo 'Distancia' situado junto al botón. El contenido puede editarse en un nuevo cuadro de diálogo al hacer clic en 'Configurar...'



- Detección automática de la biblioteca de colores fluorescentes INEDIT.
- Se ha añadido la opción de aumentar/disminuir la precisión de los números en los cuadros de edición de tamaño. Hay un menú contextual (botón derecho) que aumenta o disminuye los decimales. Eso nos permite añadir valores como 0,05mm (antes el mínimo era 0,1mm).



- Nueva opción de verificación "Distanciado" que aplicará la distancia sobre la marca de recorte (la mitad de la marca de recorte).



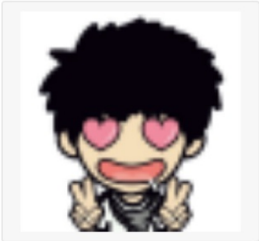
- **Imprimir registros:**
  - Ahora los registros se pueden guardar como Unicode (UTF-8)
  - Incluido el contenido de las copias y el margen (en caso de imagen centrada)

## Centro de Control:

- Hemos añadido más columnas (copias, duración) y organización de filas para cada conductor en archivo CSV y Excel.
- Ahora puede mostrar los trabajos impresos en copias como un único trabajo y contiene la información de la copia.

**Job info**

Download PDF



|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| File name     | IMG_1111 test .tif                    |
| Reference     | 826892                                |
| Size          | 1,051 m x 1,051 m                     |
| Printer       | MS JP7                                |
| Schema        | NEBULA_DELTA_VISKON_REAKTIF_B4_210713 |
| Material      | NEBULA_DELTA_VISKON                   |
| Started       | 09/11/2021 11:59:10                   |
| Finished      | 09/11/2021 11:59:22                   |
| Printing time | 12 seconds                            |
| Copies        | 1/5                                   |

## Corrección de errores

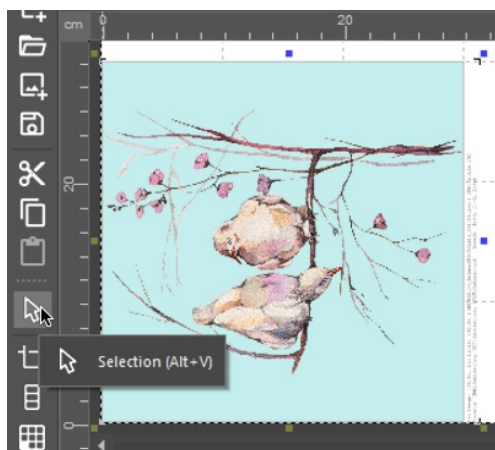
- Diferencias de impresión en laboratorio entre nS y nPS
- El selector no muestra los valores de sustitución si ya están configurados en el esquema actual
- Color incorrecto al reflejar un pdf con más de 32 tintas planas
- El PDF se bloquea al explorar el árbol de información del pdf
- Problema de codificación de caracteres en trabajos XJB
- Problemas con las máquinas de formato estrecho
- Problema al enviar informes inferiores a la repetición mínima
- ColorPicker para PDF de Photoshop no muestra el valor del píxel

# neoStampa 10.0.6

Septiembre de 2021

## Novedades

- Las herramientas de la barra lateral disponen de accesos directos compatibles (tooltip de cada opción).



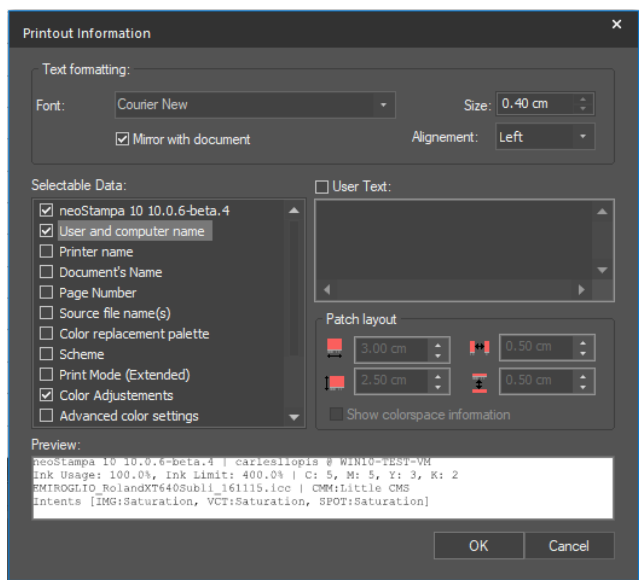
- Introducidas otras 5 marcas de corte Fotoba.



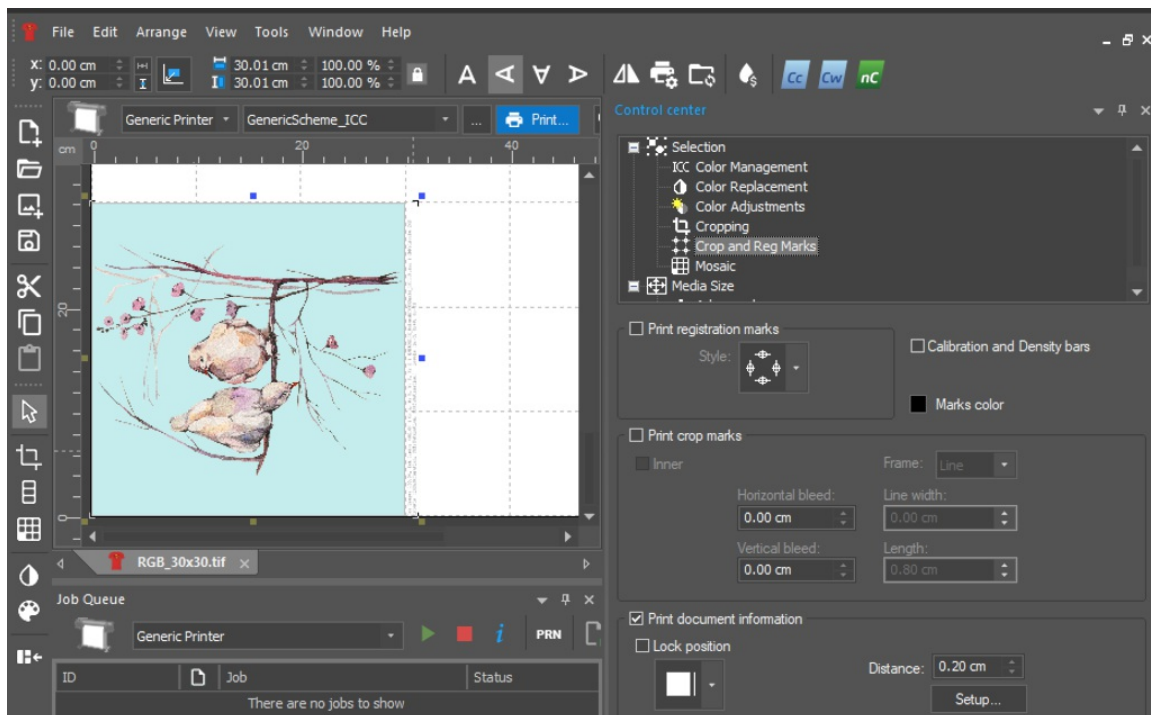
- Añadido ID de usuario y ordenador al exportar el trabajo o enviarlo a un Servidor de Impresión remoto,



que puede utilizarse en la información de impresión al principio y/o al final de la impresión.



- Ahora los trabajos de impresión DTG pueden utilizar todas las opciones de Recortar y Registrar marcas.



## Corrección de errores

- Problema de los aceleradores de teclado



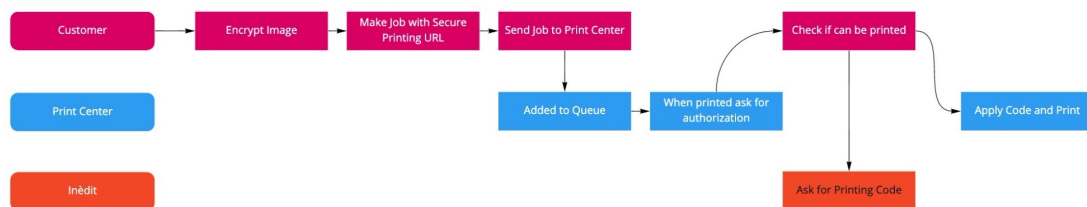
- Problema de carga de PNG
- Problema de HotFolder con los PDF
- Problema de carga del XJB
- Tamaño de imagen incorrecto al enviar trabajos de NS a PS
- Información del documento y marcas de registro de sobreimpresión de paletas
- sourceComputerID no enviado a PS
- Eliminar archivos temporales
- Imágenes recortadas / distorsionadas en PrintServer
- Restaurados los elementos de menú que faltaban en el documento DTG
- Exportar estadísticas XML/XJB tamaño de página incorrecto

# neoStampa 10.0.5

Septiembre de 2021

## Novedades

- Soporte para Barbieri LFP qb con cámara
- **Impresión segura** : Las imágenes .psd encriptadas se limitan al servidor de impresión por Internet de neoStampa, cada cliente obtiene un identificador de producto único, la seguridad de la impresora es responsabilidad del cliente y el sistema de activación Inèdit cubre los dongles, la información del producto y las fechas de caducidad.



- Modificaciones para que algunas impresoras tengan la opción de especificar los desplazamientos X e Y de la imagen impresa enviando las coordenadas en la cabecera. Esto hará que el procesamiento de la impresora sea más rápido y sencillo, y que los datos generados sean más pequeños.
- Soporta corte-contorno en transparencia para líneas de corte.

## Centro de Control:

- Los trabajos cancelados se indican en color en el Historial de impresión. Ahora en el título, se muestra la fecha y hora en que se canceló el trabajo y el porcentaje % de la parte ya impresa. La misma información se incluye en los datos CSV y Excel exportados.

|  |                                                                       |         |                 |                                  |              |         |         |             |
|--|-----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------|--------------|---------|---------|-------------|
|  | RGB_30x30.tif                                                         | 9811139 | Generic Printer | GenericScheme_ICC                | TestMaterial | 1,500 m | 2,400 m | 10 days ago |
|  | RGB_30x30.tif 9.0% Aborted at 27/08/2021, 14:46:42 by printing issue  | 9811138 | Generic Printer | GenericScheme_ICC                | TestMaterial | 1,500 m | 0,205 m | 10 days ago |
|  | RGB_30x30.tif 54.0% Aborted at 26/08/2021, 10:43:00 by printing issue | 9821137 | MS LaRio        | 4C_GenericScheme_ICC@printserver | Cham         | 1,420 m | 0,163 m | 11 days ago |
|  | RGB_30x30.tif 87.0% Aborted at 26/08/2021, 10:40:59 by printing issue | 9811136 | Generic Printer | GenericScheme_ICC                | TestMaterial | 1,500 m | 2,096 m | 11 days ago |

- Ahora puedes ver todos los datos impresos.

CE... Q Jan 1, 1992 - Sep 8, 2021 Export

Today  
Yesterday  
Last 7 days  
Last 30 days  
Current month  
Last month  
**All**  
Custom range

| January 1992 |    |    |    |    |    |    | September 2021 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|
| Su           | Mo | Tu | We | Th | Fr | Sa | Su             | Mo | Tu | We | Th | Fr | Sa |
| 29           | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 29             | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5            | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 5              | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12           | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 12             | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19           | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 19             | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26           | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 26             | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |
| 2            | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 3              | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |

Jan 1, 1992 - Sep 8, 2021 Cancel Apply

- Ahora, al añadir/editar costes de tinta y material, puede seleccionar las unidades (ml, l, cm, mm, m)

**Add price**

Since date  
08/09/2021

| Ink | Name | Reference | Quantity   | Unit        | Price (\$) |                   |
|-----|------|-----------|------------|-------------|------------|-------------------|
| C   |      |           | 1000000000 | Milliliters | 23         | Apply to all inks |
| M   |      |           | 1000       | Liters      | 0          | Apply to all inks |
| Y   |      |           | 1000       | Milliliters | 0          | Apply to all inks |
| K   |      |           | 1000       | Milliliters | 0          | Apply to all inks |

Cancel Save

**Add price**

Since date  
08/09/2021

Name  
Atexco\_600x600 2p\_6\_2Colors\_EK95SS

Reference

Width  
1 Meters

Length  
0 Meters

Cost (\$)  
0

Cost by m (\$)  
0.000

Cost by m2 (\$)  
0.000

Cancel Add

## Corrección de errores

- Correcciones en la carta de colores
- Problema con el editor de la biblioteca Spot Color
- Sustitución del color mediante canales de máscara
- Las imágenes CMYK no respetan los valores predeterminados de entrada (omitir perfil incrustado)

# neoStampa 10.0.4

Agosto de 2021

## Novedades

- Soporte para i1iO para i1Pro 3 - X-Rite

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/901934033?share=copy>

- Opción SpotColor Palette en la información de impresión de objetos y estadísticas: Una nueva forma de utilizar la paleta de colores en la información impresa del documento.
- Mejoras en la ventana de sustitución de SpotColor: Ahora todas las tintas planas aparecen en el cuadro de diálogo junto a los valores de entrada. Además, se detectan y enumeran las tintas planas múltiples.

## Centro de Control:

Ahora puedes cambiar el símbolo de las unidades en Preferencias.

## Corrección de errores

- Vista previa de archivos PDF en determinadas situaciones
- Cálculo de dilución de tinta para diseños separados de modo mixto y colores planos
- Carta de colores (variación de uno) colocación del color de referencia
- PrintServer no borra el trabajo cuando se está procesando en ese momento
- Procesamiento de tintas Blanco y Máscara en el mismo juego de tintas
- Fallo al procesar PDF desde HotFolder (PrintServer)
- Problema en las últimas filas al imprimir mosaico con desplazamiento
- Carga de la base de datos SpotColor (scd)
- Selección del objetivo de linealización i1Pro3 Plus

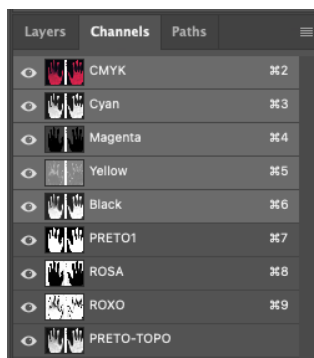
---

# neoStampa 10.0.3

Junio de 2021

## Novedades

- Introducción de un nuevo OEM - PYCSIA
- Apoyo al diseño híbrido en la separación de películas



## Corrección de errores

- Compatibilidad multicanal en PrintServer
- PDF renderizado en PrintServer
- Problemas de conexión con el servidor de impresión
- Fallo en el asistente de calibración al cargar algunos esquemas
- Sustitución de colores planos sin datos de linealización (Natural)
- Marcas de corte Fotoba para documentos en mosaico
- Paginación Barbieri SpectroLFP
- Problema con la ventana de configuración DropSize
- Error del asistente de calibración con algunos juegos de tintas cerámicas

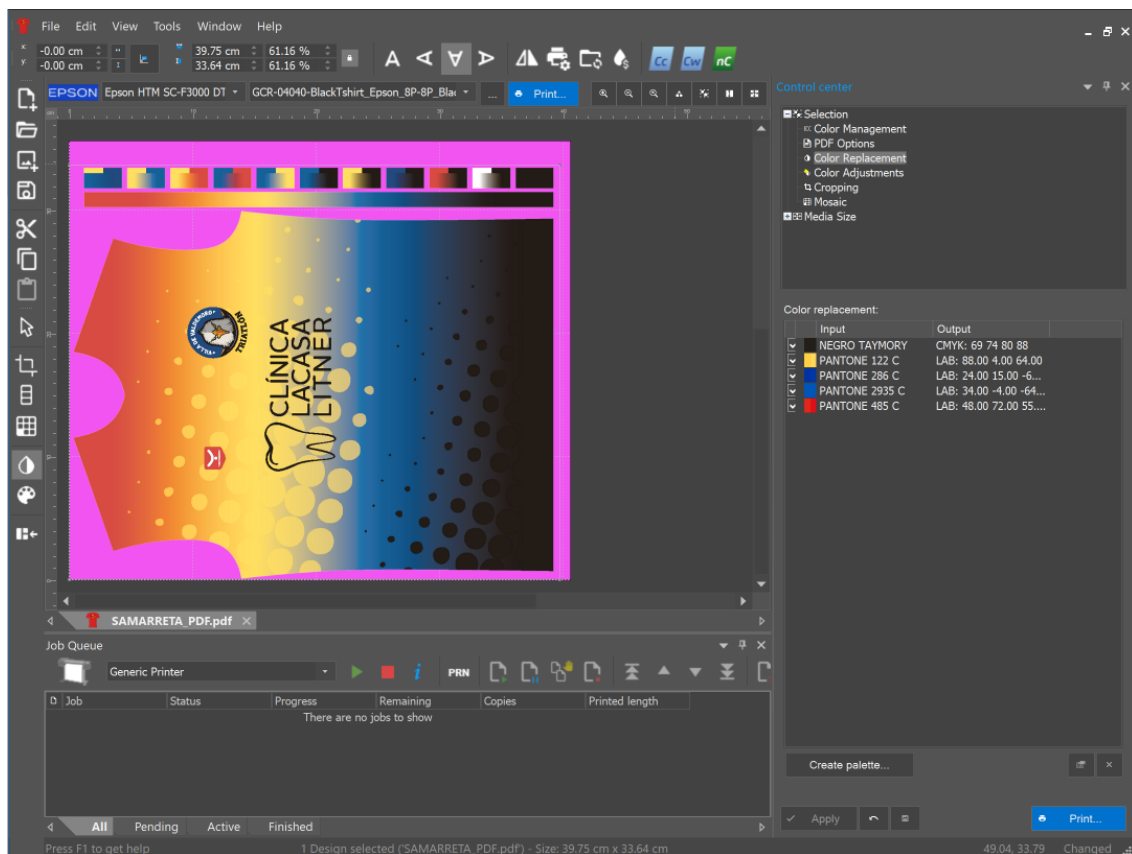
---

# neoStampa 10.0.2

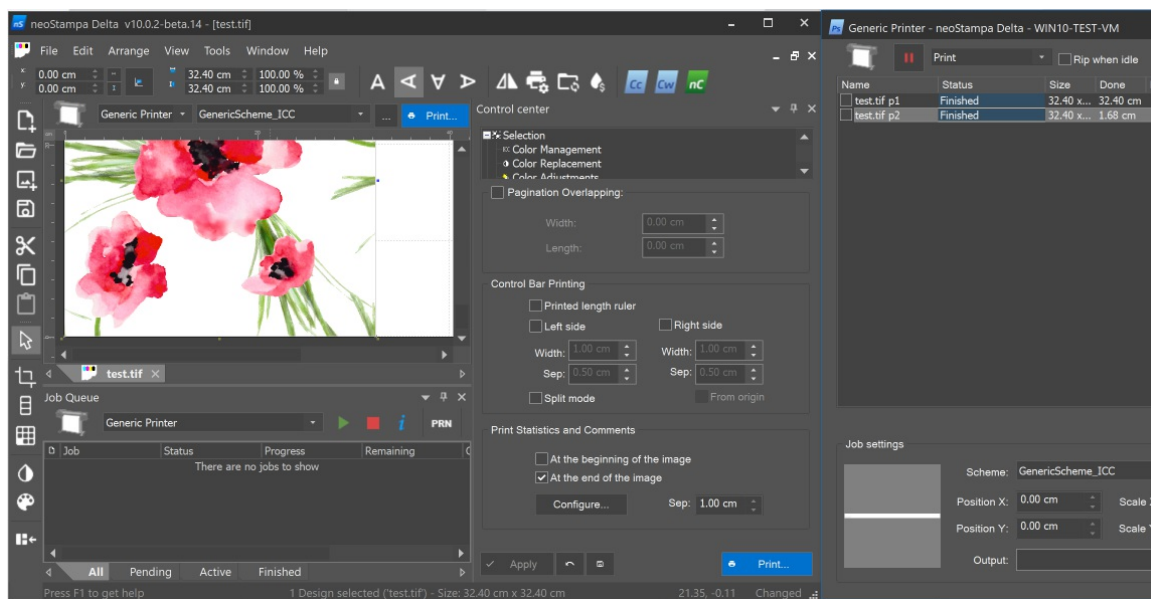
Junio de 2021

## Novedades

- Soporta transparencia en archivos PDF: Se aplica para el canal alfa en PDF y se activa sólo para documentos DTG.



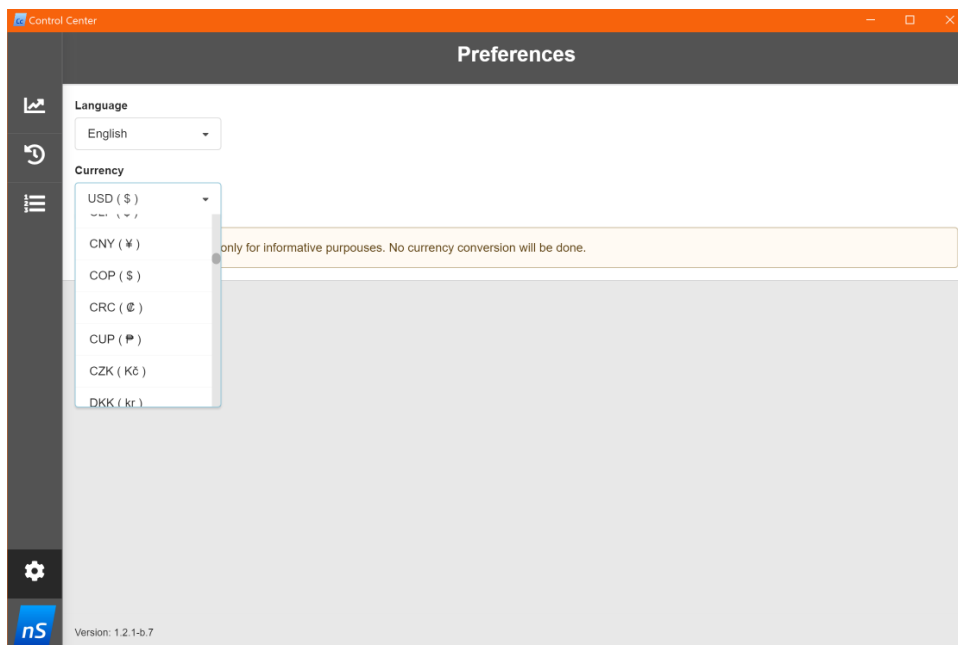
- Soporte para estadísticas de impresión de nS a Print Server job: Ahora los trabajos creados con estadísticas de impresión en nS y los impresos en Print Server serán enviados e impresos como una página adicional.



- Todas las lenguas mejoraron en palabra y posición.
- Gestión del procesamiento directo de documentos CMYK con transparencia
- Centro de control: Vista de materiales Estilo de los nombres de tinta
- Mayor rendimiento al procesar y visualizar mosaicos
- Nueva opción para utilizar la conversión nativa de Mako spot to process
- Aumento general del rendimiento del medio tono
- Las sustituciones de SpotColor a RGB/CMYK de entrada se pueden guardar en una tabla
- Los archivos de registro contienen los valores actuales de ColorReplacement
- La paleta muestra ahora los nombres y los valores de sustitución

## Centro de Control:

Ahora puedes cambiar el símbolo de la moneda en Preferencias.



## Corrección de errores

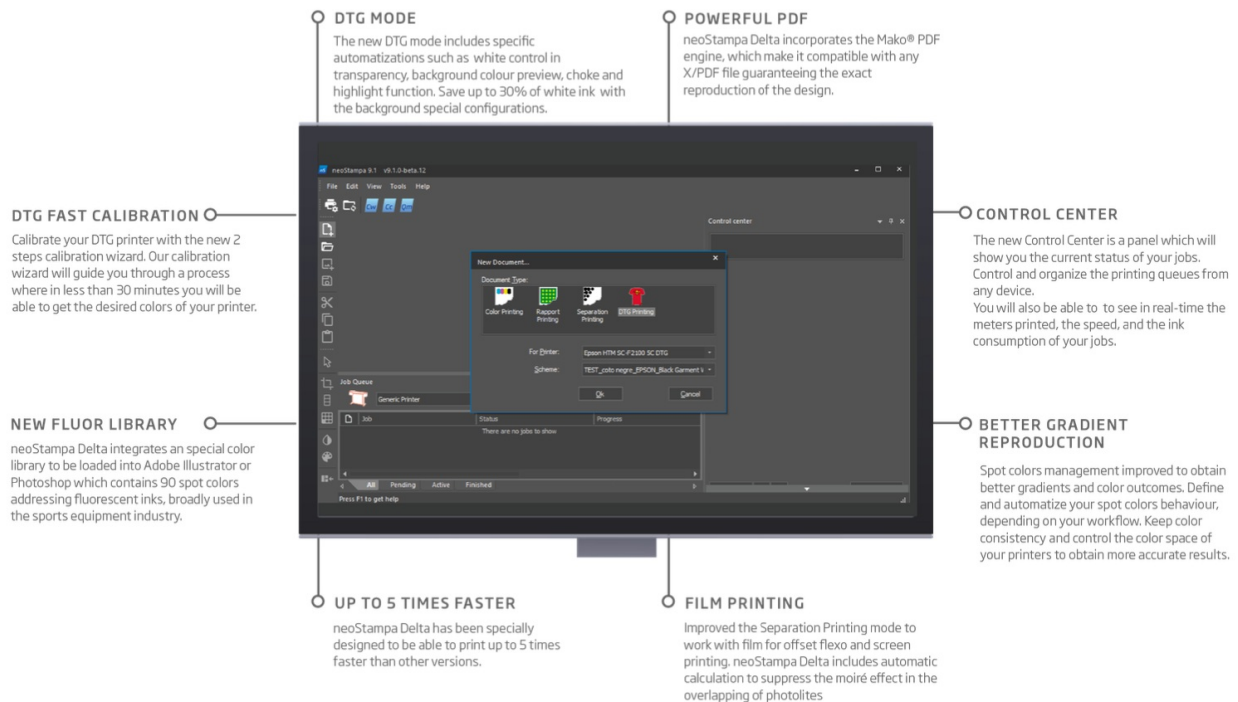
- Solucionados los problemas de Java en determinadas instalaciones
- Carga de CP5 cuando faltan imágenes de origen
- Problema con el envío de trabajos de informe a PrintServer
- Problema en CalibrationWizard con el modo K
- Problema de interfaz para el balance de color
- Interfaz para la configuración de la caída estocástica suave
- Fallo al imprimir archivos separados en modo mezcla y mosaico
- Sustitución del color de los archivos TIFF en PrintServer (nRE actualizado)
- Mosaico con impresión de distancia errónea
- Error de inicio de trabajo en PrintServer cuando el trabajo contiene marcas de agua
- Se muestra una vista previa incorrecta para algunos formatos de archivo en escala de grises (JPG, PNG).
- Faltan rutas de corte en algunos archivos EPS

---

# neoStampa 10.0.1

Abril de 2021

## Novedades



- Compatibilidad con capas invisibles de PDF
- Soporte para documento DTG
- Métodos de emulación/linealidad de gradiente SpotColor
- Rasterizar PDF al imprimir
- Mejoras en la velocidad de renderizado de PDF
- Número ilimitado de colores planos en el mismo PDF
- Valor de ganancia de punto para degradados SpotColor
- Compatibilidad con grandes conjuntos de tintas planas para PDF
- Opción de convertir colores directos a procesados
- Preajustes DTG GCR en CalibrationWizard
- CalibrationWizard muestra información del perfil ICC, visor 3D y selector de color
- Avisos de optimización de Scheme
- Perfil intermedio para cartas de colores LAB
- Compatibilidad con BigTIFF
- Admite hasta 15 canales DeviceLinks
- Crear paleta también para diseños separados en modo mixto
- Los perfiles DirectLink se crean automáticamente
- Mejor compatibilidad con la detección de ICC .AI
- Sustitución de SpotColor en PrintServer
- Optimización del uso de memoria del servidor de impresión
- PrintServer HotFolders: tiempo de sondeo y vista previa configurables
- Opciones del nuevo trabajo PrintServer (escala X, escala Y, posicionamiento, autocentrado)

## Corrección de errores

- Problema de selección de tinta de canal
- Fallo de impresión de imágenes de 1 bit
- Sustitución de SpotColor por pruebas de omisión en el laboratorio
- Problema de rendimiento de Color Replacement
- Creación DL fija
- Detección de transparencia PSD
- Selección de páginas PDF en PrintServer
- Problemas con la pantalla de inicio

- [Sustitución recursiva del color](#)

---

## Notas de la versión nS v10.1

### neoStampa 10.1.10

Octubre de 2023

#### Novedades

**Nuevos controladores de impresora** : Introducción de compatibilidad con nuevos modelos de impresoras para la configuración de gota múltiple Reggiani, Cobraflex CBF Venom-63, HONGJET HJ-1604 LATEX, HP Latex 6300, MUTOH XPJ-1682SR-PRO, Primatech GS 1904W 4C y Primatech GS 1904W 48.

#### Corrección de errores

- Se ha resuelto un problema por el que no se reconocía la transparencia PSD.
- Se ha solucionado el problema de envío de notificaciones de inicio y fin de impresión.
- Se han solucionado los problemas del Print Server relacionados con los trabajos cifrados.
- Se ha resuelto un problema de bloqueo al intentar imprimir con un esquema con choke en Valiant OEM.

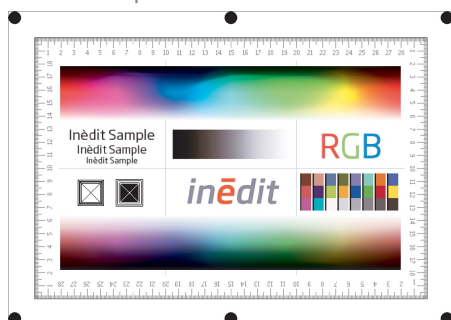
---

### neoStampa 10.1.9

Septiembre de 2023

#### Novedades

- Nueva complementación de [marcas de registro](#) para el OPOS automático de Zund.



- Opción para el punto de inicio del informe del servidor de impresión (offset).
- **Nuevos controladores de impresora**: Hemos solucionado los problemas de color invertido con trabajos Xjb que utilizan controladores RGB. Introdujimos actualizaciones de controladores para Colorido C080-1200 Prc Bombyxjet BJ-320, modelos de impresora MLK, Gongzheng GZ AC-B, Homer Rocket-K y DINGSEN 40 XP600. Hemos mejorado la DOPSING DTG-Poseidon SR-1416 con un modo de color adicional.

## Corrección de errores

- Solucionado un problema de licencias que se produjo el 31 de julio.
- Solucionado un problema por el que se perdían perfiles AIC al duplicar un esquema desde el Asistente de Calibración.
- Resuelto un problema por el que no se enviaban notificaciones de datos de impresión.
- Resuelto el problema por el que el valor de caída de informe no se actualizaba entre distintos documentos de impresión.

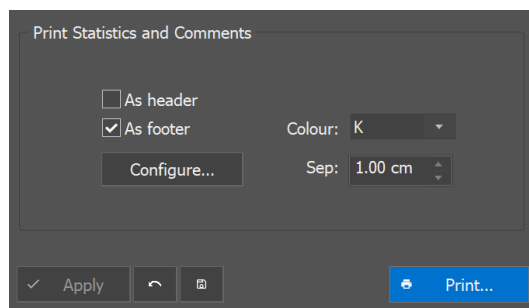
---

# neoStampa 10.1.8

Julio de 2023

## Novedades

- **Impresión de estadísticas y comentarios:** Opción mejorada con personalización del color de fuente para estadísticas de documentos e impresiones DTF/DTG.



- **Nuevos controladores de impresora:** Compatibilidad ampliada con impresoras con nuevos controladores para impresoras AT (TEXTEK) y HGS Chrome, entre otras. Controladores actualizados con modificación de vista previa y rendimiento mejorado.

## Corrección de errores

- Resolvió los problemas que se producían al utilizar tintas de dilución/fijación/suavizante, garantizando un proceso de impresión sin problemas.
- Se han solucionado los problemas de gestión del color que surgían cuando la función de estrangulamiento estaba activa, lo que proporciona una salida de color precisa y uniforme.
- Se han corregido los errores que se producían durante la previsualización de PDF cuando los nombres de colores planos contenían acentos, lo que garantiza una representación precisa de los colores.
- Restaurado el perfil AICN que faltaba durante el proceso de ripeado, lo que permite una producción de impresión perfecta y precisa.
- Garantizamos que el formato de salida PDF se ajusta con precisión al tamaño del archivo original preservando la integridad de sus diseños.
- Se han corregido las distorsiones y las cancelaciones de trabajos provocadas por los cambios de esquema, lo que garantiza unos resultados de impresión fiables y uniformes.
- Se han resuelto los bloqueos que se producían durante el rip al utilizar el ajuste de color con un esquema vacío, lo que proporciona un entorno de trabajo estable.
- Optimizado el tiempo de apertura de archivos para formatos TIFF, mejorando la eficacia al trabajar con estos archivos.
- Se han solucionado los problemas de previsualización relacionados con los nombres de colores planos PDF que contienen acentos, lo que proporciona una previsualización clara y precisa de las impresiones.

Estas mejoras y correcciones tienen como objetivo mejorar la funcionalidad, compatibilidad y estabilidad de



## neoStampa 10.1.7

Junio de 2023

### Novedades

- [LiveCanvas](#) 3D: Ahora puede centrarse sólo en las cajas sobre la mesa de impresión, haciendo su trabajo más fácil y eficiente.
- [Nuevos controladores de impresora](#) : Hemos añadido compatibilidad con impresoras populares como Ylijet, HandTop UV, TIGERJET MIZAR, ETS Monza II, TwinJet y Homer K TIFF, ampliando sus opciones impresión de alta calidad.

### Corrección de errores

- Compatibilidad mejorada: Hemos resuelto problemas con la carga de archivos PSD, el guardado de documentos CP5, el manejo de canales adicionales y la gestión de perfiles predeterminados al cambiar de esquema. Estas correcciones garantizan procesos de impresión más fluidos y fiables.
- Mejor control: Hemos solucionado los problemas relacionados con la linealización de la tinta para los perfiles DirectLink, las vistas previas en el [Centro de control](#) y la aplicación de información de rapport incrustada en la función de [mosaico](#) . Estas mejoras le ofrecen un mayor control y precisión en sus proyectos de impresión.
- Experiencia mejorada: Hemos corregido las pruebas en [cartas de colores](#) RGB de dispositivos, los fallos a abrir varios archivos TIFF con PDF seleccionado y [la generación de perfiles directLink](#) en esquemas duplicados. Estas mejoras hacen que su experiencia de impresión sea más agradable y sin complicaciones.

Esperamos que estas mejoras y correcciones mejoren su flujo de trabajo de impresión y le proporcionen una experiencia de usuario mejorada.

---

## neoStampa 10.1.6

Abril de 2023

### Novedades

- Guardar automáticamente los parámetros de numeración.
- Integrar lector de códigos QR ZBAR en [LiveCanvas](#) .
- Sustitución de colores bloqueados para documentos PDF.

### Corrección de errores

- Comportamiento erróneo debido a una ruta de carpeta activa incorrecta.
  - Corregida la calibración de i1Pro2 en modo Scan.
  - Problemas de interfaz con archivos multicanal.
  - Sustitución automática del color en el servidor de impresión.
  - [Problema](#) con la sustitución de puntos híbridos/multicanal en el servidor de impresión.
  - Problema de sobreimpresión en el modo de separación.
- 

## neoStampa 10.1.5

Marzo de 2023

## Novedades

- Optimización de la vista previa de trabajos de informe en el servidor de impresión.
- [Búsqueda de nombres de trabajos de impresión en el Control Center](#).

## Corrección de errores

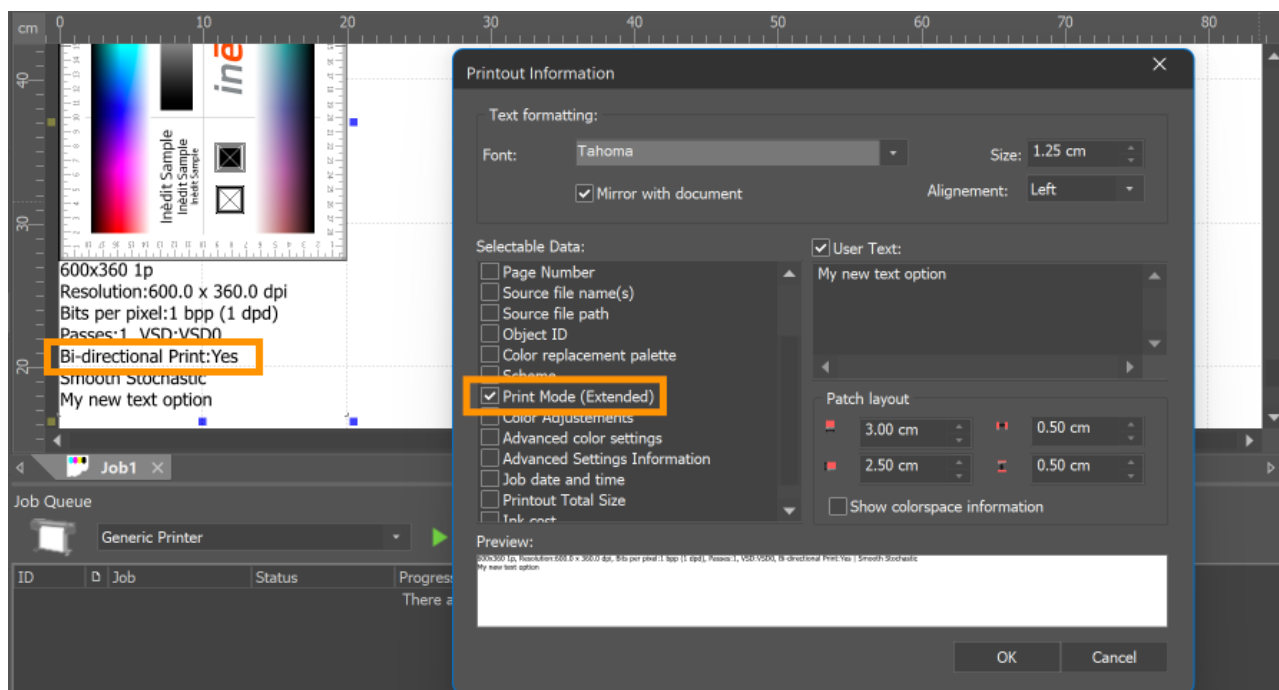
- Corregida la ordenación de XJB por nombre en neoStampa.
- Tamaño de gota para diferentes tintas.
- Sustitución incorrecta de colores en JPG.
- Procesos en carpetas activas.
- La anidación en carpetas activas no procesa todos los elementos.
- Impresión Estado del trabajo en la cola del servidor de impresión.
- La transparencia de la imagen no se mantiene cuando el esquema utiliza perfiles DirectLink.
- El nombre del colorway en un diseño híbrido no aparece en la información de impresión.
- MS Qwizard cierra con la impresión de la leyenda rapport.
- Fondo blanco incorrecto en TIFF CIE Lab.
- Fijo en el Control Center la suma de los consumos muestra 0.00ml/m2.

# neoStampa 10.1.4

Enero de 2023

## Novedades

- Compatibilidad ampliada con tintas planas para transparencias PDF con tintas diluyentes.
- Añadida información sobre la dirección de impresión dentro de la opción Modo de Impresión (Extendido cuando se imprimen estadísticas e información del documento).



## Corrección de errores

- Se han resuelto los problemas de rendimiento de las colas de Hotfolder y de los servidores de impresión.
- Corregido el contador de copias y la selección de varios trabajos en el servidor de impresión.
- Crash procesando trabajos con el esquema en modo de color K.
- Falla la impresión de los objetos seleccionados por separado en PrintServer.
- Bonjour no descubre los servidores de impresión.
- Se han corregido los problemas del selector de color en los modos CMYK y LAB.

- Corregidos problemas de interfaz en el Control Center.
- 

## neoStampa 10.1.3

Diciembre de 2022

### Novedades

- Opción para incluir el **JobID** en la salida.
- Nuevo aspecto de las estadísticas del **Control Center** y del historial de impresión.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/784506026>

### Corrección de errores

- Detección de información en carpetas calientes.
  - Problema de conversión de color (punto blanco).
  - Problema con el modo de escaneado del X-Rite i1Pro M1.
  - Medición especial del color con Spectro.
  - El estrangulamiento no se aplica a los diseños separados (coloridos).
  - Finalización de la calibración heredada.
  - Vista previa de los colores de la harina.
  - Extensiones de archivos multicanal mediante carpetas activas.
  - Procesamiento de archivos en el servidor de impresión con caracteres especiales.
- 

## neoStampa 10.1.2

Noviembre de 2022

### Novedades

Objetivos CMYK para Barbieri LFP

### Corrección de errores

- Los preajustes de Rapport no se guardan al volver a seleccionar.
  - El estrangulamiento se aplica sólo a las zonas blancas.
  - El servidor de impresión ignora la etiqueta "Comentarios".
  - Servidor de impresión bonjour nombre publicado.
  - Problema de sustitución de puntos de control de degradado de colores planos.
  - Problemas con el límite de tinta.
  - Problema de las páginas de trabajo divididas.
  - Problemas de sustitución del color (Manchas + Máscaras).
- 

## neoStampa 10.1.1

Octubre de 2022

### Novedades

Línea de corte simple Fotoba adicional

## Corrección de errores

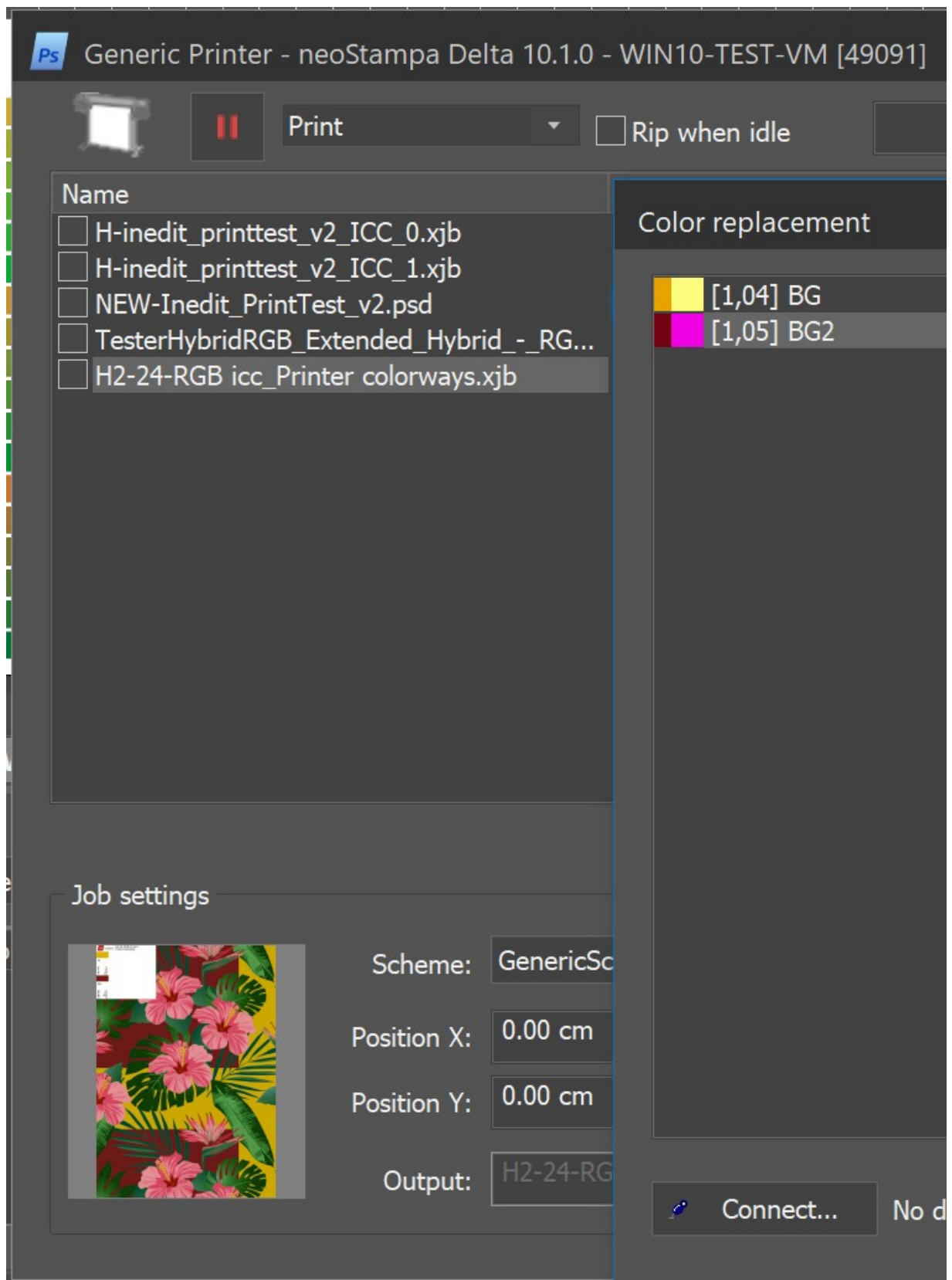
- Barbieri SpectroLFP y SpectroPAD miden la emisión.
  - Problemas con la impresión de objetos seleccionados por separado.
  - Problema con PDF multipágina cuando el estrangulador está activo.
  - El texto informativo de las separaciones se imprime y recorta.
  - Problemas de codificación de texto en la exportación CGATS.
  - Problema de exportación de información sobre sustitución de colores.
  - Nomenclatura de documentos HotFolder en la salida.
  - Separaciones info texto impreso recortado.
  - Problemas de carga de colorways multicanal.
- 

# neoStampa 10.1.0

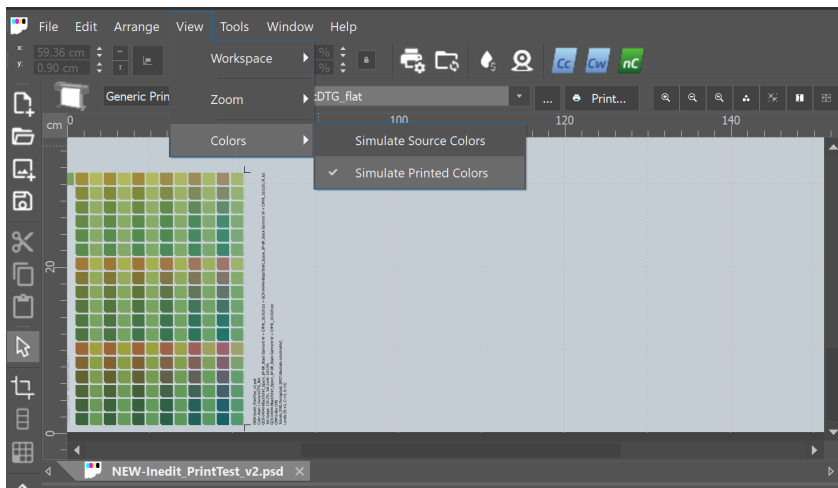
Octubre de 2022

## Novedades

- Integración de la compatibilidad del motor de procesamiento neoStampa en el servidor de impresión (estrangulamiento, variaciones de color, etc.).
- Procesamiento de trabajos XJB tanto en la cola de neoStampa como en el servidor de impresión.
- Soporte de [sustitución de colores](#) XJB en el servidor de impresión.



- [Ajustes](#) por defecto para interpretar archivos multicanal.
- Nuevo método "Dinámico" para el método de capa blanca utilizado para [DTF](#) .
- Previsualizaciones en color impresas.



- neoStampa [hot folder](#) utiliza el diseño de impresión XML al imprimir en la cola del servidor de impresión.
- Guardar los [parámetros de medición y de observador](#) en el esquema.
- [Condiciones de medida](#) seleccionables (M0, M1, M2).
- Se ha añadido el [botón "Configurar..."](#) en el gestor de esquemas de impresión para establecer la ubicación de la carpeta de esquemas.
- Se ha añadido un control para el desajuste de selección de esquema al imprimir XJB con un esquema de impresora definido.
- Se ha añadido información sobre la orientación y la escala del archivo en el archivo de registro de impresión.
- Mejoras en el editor de recortes
- Aspecto visual de Windows 11

## Corrección de errores

- Las estadísticas de impresión tenían la posición incorrecta.
- Vista previa de los colores LAB en el Control Center.
- Problema del servidor de impresión al trabajar con trabajos encriptados.
- Coloridos de impresión carga de la receta de sustitución de color.
- Emitir diseños separados de procesamiento (modo mixto).
- Se han corregido errores menores en el formato Excel, el formato de texto y la traducción en el Control Center.

---

## Notas de la versión nS v10.2

### neoStampa 10.2.9

Abril de 2024

## Novedades

- Incluido el código JobID en el texto de las estadísticas de impresión.



- API neoPDF actualizada
- Añadida tinta Spot Orange

## Corrección de errores

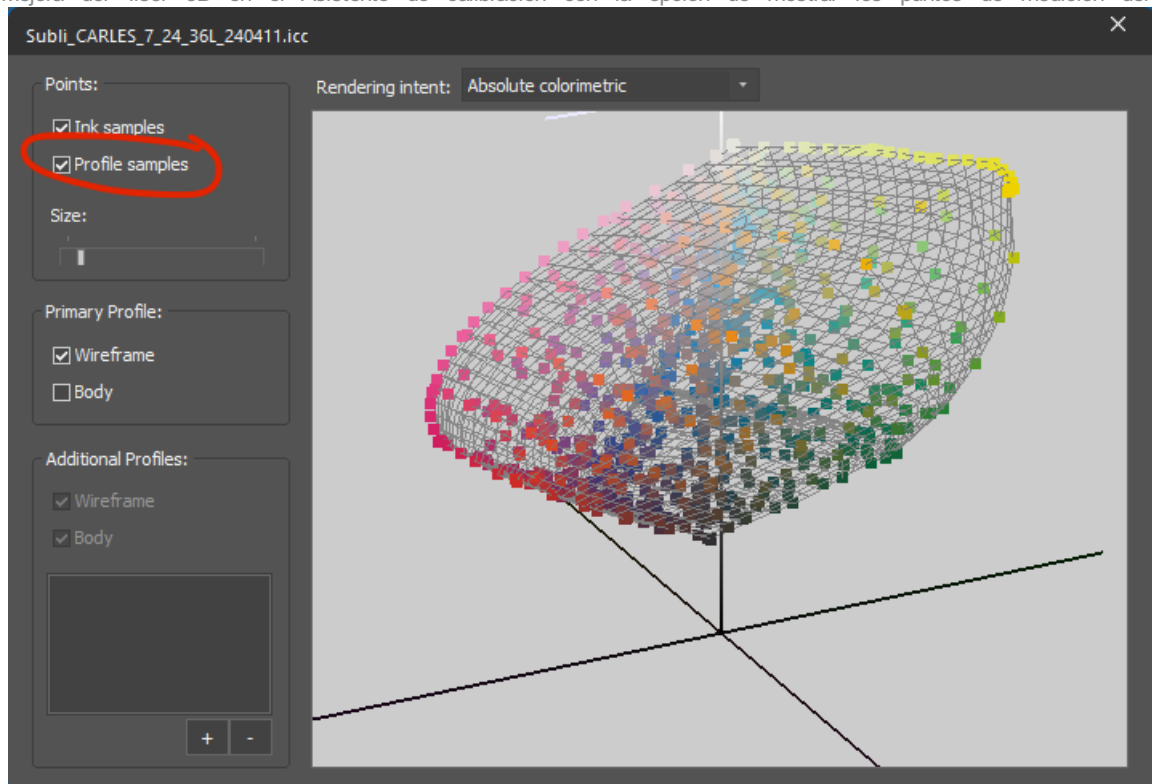
- Solucionado el problema al seleccionar las opciones de intents de renderizado.
- Se ha solucionado el problema del X-Rite i110 al medir.
- Corregido fallo al conectar con Barbieri SpectroLFP.
- Se ha solucionado el problema por el que al guardar un documento de Separaciones en nS se genera un archivo .DS5 en lugar de .CP5.

# neoStampa 10.2.8

Abril de 2024

## Novedades

- Mejora del cálculo del perfil MasterRGB en el Asistente de calibración.
- Se ha añadido la opción de cambiar el tamaño de página de un trabajo de impresión en el servidor de impresión.
- Se ha mejorado el algoritmo de estrangulamiento para evitar estrangulamientos no deseados en zonas de color muy claro.
- Mejora del visor 3D en el Asistente de calibración con la opción de mostrar los puntos de medición del perfil.



- Actualizadas las librerías ColorLogic a v 1.21.2

## Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema por el que PS se bloqueaba durante la copia tras un cambio de esquema.
- Se ha corregido el cálculo del consumo de previsualización.
- Se ha solucionado el problema por el que CW no reflejaba correctamente la información estadística.
- Se ha solucionado el problema de visualización por el que el número de copias no mostraba el importe total.
- Resuelto el aviso e impedimento de arranque de nS debido a que se alcanzaba un supuesto número máximo de instancias de PS.
- Se ha solucionado el problema por el que las estadísticas de los servidores de impresión no utilizaban la opción "Utilizar entrantes".
- Se ha solucionado el problema de bloqueo en nS al copiar una carta de colores en PDF si el estrangulador está activado.
- Soluciona el problema de que las copias no muestren el número total.

## Centro de control

- Se han mejorado los tiempos de respuesta de carga de los diálogos en general, mejorando la experiencia del usuario.
- Mejora de la calidad y la precisión de las traducciones en todo el sistema.
- Se ha iniciado la integración de neoRipEngine para permitir la generación local de trabajos de impresión.
- Se ha resuelto el problema que provocaba la pérdida de la cola de impresión tras cargar esquemas de gran tamaño.
- Se ha corregido la visualización de los nombres de los diseños en los trabajos de impresión que utilizan un diseño de impresión, solucionando el problema por el que se mostraban los nombres temporales en lugar de los nombres de archivo.
- Se ha solucionado un problema por el que no se podían crear tamaños de trabajo personalizados debido a una limitación de longitud.

---

# neoStampa 10.2.7

Marzo de 2024

## Novedades

- Nuevos drivers: Amsky - Amsky WL 2500C6, Mimaki TxF300-75 & TxF150-75 y HP DesignJet Z9+ 44 pulgadas.
- Modos de perfilado del Asistente de calibración mejorados con optimizaciones.
- Mejorado [el visor 3D de perfiles ICC](#) en el Asistente de Calibración en resolución y una nueva opción para seleccionar Intentos de Renderizado.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/924538338?share=copy>

## Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema de la salida incorrecta de imágenes repetidas con formato PNG en el servidor de impresión.
- Se ha solucionado un problema con la opción Espejo con el documento en el servidor de impresión que no funcionaba correctamente.
- Se ha resuelto que la opción Entrada por defecto Espejo siempre esté activada aunque estuviera desactivada.
- Se ha corregido la imposibilidad de eliminar controladores en la última versión.
- Se ha corregido la alerta que aparece al cambiar los esquemas en el diseño neoStampa.

---

# neoStampa 10.2.6

Marzo de 2024

## Novedades

- Print Server con "Repetición de máquina", los usuarios pueden activar sin esfuerzo la función de repetición de máquina.
- La compensación de la dimensión de salida garantiza unas dimensiones de salida precisas.
- Se ha optimizado la visibilidad de los registros: ahora se ocultan automáticamente al cancelar trabajos.
- Las tablas de sustitución con valores Lab se importan ahora sin problemas como tintas de dispositivo.
- Introducción de la opción de intervalo Hotofolder del servidor de impresión, que proporciona a los usuarios más flexibilidad y control sobre sus procesos.
- Añadido Lux a la medición ambiental.



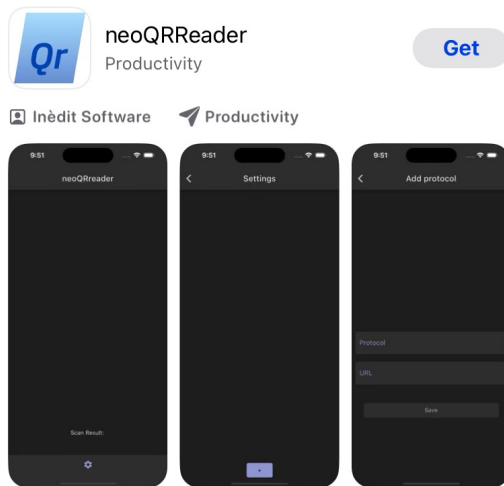
- Parámetros de renderizado automático de PrintServer para PDF.
- Actualización a la versión 7.2.0 de MAKO, que incorpora los últimos avances y optimizaciones para mejorar el rendimiento.
- SDK Barbieri actualizado.

## Corrección de errores

- Rip mejorado cuando está inactivo para la solicitud de activación es reducir las llamadas para la activación.
- Solucionado el problema que provocaba la impresión en blanco en el contorno de corte.
- Se ha solucionado el problema que provocaba el mensaje "Errore: page start error" en pS.
- Resuelto el problema que impedía la asignación de puertos neoControl en el servidor de impresión.
- Se ha corregido el problema que provocaba una salida incorrecta durante la copia de PDF en DTF.
- Se ha corregido el problema que impedía la impresión de gráficos de gotas medianas y grandes de DRD en CW.
- Se ha corregido el uso del color para garantizar una impresión correcta en el uso del color de registro en lugar del negro, lo que impedía la impresión de algunos objetos en el espacio de color CMYK.
- Solucionado el problema de interfaz con Kyocera Forearth.
- Se ha resuelto el problema que provocaba la falta de fluorescentes impresos cuando el estrangulador estaba activado.
- Garantizado el recálculo correcto de los valores de control de la cobertura de caídas.
- Se ha solucionado el problema de bloqueo que se producía al guardar una impresión de destino en CW.
- Se ha corregido el problema que provocaba información de color incorrecta en la herramienta de sustitución de color.
- Se ha corregido el problema que provocaba la falta de letras blancas sobreimpresas en nS.
- Se han resuelto incoherencias en los nombres de los trabajos en el servidor de impresión para mayor claridad.
- Se ha corregido el problema que causaba diferentes salidas de color en el modo de colorway de impresora.
- Asegurada la correcta visualización de los valores de tinta cuando "Aplicar control de tinta" está desactivado.

## Centro de control

- La interfaz del Centro de control en modo OEM muestra ahora con orgullo los logotipos de los OEM, proporcionando una experiencia de marca cohesionada.
- Ahora es necesario actualizar cuando se mueve un trabajo de impresión en la cola del servidor de impresión.
- La exportación de trabajos de impresión con tamaño de imagen y diseño bloquea el servidor de impresión
- Solucionado el problema de múltiples printerInfo al enviar un trabajo al servidor de impresión.
- Resuelto el problema de servidores de impresión duplicados con la misma IP
- Se ha solucionado un problema por el que al cancelar la actualización del alias de la cola de impresión era necesario actualizar las colas de impresión para ver el alias correcto.
- Añadido el puerto del Servidor de Impresión en la Tarjeta del Servidor de Impresión
- La exportación de trabajos con tamaño de imagen y diseño muestra ahora la vista previa correcta.
- Se ha solucionado un problema por el que las colas del servidor de impresión se perdían al actualizar
- Se ha solucionado un problema por el que las impresoras eliminadas en neoStampa seguían apareciendo en la gestión de impresoras.
- El estado de impresión del trabajo ahora utiliza correctamente "Finalizado".
- La aplicación [neoQRReader](#) ya está disponible en la [App Store](#).



---

## neoStampa 10.2.5

Enero de 2024

### Novedades

- Se ha añadido compatibilidad con la medición de CCT (temperatura de color correlacionada) con luz ambiente en el asistente de calibración para X-Rite i1Pro3.
- Añadido control del instalador para SWbemObjects en Windows, asegurando que no haya conflicto de instalación con error del sistema Error de ejecución: SWbemObjectSet: Clase no válida.
- Las últimas actualizaciones de controladores introducen nuevos modelos como Epson F2200, Coltex S8000-S3200-12C, STS INKS XJP-1682D y EFI Reggiani, al tiempo que mejoran los controladores existentes como Textalk TFR-912Mini con resoluciones adicionales y optimizan el rendimiento en controladores como Atexco DS y HPRT DA066M.

### Corrección de errores

- Se ha corregido el problema de la fecha de uso incorrecta en las nuevas activaciones de mochilas.
- Resuelto el problema de desplazamiento entre la base blanca y la impresión de la imagen en color.
- Se han corregido los bloqueos que se producían al intentar copiar un PDF en DTF.

---

## neoStampa 10.2.4

Enero de 2024

### Novedades

- Se ha añadido compatibilidad con la doble división de tinta y el cálculo del límite de tinta.
- Active la medición de franjas con la opción transmisiva ahora disponible para los dispositivos i1Pro3 y Pro3 Plus

### Corrección de errores

- Resuelto un problema que afectaba a la activación al enviar impresiones a la cola.
  - Se ha corregido y solucionado un fallo que se producía en el modo Rapport.
  - Se ha solucionado un problema relacionado con la transparencia de los archivos TIF en la impresión de salida, lo que garantiza una representación precisa y preserva la integridad de la imagen.
  - Resuelto un problema de sustitución de píxeles con la tabla de colores SCD.
-

# neoStampa 10.2.3

Enero de 2024

## Novedades

- Print Server printer info devuelve las fechas del esquema .
- Medición de franjas con la opción transmisiva activada para Pro3 y Pro 3 plus .
- Opción de adaptar la resolución de la imagen a las unidades por defecto del usuario (parámetro del Registro)

## Corrección de errores

Asistente de calibración:

- Se ha resuelto un problema por el que las estadísticas se escalaban incorrectamente con el diseño.
- Resuelto el problema de salto de tinta negra en el Paso2-3 para el modo blanco camiseta negra.
- Se ha corregido el problema de posicionamiento de los títulos italianos en la primera página del Asistente de calibración.
- Se ha asegurado de que los valores por defecto del Asistente de Calibración se mantengan entre nuevas calibraciones.
- Se ha solucionado un problema por el que la primera copia imprimía todos los colores, pero las copias siguientes no imprimían uno de los dos negros.

neoStampa:

- Funcionalidad mejorada para centrar vertical y horizontalmente de forma simultánea.
- Solucionado el problema de que la aplicación Konica Maestro cancele los trabajos cuando se reenvían desde pS.
- Solucionado el fallo de la función de numeración al activar la opción de corte de contornos Cortar caja circundante.
- Resuelto nS se bloquea al arrastrar un XJB.
- Se ha resuelto el problema de la falta de impresión de Spurgo.
- Resuelto el problema por el que Live Canvas no se abría.
- Se ha corregido el problema de recorte de la paleta de colores al cambiar el tamaño del parche.
- Mejora de la traducción al japonés, alemán e italiano para mayor claridad.

---

# neoStampa 10.2.2

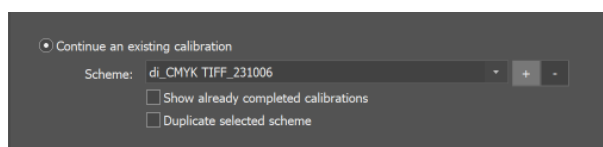
Diciembre de 2023

## Novedades

Nuevos controladores de impresora: Esta versión incluye compatibilidad añadida para Mimaki Txf150-75, compatibilidad con Mimaki SWJ-320 EA, integración de Mimaki Tiger 600 y la incorporación de EFI-Reggiani JetMaster en los controladores EFI-Reggiani.

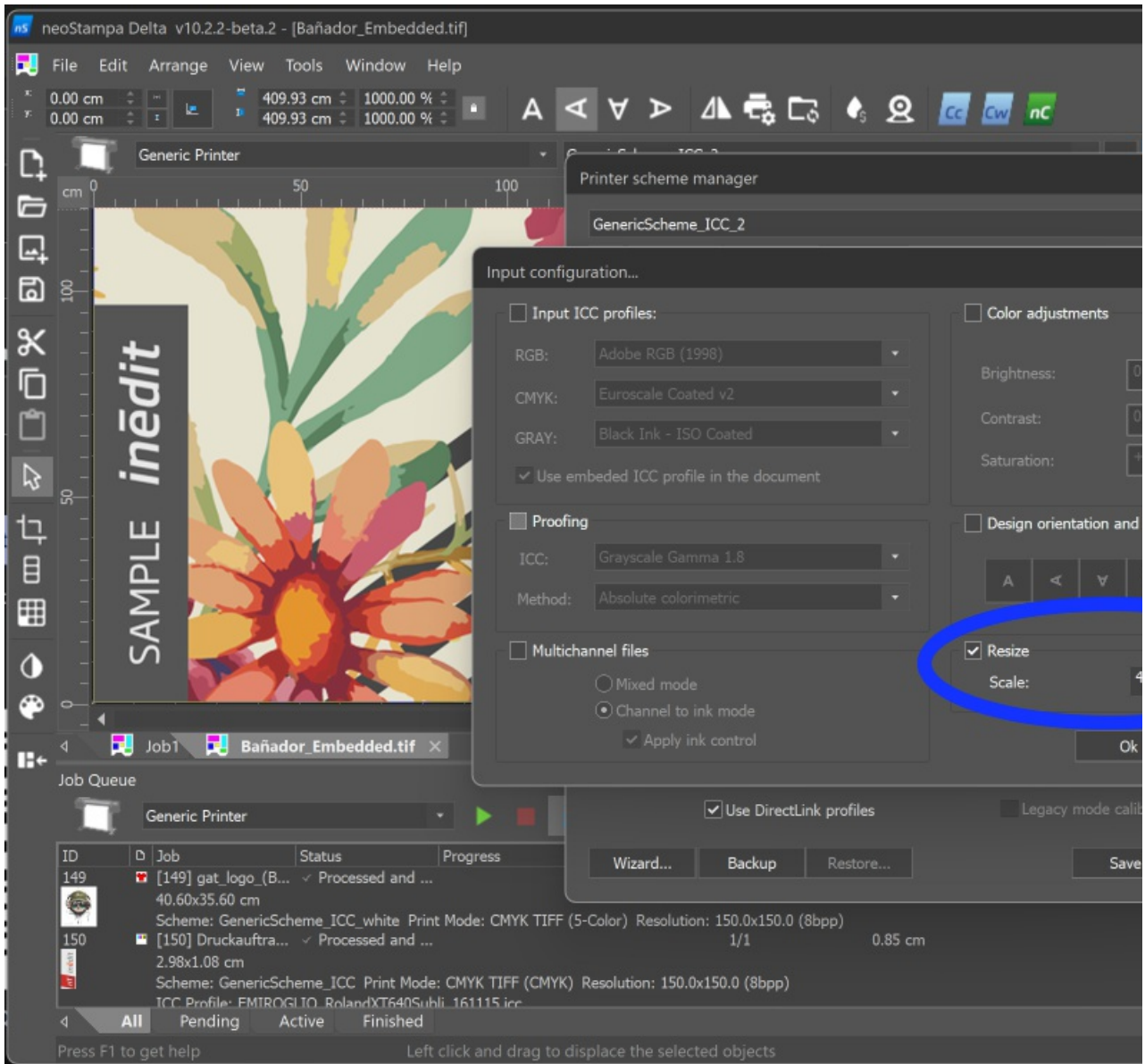
## Asistente de calibración

- Activado el guardado automático de medidas.
- Se ha introducido una opción para utilizar 51 objetivos de parche para la linealización/DRD.
- Función de estadísticas de impresión incorporada para cada copia de muestra en el asistente de calibración.
- Se ha añadido un botón para añadir/eliminar esquemas.



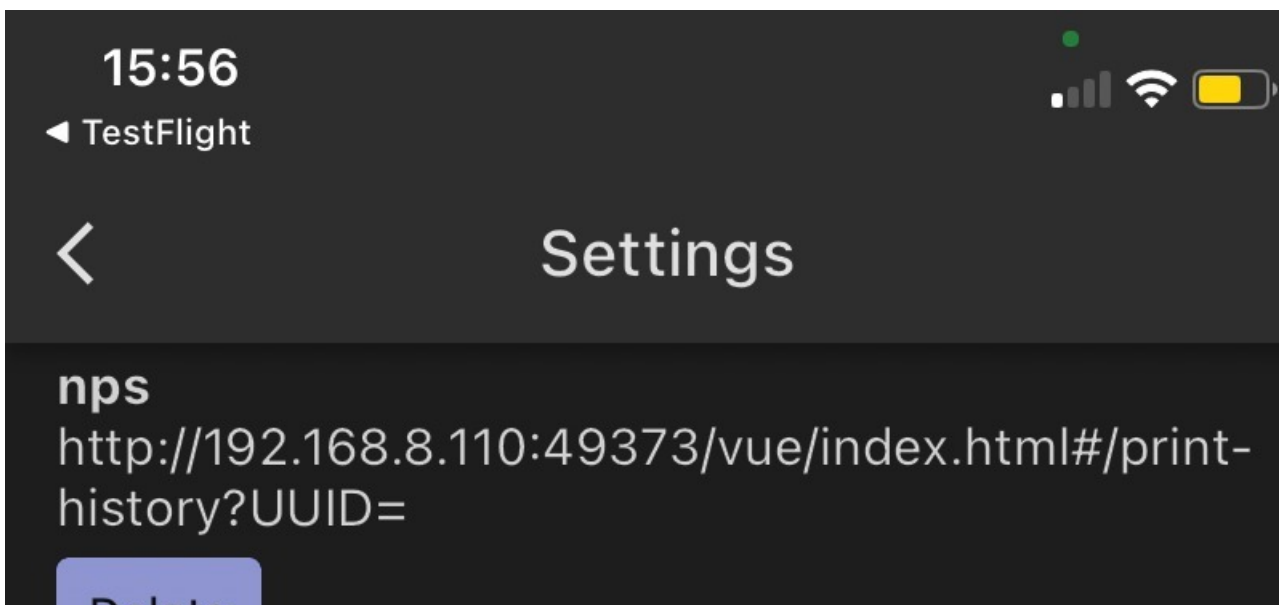
Entradas por defecto

Se ha añadido un nuevo ajuste a Input Defaults que permite previsualizar archivos a escala al abrir un documento en neoStampa.

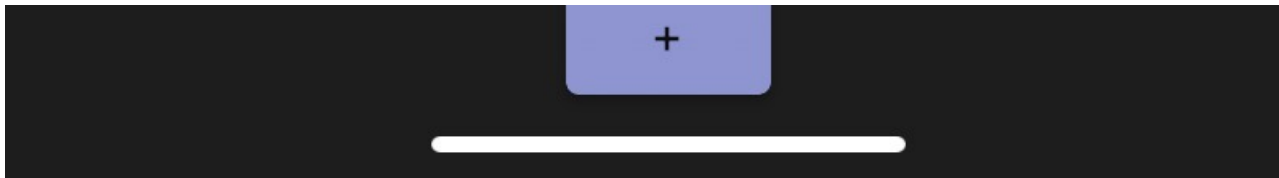


Centro de control

Lanzamiento de la aplicación neoQRReader iOS en un estilo de Centro de Control para mejorar la experiencia del usuario.



Delete



## Corrección de errores

- Se ha corregido un fallo de la función de guardar en la ventana emergente del número de tinta, solucionando problemas con el almacenamiento de cambios.
  - Se ha resuelto un error que provocaba que el Asistente de calibración (CW) se bloqueara durante los cambios del juego de tintas.
  - Solucionado un problema relacionado con la aplicación Choke.
  - Se ha corregido la alineación de las estadísticas de documentos en la posición seleccionada.
  - Se han corregido los bloqueos que se producían durante la copia de trabajos de sustitución de color.
  - Se ha solucionado el problema por el que los esquemas con Diffusion v3 generaban resultados incorrectos en la versión 10.2.
  - Asegurado Webhooks de WebAPI se mantuvieron después de una actualización neoStampa.
  - Actualizaciones de las traducciones al chino y al japonés
  - Centro de control:
    - Solucionado un problema relacionado con la reimpresión a partir de escaneos QR en dispositivos móviles.
    - Incorporada la versión v1.0.44 de neoControl.
- 

# neoStampa 10.2.1

Octubre de 2023

## Novedades

no incluido.

## Corrección de errores

En esta versión, hemos abordado y resuelto el problema de impresión DRD que afectaba a determinados controladores de impresora.

---

# neoStampa 10.2

Octubre de 2023

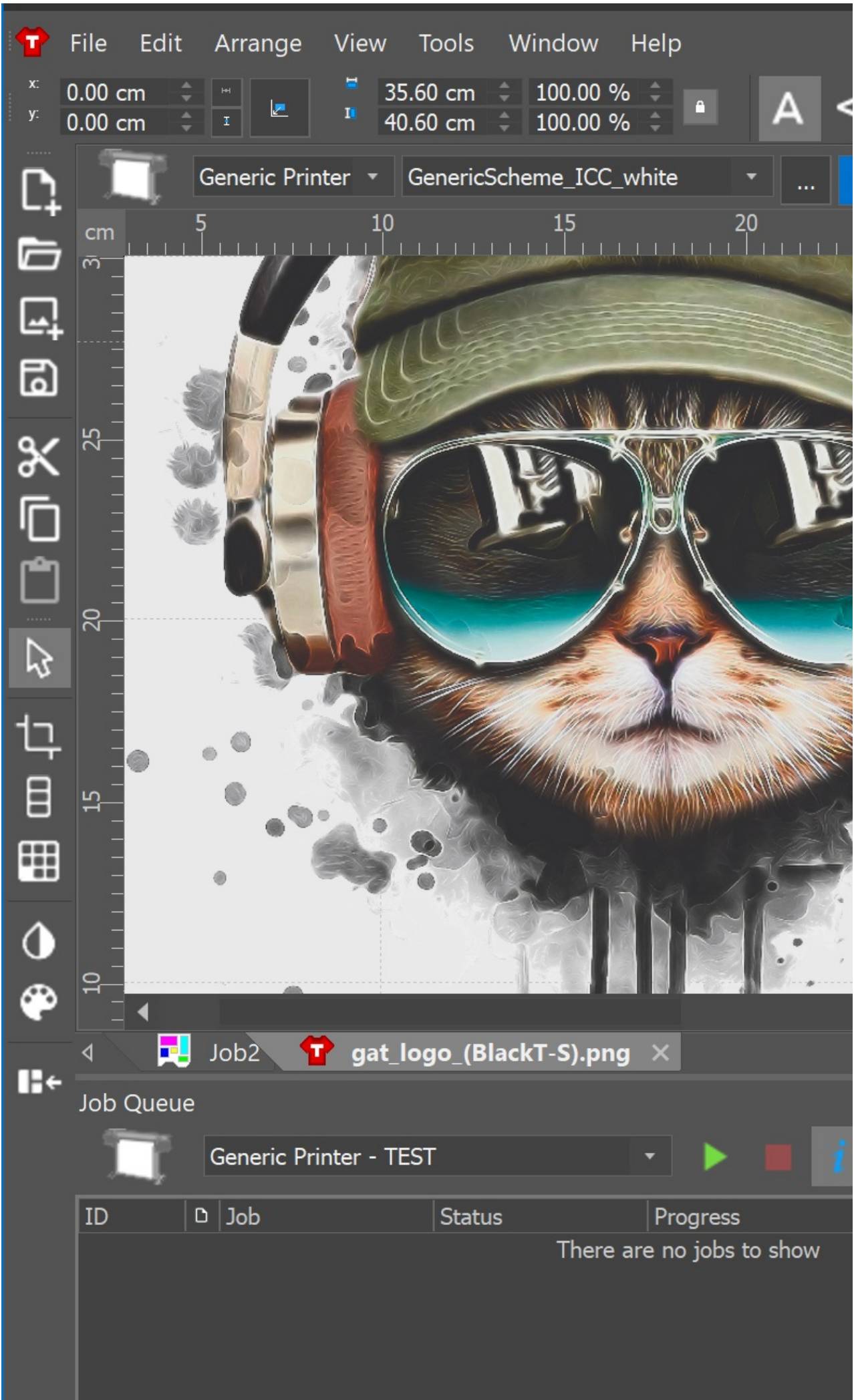
- Novedades
  - DTF Medio tono y perforación
  - Determinación de la relación de gota
  - División de tinta doble
  - Colores de impresión con curvas
  - Función de alineación y distribución de objetos
  - Mejoras
  - Centro de control 2.0
- Corrección de errores

## Novedades

### DTF Halftone & Punch

Hemos mejorado las opciones DTF añadiendo a neoStampa la posibilidad de aplicar efectos a la máscara blanca con estrangulamiento en Propiedades > Perforar/estrangular, con la gestión del método de capa blanca en Propiedades > Capa blanca. Esta función permitirá que la prenda respire y tenga un tacto más suave.

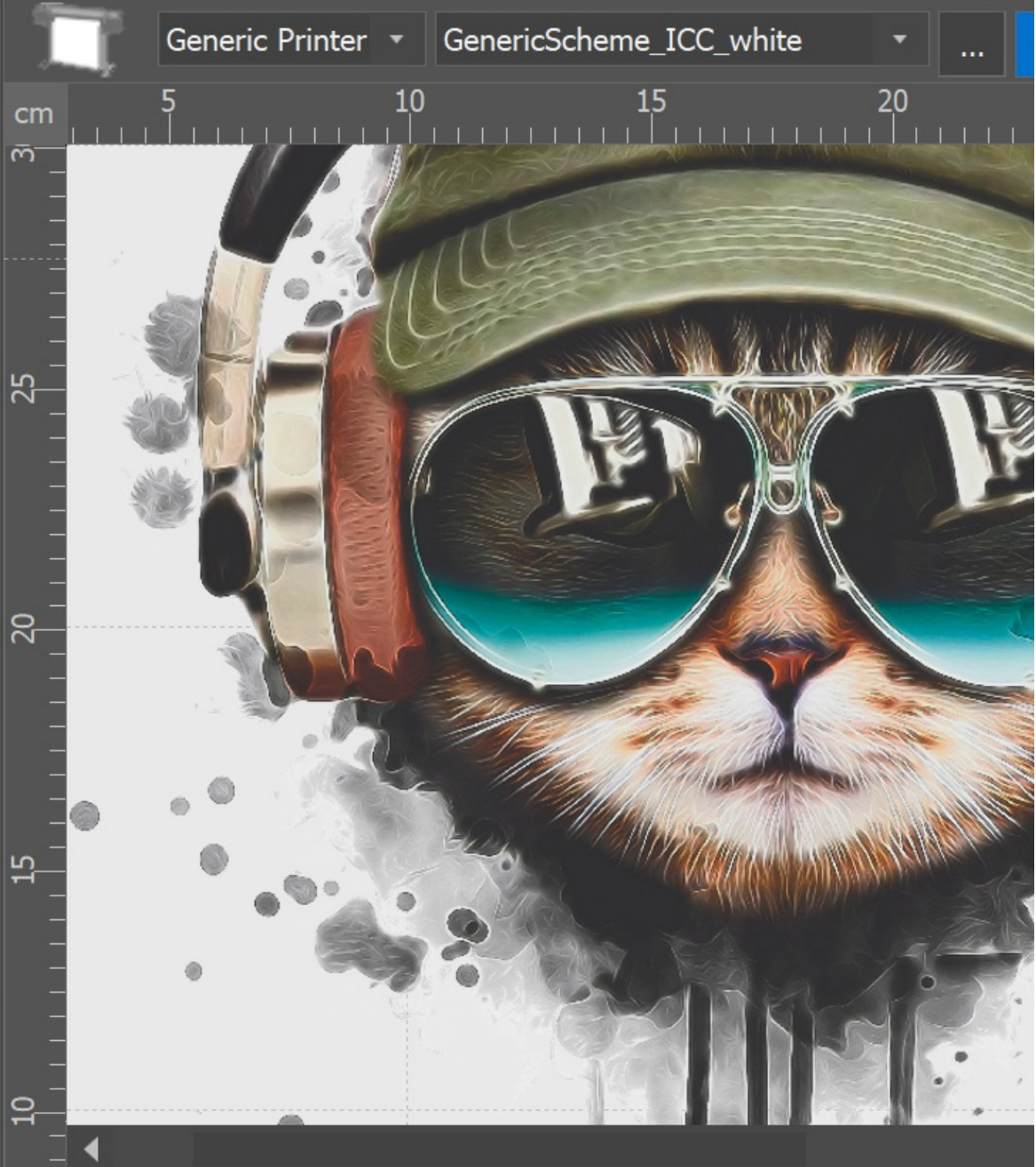




File Edit Arrange View Tools Window Help

x: 0.00 cm y: 0.00 cm 35.60 cm 40.60 cm 100.00 % 100.00 %

A



Job2 gat\_logo\_(BlackT-S).png



Job Queue

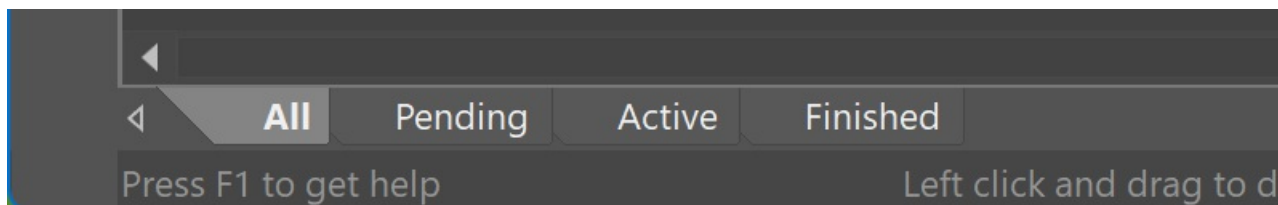


Generic Printer - TEST



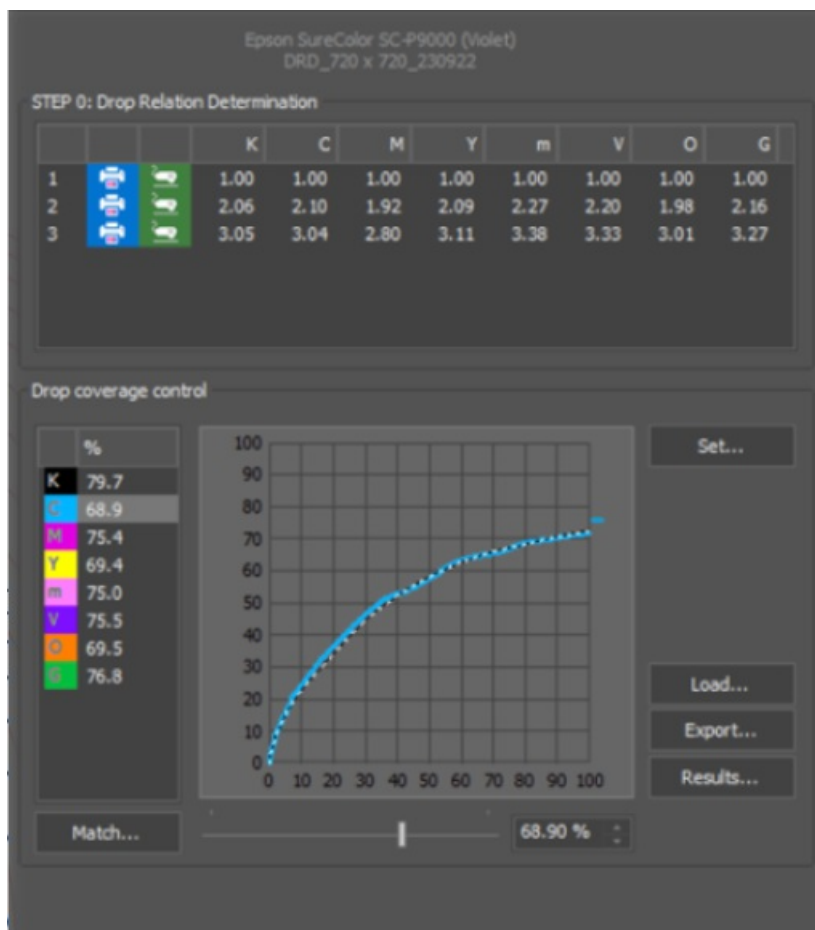
| ID | Job | Status | Progress |
|----|-----|--------|----------|
|----|-----|--------|----------|

There are no jobs to show



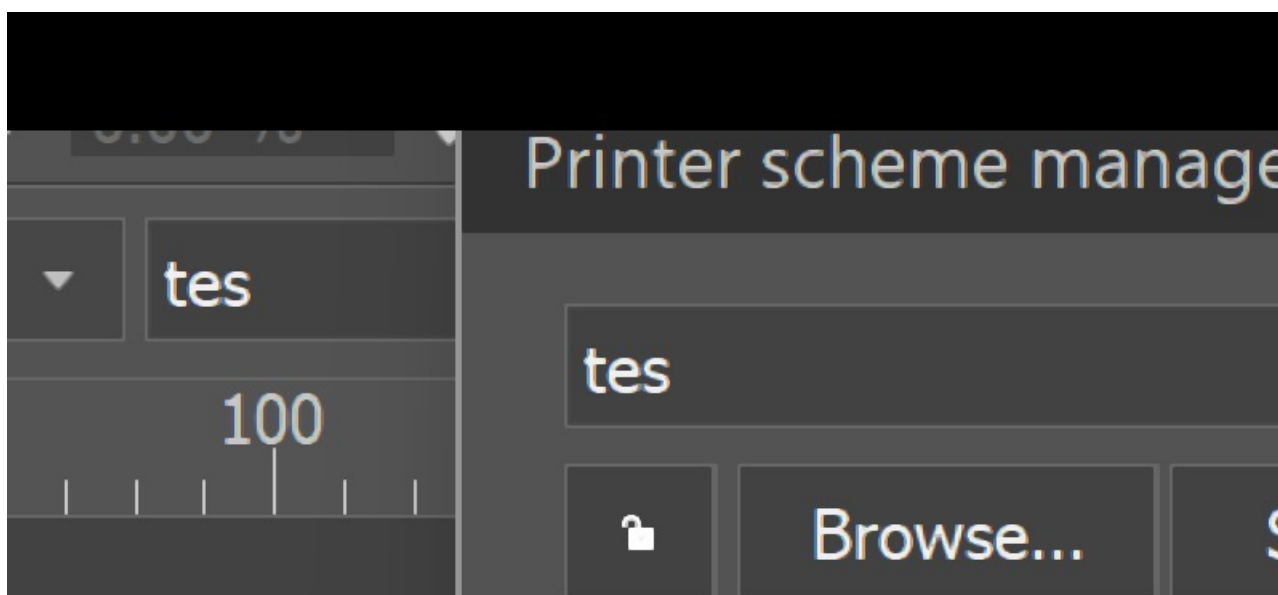
## Determinación de la relación de caída

DRD es una tecnología para establecer la relación entre los diferentes tamaños de gotas, lo que nos permitirá hacer un seguimiento de la estabilidad de un plotter, o igualarlo con otros plotters de diferentes cabezales y mismas tintas.



## Doble división de tinta

Un nuevo algoritmo de difuminado que divide eficazmente los canales de tinta dobles para reducir el ruido y el difuminado en las zonas claras.





## Drop configuration

☐ Customize pen

### Drop (#)

☒ 1 (S)

☒ 2 (M)

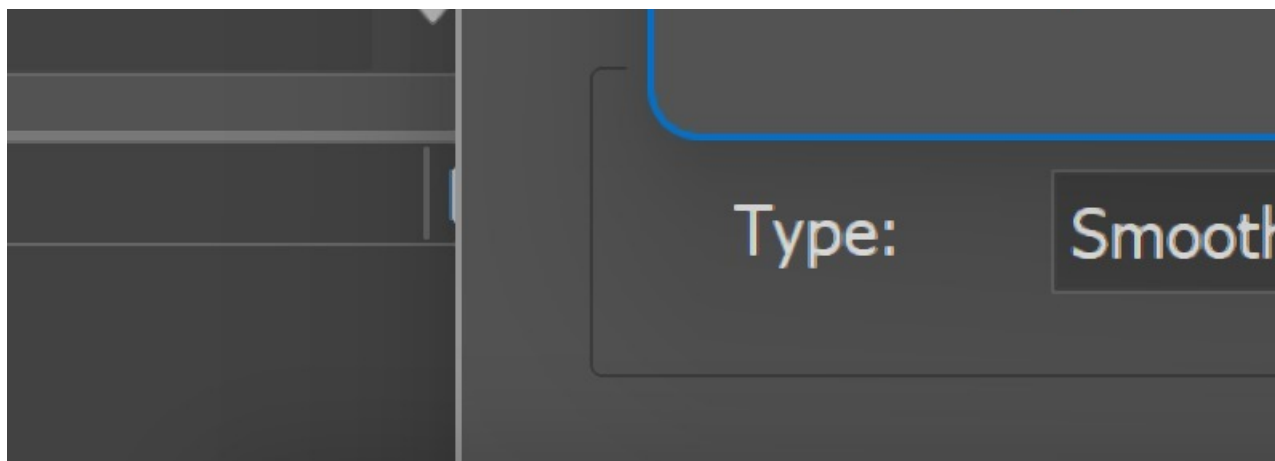
☒ 3 (L)

☒ 4 (2x)

BlueNo

Double ink mo

DropRelaxe



## Impresoras de colores con curvas

Opciones de degradado de colores planos (curva personalizada, ganancia de punto personalizada, solidez personalizada)



File Edit Arrange View Tools Window Help

x:

-0.00 cm



y:

-0.00 cm



40.18 cm

100.00 %



A



cm

0

10

20

20

10

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

Generic Printer

GENERIC\_WARM3\_LCLM\_726

## Color replacement

[2,01] 1

[2,02] 2

[2,03] 3



Values

Gradient

Gradient calculat

Default (Natural

Dot gain

Solidity

☐ Add selection



Connect...

No device connected

Variations

<

All

Pending

Active

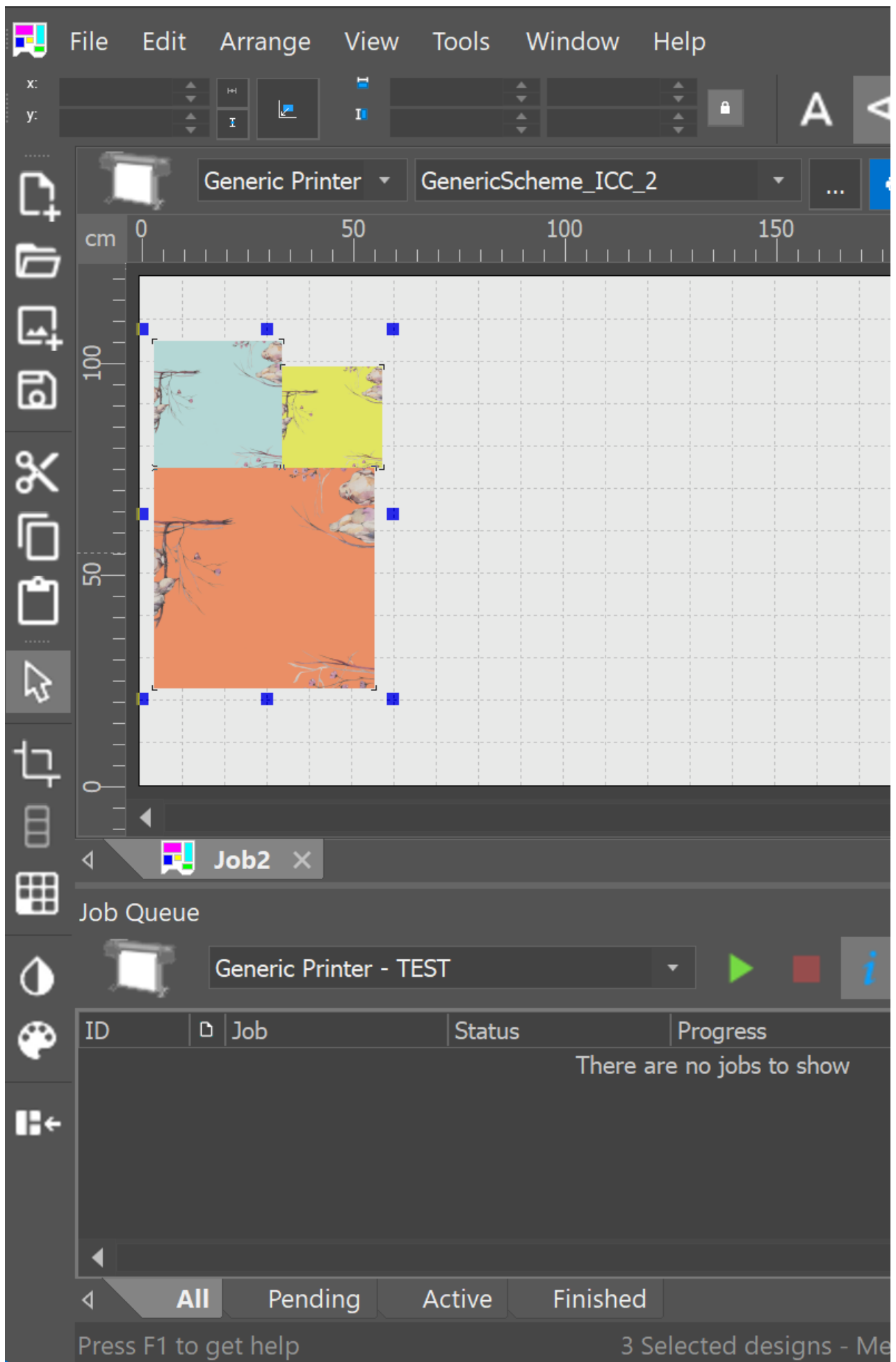
Finished

Press F1 to get help

1 Design selected ('(1) T

## Función de alineación y distribución de objetos

La opción "Alineación" es una herramienta para quien desee alinear con precisión todos los archivos abiertos dentro del mismo documento, asegurándose de que están colocados uniformemente en varias direcciones.



- Cambio al motor de color ColorLogic CMM
- Gestión de directrices múltiples
- Se ha añadido la opción de mejorar la calidad de la vista previa en Preferencias
- API web 'archiveJob'/reloadJob' de PrintServer
- Valores negativos para la estrangulación (función grow)
- Optimización del almacenamiento de datos del servidor de impresión
- Texto personalizado de cartas de colores con documento de impresión Statistik
- Mejor gestión de las selecciones múltiples de canales multicanal para aplicar modificaciones.

## Centro de control 2.0

### Trabajos de reimpresión

La función "Reimprimir" te permite reabrir y reproducir sin esfuerzo tus trabajos de impresión realizados anteriormente con exactamente los mismos ajustes, siempre que no hayas cambiado la configuración. También almacena cómodamente toda la información de los trabajos de impresión para futuras consultas y una rápida recuperación.

## 7 Jobs

| Preview                                                                             | Name                     | Job reprint BirdsWatercolor_S_pg.tif |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--|
|    | BirdsWatercolor_S_pg.tif | Printer                              |  |
|    | D-21829673.tif           | Generic Printer - TEST               |  |
|   | BirdsWatercolor_S_pg.tif |                                      |  |
|  | BirdsWatercolor_S_pg.tif | Generic Printer - TEST               |  |
|  | H-poorBug.psd            | Generic Printer - TEST               |  |

### Colas de impresión

Un estilo fresco y más sensible para una mejor conexión. En el Centro de Control, todas las colas de impresión se muestran como tarjetas, ofreciendo información valiosa. Estas tarjetas presentan los nombres de las impresoras, las estaciones de trabajo asociadas, la versión neoStampa en uso, los estados actuales, así como el número de trabajos activos y su actividad, medida en la unidad seleccionada en las Preferencias del Centro de Control.



# CONTROL CENTER

Showing all print servers ②



## Generic Printer - TEST

Windows11 (10.2.0-beta.32)

Online

Jobs

0

Active (m)

0.30

Pending

0.30

## Add Pr

In order to  
computer

IP or DNS

http://



- Se han corregido traducciones que faltaban en varios idiomas.
- Se han corregido problemas de visualización de estadísticas y de bloqueo de aplicaciones.
- Mayor coherencia de la interfaz de usuario.
- Simplificación de la gestión y el seguimiento de los trabajos con mejoras en la visualización y gestión de los datos de los trabajos.
- Resueltos los problemas de generación de PDF, incluidos los colores de fondo y los problemas de texto y descarga relacionados con caracteres Unicode.
- Se han eliminado las entradas duplicadas en el historial de impresión de CC solucionando los problemas de comportamiento del sistema tras los cambios de IP.
- Mejora del rendimiento de carga y visualización de datos.

## Corrección de errores

- Hemos solucionado varios problemas que causaban bloqueos y cuelgues, proporcionando una experiencia más estable.
- Se han resuelto los problemas de concordancia y conversión de colores en varias herramientas.
- Hemos solucionado un problema por el que no se guardaban los valores de solidez al modificar las combinaciones de colores híbridas.
- Se han introducido mejoras en el cuadro de diálogo Sustitución de colores y se ha corregido la colocación de los objetos en la versión japonesa.

---

## Notas de la versión nS v24

### neoStampa v24.12

Diciembre 2024

#### Novedades

- Eliminado el color del medio para crear una sensación más suave al tacto, manteniendo la intensidad de los colores del diseño.
- Añadido el efecto de resaltado blanco y otros métodos para fortalecer las áreas blancas en los diseños.
- Añadido un código QR/Barras con el nombre del archivo fuente en las estadísticas de impresión.
- Incorporado el diálogo de vista previa de ráster al seleccionar un trabajo procesado en la cola de impresión.
- Soporte para archivos PNG en escala de grises.
- Sustitución de píxeles para archivos PDF (después del renderizado).
- Nuevo tipo de conexión basada en archivos para interacción segura en carpetas activas. Actúa como la conexión **FILE**(Fichero), pero el archivo de salida se crea oculto y solo se revela al finalizar. Además, el archivo de salida se bloquea para evitar que otros procesos lo accedan.

#### Corrección de errores

- Corregida la salida incorrecta cuando el tamaño de repetición era menor que el archivo original y el controlador rotaba la salida en formato Mosaic.
- Solucionado el cálculo de DRD utilizando el blanco del medio.
- Corregido el mal funcionamiento del Choke (Contraer) aplicado a partes blancas de los diseños y en documentos de rapport.
- Resuelto el problema con Hotfolder que no movía subcarpetas al archivo.
- Solucionados los problemas de medición con IO Pro.
- Arreglados los bloqueos al cerrar documentos mientras el RIP se estaba iniciando.
- Los archivos TIF ahora se abren sin errores.
- La tinta blanca ahora se imprime correctamente y de forma transparente en archivos PNG.
- Corregido el color de fondo incorrecto en medios.
- Resuelto el error en la salida causado por objetos superpuestos.
- Corregidos los problemas con colores planos dinámicos (dynamic white spot colors).

- Corregidos los errores de caracteres inválidos en modo claro con sRoq en el Asistente de Calibración.
- Mejorado el cálculo del blanco para medios DRD.
- Solucionados los errores de traducción en varios idiomas (español, francés, italiano y portugués).

# neoStampa v24.10.1

Octubre 2024

## Novedades

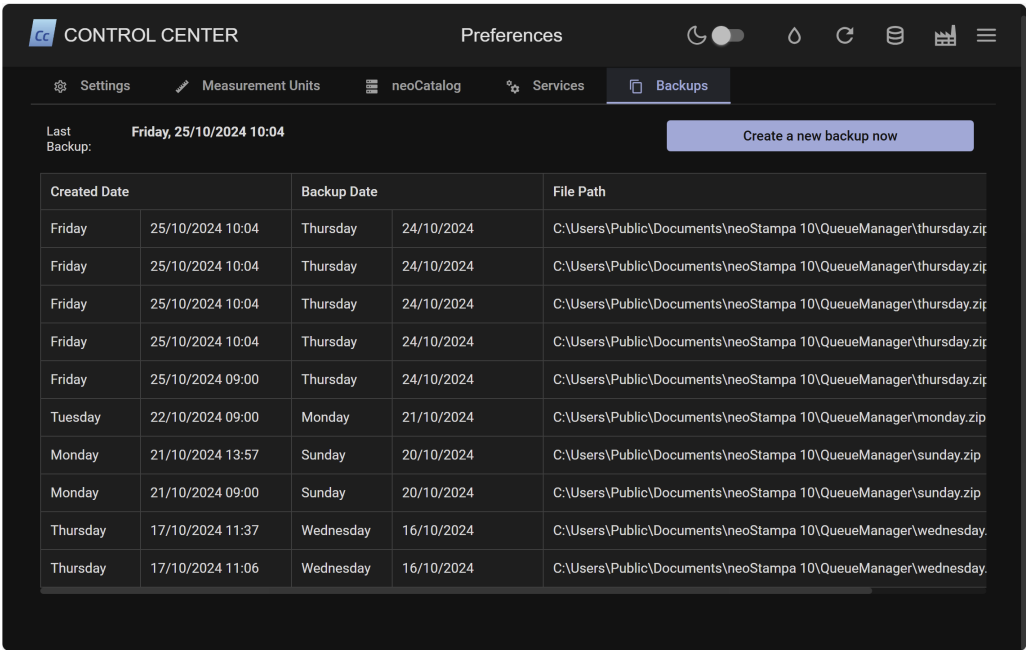
No incluidas.

## Corrección de errores

- Se resolvió el bloqueo en nS al intentar imprimir archivos PDF de la biblioteca de Pantone con 200 colores.
- Se corrigió un problema en el que el consumo de tinta para plotters de dos gotas era incorrecto.
- Se corrigió la función de "Guardar" que actuaba incorrectamente como "Guardar como...".
- Se solucionó un error en el recuento de metros al imprimir.
- Se corrigió el bloqueo del servidor de impresión al cancelar trabajos de impresión.

## Control Center

- Se ha añadido la preferencia de crear una copia de seguridad de la base de datos del Control Center.



- Se muestra un icono de escudo seguro para las impresoras que admiten la impresión segura.
- Incorporación de comentarios de trabajos impresos en el informe de trabajos para mejorar el seguimiento.

# neoStampa v24.10.0

Octubre 2024

## Novedades

- Aumento del rendimiento al trabajar con copias de mosaico.

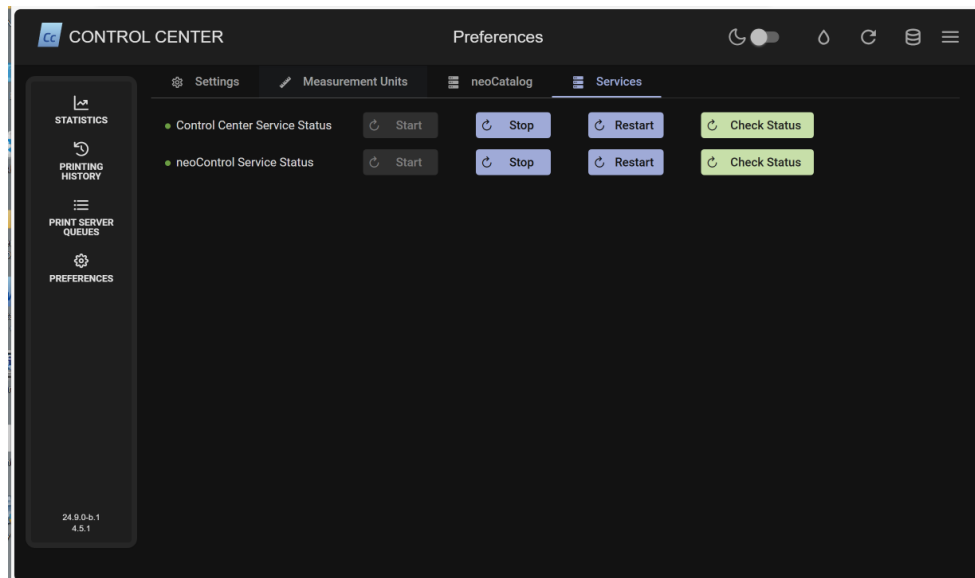
- Se agregó soporte para colores de fondo en las variantes de color para Print Server.

## Corrección de errores

- Resuelto el problema en Print Server cuando la compensación de estiramiento está activada.
- Abordados problemas de estabilidad en los trabajos de rapport en Print Server.
- Corregido el problema de salida en Print Server al imprimir con reemplazo de color.
- Corregida la llamada de la API *jobAbort* para impresión segura.
- Resuelto el problema de rendimiento lento en el *ripping*.
- Solucionados problemas de compatibilidad con CP5.

## Control Center

- Se añadió una nueva opción en las preferencias para iniciar y detener los servicios de Control Center y neoControl de neoStampa y OEMs dentro de la aplicación.



- Resuelto el problema donde la conexión de la fuente de datos no se actualizaba automáticamente después de la actualización de Control Center.
- Corregido el problema al exportar PDF desde el historial de impresión con un trabajo que utiliza reemplazo de color con fuente tailandesa.
- Solucionado el permiso del archivo de configuración (*config.json*) que impedía que Control Center se iniciara.
- Mejorado el soporte para la moneda.

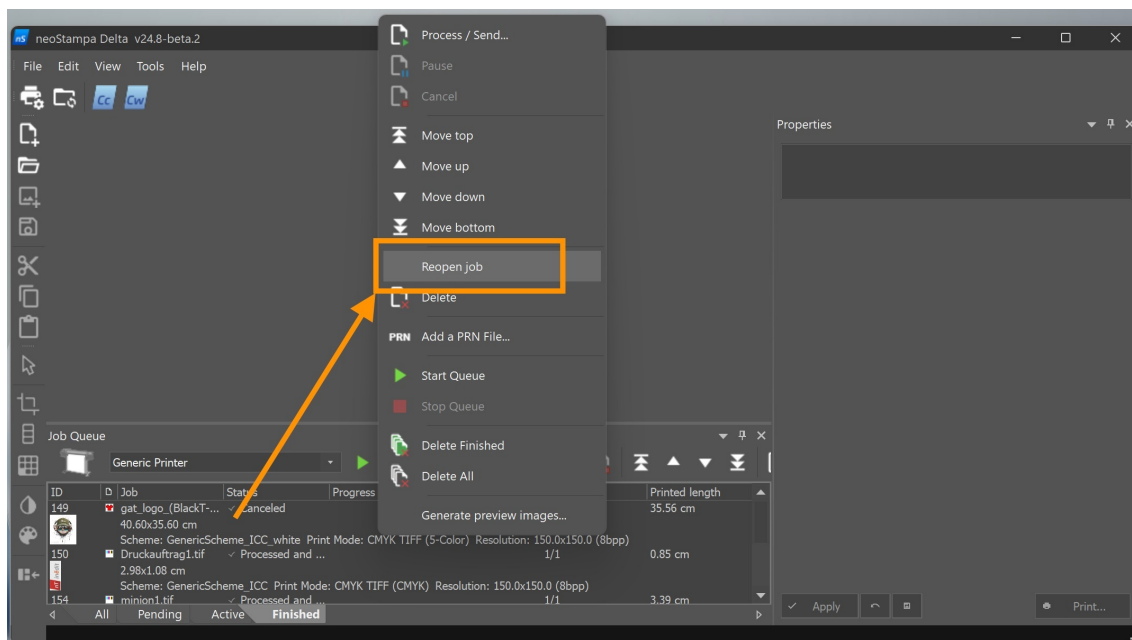
---

# neoStampa v24.8.0

Agosto de 2024

## Novedades

Ahora puedes reabrir trabajos directamente desde la cola de impresión en neoStampa. Esta mejora permite a los usuarios revisar y modificar rápidamente los trabajos impresos previamente sin necesidad de buscarlos manualmente.



## Corrección de errores

- Corregido el desencriptado en múltiples formatos de archivo fuente diferentes a archivos PSD en Prin Server.
- Resuelto el bloqueo al reimprimir un trabajo encriptado en Print Server.
- Los datos del canal blanco ya no faltan al imprimir la tabla de valores de blanco.
- Solucionado un problema donde un archivo multicanal de 4 canales impreso con un esquema de 8 tintas producía una salida incorrecta en algunos canales.
- Corregido un problema donde los datos del simulador no se copiaban durante el proceso de importación de esquemas DRD.
- Abordado un problema donde la carpeta de hotfolder de neoStampa retenía un documento, causando que se procesara repetidamente.
- Los esquemas ahora se sincronizan correctamente entre instancias remotas de Print Server y neoStampa.
- Resuelto el problema con archivos multicanal o híbridos en Print Server.

## Control Center

- Resuelto el problema de visualización del consumo de tinta para esquemas de 16 tintas.
- Mejorada la coherencia de estilo de los botones.

---

# neoStampa v24.7.0

Julio 2024

## Novedades

- Incremento del rendimiento del RIP paralelizando el tramado.
- Optimización del proceso de guardado de archivos TIFF separados.
- Mejora del cuadro de diálogo de preparación de trabajos en el Print Server.

## Corrección de errores

- Se resolvió un problema en la transparencia que ignoraba si el estrangulamiento estaba presente.
- Solución a un fallo al imprimir en modo Rapport.
- Corrección del problema de rotación de salida cuando el documento se divide en páginas.
- Resolución de problemas con la sustitución automática de color en trabajos XJB.
- Solución de problemas menores en las configuraciones de Hotfolder.

---

## neoStampa v24.6.1

Julio 2024

### Novedades

No incluidas.

### Corrección de errores

Se corrigió un problema en modo Rapport donde la impresora escribía la leyenda de final de página después de cada copia al imprimir un número específico de copias.

---

## neoStampa v24.6

Junio de 2024

Estamos cambiando las versiones de neoStampa Delta a la Numeración de Calendario. Esto significa que nuestros usuarios verán un gran salto en la numeración de la nueva versión, de neoStampa Delta v10.2.9 a neoStampa Delta v24.6 (Año y el mes). A partir de ahora, cualquier nuevo esquema (Paquete de calibración) será compatible solo con la versión en la que se creó el esquema y con todas las versiones superiores, y NO será compatible con versiones anteriores. Una vez actualizado, siempre se podrá usar un esquema antiguo en versiones más actualizadas para poder seguir imprimiendo en las mismas condiciones.

Algunos detalles sobre la semántica de nuestro sistema de numeración:  
Estamos utilizando dos dígitos para el año, uno o dos dígitos dependiendo del mes y el último dígito para el número de actualizaciones del mes en curso.

- v24.6
- v24.6.1

### Novedades

- Se ha añadido soporte para el versionado de esquemas.
- Añadido soporte para la conexión TCP/IP Barbieri SpectroLFP qb
- Se ha añadido la posibilidad de que el Print Server envíe las copias como un único trabajo.
- Añadida la licencia de comunicación del Print Server y las características del controlador para los trabajos de encriptación.
- Actualizados los valores de dilución de tinta al editar formulas de color AICY.

### Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema de introducción del número de sustitución del color.
- Solucionado el problema de eliminación de archivos temporales del Print Server .
- Se ha solucionado el problema de la máscara de canal en las tintas planas.
- Se ha solucionado un problema con los archivos LAB de color blanco puro.
- Problema resuelto en la medición de páginas con Barbieri SpectroLFP.
- Se ha solucionado el problema por el que la opción sangrado de perforación no aplicaba los valores en la salida.

- Se ha resuelto un problema por el que los parches de color no se añadían a la estadística de impresión.
- Problema resuelto al abrir un documento PDF con el nombre acentuado o en la ruta del documento.
- Problema resuelto con Konica Nassenger que amplía el límite del nombre a 100 caracteres.
- Se han solucionado los fallos de nS al copiar un archivo PDF con sobreimpresión para el modo de impresión DTG.
- Solucionados los problemas de visualización de la vista previa del PDF.
- Solucionado el problema de renderizado de PDF (SpotColors + Choke (Contraer)).
- Solucionado el problema del Print Server con los drivers de RGB.
- Solucionado el comportamiento del Choke (Contraer) no aplicado a través de hotfolders.

## Control Center

- Se ha solucionado un problema con la exportación de informes PDF en la moneda THB.
- Se ha solucionado el problema para recalcular los precios de la tinta en el historial de trabajos.
- Solucionado el problema del precio de consumo duplicado cuando la cantidad es superior a 1 litro/1000 mililitros.
- Se ha solucionado un problema con la conexión de la fuente de datos tras la actualización que provocaba que el historial de impresión no se cargara automáticamente, lo que requería actualizar manualmente la conexión en Preferencias.
- Solucionado el problema por el que no se utilizaban los parámetros recién introducidos para un nuevo trabajo.
- Optimizado el tamaño del PDF del informe de trabajo.
- Optimizado el formato de los datos en un archivo Excel.

---

# Notas de la versión nS v25

## neoStampa v25.12.1

Diciembre de 2025

### Novedades

No incluido.

### Mejoras

No incluido.

### Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema por el que el tamaño de página predeterminado no se guardaba en los ajustes preestablecidos.
- Se ha corregido el problema DRD del asistente de calibración.

## Control Center

No incluido.

---

## neoStampa v25.12

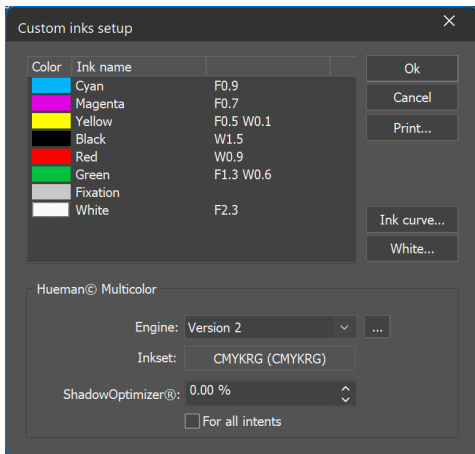
Diciembre de 2025

## Novedades

No incluido.

## Mejoras

- Habilitado el renderizado de PDF a la máxima resolución de la impresora.
- Mostrar nombres de tintas personalizados.



## Corrección de errores

- Se ha resuelto el problema de sustitución de colores.
- Se ha corregido el error por el que no se aplicaban los ajustes de máscara personalizados durante la impresión.
- Se ha resuelto el problema por el que CW no imprimía ni medía la tinta blanca cuando el modo de soporte estaba configurado en Oscuro/Negro.
- Se ha corregido el error por el que no se creaba DirectLink para conjuntos de tintas con menos de cuatro tintas.
- Se ha resuelto el problema de precisión de la representación de PDF.
- Se ha resuelto el problema de los informes de consumo.
- Se ha corregido el problema de alto consumo de memoria.

## Control Center

- Se ha mejorado la coherencia de las descripciones emergentes en todas las acciones.
- Se ha mejorado el manejo del servidor de impresión con carpetas por pedido, limpieza después de la impresión e ID de trabajo únicos.
- Ahora se puede habilitar o deshabilitar el manejo automático de pedidos POI.
- Las descripciones emergentes ahora se muestran en el idioma correcto.

---

# neoStampa v25.11.2

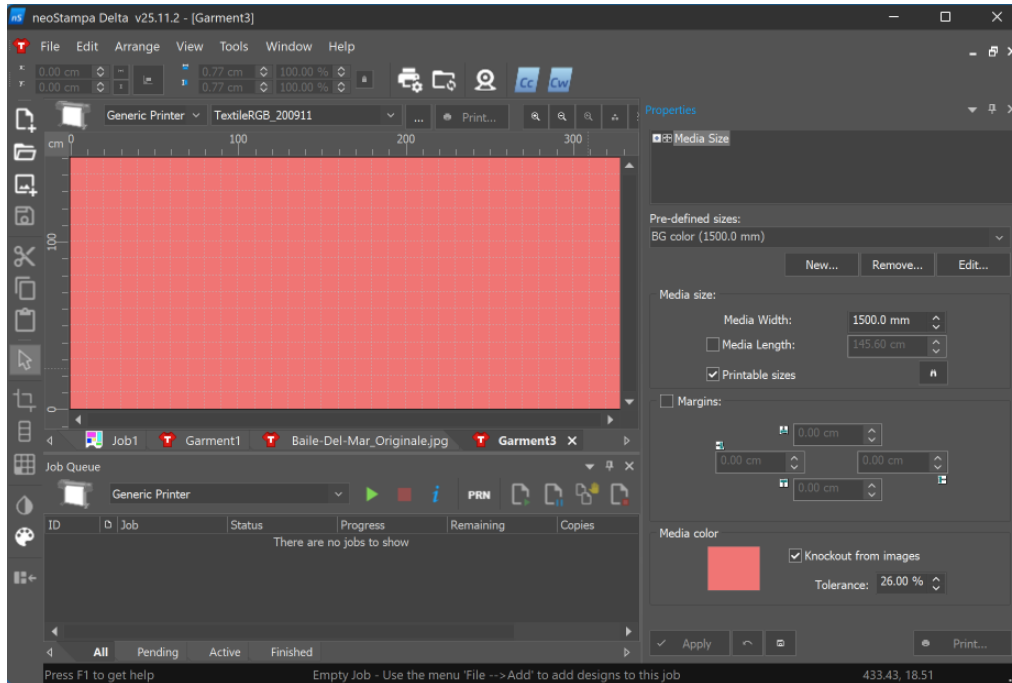
Noviembre de 2025

## Novedades

No incluido.

## Mejoras

- Se ha mejorado el manejo de los ajustes preestablecidos predefinidos en los nuevos documentos de impresión para que siempre haya un ajuste preestablecido seleccionado.



- Se ha añadido el modo de medición M3 a Barbieri Spectro LFP.
- Se ha optimizado el manejo del instalador en Visual C++ 2013 Redistributable DLLs.

## Corrección de errores

- Se ha resuelto un problema por el que la plantilla de PrintServer no cargaba la lista correctamente.
- Se ha corregido un problema con el nombre del archivo de salida en PrintServer cuando la ruta del archivo apuntaba a una ubicación de red.
- Se ha corregido el comportamiento de la gestión del blanco en la sustitución de colores cuando se utilizan bibliotecas de colores planos fluorescentes.
- Se ha corregido un problema por el que la herramienta de sustitución de colores no podía recuperar los valores de píxeles de los archivos PDF.
- Se ha resuelto un error de cálculo de linealización que se producía después de cambiar los límites de tinta.

## Control Center

no incluido.

---

# neoStampa v25.11.1

Noviembre de 2025

## Novedades

No incluido.

## Mejoras

No incluido.



## Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema por el que la función de recorte no se aplicaba a las imágenes en escala de grises.
- Se ha solucionado el problema que se producía al dibujar cartas de colores y el espacio vertical se establecía en 0.

## Control Center

No incluido.

---

# neoStampa v25.11

Noviembre de 2025

## Novedades

No incluido.

## Mejoras

Se han añadido nuevas bibliotecas de colores planos fluorescentes INEDIT (Or, Gr):

- INEDIT - Biblioteca de colores del dispositivo - nS Delta Orange Green\_white HFSU.csv
- INEDIT - Biblioteca de colores del dispositivo OG.pdf
- INEDIT - Biblioteca de colores del dispositivo - nS Delta Orange Green\_white SPOT.csv
- INEDIT - Biblioteca de colores del dispositivo - nS Delta Orange Green\_white HF.csv

## Corrección de errores

- Se ha resuelto un problema que provocaba un centrado incorrecto de los elementos en HotFolder.
- Se ha corregido un problema en la gestión del color que se producía cuando no se establecía ningún perfil de salida.

## Control Center

- Se ha corregido un problema por el que no funcionaba correctamente el reordenamiento de los trabajos de la cola mediante arrastrar y soltar.
  - Se ha corregido un problema que impedía ocultar el servidor de impresión al desactivar su visibilidad.
  - Se ha resuelto un problema por el que los trabajos cancelados no aparecían en el historial de impresión.
  - Se han actualizado el estilo y las traducciones.
- 

# neoStampa v25.9.1

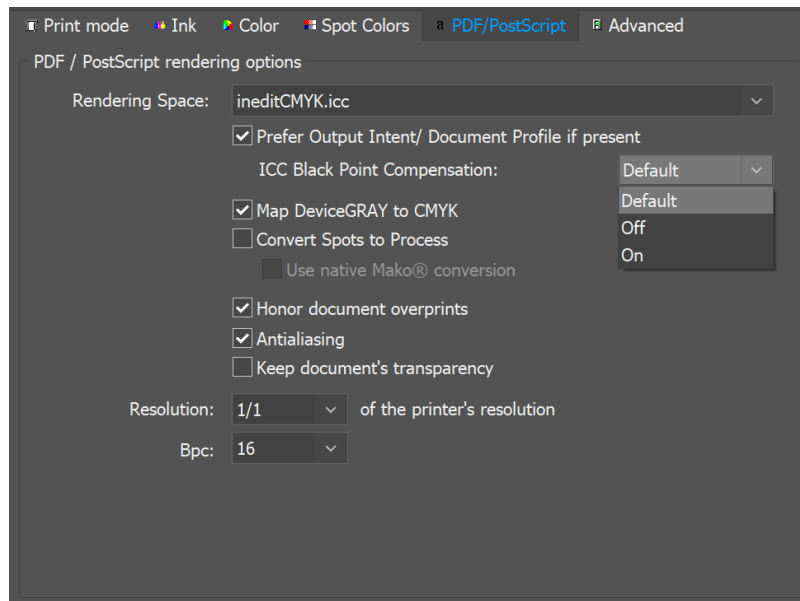
Octubre de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

- Se ha optimizado el tiempo de inicio de extracción para el servidor de impresión.
- Opción para seleccionar el modo BlackPointCompensation para la representación de PDF.



## Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema por el que los archivos PSD ocultos no se eliminaban de la carpeta activa.
- Se ha corregido el problema por el que el resaltado en blanco no funcionaba en combinación con los modos de tinta Flat o Fill.
- Se ha solucionado el problema con Knockout al utilizar imágenes fuente Lab.
- Se ha solucionado el problema con el fallo del servidor de impresión al intentar imprimir un trabajo con un archivo de origen que faltaba.
- Se ha resuelto el problema con el posicionamiento que no se aplicaba a los objetos de las carpetas activas.
- Se ha solucionado el problema de impresión de PDF a partir de archivos CP5 existentes.

## Control Center

- Se ha solucionado el problema por el que los trabajos cancelados no aparecían en el historial de impresión.
- Se han actualizado el estilo y las traducciones.

---

# neoStampa v25.9

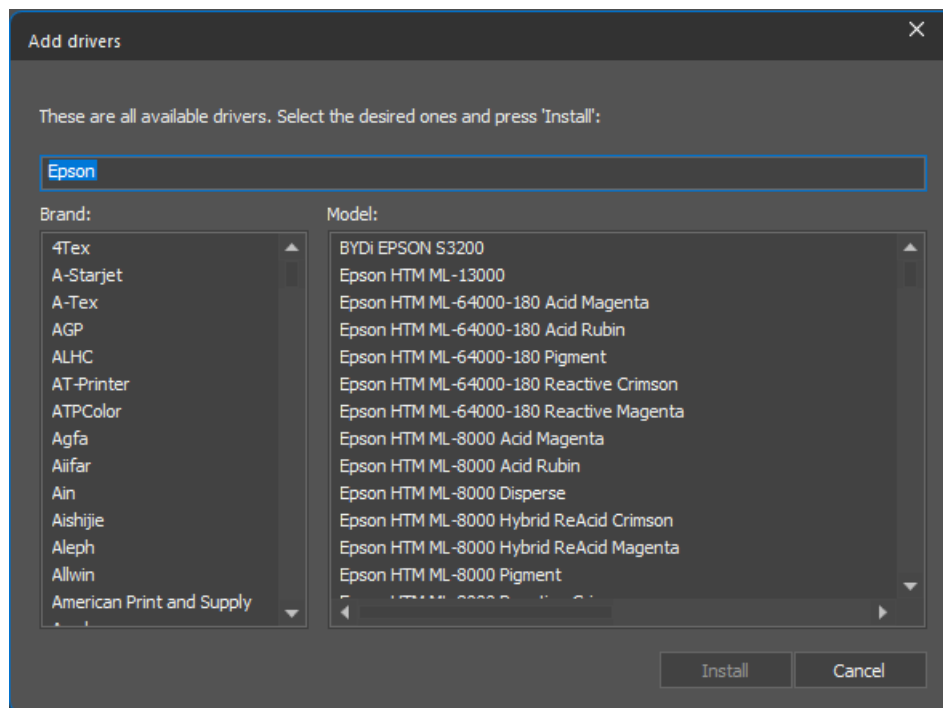
Septiembre de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

- Se ha habilitado la opción para actualizar la tabla de sustitución de colores en el Print Server.
- Se ha añadido un cuadro de búsqueda para filtrar controladores en el cuadro de diálogo Añadir controlador.

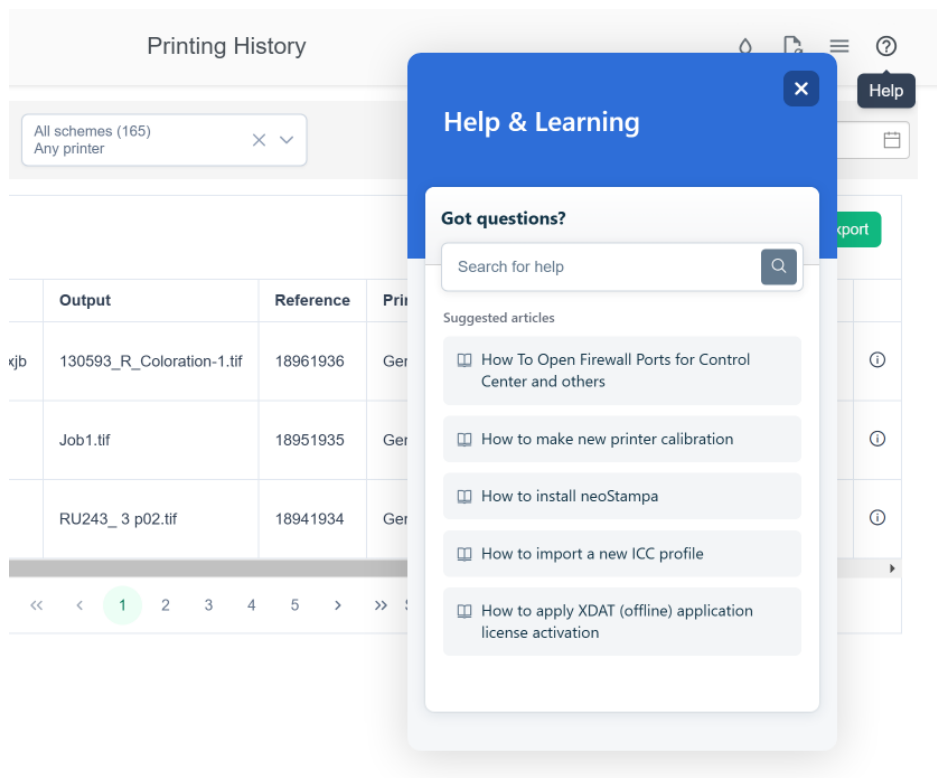


## Corrección de errores

- La vista previa de PDF multipágina ahora se muestra correctamente en el cuadro de diálogo Entrada de PDF.
- Se ha resuelto el problema con la ventana de reemplazo de colores planos.
- Se ha corregido el cálculo incorrecto de la tinta blanca para los colores planos dinámicos.
- Se ha corregido el problema del flujo de trabajo al procesar datos de entrada CMYK con el simulador de esquemas.
- Se ha corregido el problema de importación de trabajos cuando la optimización de origen estaba habilitada.
- Se han corregido los valores invertidos de repetición en el Print Server.
- Se ha corregido el problema de vista previa de Knockout.
- Se ha solucionado el error de creación de DirectLink cuando la tinta de dilución estaba desactivada.
- Las marcas de recorte del marco ahora aplican correctamente el color seleccionado.
- Los códigos QR de los trabajos de impresión ahora mantienen las proporciones adecuadas.
- Se han resuelto las inconsistencias en la visualización de estilos en el Print Server.

## Control Center

- Se ha introducido un widget de ayuda en neoStampa, Print Server y Control Center, que proporciona acceso rápido a la base de conocimientos de Inèdit.



- Ahora, al navegar por primera vez a Consumibles, se muestran correctamente los datos.
- Se ha resuelto el problema por el que el campo Unidades se superponía al campo Valor.

## neoStampa v25.7

Julio de 2025

### Novedades

Añadido soporte para el [espectrofotómetro EPSON SD-10](#).



### Mejoras

- Soporte para tintas fluorescentes naranja y verde.
- Las proporciones de tinta de relleno ya no se muestran cuando el juego de tintas no incluye tintas de dilución.

- El cálculo de DRD ahora admite la desactivación de tamaños de gota intermedios.
- Se han añadido objetivos de linealización de 51 parches para mejorar la calibración con i1 Pro 3 Plus.
- Mejora de la generación de previsualizaciones que ahora respetan el ajuste FullWidthRip.
- Mejora del rendimiento de renderizado de PDF en determinados escenarios.
- Añadido soporte para generar y exportar marcas de registro Cobra.
- Se ha añadido una opción para optimizar las imágenes de origen .xjb en el Print Server.

## Corrección de errores

- Resuelto un error al exportar etiquetas de texto a XML/XJB.
- Se ha corregido un problema por el que los canales de máscara desactivados no se gestionaban correctamente.
- Corregidos los cálculos incorrectos de vista previa de consumo para trabajos con rapport.
- Se ha corregido un error que afectaba a la gestión de la opacidad alfa en los canales de color.
- Se ha resuelto un problema por el que Print Server producía una salida de informe incorrecta debido a la distancia de repetición que se aplicaba desde neoStampa.
- Se ha corregido un error por el que Print Server no aplicaba el esquema de color completo a los trabajos recibidos de neoStampa.
- Se ha corregido la salida incorrecta de PDF al imprimir desde un hotfolder de neoStampa a Print Server.

## Control Center

no incluido.

---

# neoStampa v25.6.2

Julio de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

no incluido.

## Corrección de errores

Se ha resuelto un problema que provocaba fallos al abrir documentos PDF.

## Control Center

no incluido.

---

# neoStampa v25.6.1

Julio de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

- Mejora de la velocidad de impresión para CalibrationWizard (STEP2, STEP3).
- Traducciones actualizadas.

## Corrección de errores

- PostLinearización (STEP3) no se aplicaba cuando había tintas claras y DirectLink estaba en OFF.
- Los parches de color XJB (lyt) no se imprimían correctamente cuando se enviaban desde neoStampa.
- En el cuadro de diálogo ColorReplacement, el cálculo automático de tinta de efecto (AICY) no funcionaba correctamente.

## Control Center

- Una entrada falsa en Archivos de programa impedía que el servicio funcionara correctamente.
- En ocasiones, la carga de trabajos del Print Server tardaba más de lo esperado.
- El botón Actualizar no actualizaba el número de trabajos y el tamaño total en la tarjeta del Print Server.
- Ahora todos los nombres de tinta se añaden correctamente al Control Center.
- Cuando se crea un nuevo color en neoStampa, ahora aparece correctamente en el cuadro de diálogo de consumibles.
- El consumo de tinta en la exportación a Excel ahora utiliza correctamente las unidades decimales (desde el nS10 a la versión más reciente).
- Traducciones actualizadas.

---

# neoStampa v25.6

Junio de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

Añadida la opción de incluir dos puntos sin cortar por pieza en las trayectorias de corte.

## Corrección de errores

- La curva de gradiente no se aplicaba correctamente.
- Los parámetros de degradado no se guardaban en CP5.
- Resueltos problemas generales de impresión con separaciones.
- Corregido el procesamiento de contracción (choke) para imágenes de entrada CMYK+A.
- **Print Server :**
  - Se ha corregido un problema por el que no se imprimían los parches de color (combinaciones de colores de la impresora).
  - Resuelto error al incrustar archivos fuente duplicados.
  - Se ha corregido el tratamiento de varios archivos fuente con nombres idénticos.
  - Se ha corregido un problema con el procesamiento de archivos fuente.
  - Se corrigió el problema donde no se registraban los logs de impresión para trabajos con rapport (Repetición de máquina = ACTIVADA).

## Control Center

no incluido.

---

# neoStampa v25.5

Mayo de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

Se han introducido preajustes para el flujo de trabajo de pigmentos en el Calibration Wizard. Estos [preajustes](#) amplían la tabla perceptual que ha sido modificada para obtener una mejor coincidencia de color fuera de gama para perfiles de gama reducida.

## Corrección de errores

- Se ha resuelto un problema por el que los códigos QR se situaban fuera de las marcas.
- Se ha corregido un problema por el que la función Knockout ignoraba el color seleccionado.
- Se ha corregido un fallo que se producía en nS al copiar a BMP separados.
- Se ha corregido un error que aparecía al intentar añadir un nuevo controlador.
- Corregido un problema de desplazamiento con el origen en la salida de rapport.
- Corregido un fallo que se producía al cancelar la apertura de un CP5.
- El knockout ahora se mantiene correctamente al cambiar entre diferentes presets.
- Se ha corregido un error (-12) que se producía al intentar copiar una biblioteca de archivos Pantone en el Print Server.
- Se ha resuelto un problema por el que los archivos procesados no se eliminaban del hotfolder del Print Server como se esperaba.

## Control Center

- Se ha implementado la limpieza automática de archivos JSON en la carpeta temporal durante cada operación de copia de seguridad, que también puede activarse manualmente mediante un botón en Preferencias.
  - Se ha añadido información sobre la estación de trabajo y la conexión en la lista de impresoras del historial de impresión.
  - Se ha corregido un problema por el que el modo claro cambiaba a oscuro tras un cambio de página en los navegadores web.
  - Se ha corregido un problema por el que el modo de tema no se conservaba tras cerrar y volver a abrir el navegador.
  - Se ha corregido un error al recargar la pantalla "Añadir trabajos al servidor de impresión".
  - Resuelto el mensaje de error "Comando fallido" al imprimir.
  - Se ha corregido un error por el que un archivo de programa falso podía bloquear la ejecución del servicio.
- 

# neoStampa v25.4.1

Abril de 2025

## Novedades

no incluido.

## Mejoras

no incluidas.

## Corrección de errores

- Solucionados problemas de estabilidad relacionados con la consulta de información de la imagen.
- Solucionada la gestión de la tinta blanca en algunas circunstancias.
- Resuelto un problema de posición en las estadísticas de documentos.
- Solucionados problemas de Print Server.

## Control Center

- Se ha solucionado un problema por el que la cola de impresión se bloqueaba al acceder a la opción.
- Se ha resuelto un problema por el que los m2 no equivalían a pulgadas cuadradas.

---

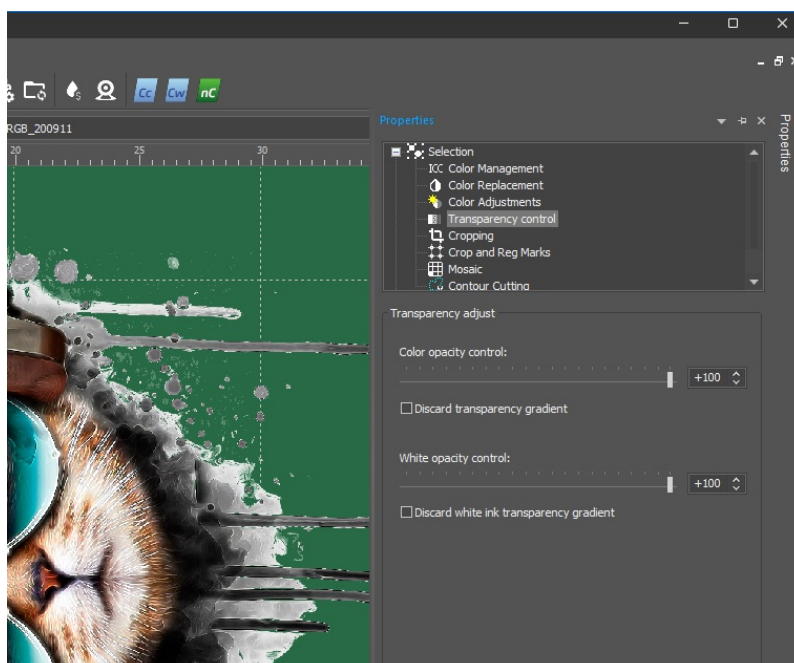
# neoStampa v25.4

Abril de 2025

## Novedades

### Herramienta de Transparencia y Opacidad

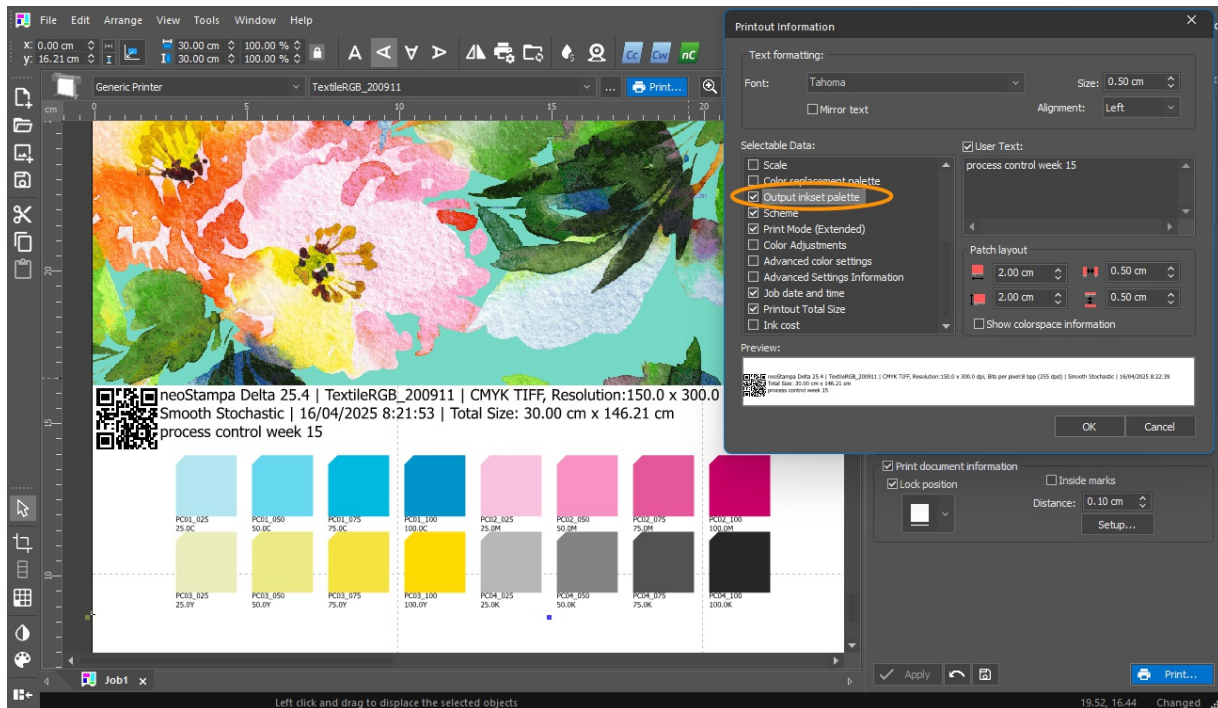
- **Opacidad** : Ajusta la intensidad o visibilidad de la tinta impresa a partir de un canal de color o canal alfa, permitiendo controlar cuán sólido o difuminado debe aparecer un área de la imagen al imprimirse.
- **Transparencia** : Define las zonas donde se debe o no se debe imprimir tinta, generalmente basándose en un canal alfa o una máscara. Esto permite crear bordes suaves, brillos, degradados o efectos de recorte sin contornos duros.



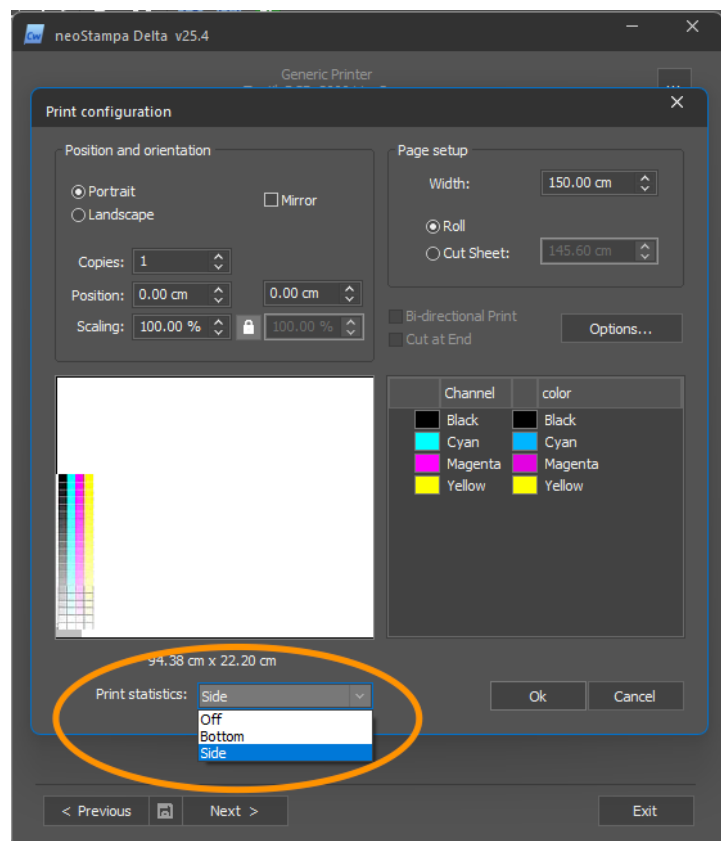


El **Control de Proceso** es una herramienta esencial para mantener una reproducción del color consistente y precisa. Consiste en imprimir tintas puras en valores tonales estandarizados: **25%, 50%, 75% y 100% de cobertura** . Esta información añadida al documento de impresión permite a los operadores evaluar visual y técnicamente el rendimiento de las tintas y detectar posibles variaciones.

- **Monitoreo en neoStampa:** Desde la sección *Información del documento de impresión* , selecciona "Paleta de tintas de salida". Esta opción incluirá la paleta de colores en cada documento impreso, proporcionando una referencia visual de las tintas utilizadas.



- **Verificación de calibración en Calibration Wizard:** En cada cuadro de **diálogo de impresión** dentro del Calibration Wizard, se puede incluir la paleta de colores en el documento de impresión. Es posible alinear la paleta en la parte inferior o lateral de cada impresión, según la preferencia de diseño.



## Mejoras

- Se añadió soporte para asignar un nombre de trabajo a la ruta de corte basada en archivos .plt.
- Se añadió compatibilidad con el i1 Pro 3 Plus iO.
- Se añadió una opción en el diálogo de guardado de neoStampa para guardar archivos CP5 con recursos incrustados.
- Se amplió la función de importación de mediciones para admitir datos únicamente LAB y espectrales en archivos CGATS.

## Corrección de errores

- Se resolvió un problema que impedía aplicar un cambio en la curva de blanco.
- Se corrigió el comportamiento del *choke* en el modo Mosaic.
- Se desactivó la comprobación de Transmisivo para todos los modelos i1One.
- Se solucionó un error que impedía al i1 Pro 3 Plus medir cualquier objetivo.
- Se corrigió el problema por el cual el límite de tinta blanca seleccionado en el paso 1 era ignorado por el método "Tinta blanca para soporte negro".
- Se resolvió un caso en el que un diseño era reemplazado por otro en el modo Mosaic.
- Se solucionó un problema de visualización donde los diseños abiertos en neoStampa mostraban líneas blancas.
- Se corrigió el comportamiento del impreso al usar el modo Split y desactivar la gota pequeña.
- Se resolvió un error de perfilado al generar un perfil CMYK.
- Se corrigieron problemas con la exportación de archivos XJB/XML en neoPrintServer.
- Se solucionó un problema por el cual al abrir CP5 en neoPrintServer no se seleccionaba automáticamente el esquema esperado, asignando "Ninguno" por defecto.

## Control Center

No incluido.

---

# neoStampa v25.3.1

Marzo de 2025

## Novedades

no incluido.

## Corrección de errores

- No se podía copiar y pegar en documentos con separación de película.
- La impresión simultánea de varias copias del mismo PDF podía dar lugar a salidas de color diferentes.
- Los valores de litros por metro cuadrado en neoStampa eran incorrectos en ciertos escenarios.
- Problema con la exportación de formatos CP5 en Print Server.
- Faltaba un parámetro de datos para uno de los canales de colores planos después de ajustar el balance de color.

- En algunos casos, los resultados del servidor de impresión no coincidían con la vista previa.
- Problema de traducción en neoStampa para el idioma chino.

## Control Center

### Corrección :

- La imagen de vista previa era incorrecta en algunos casos.
  - Los parches de tinta mostraban el coste por ml utilizando el coste de una fecha futura en lugar del actual.
  - La visualización de los detalles de tinta de algunos trabajos cancelados en el historial de impresión provocaba un bloqueo.
  - La opción Desactivar en el botón Fuente de datos ahora está oculta cuando neoControl está desconectado.
  - La búsqueda por referencia no era fiable en algunos casos y ahora funciona como se espera.
- 

# neoStampa v25.3

Marzo de 2025

## Novedades

no incluido.

## Corrección de errores

- Se ha solucionado un problema por el que la imprimación en modo plano no se aplicaba correctamente cuando el juego de tintas contenía tintas claras.
- Se ha resuelto un problema por el que faltaba la capa blanca en determinados casos de trabajos DTG.
- Se ha solucionado un problema por el que las sustituciones de color no se aplicaban correctamente al utilizar archivos de la biblioteca Pantone.
- Se ha solucionado un problema por el que al pulsar la tecla Intro se activaba una ventana de opciones en lugar de ejecutarse el comando de impresión.
- Se ha corregido un fallo que se producía al cerrar la ventana Trama.
- Se ha corregido un error por el que se ignoraba el ajuste del valor de intensidad en el paso 2 del Asistente de calibración.
- Se ha corregido un problema por el que el texto del diseño del servidor de impresión se distorsionaba debido a la rotación de la fuente con la resolución de impresión.

## Control Center

### Nuevo :

- Se ha añadido información sobre herramientas para mostrar los precios de las tintas en el historial de impresión.
- Se ha creado una [secuencia de comandos](#) para realizar modificaciones en la gestión de la configuración de servicios del Control Center.

### Corrección :

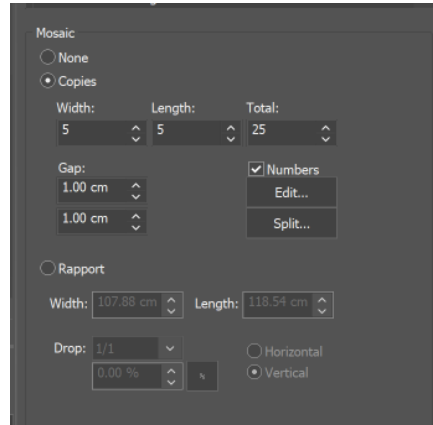
- Se ha solucionado un problema por el que el coste no se actualizaba correctamente para los trabajos impresos el mismo día.
  - Resuelto un error por el que los precios de las tintas no se mostraban correctamente en la página de detalle de la actividad del trabajo.
  - Se ha corregido un problema por el que la activación/desactivación de neoControls no actualizaba correctamente el número de impresoras y esquemas.
  - Se ha corregido un error por el que no se mostraban los valores de tinta individuales al utilizar «,» como separador decimal.
-

# neoStampa v25.2

Febrero de 2025

## Novedades

- Opción de expandir el mosaico en objetos repetidos individuales para un mejor anidamiento.



- Opción de imprimir la información de la imagen dentro o fuera de las marcas de recorte y registro.
- Añadida advertencia para archivos PNG de 16bits en neoStampa.
- Optimizado el espacio necesario para la cabecera de la carta de colores.
- Traducciones actualizadas.

## Corrección de errores

- Resuelto un fallo que se producía al finalizar el envío de datos a la impresora.
- Se ha corregido un fallo al abrir archivos PDF.
- Se ha corregido un problema por el que al reabrir un trabajo de carpeta activa desde la cola se producía un error.
- Se ha corregido un bloqueo al abrir archivos CP5 almacenados en volúmenes remotos.
- Se han resuelto problemas con los gráficos de 4 esquinas para mejorar la precisión de la calibración.
- Se ha garantizado que las tintas de efecto se muestren correctamente en la sección de sustitución de color.
- Se ha corregido un fallo al imprimir un patrón en el Asistente de calibración.
- Se ha resuelto un fallo al copiar archivos PSD multicanal.

## Control Center

### Nuevo :

- Añadida barra de progreso al historial de impresión o en la carga por lotes de la base de datos de neoControl.
- Soporte de conversación de unidades en el consumo del Control Center.
- Añadido botón de verificación de conexión para conexiones neoCatalog.
- Incluida opción para desactivar la conexión de la fuente de datos en su lugar.
- Actualizada la Vista de Preferencias.
- Traducciones actualizadas.

### Corrección :

- Corregido un problema donde el Control Center no mostraba la longitud real de salida impresa después de la cancelación del trabajo.
- Añadido que la fuente de datos neoControl que no tiene impresoras no responde.

- Optimizada la conexión a fuentes de datos únicas y múltiples.

---

# neoStampa v25.1

Enero 2025

## Novedades

- Opción de omitir el uso de tinta blanca para las marcas de registro (relleno dinámico).
- Gráficos de tinta optimizados para la configuración de imprimación/efecto.
- Optimizaciones de trama PDF.

## Corrección de errores

- Se ha solucionado un problema por el que las opciones "Centrar X" y "Rodar" del hotfolder provocar aumentos significativos de los tiempos de RIP.
- Se ha resuelto un error que se producía al intentar reabrir un trabajo de la cola nS en el hotfolder.
- Se ha solucionado un problema por el que los diseños de Forbo no imprimían la barra de control ni los parches.
- Se ha corregido un problema en los documentos rapport por el que el ancho final del trabajo enviado al Print Server era incorrecto cuando se recortaba el diseño.
- Se ha corregido un fallo que se producía durante el proceso de sustitución de color.
- Se ha resuelto un error por el que las tintas de efecto no se mostraban en la interfaz de sustitución de color (AICY).
- Se ha corregido un problema por el que el canal blanco quedaba vacío si el valor de contracción se establecía por debajo de 0,03 cm.
- Se ha resuelto un problema por el que el controlador Kerajet Master generaba archivos ripeados vacíos.
- Se ha resuelto un problema por el que se aplicaba incorrectamente el knockout durante el proceso de calibración.

---

# Notas de la versión nS v26

## neoStampa v26.1

Enero de 2026

## Novedades

### Corte de contornos y plotters

La configuración de [corte de contornos](#) se ha mejorado para ofrecer una mayor flexibilidad al trabajar con plotters de corte. Ahora los usuarios pueden añadir y gestionar fácilmente drivers de corte, configurar los tipos de conexión (FILE o USB) y acceder a opciones avanzadas del plotter como offset, resolución y ajustes de mejora.

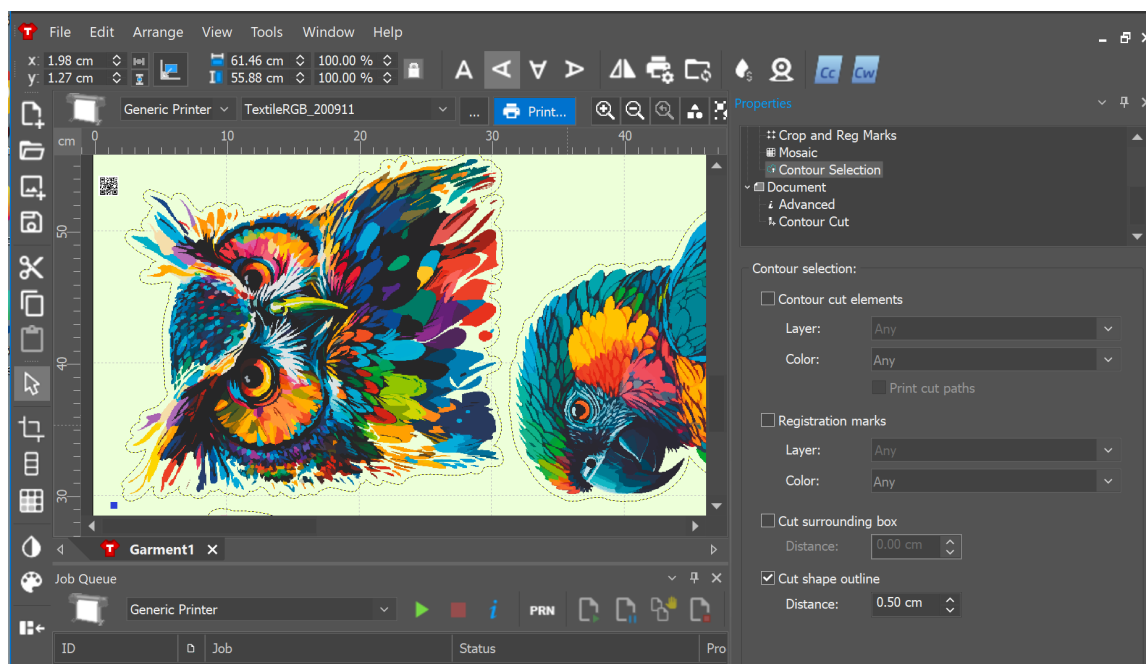
Las mejoras adicionales incluyen opciones mejoradas de marcas de registro, compatibilidad con códigos QR para la carga automática de archivos de corte, comportamiento configurable de la tinta blanca (incluidos flujos de trabajo para prendas) y un mejor control del corte multipágina y de la generación de mosaicos.



Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/oJf6hBZUmZw?&wmode=opaque>

## Funciones de corte

Nuevas funciones que permiten crear y exportar contornos de corte para formas y cajas.

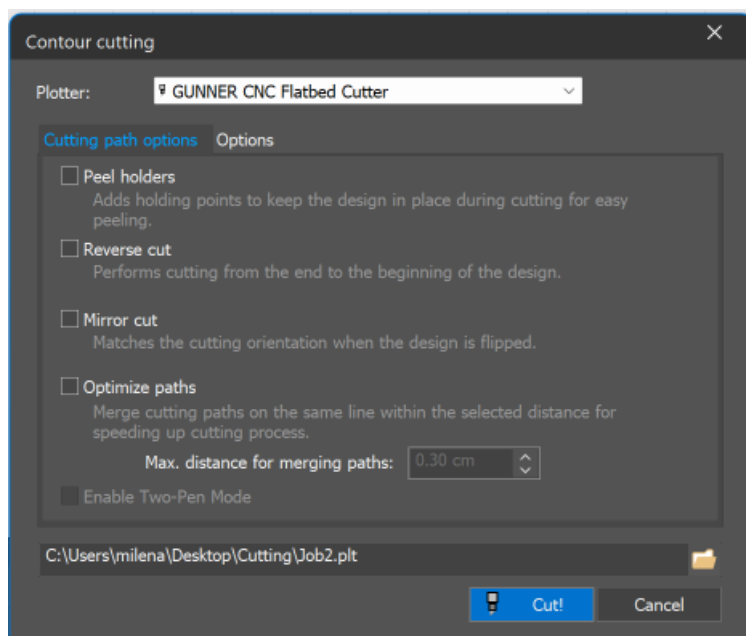


## Plotters compatibles

Nuevos modelos de plotters de corte compatibles:

- Arc 127 Cutter
- Homer DTF Cutter
- GUNNER CNC Flatbed Cutter
- Vicut DTF VFC-90
- Vicut Cutter VFC90
- INNURO GR7090F
- Cobra Cutter 63
- Saga cutter
- STS Cutter 2432
- AGP|Textek 7090
- Bascocut FC1613U & FC7090U

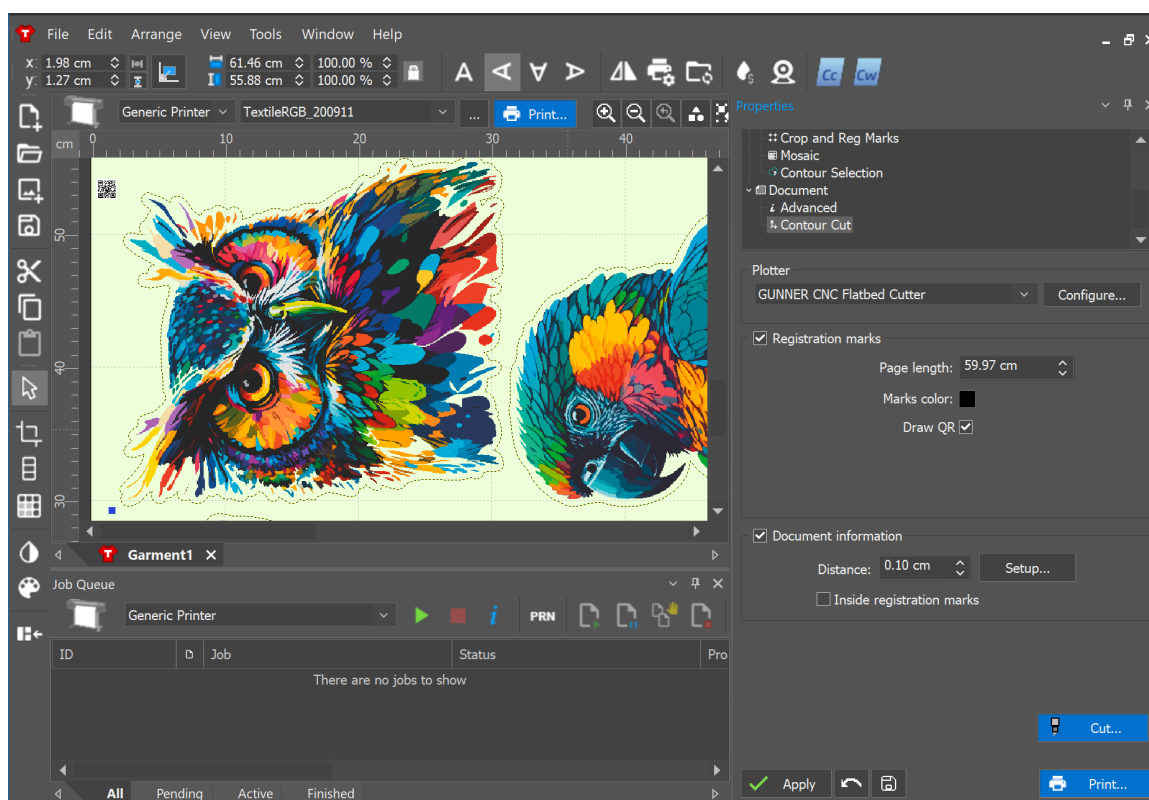
Incluye varias opciones avanzadas específicas para plotters de corte:



## Marcas de registro

Hay disponibles varias opciones específicas del plotter, predefinidas según las especificaciones del fabricante.

- **Marcas de registro:** Añade círculos o cuadrados utilizados por el plotter para alinear el corte con la imagen impresa.
- **Longitud de página:** Divide automáticamente impresiones largas en varias páginas cuando se superan los límites del plotter.
- **Color de las marcas:** Define el color utilizado para:
  - Marcas de registro
  - Códigos QR
  - Útil para adaptarse a limitaciones de tinta o a los requisitos de lectura del plotter.
- **Dibujar código QR**
  - Añade un código QR cerca de las cuatro marcas de posición de las esquinas.
  - El contenido del QR se obtiene del nombre del trabajo, que también se utiliza como nombre del archivo de corte exportado.
  - Esto permite que el plotter cargue automáticamente el archivo de corte correcto.

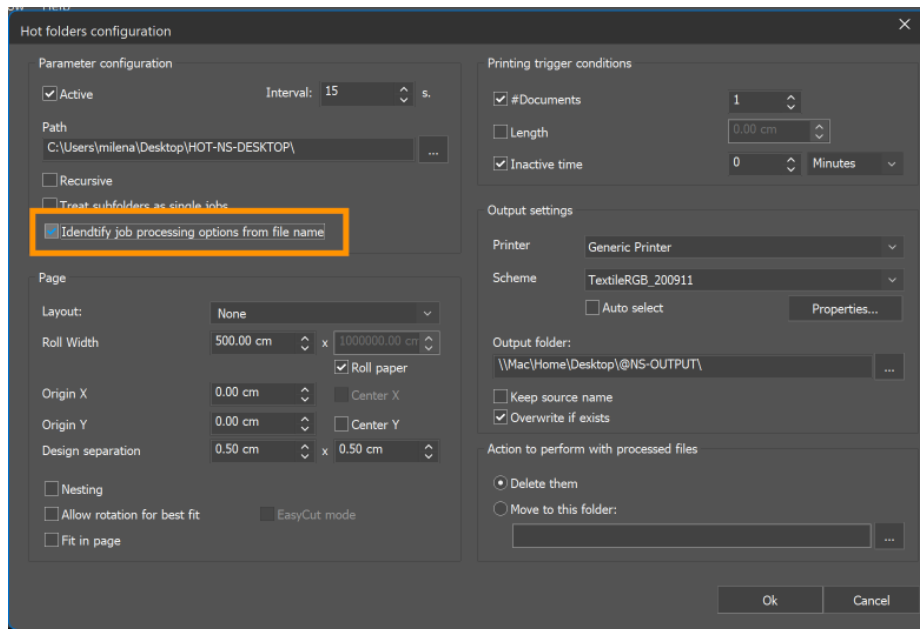


## Smart Hotfolder

Se han implementado parámetros mediante etiquetas en los nombres de archivo para las [hot folders](#) :

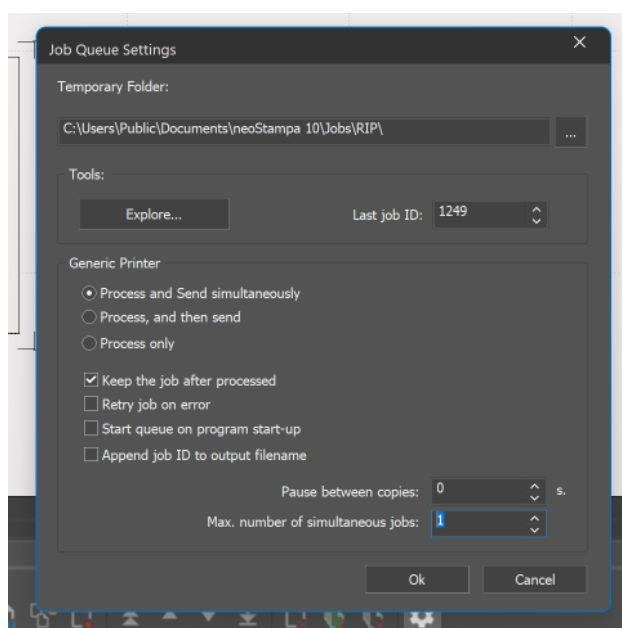
- **\_c[n]**: número de copias (ejemplo: Design\_c5.psd)
- **\_z[n]**: nivel de zoom en % (ejemplo: Design\_z50.psd)
- **\_r[n]**: rotación 90, 180 o 270 (ejemplo: Design\_r90.psd)
- **\_m[nxm]**: diseño de mosaico (ejemplo: Design\_m3x4.psd)
- Combinaciones: Design\_m23x12\_z50\_r90.psd

La opción para habilitarlo se encuentra en la ventana de configuración de la Hotfolder:



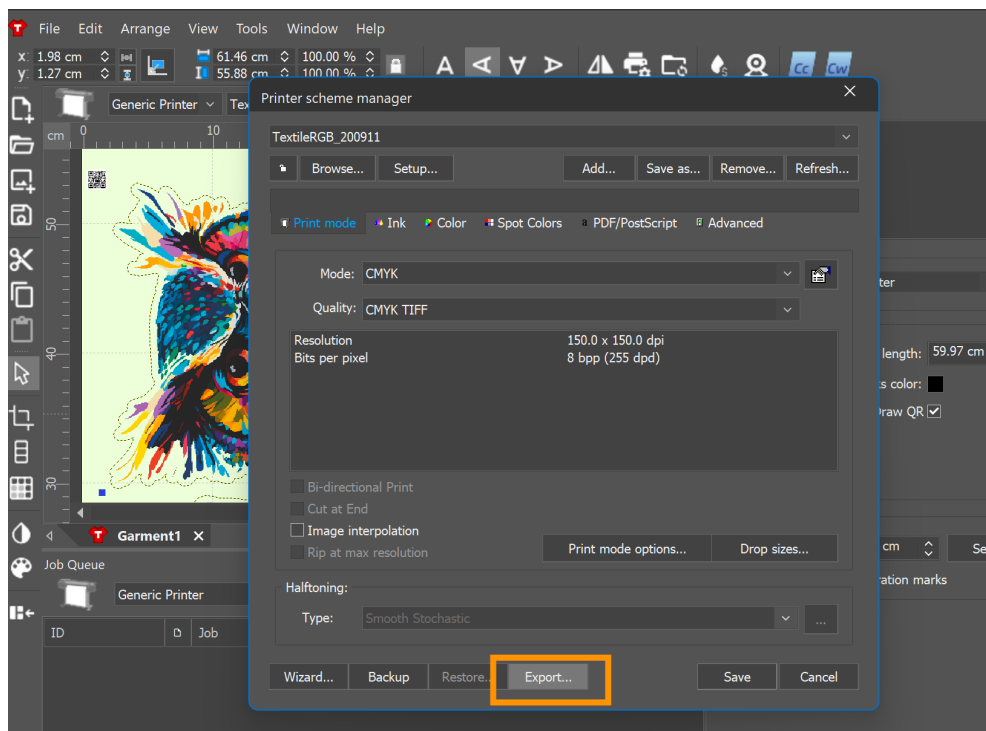
## Mejoras

- Se ha añadido una opción en la cola de neoStampa para procesar e imprimir más de un trabajo al mismo tiempo.



- Se ha añadido la opción de exportar esquemas de impresora desde el gestor de esquemas de neoStampa.





- Se ha añadido la limpieza automática de carpetas temporales al cerrar la aplicación.
- Se ha habilitado la marca de registro del trimmer para plotters de corte en la sección de Propiedades.
- El atajo de teclado "C" ahora centra los objetos seleccionados.
  - Hoja de corte: centra horizontal y verticalmente
  - Rollo: centra verticalmente
- Se ha mejorado la traducción y la adaptación a la resolución del monitor.

## Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema por el cual los PDF de varias páginas no conservaban su tamaño.
- Se ha corregido un problema de impresión en la sustitución de paletas SpotColor.
- Se ha resuelto un problema por el cual la regla se dividía incorrectamente en la unidad de pulgadas.

## Control Center

Se ha resuelto un problema por el cual el historial de impresión no se mostraba al seleccionar una impresora.