

neoTextil

Index

- 1. Primeros pasos con neoTextil
 - Comenzando con neoTextil
 - Configuración avanzada
 - Instalación de neoTextil
 - Instalación manual de neoTextil
 - Instalación personalizada de neoTextil
 - Notificación de actualización de la nueva versión
- 2. Características y compatibilidad
 - Características y compatibilidad - Formatos nT Stork
 - Características y compatibilidad - Pack Step&Repeat
 - Características y compatibilidad - nT Colorations
 - Características y compatibilidad - nT Coverage
 - Características y compatibilidad - nT Fine Tuning
 - Características y compatibilidad - nT Halftone Channels
 - Características y compatibilidad - nT Indexed2Multichannel
 - Características y compatibilidad - nT Masquerade
 - Características y compatibilidad - nT Multicomia
 - Características y compatibilidad - nT Trapping
 - Características y compatibilidad - nT Virtual Vision
- 3. Colorear
 - Coloreado y ajustes en los coloridos
 - Colores híbridos en Colorations
 - Coloridos de Impresora vs. Especiales en los Flujos de Trabajo de Inedit: Compatibilidad, Ventajas y Limitaciones
 - Cómo calcular los datos de cobertura de canales con nT Coverage
 - Cómo crear nuevos coloridos
 - Cómo proteger los datos de los coloridos
 - Cómo se clasifican las combinaciones de colores en nT Colorations
 - Cómo trabajar con la referencia de imagen en coloridos
 - Grupo de combinaciones de colores en Colorations nT
 - Métodos de superposición de colores de canales
 - Opacidad, transparencia y solidez en los canales de color
 - Opciones de colorido
 - Opciones de los canales de los coloridos
- 4. Bibliotecas de colores
 - Colores Gradientes en las bibliotecas de colores
 - Cómo abrir bibliotecas de colores
 - Cómo buscar colores en la biblioteca de colores
 - Cómo crear nuevas bibliotecas de colores
 - Cómo crear nuevos colores en las bibliotecas de colores
 - Cómo imprimir bibliotecas de color
 - Importar bibliotecas de colores personalizadas en nT Colorations
 - Modos de color en las bibliotecas de colores
 - Sincronizar los colores de la biblioteca con el colorido
 - Variaciones de color en las bibliotecas de colores
 - ¿Por qué no se aplica el color degradado en un solo color de impresión?
- 5. Medición de colores con el dispositivo
 - Cómo medir los colores con un espectrofotómetro
 - No se miden colores con las mediciones de SpectroPAD en modo Scan
- 6. Repitiendo
 - Crear un patrón utilizando QuickRapport con repetición potenciada por IA en nT Rapport 2024
 - Cómo trabajar con el plug-in nT Rapport
 - Cómo trabajar con el plug-in nT Repeat y Repeat View
 - Cómo trabajar con nT Step&Repeat Panel
 - Los huecos entre repeticiones no se rellenan con color en nT Repeat
 - Manejo de grandes documentos de Photoshop con nT Rapport Monitor

- Photoshop pide guardar archivos cuando neoTextil está instalado
- Trabajar con acciones de Adobe® Photoshop
- ¿Por qué el panel Step&Repeat muestra el mismo valor en todos los campos?
- 7. Separación
 - Cómo gestionar la separación, los filtros y las curvas en nT Multicomia
 - Cómo hacer trapping en canales en nT Trapping
 - Cómo utilizar las máscaras de canal en nT Masquerade
 - Primeros pasos con nT Masquerade
 - Primeros pasos con nT Multicomia
- 8. Simulación virtual
 - Creación de rutas y canales en Photoshop
 - Cómo crear nuevos paneles de rejilla de simulación
 - Cómo crear simulaciones con perspectiva
 - Cómo crear sombras con separación de frecuencias para un objeto virtual
 - Cómo crear una simulación con textura o color
 - Cómo generar una foto de simulación
 - Cómo utilizar los grupos en los paneles
 - Cómo vincular texturas de paneles en paneles de simulación
- 9. Coloridos de impresión
 - Cómo configurar la página de impresión de coloración con plantillas
 - Cómo configurar la página de impresión en color con plantillas
 - Cómo convertir una imagen RGB en una salida directLink
 - Cómo crear diferentes métodos de trama en nT Halftone Channels
 - Cómo crear documentos de impresión con Layouts XML en nT Colorations
 - Cómo exportar documentos de impresión
 - Cómo imprimir con nS QuickPrint Panel
 - Cómo utilizar las plantillas en nS QuickPrint Panel
 - Cómo utilizar nT Job Queue Panel para generar documentos
 - Diseños y Plantillas de coloridos de muestra
 - No se puede conectar el Print Server con el nS QuickPrint Panel
- 10. neoTextil con neoCatalog
 - Cómo trabajar con nC neoCatalog Panel conectado a neoCatalog Web
 - Generación de previsualizaciones precisas de combinaciones de colores: cómo tratar los perfiles que faltan
 - No se pueden publicar combinaciones de colores de Colorations
 - Publicar combinaciones de colores de Colorations a neoCatalog - Posibles errores
 - nT Colorations trabaja con neoCatalog
- 11. Plantillas de nT e iData
 - Coloridos de impresora con nT XML Layout
 - Cómo añadir el nombre del estado y el color en el colorway con el diseño y la ficha técnica
 - Cómo mostrar el nombre del perfil en las plantillas de nT Colorations
 - Cómo mostrar los datos de la imagen en la ficha técnica
 - Cómo mostrar los valores RGB Hexidecimal en las plantillas de nT Colorations
 - Cómo mostrar los valores de cobertura de los canales en las plantillas de nT Colorations
 - Cómo ver la información sobre la escala y el tamaño de la imagen
 - ¿Cómo se pueden ven los comentarios sobre los coloridos?
- 12. Resolución de problemas
 - Cómo resolver el error «No se pueden guardar las preferencias de combinación de colores predeterminadas»
 - Diferencias en Diseños Híbridos con Spot Color y Solidez en el nT Step&Repeat Panel
 - El diseño se rompe al hacer zoom y moverlo desde nT Coloraciones
 - Error -108 Abriendo Bibliotecas de Color PANTONE® en el Lenguaje del Sistema
 - Error -20 - nT Colorations no puede abrir la biblioteca de colores
 - Error -36 relacionado con los perfiles
 - Error -49: Sobrescribir biblioteca de colores con el mismo nombre
 - La fuente del módulo se recorta con diferentes resoluciones de pantalla en Windows
 - La instalación de neoTextil falla con el mensaje «Esta versión de Adobe® Photoshop® está desactualizada». — A continuación, le indicamos cómo solucionarlo.
 - Preferencia de Photoshop que bloquea la carga de extensiones paneles
 - Pérdida de rendimiento en Windows con PC bajo
 - Registros del instalador de neoTextil
 - Solución de problemas en Photoshop «El comando 'Eliminar' no está disponible actualmente»
 - neoTextil falla al generar documento en Ps usando un sistema de idiomas diferente en Windows 10
- 13. Atajos de teclado por defecto
 - Atajos de teclado - nT Colorations
 - Atajos de teclado - nT Masquerade
 - Atajos de teclado - nT Multicomia
 - Atajos de teclado - nT Virtual Vision
- 14. Notas de la versión

- [Notas de la versión nT v8.1](#)
- [Notas de la versión nT v8.10](#)
- [Notas de la versión nT v8.11](#)
- [Notas de la versión nT v8.12](#)
- [Notas de la versión nT v8.2](#)
- [Notas de la versión nT v8.3](#)
- [Notas de la versión nT v8.4](#)
- [Notas de la versión nT v8.5](#)
- [Notas de la versión nT v8.6](#)
- [Notas de la versión nT v8.7](#)
- [Notas de la versión nT v8.8](#)
- [Notas de la versión nT v8.9](#)
- [Notas de la versión nT v9.0](#)
- [Notas de la versión nT v9.1](#)
- [Notas de la versión nT v9.2](#)
- [Notas de la versión neoTextil 2024 versión 24](#)
- [Notas de la versión neoTextil 2025 versión 25](#)
- [Notas de la versión neoTextil 2026 versión 26](#)

1. Primeros pasos con neoTextil

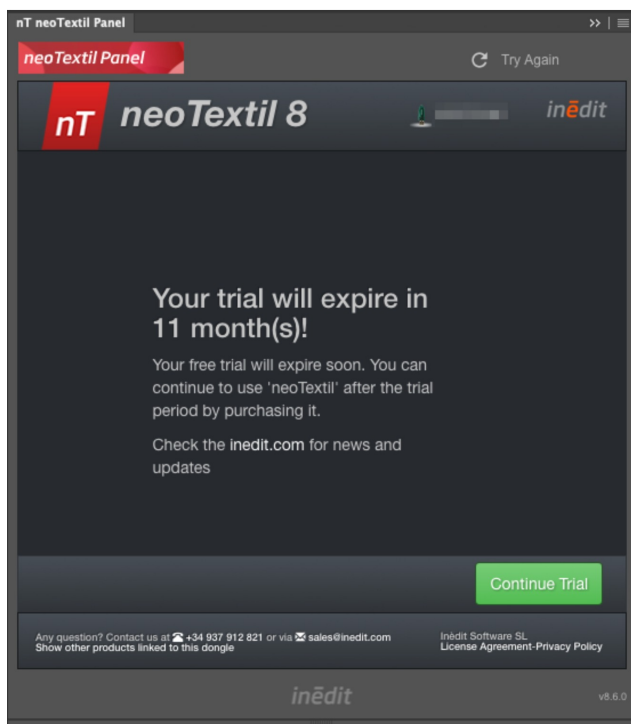
Comenzando con neoTextil

nT neoTextil Panel es el gestor de módulos para iniciar módulos, configurar un idioma diferente y ver la validación de la licencia de tu activación.

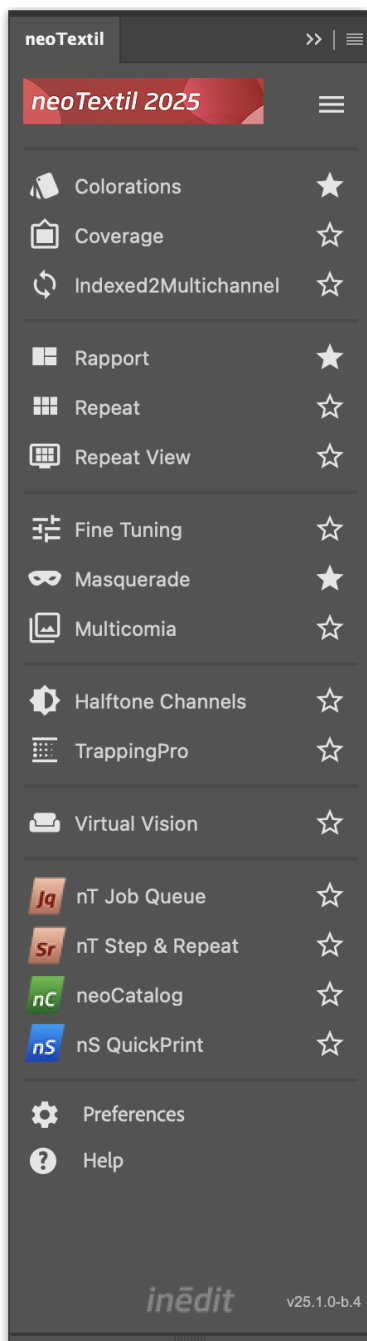
- **neoTextil 8:** En Photoshop puedes abrir el panel desde Windows | Extensiones | nT neoTextil Panel
- **neoTextil nT 9:** En Photoshop puedes abrir el panel desde Plug-ins | neoTextil Panels | nT neoTextil Panel
- **neoTextil AÑO:** En Photoshop puedes abrir el panel desde Plug-ins | neoTextil AÑO | neoTextil

Paso a Paso

1. Solicitar una **licencia de prueba** después de la instalación y ver la duración de la licencia.

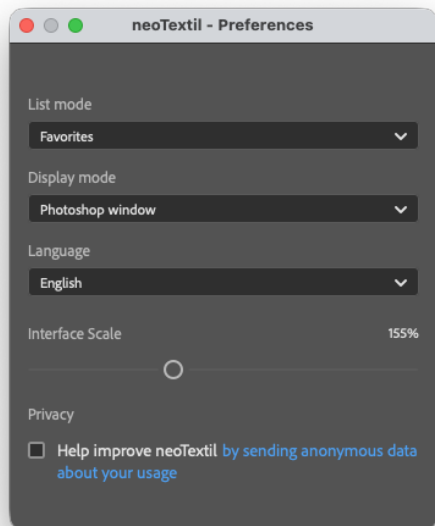


2. Al hacer clic en los nombres de los módulos, se abrirán los plug-ins y paneles mediante los accesos directos.



3. Desde el botón Preferencias puede configurar lo siguiente:

- **Modo lista :**
 - Visualiza la lista completa de plugins disponibles.
 - Mostrar sólo los plugins actualmente activos.
 - Destacar los plugins más utilizados o esenciales.
 - Mostrar los plugins marcados como favoritos para un acceso rápido.
- **Modo de visualización :** Todos los plugins pueden mostrarse en tres modos para adaptarse a distintos flujos de trabajo y configuraciones de pantalla.
 - **Modo de doble pantalla :** Los plugins se muestran en monitores separados.
 - **Modo de pantalla única :** Los plugins se muestran en el mismo monitor.
 - **Modo Ventana de Photoshop :** Los plugins se muestran directamente en la ventana de Photoshop.
- **Idioma :** Idioma de los plugins y paneles soportados.
- **Escala de interfaz :** Visualización de escala personalizada para todos los complementos de neoTextil.



Artículos relacionados:

[Asistente de instalación de neoTextil](#)

[Solicite una licencia de prueba y regístrese](#)

Configuración avanzada

Antes de trabajar con nT Colorations, recomendamos realizar ajustes avanzados en Adobe® Photoshop® y en el sistema operativo, para archivar los mejores resultados.

- [Perfiles ICC y esquemas de impresión](#)
 - [Perfiles de la CPI](#)
 - [Esquemas de impresión](#)
- [Procesador de tarjeta gráfica](#)
- [Organización de pantallas en macOS](#)
 - [Pantalla pequeña como pantalla principal](#)
 - [Pantalla grande como pantalla principal](#)

Perfiles ICC y esquemas de impresión

Perfiles de la CPI

Si utiliza sus perfiles ICC personalizados, asegúrese de instalarlos en su sistema en las siguientes rutas:

- macOS: /Library/ColorSync/Profiles
- windows: C:\Windows\System32\Spool\Drivers\Color

Esquemas de impresión

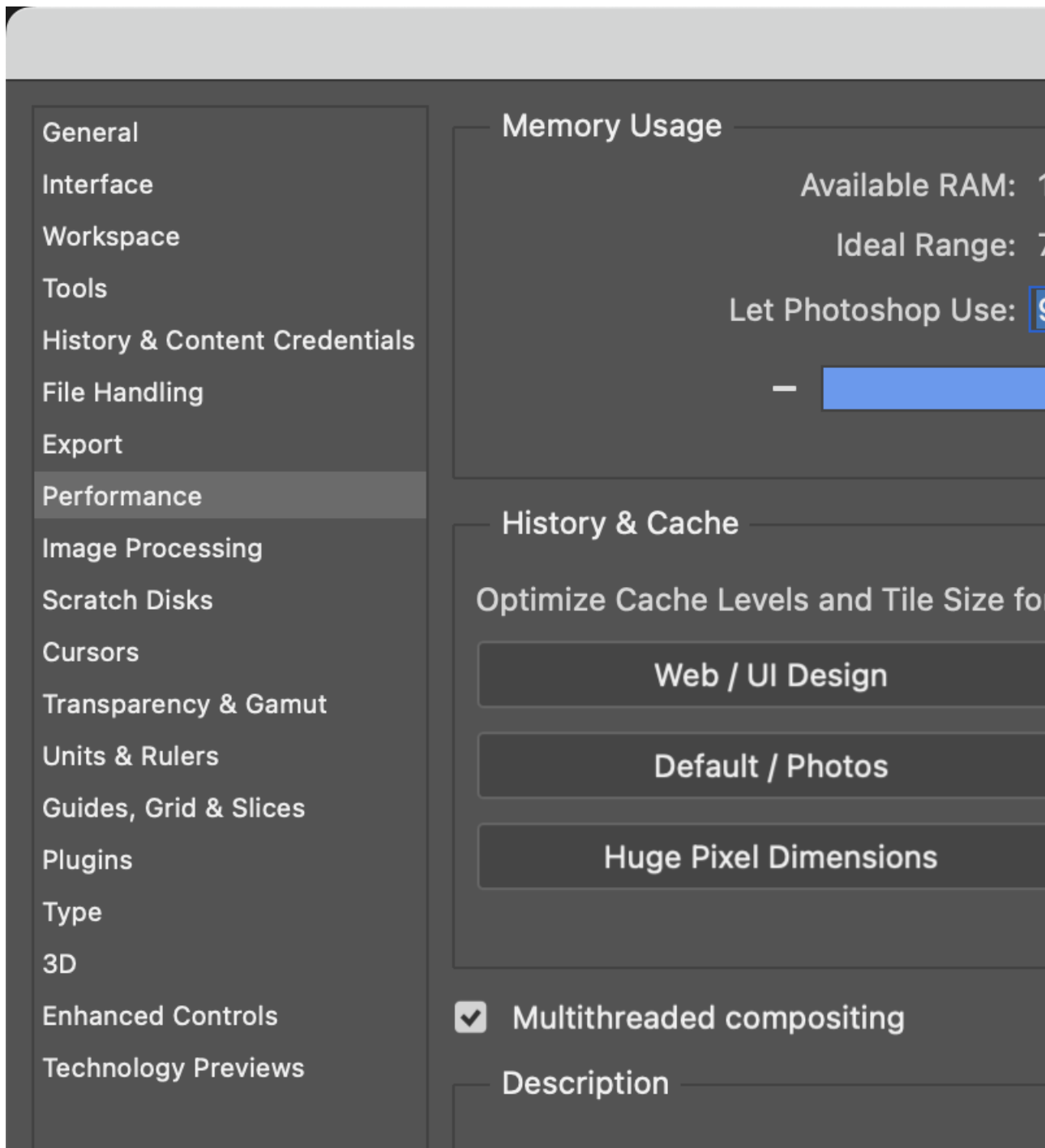
Utilizando esquemas neoStampa para coloraciones de tintas de dispositivos, instale los esquemas en las siguientes rutas:

- macOS: /Usuarios/Compartido/Inèdit Software/InSwRipSettings

- windows: C:\Users\Public\Documents\Inèdit Software\InSwRipSettings

Procesador de tarjeta gráfica

Desactive el procesador de la tarjeta gráfica en la configuración de Adobe® Photoshop® después de la instalación, para obtener más tarde el color real de las coloraciones exportadas.



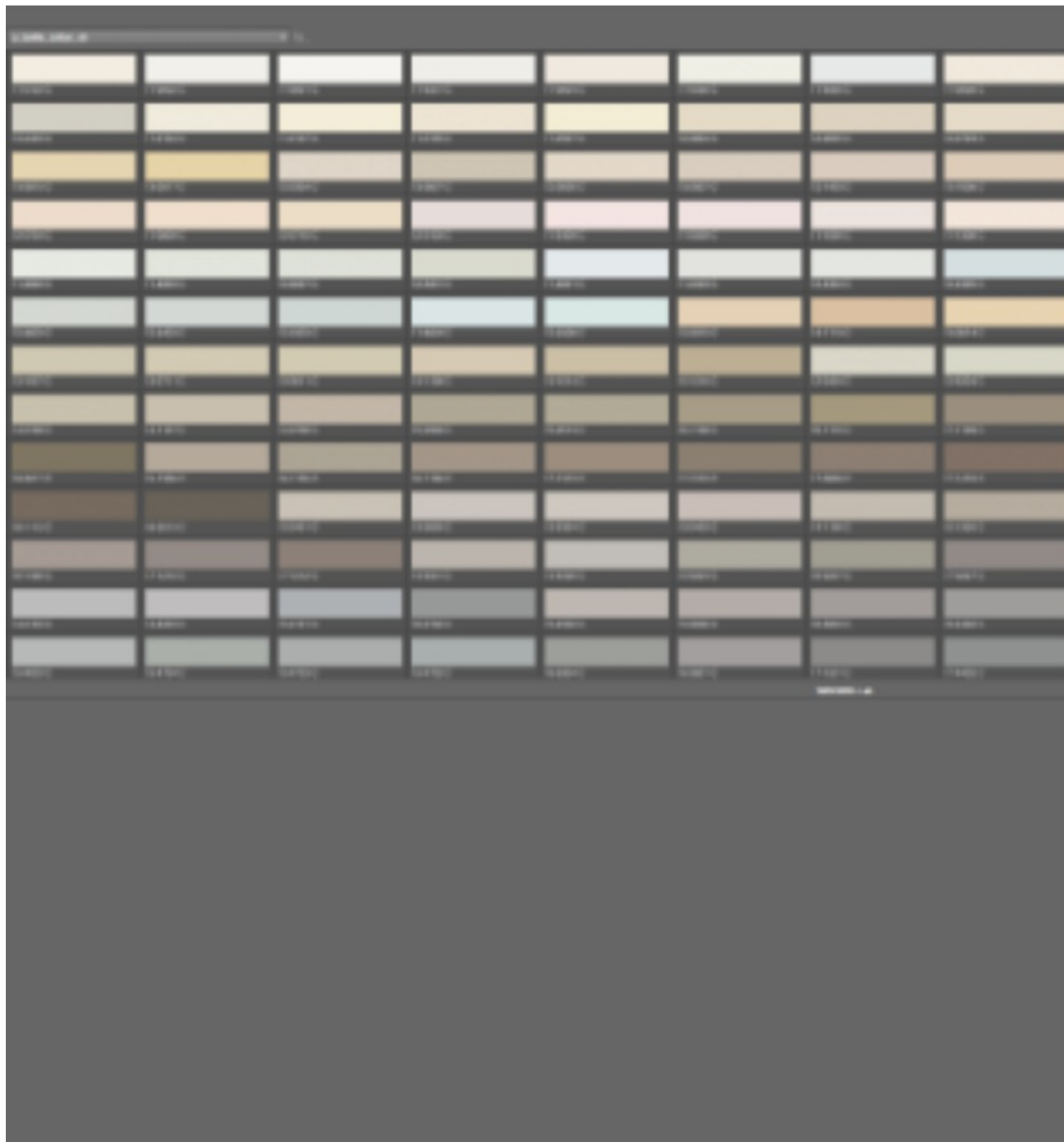
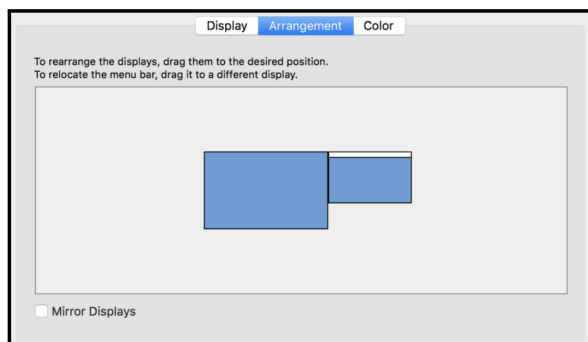
Organización de pantallas en macOS

Las pantallas separadas se gestionan de forma diferente en Macintosh. La disposición puede hacerse desde Preferencias del Sistema, vaya a Pantallas > Disposición.

Pantalla pequeña como pantalla principal

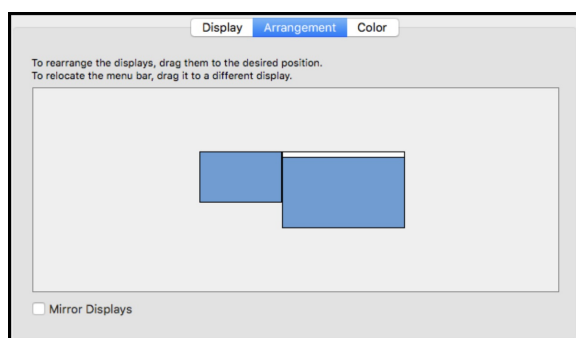
Si la pantalla principal es pequeña, neoTextil 8 no utilizará toda la pantalla secundaria, ya que ocupará la altura máxima de la pantalla principal. La razón es que Photoshop no puede reproducir una pantalla secundaria más

grande que la pantalla principal.



Pantalla grande como pantalla principal

Si la pantalla principal es la grande, neoTextil 8 utilizará toda la pantalla secundaria. Esta configuración de pantalla es recomendable.



Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - nT Colorations](#)

Instalación de neoTextil

Todos los módulos de neoTextil se instalan y activan de la misma manera. Descargue el instalador de neoTextil siguiendo las instrucciones recibidas. Puede obtener el archivo de instalación .dmg (Mac) o .exe (Windows) comprando un módulo o un paquete de módulos o descargándolo de <https://www.inedit.com/es/acceder/>.

En la carpeta Descargas, haga doble clic en el archivo con extensión .dmg (Mac) o .exe (Windows) para iniciar el asistente de instalación.



NOTA:

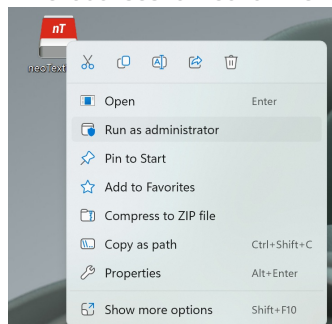
Antes de comenzar el proceso de instalación, asegúrese de que Creative Cloud ya está abierto y ha iniciado sesión con la cuenta de Adobe. Tener Creative Cloud activo es esencial para una instalación correcta del software.

Siga estos pasos para comprobar que Creative Cloud está abierto:

1. Busque el icono de Creative Cloud en la bandeja del sistema o en la barra de menús.
2. Si el icono de Creative Cloud está presente, significa que Creative Cloud se está ejecutando. Si no está visible, inicie Creative Cloud buscándolo en sus aplicaciones o programas y ábralo.
3. En la página de inicio de sesión, introduzca su nombre de usuario y contraseña. En la página de inicio de sesión, introduce tu dirección de correo electrónico y la contraseña de tu cuenta de Adobe, y haz clic en "Continuar".

CONSEJO:

En Windows, puede utilizar "Ejecutar como administrador" para iniciar el instalador de nT y Photoshop con permisos de administrador si desea realizar tareas administrativas cuando haya iniciado sesión como miembro de otro grupo.

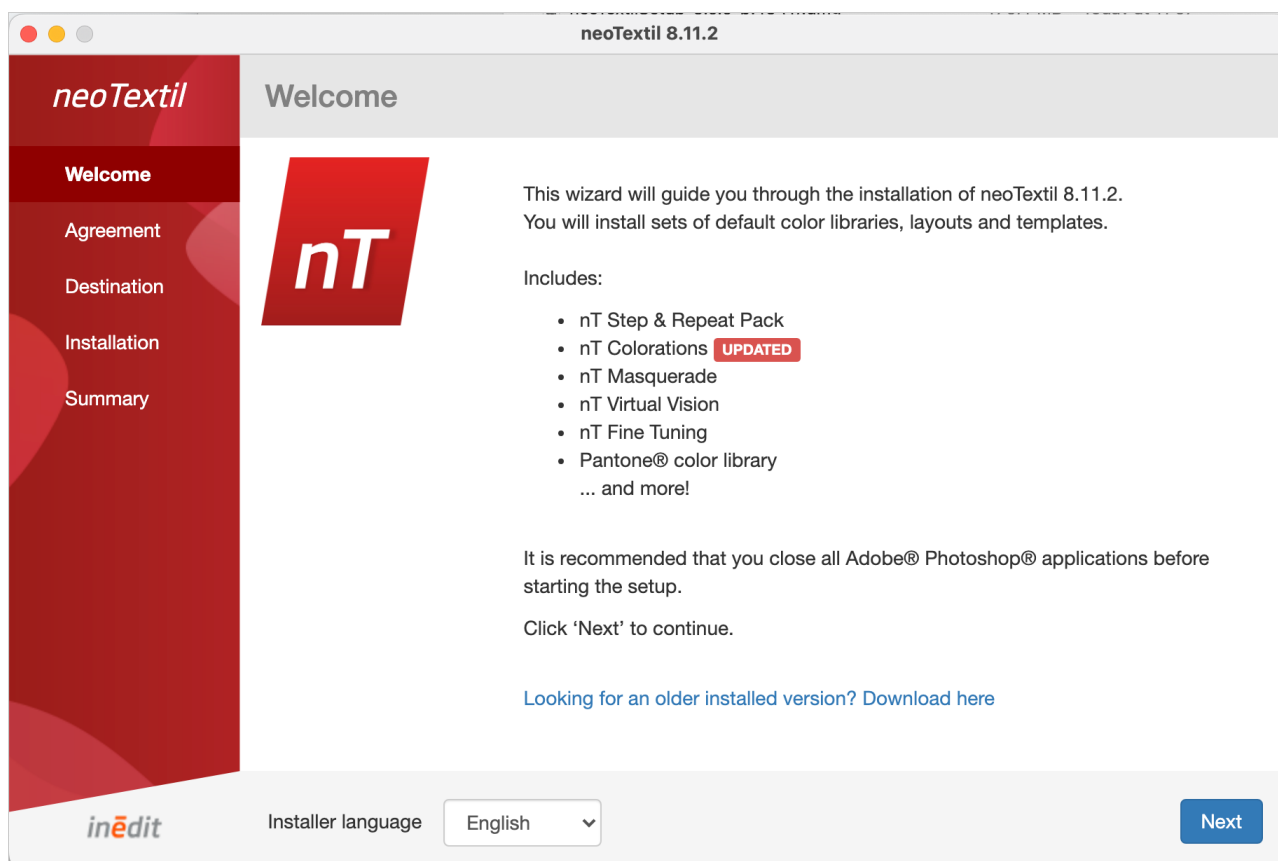


ÍNDICE

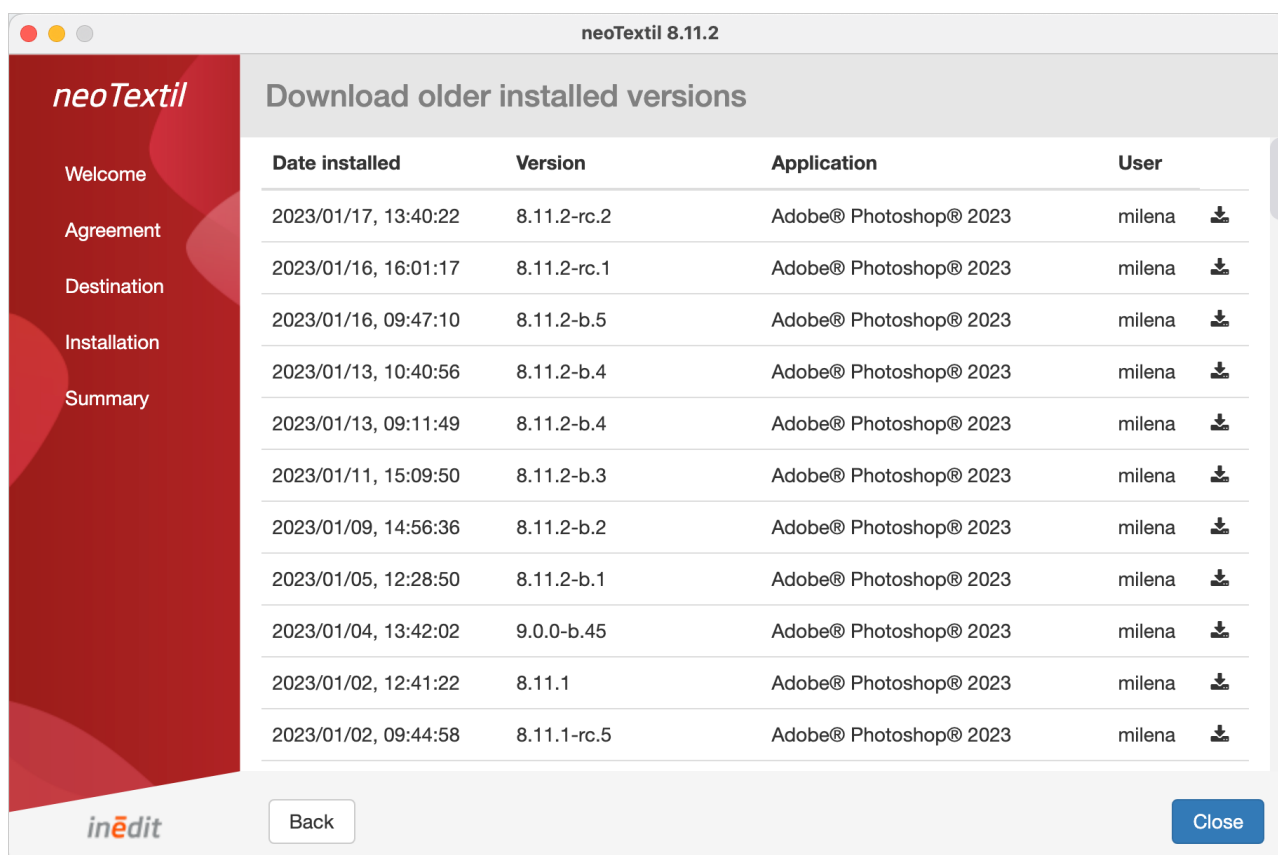
- [Bienvenido](#)
- [Acuerdo de licencia de software](#)
- [Destino](#)
- [Instalación](#)
- [Resumen](#)

Bienvenido

El primer paso del asistente de instalación es la ventana de Bienvenida. Seleccione el idioma y haga clic en Siguiente para iniciar la instalación.

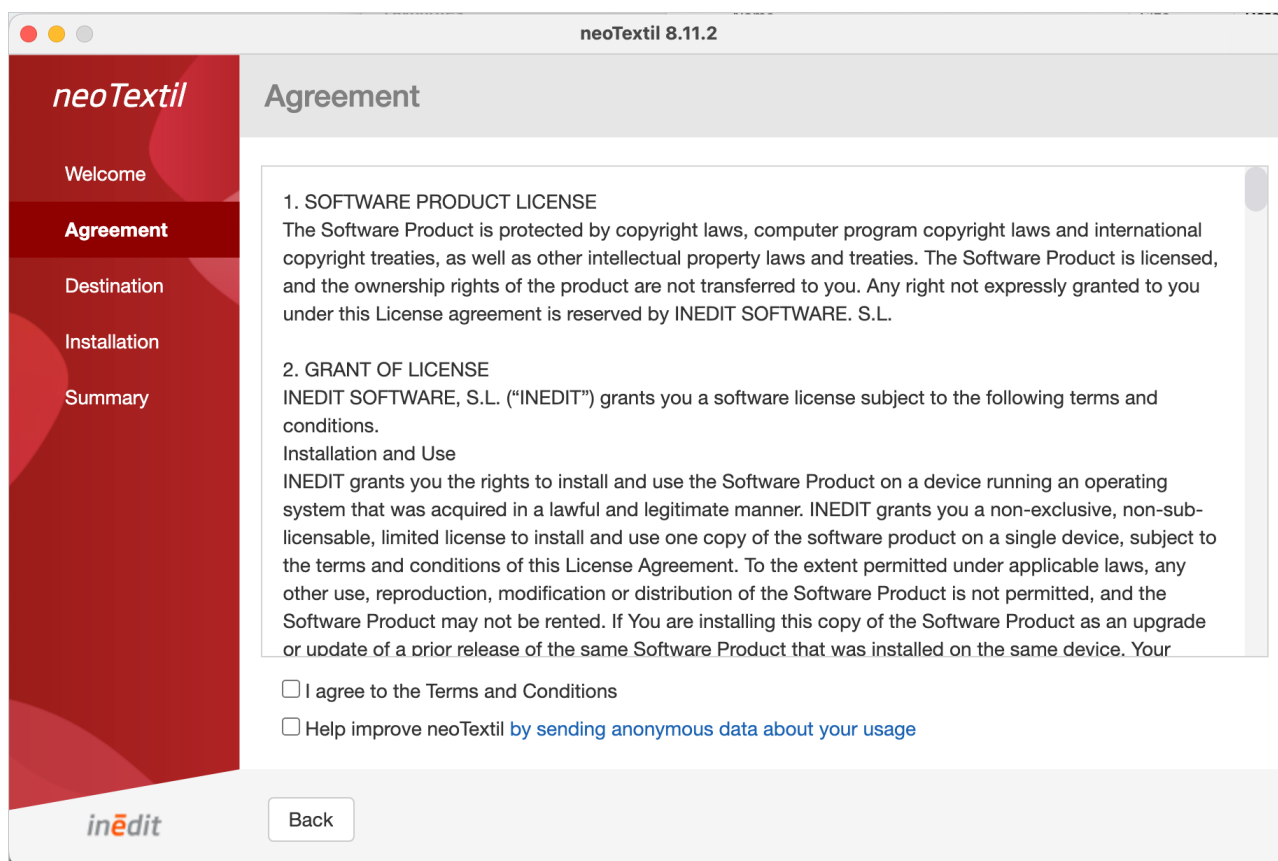


Si desea trabajar con versiones anteriores de neoTextil 8, haga clic en el enlace '[¿Busca un instalador anterior?](#)' y accederá a la lista de versiones instaladas anteriormente donde podrá descargar los instaladores y reinstalar neoTextil.



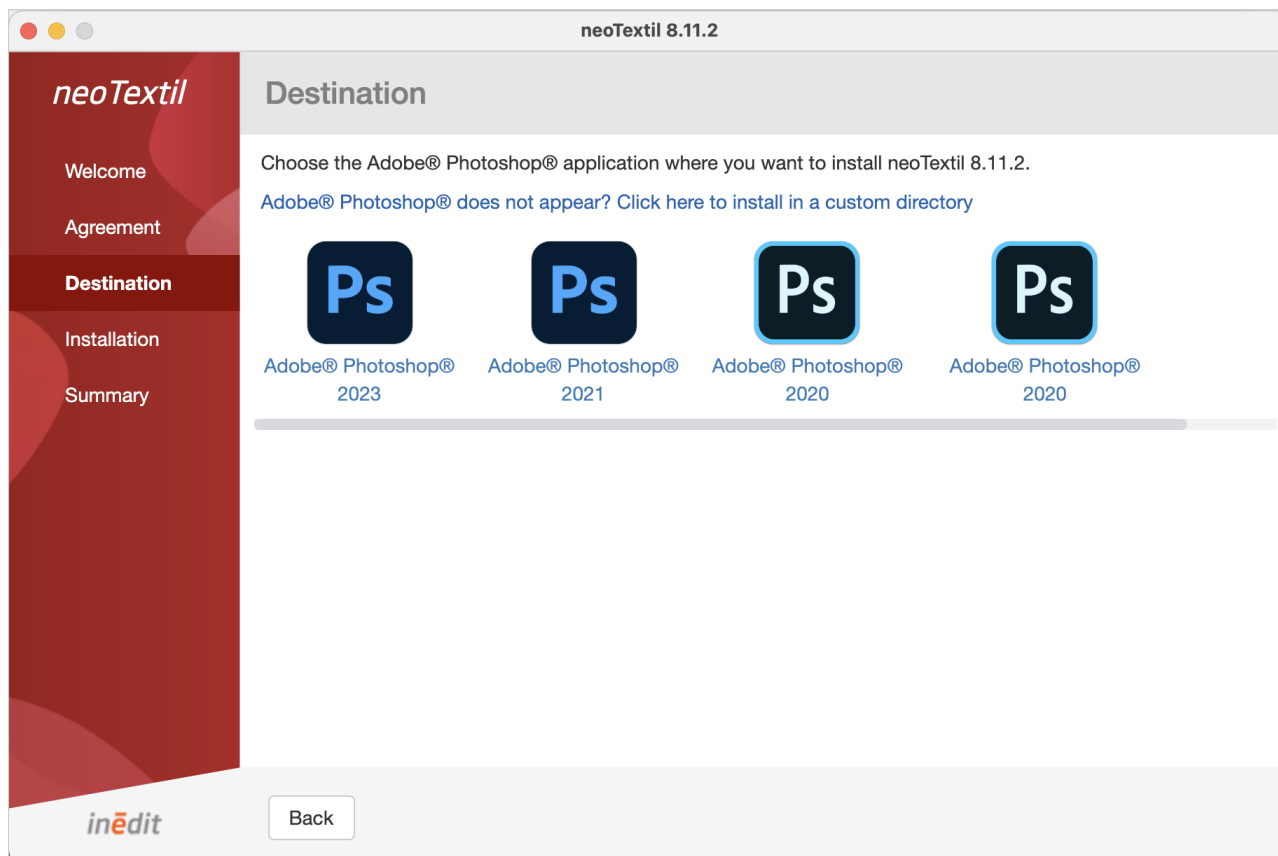
Acuerdo de licencia de software

En el segundo paso de la instalación, lea y acepte el acuerdo de licencia del software. Marque la casilla para aceptar los términos y condiciones y haga clic en Siguiente para continuar.



Destino

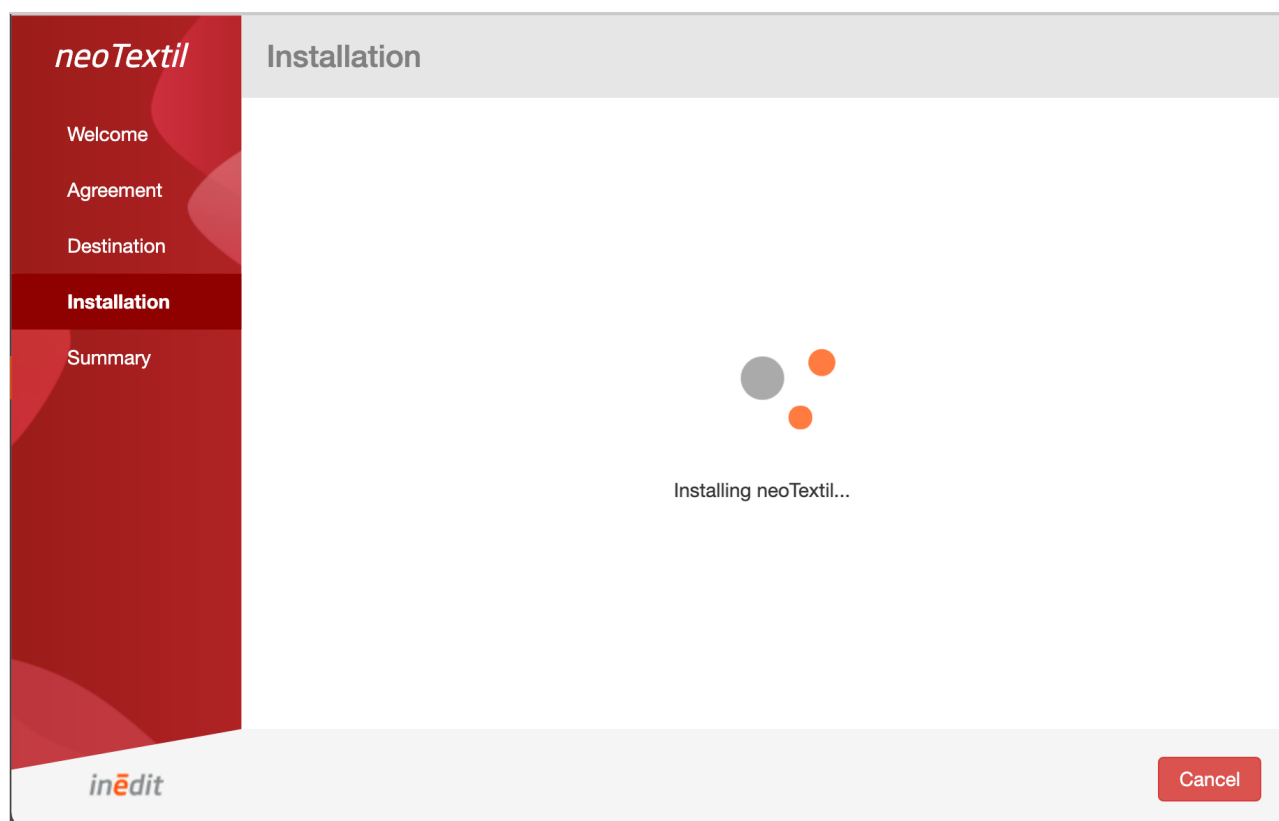
Seleccione la versión de Adobe® Photoshop® soportada para instalar neoTextil y haga clic en 'Siguiente' para continuar. Verifique antes que trabaja con versiones de Adobe® Photoshop® compatibles.



INFO : Si Adobe® Photoshop® no está instalado en la ubicación predeterminada, el icono no aparecerá. En este caso, haga clic en la opción anterior para instalar nT en un directorio personalizado. Siga los pasos de este artículo .

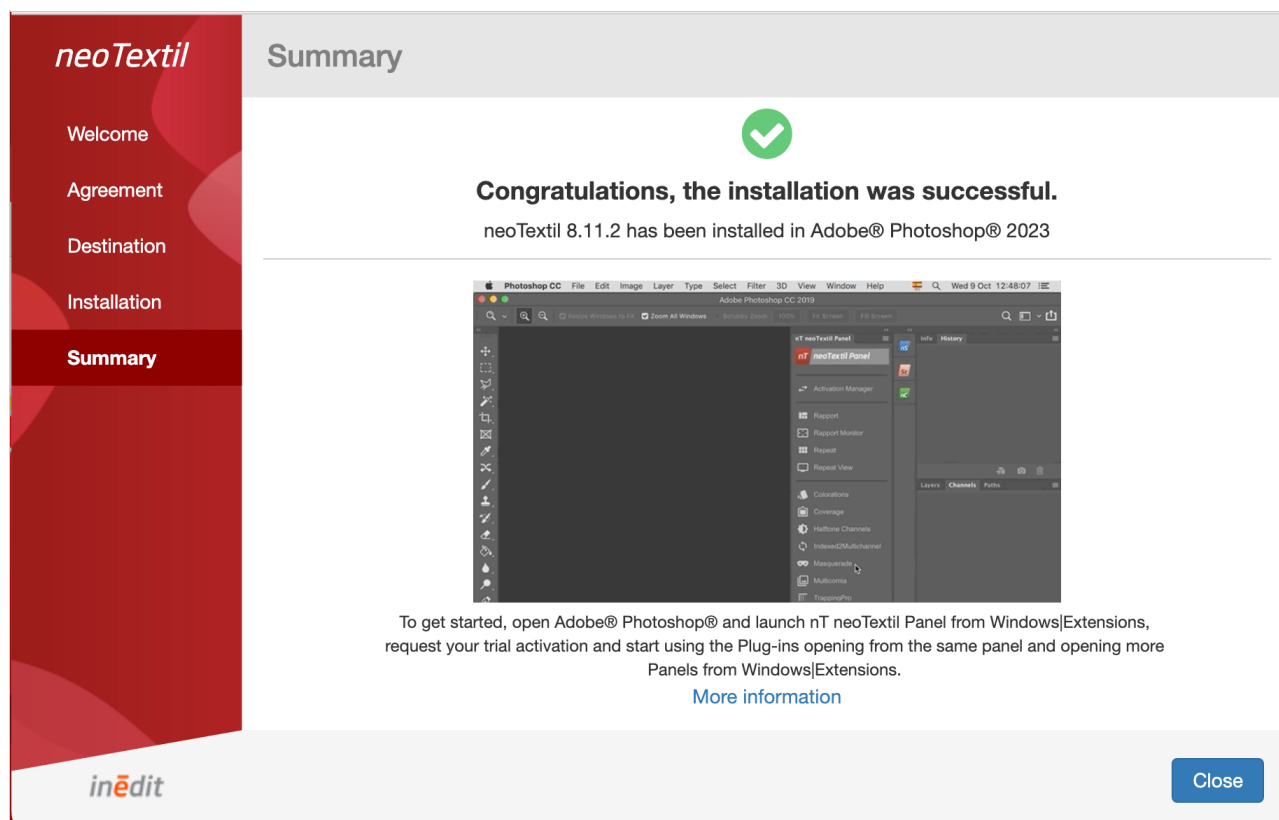
Instalación

Ha llegado al paso de progreso de la instalación. La nueva versión de los plug-ins, paneles y datos de usuario serán instalados. Los plug-ins neoTextil instalados anteriormente y las versiones de los paneles se guardarán como copia de seguridad.



Resumen

Con Resumen, la instalación se ha realizado correctamente y se ha completado. Haga clic en Cerrar para salir del instalador.



Artículos relacionados:

[Solicite una licencia de prueba y regístrese](#)

[Instalación personalizada de neoTextil](#)

[Instalación manual de neoTextil](#)

[Cómo instalar los paneles UXP de neoTextil 9 en Creative Cloud con el error "Error de instalación, estado = -151".](#)

[neoTextil nT 9.0 \(compatible M1\) no se instala](#)

[Módulos de inicio con nT neoTextil Panel](#)

Instalación manual de neoTextil

La instalación manual es necesaria para mover y copiar el contenido del instalador. Si su sistema operativo no proporciona software de desarchivado, consulte el software gratuito de terceros <https://theunarchiver.com/> para macOS y <https://www.7-zip.org/> para Windows. Siga las siguientes instrucciones correspondientes a su sistema operativo para instalar el contenido del instalador en Adobe® Photoshop®.

CONSEJO: En caso de que se deniegue el acceso y el permiso para expandir los archivos del panel en la misma ubicación de la carpeta, cree una carpeta en el escritorio con el mismo nombre que el .zxp y extraiga los archivos dentro. Por último, copie la carpeta en la misma ubicación.

ÍNDICE

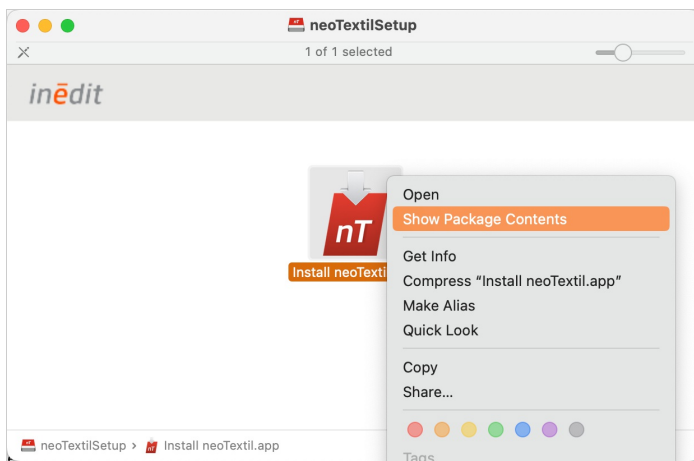
- macOS
 - neoTextil 8
 - Plug-ins neoTextil (nT8)
 - Paneles HTML neoTextil (neoTextil 8)
 - neoTextil 9 y superior
 - Plug-ins neoTextil (nT9)
 - Paneles neoTextil UXP (nT9)
- Windows
 - neoTextil 8
 - Plug-ins neoTextil (nT8)
 - Paneles HTML neoTextil (nT8)
 - neoTextil 9 y superior
 - Plug-ins neoTextil (nT9)
 - Paneles neoTextil UXP (nT9)

macOS

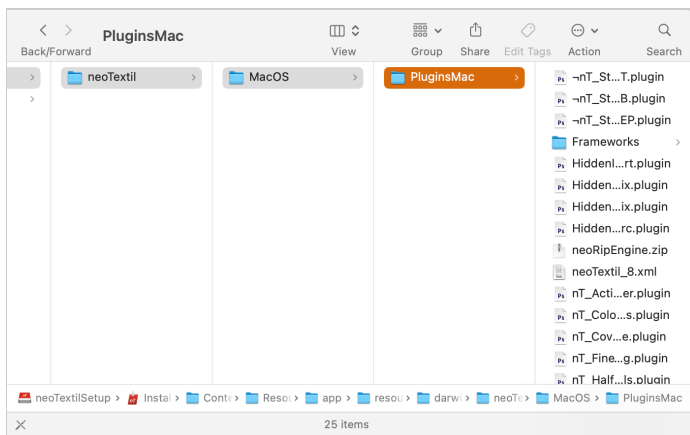
neoTextil 8

Plug-ins neoTextil (nT8)

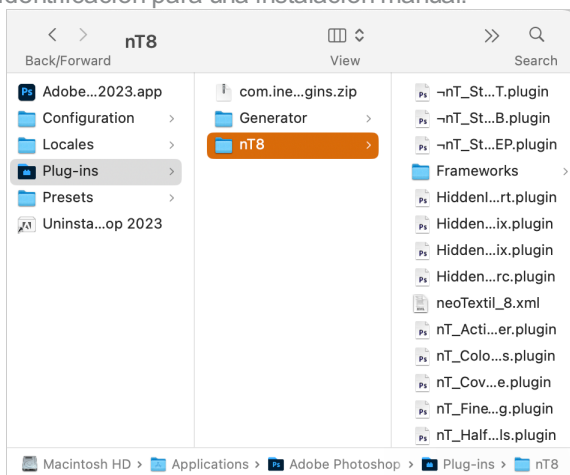
1. Haga doble clic en el archivo con extensión .dmg. Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el abierto y seleccione "Mostrar contenido del paquete".



2. Desde Package Contents siga la ruta /Contents/Resources/app/resources/darwin/neoTextil/MacOS/ hasta llegar a la carpeta 'PluginsMac'.



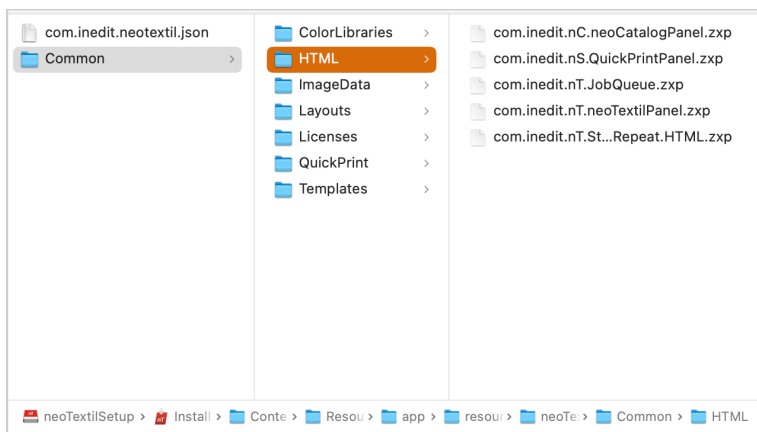
3. Copie y pegue la carpeta 'PluginsMac' en la carpeta Adobe® Photoshop® /Applications/Adobe Photoshop 2021/Plug-ins/ Applications 'Plug-ins' y cambie el nombre de la carpeta 'PluginsMac' a 'nT8' como protocolo de identificación para una instalación manual.



4. Reinicie Adobe® Photoshop® .

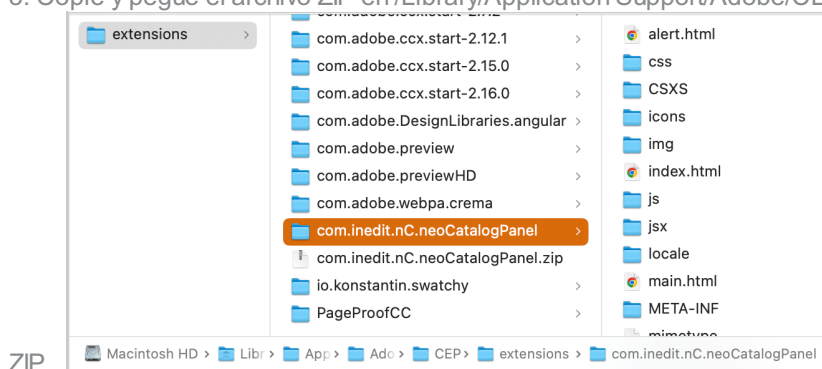
Paneles HTML neoTextil (neoTextil 8)

1. Desde Package Contents siga la ruta /Contents/Resources/app/resources/neoTextil/Common/ hasta llegar a la carpeta 'HTML'.



2. Haga una copia de los archivos ZXP y renómbrelos con extensión ZIP.

3. Copie y pegue el archivo ZIP en /Library/Application Support/Adobe/CEP/extensions/ y descomprima el archivo

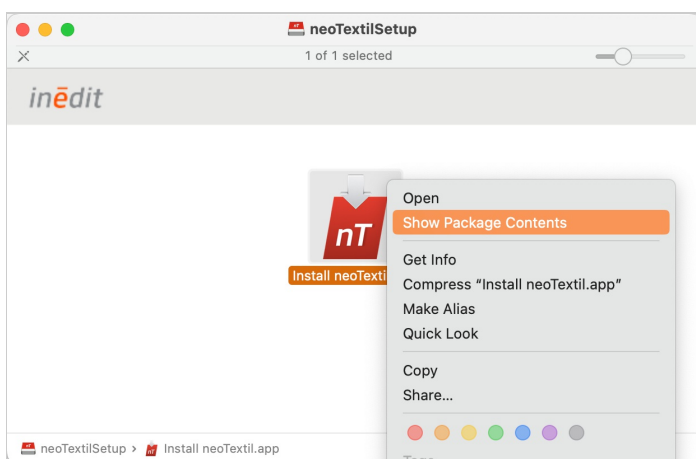


4. Reinicie Adobe® Photoshop® .

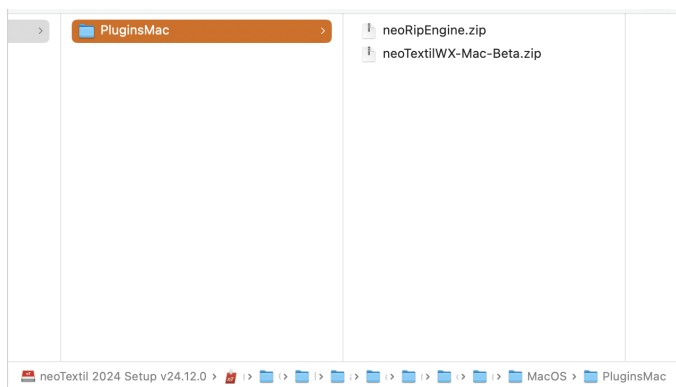
neoTextil 9 y superior

Plug-ins neoTextil (nT9)

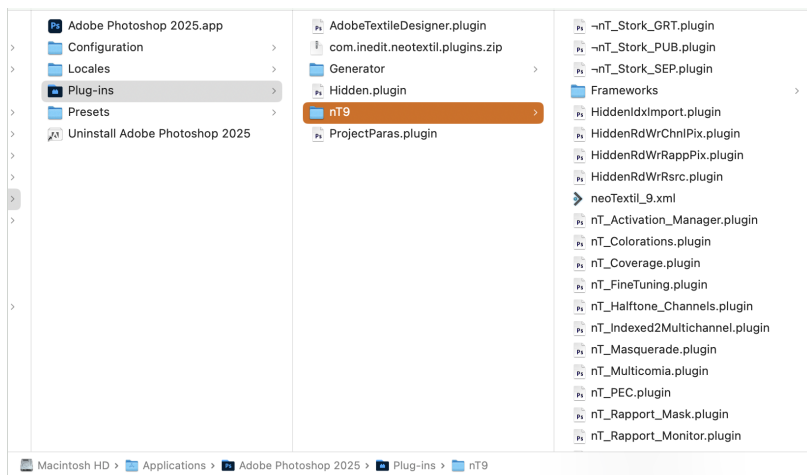
1. Haga doble clic en el archivo con extensión .dmg. Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el abierto y seleccione "Mostrar contenido del paquete".



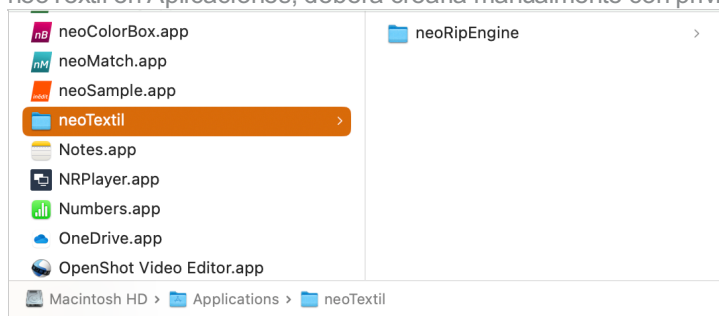
2. Desde Package Contents siga la ruta /Contents/Resources/app/resources/darwin/neoTextil/MacOS/ hasta llegar a la carpeta 'PluginsMac'. Esta carpeta contiene dos archivos ZIP **neoRipEngine.zip** y **neoTextilWX-Mac.zip** .



3. Descomprima **neoTextilWX-Mac.zip** y copie y pegue la carpeta en Adobe® Photoshop® /Applications/Adobe Photoshop 2024/Plug-ins/ y cambie el nombre de la carpeta a 'nT9' como protocolo de identificación para una instalación manual.



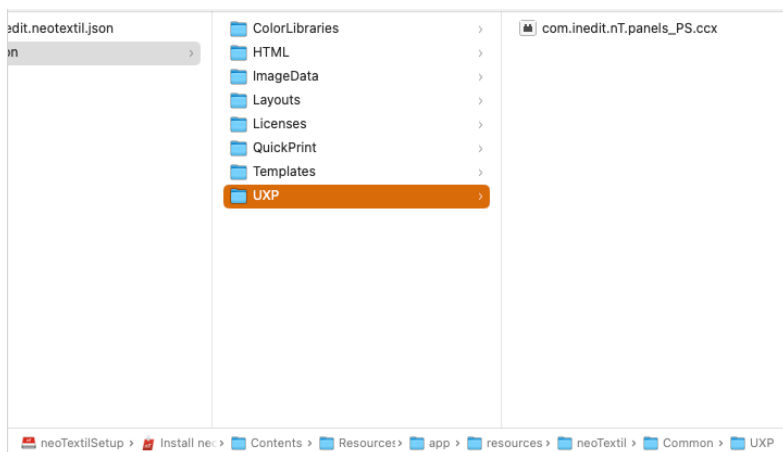
4. Vuelva a /Contents/Resources/app/resources/darwin/neoTextil/MacOS/, descomprima **neoRipEngine.zip** y copie la carpeta a /Applications/neoTextil/, manteniendo el nombre de la carpeta. Si no dispone de una carpeta neoTextil en Aplicaciones, deberá crearla manualmente con privilegios de administrador.



5. Reinicie Adobe® Photoshop® .

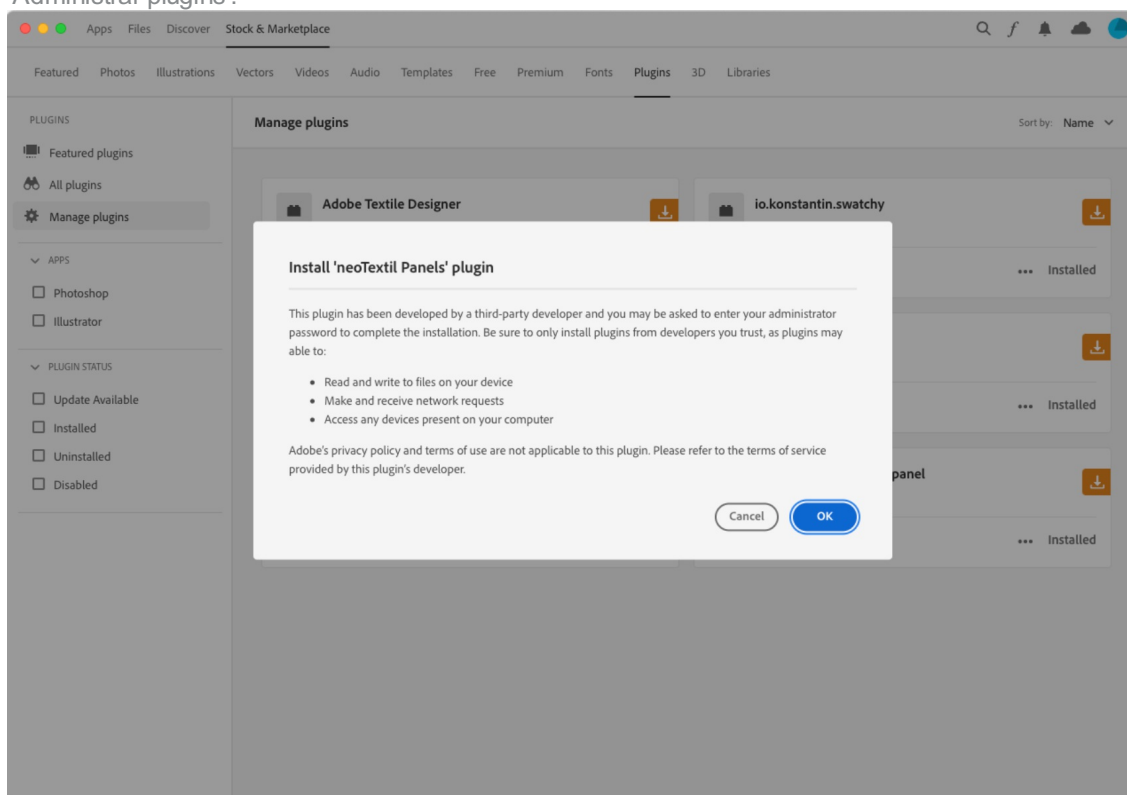
Paneles neoTextil UXP (nT9)

1. Desde Package Contents siga la ruta /Contents/Resources/app/resources/neoTextil/Common/ hasta llegar a la carpeta 'UXP'.

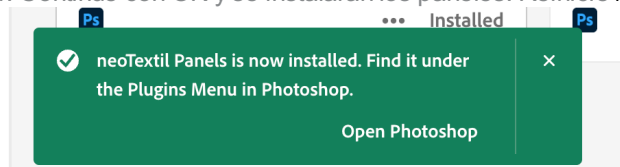


2. Copie y pegue el archivo **com.inedit.nT.panels_PS.ccx** en la carpeta Descargas.

3. Haga doble clic en el archivo. Se abrirá Adobe Creative Cloud localizando Stock&Marketplace > Plugins : 'Administrar plugins'.



4. Continúe con OK y se instalarán los paneles. Reinicie Adobe® Photoshop® .



Windows

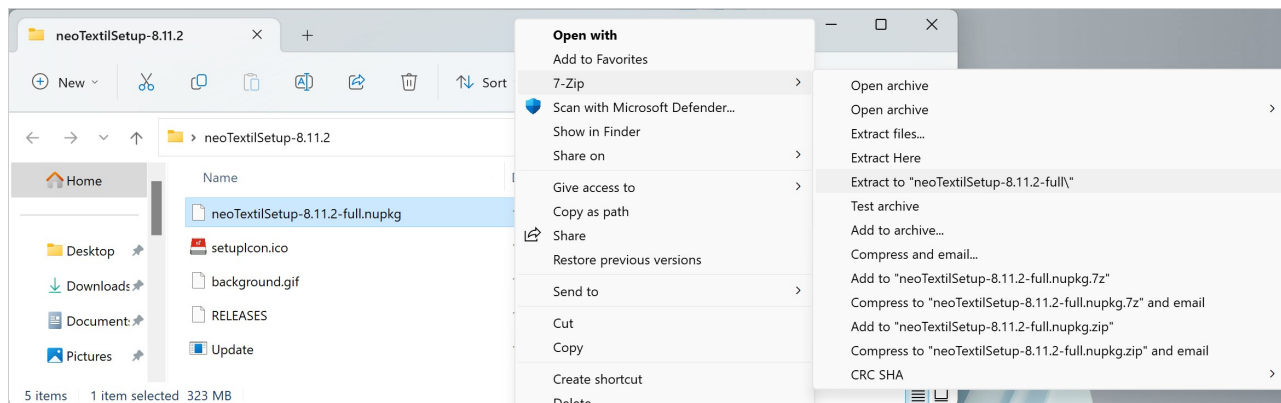
neoTextil 8

Plug-ins neoTextil (nT8)

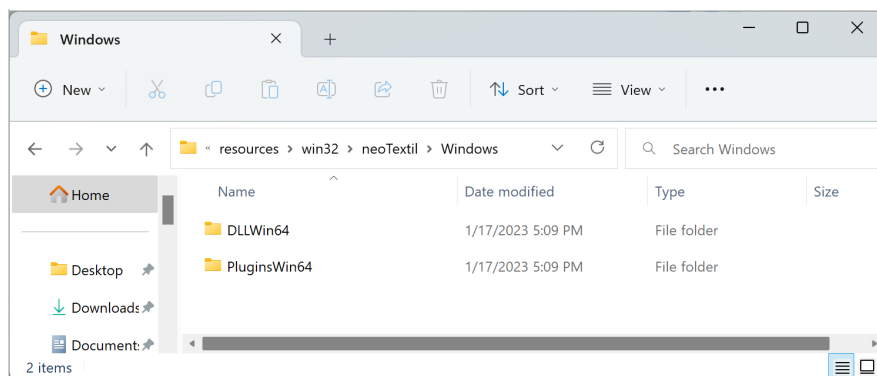
1. Extraiga el archivo de instalación para crear una nueva carpeta.

neoTextilSetup-8.11.2				
Name	Date modified	Type	Size	
background.gif	1/17/2023 5:02 PM	giffile	15 KB	
neoTextilSetup-8.11.2-full.nupkg	1/17/2023 5:10 PM	NUPKG File	331,543 KB	
RELEASES	1/17/2023 5:10 PM	File	1 KB	
setuplcon.ico	1/17/2023 5:02 PM	icofile	218 KB	
Update	1/17/2023 5:10 PM	Application	1,796 KB	

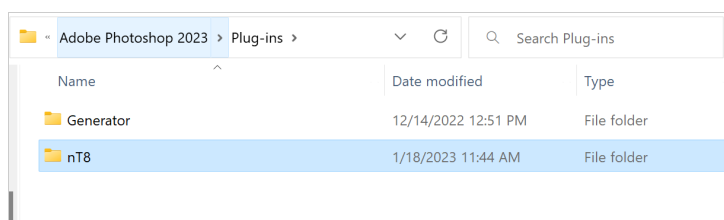
2. Seleccione el archivo 'neoTextil-8.2.0-full.nupkg' y extraiga los archivos para crear una nueva carpeta.



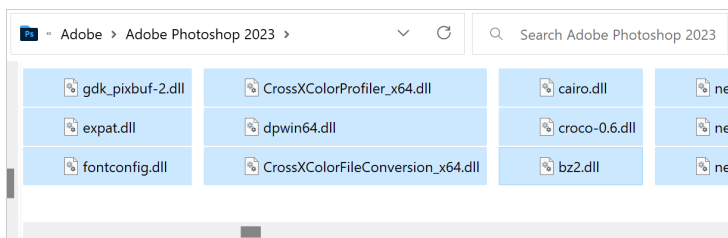
3. En la carpeta 'neoTextil-8.2.0-full' siga la ruta `lib\net45\resources\app\win32\resources\neoTextil\` hasta llegar a la carpeta 'Windows'. Esta carpeta contiene dos carpetas, 'PluginsWin64' y 'DLLWin64'.



4. Copie y pegue la carpeta 'PluginsWin64' en la carpeta 'Plug-ins' de Adobe® Photoshop® Applications (C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop 2023\Plug-ins) y cámbiele el nombre a 'nT8' como protocolo de identificación para una instalación manual.



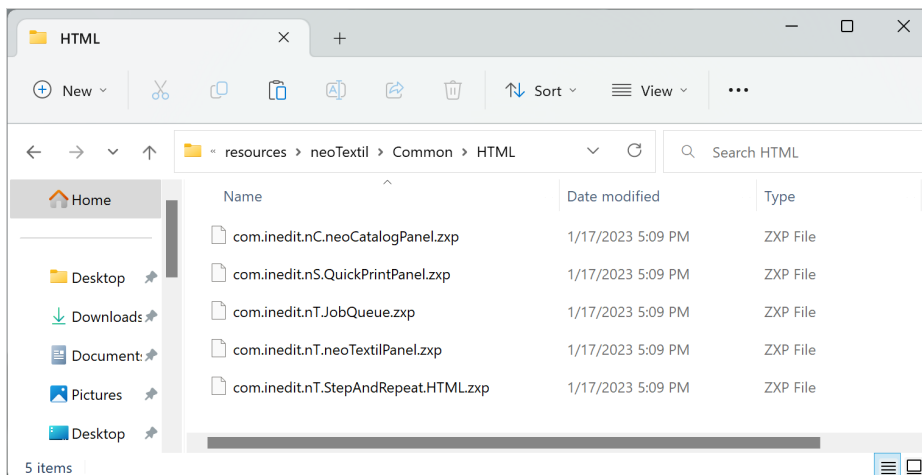
5. Copie el contenido de la carpeta 'DLLWin64' dentro de la carpeta donde está instalada la aplicación 'Photoshop.exe' en su ordenador (C:\Archivos de Programa\Adobe\Adobe Photoshop 2023).



6. Reinicie Adobe® Photoshop® .

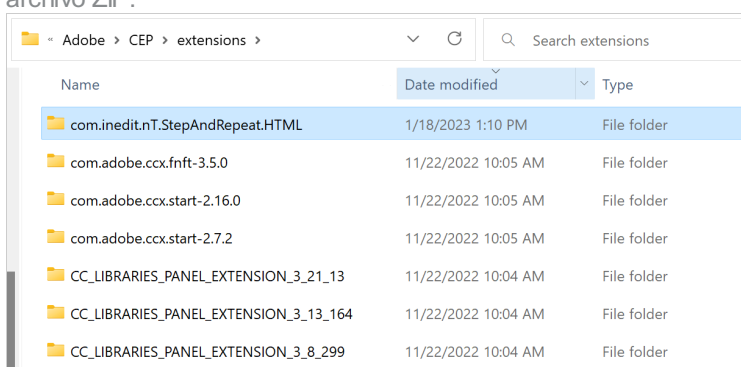
Paneles HTML neoTextil (nT8)

1. En la carpeta 'neoTextil-8.2.0-full' siga la ruta lib\net45\resources\app\resources\neoTextil\Comon hasta llegar a la carpeta 'HTML'.



2. Haga una copia de los archivos XXP y renómbrellos con extensión ZIP.

3. Copie y pegue el archivo ZIP en C:\Archivos de programa (x86)\Archivos comunes Adobe y descomprima el archivo ZIP.

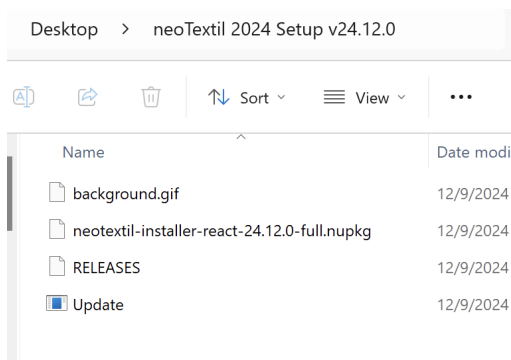


4. Reinicie Adobe® Photoshop® .

neoTextil 9 y superior

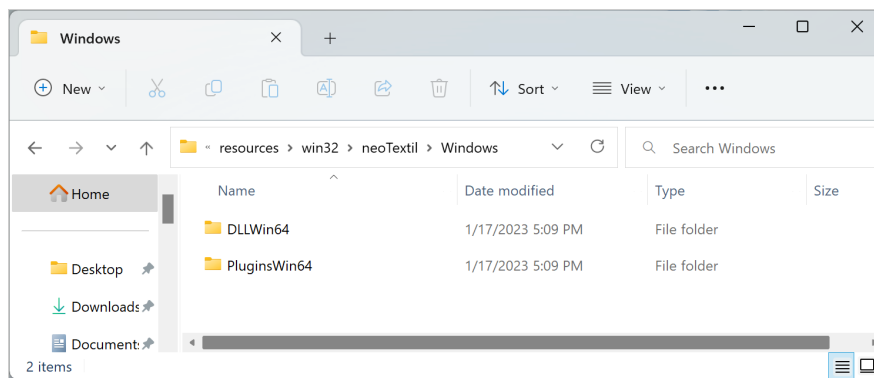
Plug-ins neoTextil (nT9)

1. Extraiga el archivo de instalación para crear una nueva carpeta.

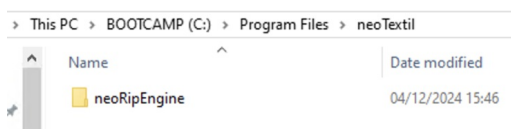


2. Seleccione el archivo 'neotextil-installer-react-24.12.0-full.nupkg' y extraiga los archivos para crear una nueva carpeta.

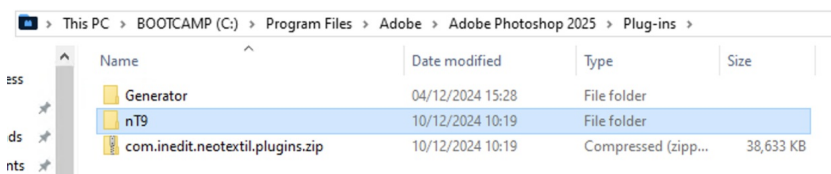
3. En la carpeta 'neotextil-installer-react-24.12.0-full' siga la ruta `lib\net45\resources\app\dist\resources\win32\neoTextil\` hasta llegar a la carpeta 'Windows'. Esta carpeta contiene dos carpetas, 'PluginsWin64' y 'DLLWin64'.



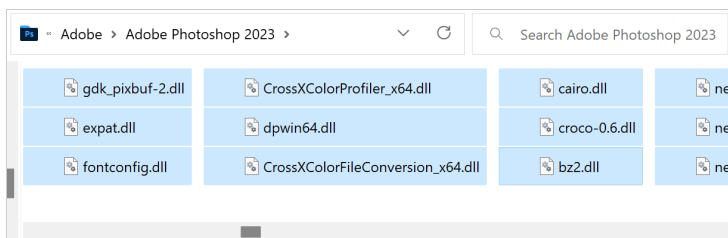
4. Dentro de la carpeta 'PluginsWin64', descomprima **neoRipEngine.zip** y copie la carpeta a `C:\Archivos de Programa\neoTextil\`, manteniendo el nombre de la carpeta. Si no dispone de una carpeta neoTextil en Archivos de Programa, deberá crearla manualmente con privilegios de administrador.



5. Vuelva a la carpeta 'Windows' y copie y pegue la carpeta 'PluginsWin64' en la carpeta 'Plug-ins' de Adobe® Photoshop® Applications (`C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop 2024\Plug-ins`) y cámbiele el nombre a 'nT9' como protocolo de identificación para una instalación manual.



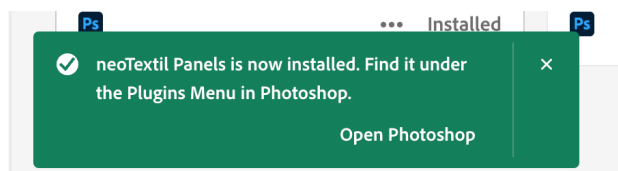
6. Vuelva a la carpeta 'Windows' y copie y pegue el contenido de la carpeta 'DLLWin64' dentro de la carpeta donde está instalada la aplicación 'Photoshop.exe' en su ordenador (`C:\Archivos de Programa\Adobe\Adobe Photoshop 2024`).



7. Reinicie Adobe® Photoshop® .

Paneles neoTextil UXP (nT9)

1. En la carpeta 'neoTextil-X.X.X-full' siga la ruta \\lib\net45\resources\app\resources\neoTextil\Common hasta llegar a la carpeta 'UXP'.
2. Copie y pegue el archivo **com.inedit.nT.panels_PS.ccx** en la carpeta Descargas.
3. Haga doble clic en el archivo. Se abrirá Adobe Creative Cloud localizando Stock&Marketplace > Plugins : 'Administrar plugins'.
4. Continúe con OK y se instalarán los paneles.
5. Reinicie Adobe® Photoshop® .



Artículos relacionados:

[Cómo instalar los paneles UXP de neoTextil 9 en Creative Cloud con el error "Error de instalación, estado = -151!"](#)

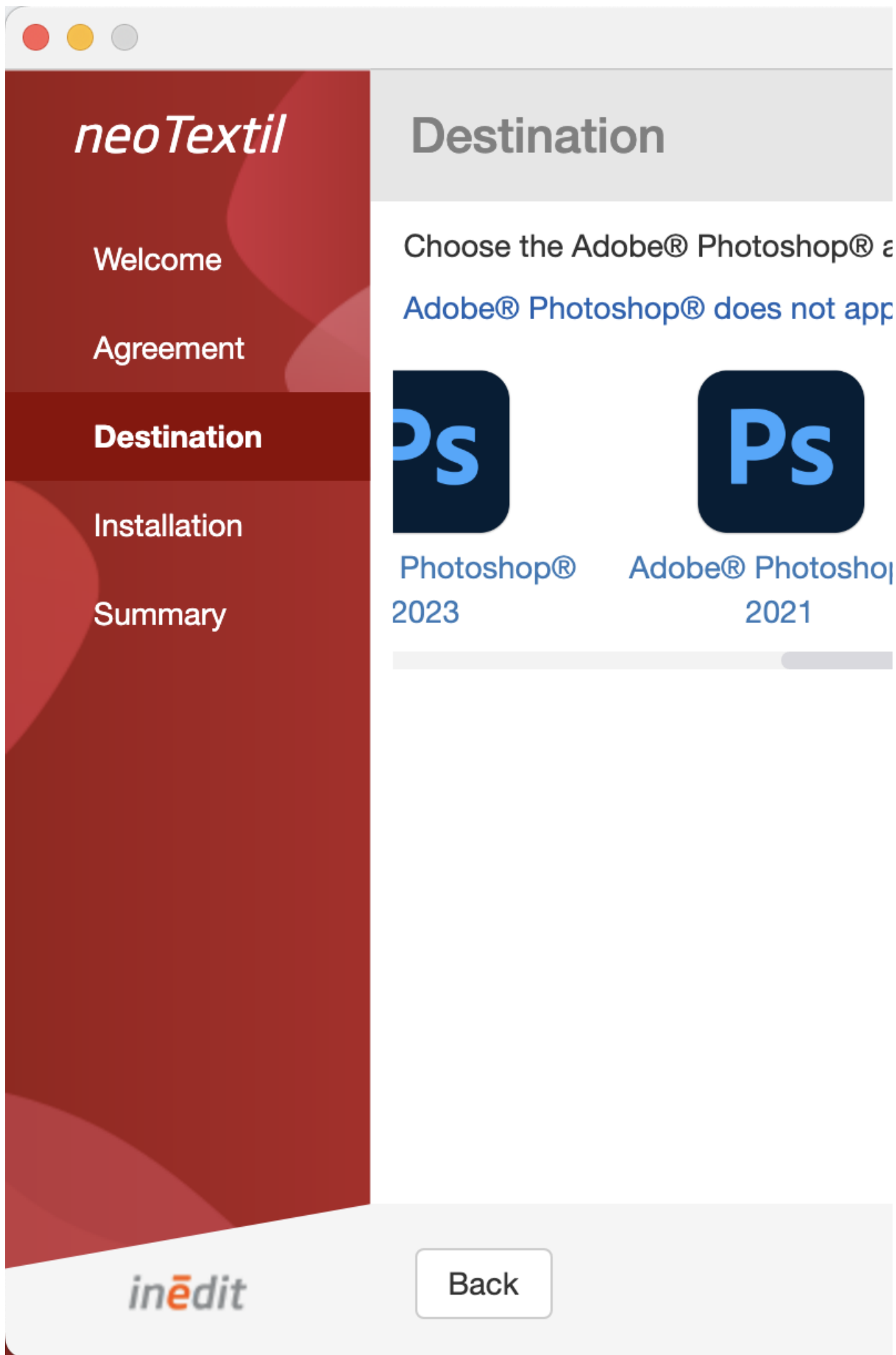
[Asistente de instalación de neoTextil 8](#)

[Instalación personalizada de neoTextil](#)

Instalación personalizada de neoTextil

Al ejecutar el [Asistente de instalación de neoTextil](#) , y si Adobe® Photoshop® no está instalado en la ubicación predeterminada, no aparecerá el icono de Photoshop.

Para proceder a la instalación, elija la opción de instalación en directorio personalizado para así seleccionar el destino de Photoshop en el proceso de instalación de neoTextil.



Una vez pulsado, muestra nuevos campos debajo y permite seleccionar la ruta de la aplicación desde los botones

situados junto a los campos. Cuando se selecciona la ruta de la aplicación, se rellena automáticamente la ruta del complemento. Si la ruta del plug-in es diferente, se puede seleccionar otra desde el botón situado junto a los campos.

neoTextil

Welcome

Agreement

Destination

Installation

Summary

Destination

Choose the Adobe® Photoshop® &...
does not appear? [Click here to inst](#)



Adobe® Photoshop®
2021

Adobe®

Application path

Plugins path

Panels path

User data path

/

/

/

/



Back

Ha llegado a la etapa de progreso de la instalación. Se instalará la nueva versión de plug-ins, paneles y datos de

usuario. Las versiones de plug-ins y paneles neoTextil instaladas anteriormente se guardarán como copia de seguridad.



Artículos relacionados:

Notificación de actualización de la nueva versión

Recibirá una notificación cuando haya una nueva versión del módulo disponible para descargar desde la página principal de Inedit. Simplemente ejecute el complemento y se le informará puntualmente de la nueva versión.

Al hacer clic en "Descargar actualización", la página de inicio de Inedit abre automáticamente la sección de descargas, donde podrá descargar la última versión.



Artículos relacionados:

[Instalación de neoTextil 8](#)

2. Características y compatibilidad

Características y compatibilidad - Formatos nT Stork

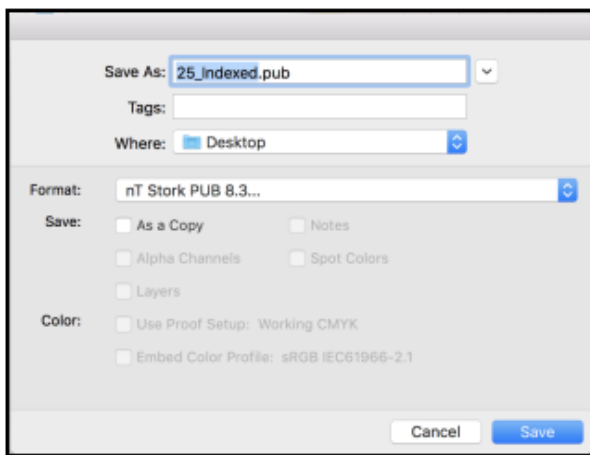
Compatible hasta neoTextil v8.0

neoTextil proporciona más plugins para la conversión de archivos de importación y exportación para extensiones y modos de imagen específicos. Como sub-plug-ins de neoTextil, se instalarán con la instalación de neoTextil en la carpeta Adobe® Photoshop® Plug-in.

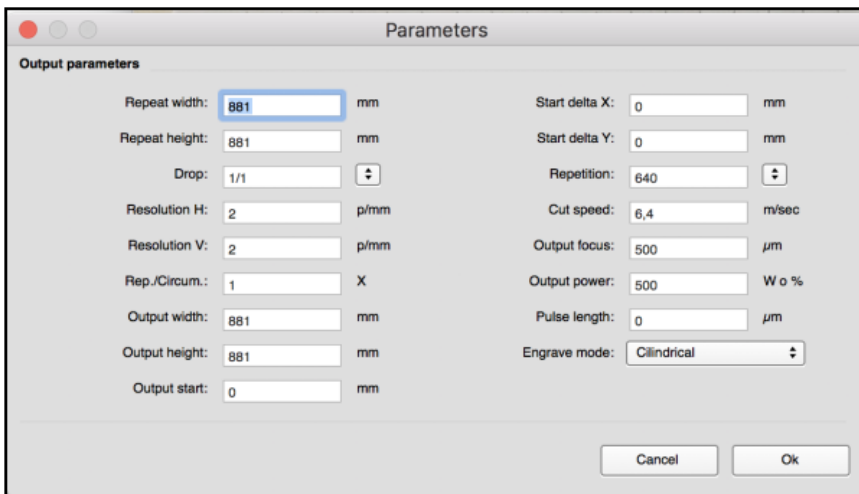
Los plug-ins de extensión se utilizan para las conversiones de formatos de archivo Stork, como PUB, GRT y SEF que requieren parámetros de salida de grabadores y trazadores mecánicos.

nT Stork PUB

Se admite el formato Pub para los modos de imagen: RGB, Indexado, Escala de grises y Mapa de bits. Al guardar el archivo abierto en Photoshop desde el menú **Archivo|Guardar como...** seleccione el tipo de extensión en la pestaña Formato.

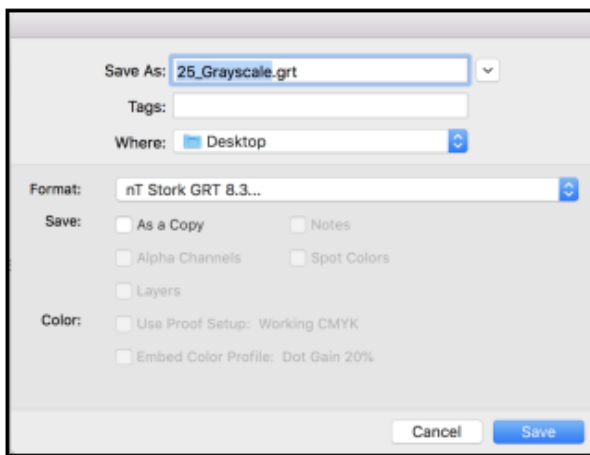


Antes de guardar el archivo, pregunta por los parámetros de salida. El formato es C24 y C15 para imágenes RGB C08 para indexadas y otros modos. Haga clic en "Parámetros de salida..." y añada o modifique los parámetros necesarios.

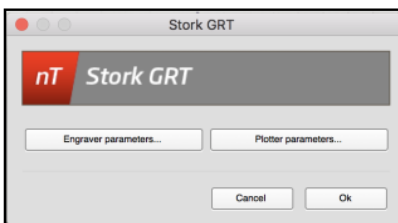


nT Stork GRT

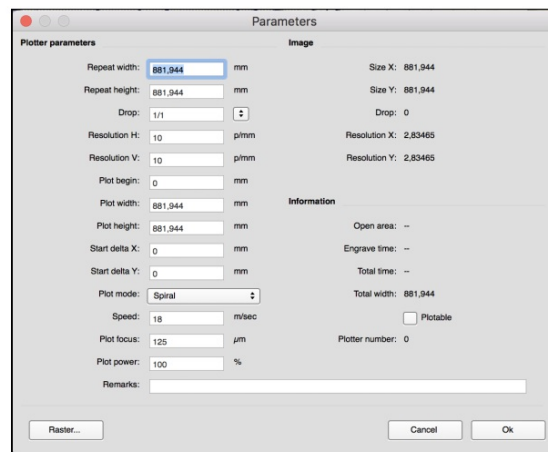
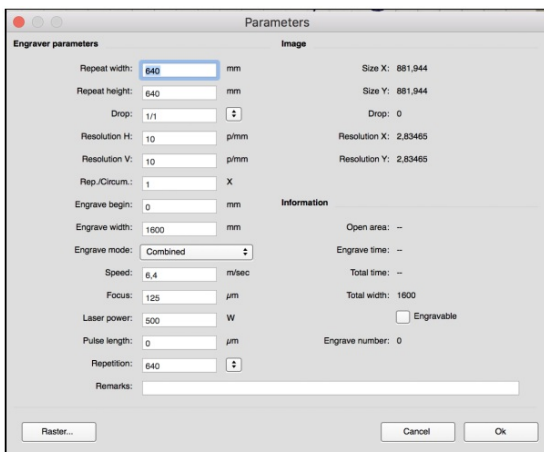
El formato GRT es compatible con el modo de imagen Escala de grises. Al guardar el archivo abierto en Photoshop desde el menú Archivo|Guardar como... seleccione el tipo de extensión en la pestaña Formato.



Antes de guardar el archivo, le pedirá los parámetros del grabador y del trazador. Haga clic en "Parámetros del grabador..." y "Parámetros del trazador..." para añadir o modificar los parámetros necesarios.

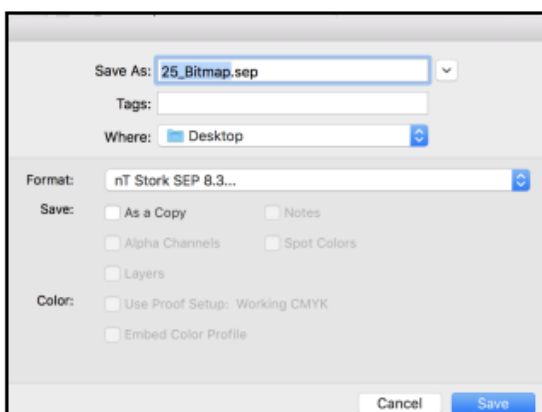


Parámetros del grabador: Parámetros del plotter:

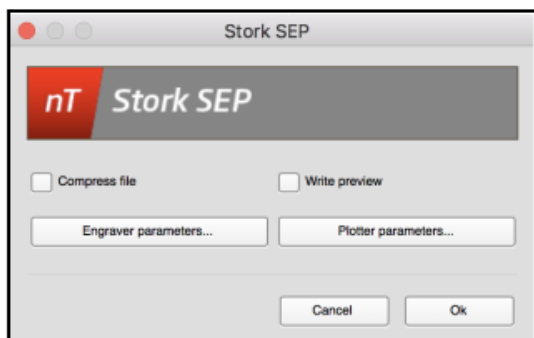


nT Stork SEP

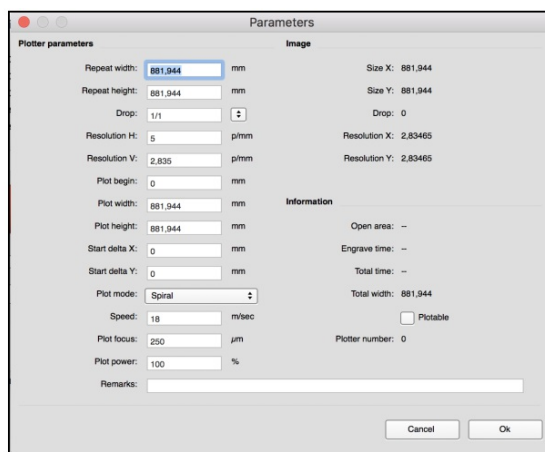
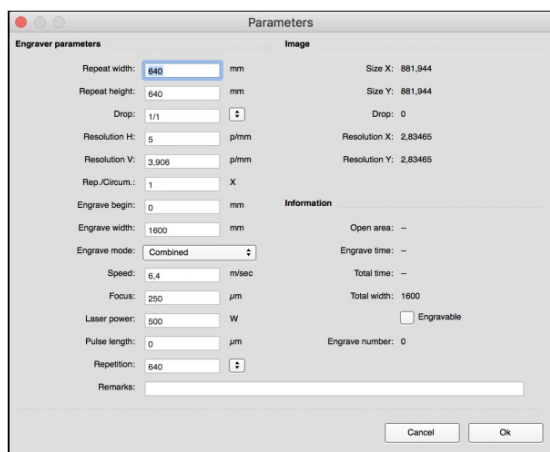
El formato SEP es compatible con el modo de imagen Mapa de bits. Al guardar el archivo abierto en Photoshop desde el menú **Archivo|Guardar como...** seleccione el tipo de extensión en la pestaña Formato.



Antes de guardar el archivo, le pedirá los parámetros del grabador y del trazador. Haga clic en "Parámetros del grabador..." y "Parámetros del trazador..." para añadir o modificar los parámetros necesarios.



Parámetros del grabador: Parámetros del plotter:



Características y compatibilidad - Pack Step&Repeat

neoTextil Step&Repeat Pack incluye los módulos nT Rapport, nT Rapport Monitor, nT Repeat y nT Repeat View para Adobe® Photoshop®. Ofrecen todas las herramientas posibles para generar el rapport de un diseño. Sus opciones permiten elegir entre repeticiones horizontales o verticales y establecer el desplazamiento, 1/2, 1/3, 2/3, etc., o cualquier valor con unidades como 1 cm, 4,2 mm, 20 píxeles, etc. Otras opciones son generar repeticiones de un diseño en alta y baja resolución. Visite la categoría de la base de conocimientos [Repitiendo](#).

Formatos de archivo

Los siguientes formatos de archivo son compatibles con el pack Step&Repeat:

Formatos de archivo:

- Formatos de imagen (BMP, TIF, JPG, PNG, PSD, PSB)
- Formatos multicanal (PSD, TIF)

Espacios de color:

- RGB (admite perfiles integrados)
- CMYK (admite perfiles incrustados)
- LAB

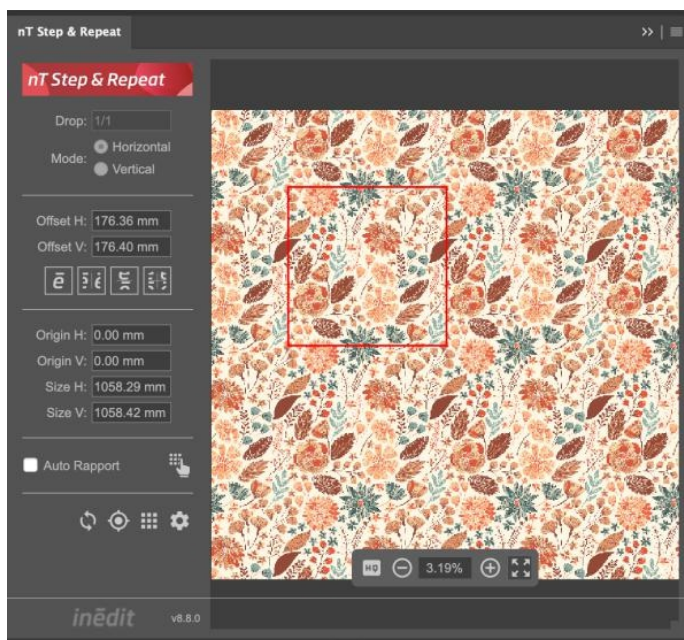
Características

Echemos un vistazo a la interfaz del plugin para entender sus elementos clave.

TABLE OF CONTENTS

- **nT Panel Step&Repeat**
- **nT Rapport**
- **nT Repeat**
- **Vista de repetición nT**
- **nT Rapport Monitor**

nT Panel Step&Repeat



- **Información de rapport** - Establece la información de rapport y el modo de dirección.
- **Desplazamiento** - Aplica el desplazamiento vertical u horizontal a la imagen.
- **Tamaño de repetición** - Establece los valores de repetición del rapport y la distancia para el origen. Las repeticiones por defecto son 3 x 3.
- **Auto Rapport** - Esta opción activa o desactiva el Rapport Automático.

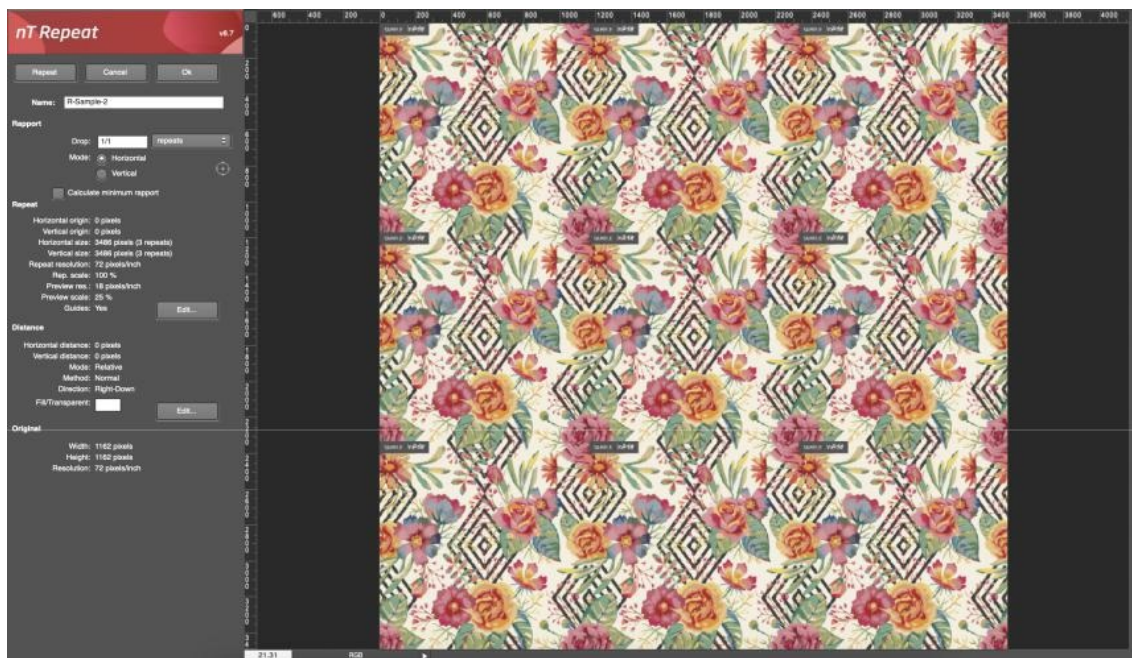
- **Herramientas de ejecución** - Las herramientas se ejecutan para sincronizar los datos de la interfaz con el documento actual y buscar la detección automática de relaciones, establecer el desplazamiento del documento actual como origen del documento y crear un nuevo documento con las repeticiones establecidas en el panel.
- **Zoom** - Aplica zoom a la vista previa y la ajusta al ancho del panel.

nT Rapport



- **Fijar origen y OK & Cancelar**- Pulsando sobre 'Cancelar' el módulo finaliza, restaurando los parámetros de rapport. Haciendo clic en "Aceptar" el módulo aplicará el desfase en el documento original y luego se cerrará, guardando los parámetros de relación en el documento. Fijar origen' cambiará el origen del documento al desfase actual (0,0).
- **Rapport Automático** - Esta opción activa o desactiva el Rapport Automático. Cuando está activada, se vuelve utilizable con la herramienta Mover de Adobe® Photoshop®.
- **Información de rapport** - Establece la información de rapport y el modo de dirección. El icono (foco) busca la detección automática de rapport.
- **Desplazamiento** - Aplica el desplazamiento vertical u horizontal a la imagen.
- **Tamaño de repetición** - Establece los valores de repetición del rapport y la distancia de origen.
- **Original** - Muestra la anchura/altura y resolución de la imagen original.
- **Directrices** - Cambie el color de las directrices utilizando el selector de color.
- **Vista de canales** - Ofrece la posibilidad de seleccionar y ver cada canal.
- **Ventana de previsualización de la imagen** - Situada en el centro de la ventana. La imagen y la textura se pueden acercar con cmd ⌘+ Espacio y alejar con Alt + Espacio. Para ajustar el modo de escala, en la parte inferior de la ventana están los valores, que se pueden cambiar. Con el arrastre manual puede desplazar la imagen. El arrastre manual está disponible haciendo clic y manteniendo pulsada la tecla Espacio.

nT Repeat



- **Establecer origen y OK & Cancelar**- Pulsando sobre 'Cancelar' el módulo finaliza, restaurando los parámetros de la repetición. Haciendo clic en 'Aceptar' el módulo aplicará la repetición en el documento original y luego cerrará, guardando los parámetros en el documento. Repetir' generará el nuevo documento con repeticiones. El resultado es una imagen que se repite continuamente. En 'Nombre' puede utilizar e nombre por defecto, que es una combinación de "R-" y nombre de archivo.
- **Información de raport** - Establece la información de raport y el modo de dirección. El icono (foco) busca la detección automática de raport.
- **Desplazamiento** - Aplica el desplazamiento vertical u horizontal a la imagen.
- **Tamaño de repetición** - Establece los valores de repetición del raport y la distancia de origen. Las repeticiones por defecto son 3 x 3.
- **Distancia** - Aplica cualquier distancia entre el raport, dándole color y transparencia. El botón 'Editar...' abre la ventana de edición de los parámetros Distancia, como se ve en nT Repetir.
- **Original** - Muestra la anchura/altura y resolución de la imagen original.
- **Vista de canales** - Ofrece la posibilidad de seleccionar y ver cada canal.
- **Ventana de previsualización de la imagen** - Situada en el centro de la ventana. La imagen y la textura se pueden acercar con cmd ⌘+ Espacio y alejar con Alt + Espacio. Para ajustar el modo de escala, en la parte inferior de la ventana están los valores, que se pueden cambiar. Con el arrastre manual puede desplazar la imagen. El arrastre manual está disponible haciendo clic y manteniendo pulsada la tecla Espacio.

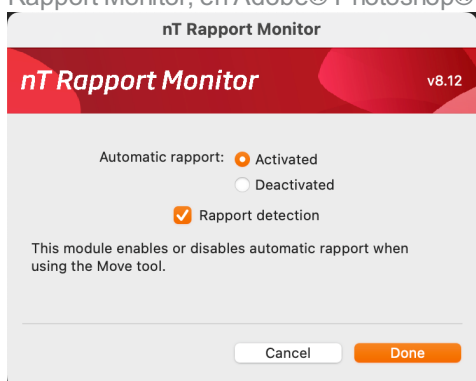
Vista de repetición nT



- **Información de Rapport**- Establece el offset de caída y la dirección. El botón 'Editar...' abre la ventana de edición de los parámetros de Rapport, como se ve en nT Rapport. El icono (foco) busca la detección automática de rapport.
- **Repetición** - Muestra el Origen, Tamaño, Resolución y Escala de la repetición y la resolución y escalas de los parámetros de vista previa de la repetición. El botón Editar... abre la ventana de edición de los parámetros de Repetición, como se ve en nT Repetir.
- **Distancia** - Aplica cualquier distancia entre el rapport, dándole color y transparencia. El botón Editar... abre la ventana de edición de los parámetros Distancia, como se ve en nT Repetir.
- **Curva** - Aquí se puede introducir una curva .acv para simular la producción. Marque la casilla para poder buscar el archivo o cambiar la curva siempre que lo necesite, haciendo clic en el botón Cambiar....
- **Cancelar y Generar**- Pulsando sobre 'Cancelar' el módulo finaliza, restaurando los parámetros. Haciendo clic en 'Generar' se ejecutan los parámetros introducidos en este módulo.

nT Rapport Monitor

Con nT Rapport Monitor puede activar/desactivar la detección automática de rapport y rapport. Para abrir nT Rapport Monitor, en Adobe® Photoshop® vaya a **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT Rapport Monitor...**



Artículos relacionados:

[Cómo trabajar con nT Step&Repeat Panel](#)

[Cómo trabajar con el plug-in nT Rapport](#)

[Cómo trabajar con el plug-in nT Repeat y Repeat View](#)

Características y compatibilidad - nT Colorations

nT Colorations es un módulo para Adobe® Photoshop® en entornos Macintosh y PC, que permite a los usuarios crear coloraciones a partir de un documento multicanal. Podrá crear varias coloraciones del mismo diseño y exportar una o varias coloraciones a un documento con presentaciones personalizadas e imprimirlas posteriormente si lo desea. Visite la categoría de la base de conocimientos [Coloración](#) y [Bibliotecas de colores](#) para obtener más información.

Formatos de archivo

Los siguientes formatos de archivo son compatibles con nT Colorations:

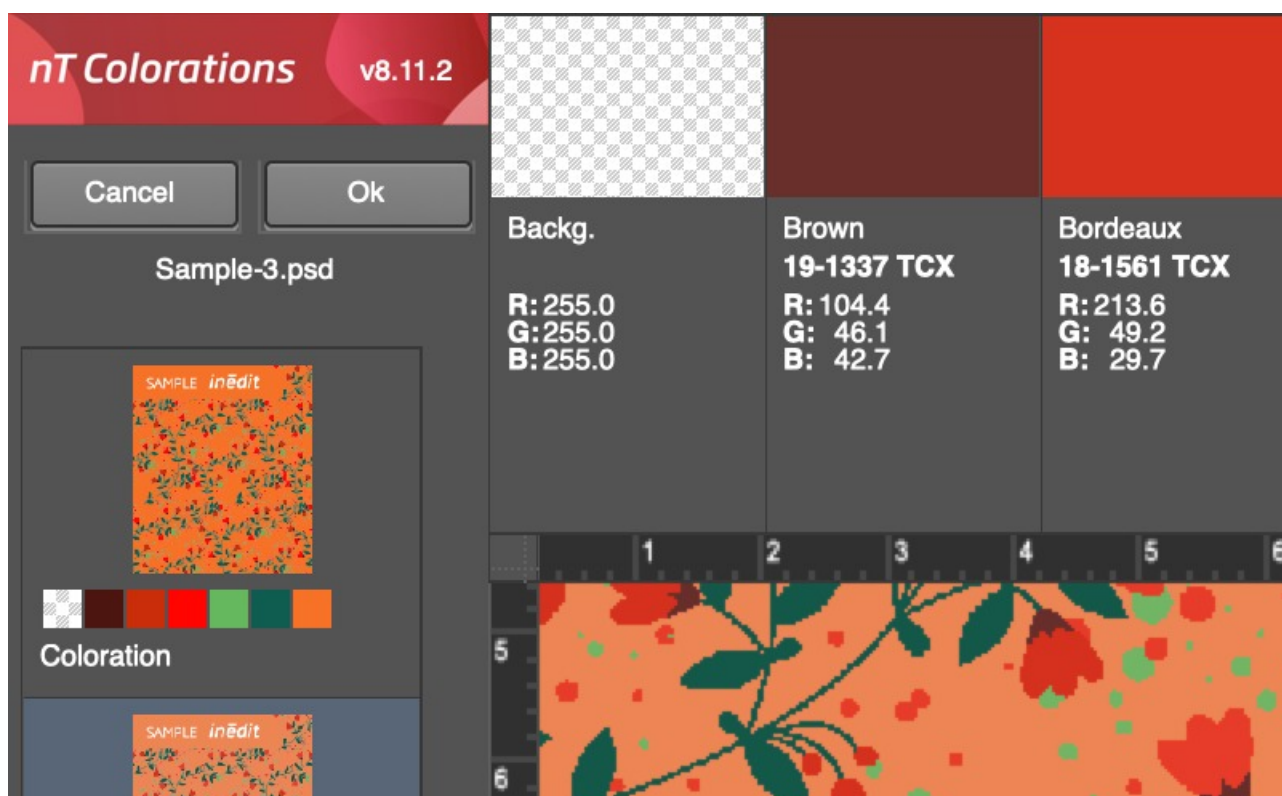
Formatos de archivo:	• Formatos de imagen (TIF, JPG, PNG, PSD, PSB) • Formatos multicanal (PSD, TIF)
Espacios de color:	• RGB (admite perfiles integrados) • CMYK (admite perfiles incrustados) • LAB • Perfiles de tintas para dispositivos

ÍNDICE

- [Formatos de archivo](#)
- [Características](#)
- [Preferencias](#)
- [Versiones anteriores de nT Colorations](#)
 - [Coloraciones para discapacitados](#)
 - [Colores degradados](#)
 - [Número de canales](#)
 - [Bibliotecas de colores](#)

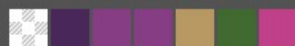
Características

Echemos un vistazo a la interfaz del plugin para entender sus elementos clave.

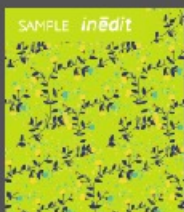




Coloration copy



Coloration-2



Coloration-5



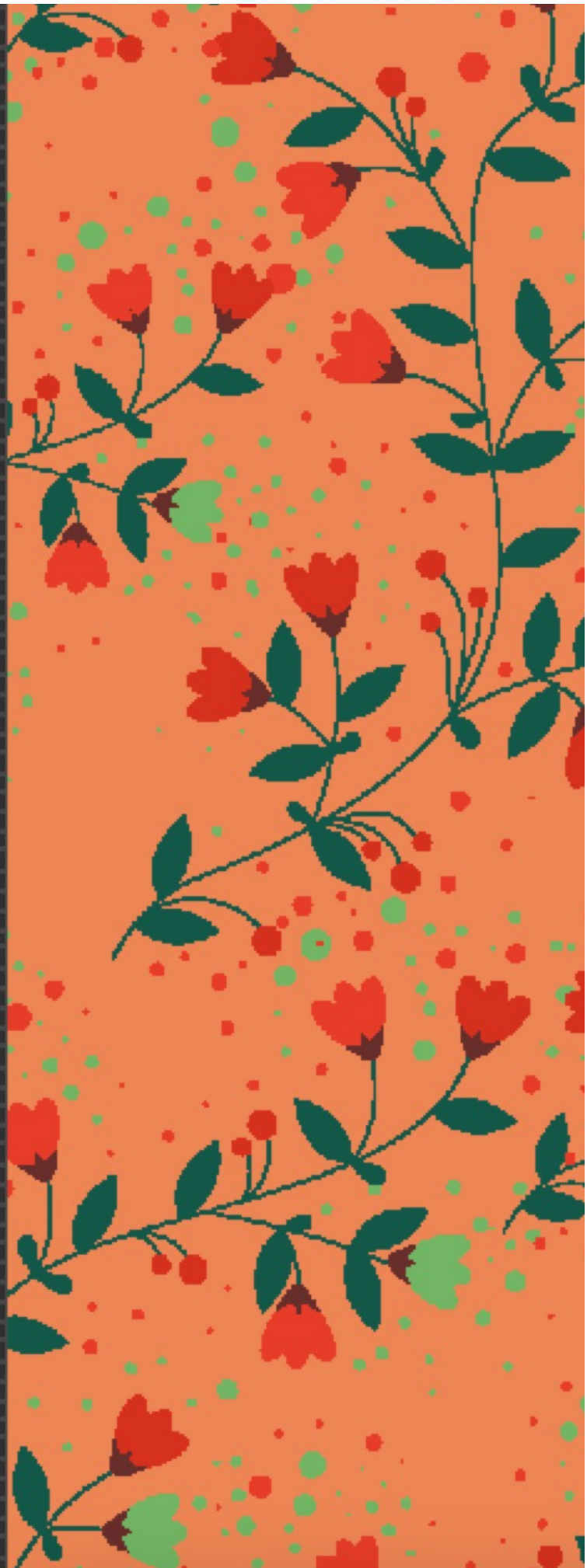
Coloration-6



R: 214.0
G: 175.0
B: 201.0



7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22



66.67

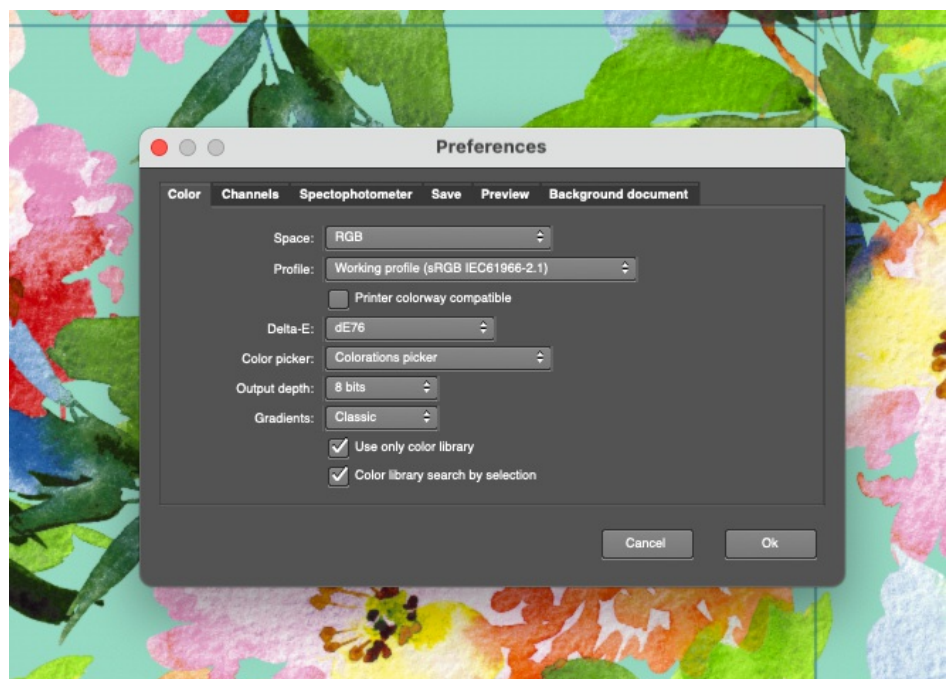


sRGB IEC61966-

- **Aceptar y Cancelar** : Haga clic en 'Aceptar' para guardar las modificaciones al volver a Adobe® Photoshop®. 'Cancelar' le llevará de vuelta a Adobe® Photoshop® sin guardar los cambios ni las imágenes.
- **Vista previa de la coloración** : Situada en el centro de la ventana. La vista previa puede ampliarse con cmd ⌘ + Espacio y reducirse con Alt + Espacio. Para ajustar el modo de escala, utilice el cuadro de diálogo situado en la parte inferior de la ventana con los valores de escala indicados. El valor de escala aplicado y el perfil incrustado se muestran a continuación. Con el arrastre manual, puede mover el desplazamiento de la imagen. El arrastre manual se realiza pulsando y manteniendo la tecla Espacio.
- **Vista previa de múltiples coloraciones** : En la barra lateral izquierda, puedes ver todas las coloraciones con sus parches de color y opciones de configuración. Haga clic en ellas para verlas en la ventana de vista previa centrada. Puede ordenar las coloraciones o arrastrarlas y soltarlas en el orden que desee.
- **Botones de cargar y guardar** : Desde aquí puedes crear, cargar, guardar y exportar coloraciones con el botón '+'. Sincronizar las coloraciones con la biblioteca de colores seleccionada. Cambiar la disposición de los parches de las separaciones de canales y generar páginas imprimibles de las coloraciones.
- **Selector de color** : Muestra los colores y sus valores elegidos con el selector en la imagen de la ventana principal de previsualización. Muestra los valores de color en valores Nativo, Escala de grises, RGB, CMYK, HSL, HSB, Lab y XYZ.
- **Ajustes y modos de navegación** : Estos controlan las preferencias generales para las opciones de color e imagen. Desde aquí se pueden utilizar las plantillas de página ya instaladas para la exportación con botones de página. Se puede acceder a las preferencias. Se pueden gestionar los ajustes de selección de imágenes en diferentes unidades y colores. Si se utiliza una sola pantalla, se puede abrir la galería de la biblioteca de colores.
- **Separaciones de canales** : El orden de las separaciones de canales se sitúa en una zona fina en la parte superior de la pantalla, y puede ampliarse en la zona superior de la vista previa principal. Muestra los nombres de los canales y los colores de los archivos.
- **Bibliotecas de colores** : Las bibliotecas de colores se colocarán a la derecha. Si utiliza una configuración de doble pantalla, se colocarán en la disposición de pantalla que elija. Esto le da todas las opciones de abrir y guardar, cargar y exportar, buscar colores, gestión del color, y el estilo de las bibliotecas de colores.
- **Referencia de imagen** : La referencia de imagen se colocará a la derecha, encima de las bibliotecas de colores. Si utiliza una vista de doble pantalla, se colocarán en la disposición de pantalla que elija.

Preferencias

Antes de empezar a trabajar con nT Colorations, le recomendamos que se ocupe de los ajustes de preferencias de nT Colorations para obtener los mejores resultados. Abra el cuadro de diálogo Preferencias con el botón de la rueda situado en la parte inferior izquierda de la ventana.



Color

- Opciones de configuración por defecto en torno al espacio de color y al perfil de color.
- Característica para activar la compatibilidad con Printer colorway que se aplicará a todas las combinaciones de colores.

- Tipos DeltaE. Recomendamos utilizar la configuración por defecto.
- Selector de color disponible como selector de Photoshop o Colorations.
- La ruta de salida se puede seleccionar entre 8 bits y 16 bits.
- Degradados heredados de dos tipos de deriva de degradado.
 - Clásico: Mantendrá los gradientes heredados para coloraciones creadas en las versiones 6.9 y 8.0 de nT Colorations.
 - Preciso: Aplicará la deriva precisa utilizada a partir de la versión 8.1.
- Trabajar con bibliotecas de colores que pueden utilizar sólo la biblioteca de colores y sincronizar siempre los colores de la biblioteca de colores cuando se utiliza el selector de color.
- Opción para activar la búsqueda de color en las bibliotecas entre otros colores.

Canales

- Utiliza todos los canales para cargar imágenes RGB, LAB y CMYK, de lo contrario, permanece oculto y la imagen aparece en blanco. Por defecto, está activado.
- Ocultar canal de fondo oculta la opción de aplicar color de fondo.
- Bloquea la posición del canal para mantener las órdenes del canal.

Espectrofotómetro

Los dispositivos compatibles son Eye One, X-Rite y SpectroPad. Desde aquí puede realizar la configuración y seleccionar el modo y el promedio de medición. Consulte la sección de configuración del espectrofotómetro en este manual.

Guardar

- Las combinaciones de colores (XCM) pueden guardarse localmente en la ruta predeterminada (/Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/), seleccionar una ruta personalizada o mantenerlas incrustadas dentro del archivo de diseño.
- El formato disponible es XCM. Este formato se utiliza para guardar la información de coloración en forma de texto (XCM).
- La opción de guardar XCM con perfiles incrustados guardará los metadatos del perfil ICC. Es posible trabajar con perfiles utilizados en coloraciones aunque no estén instalados en el sistema.
- La copia de seguridad activada guarda el XCM en datos de usuario que se pueden desbloquear.
- Guarde el documento cada vez que salga del plug-in. Si desea acelerar la salida de nT Colorations, mantenga la opción desmarcada. Una copia de seguridad de las coloraciones se guarda automáticamente cada 30 segundos.
- Actualizar las coloraciones a la última versión convertirá todos los colores de las coloraciones nT 8.0 anteriores a la última versión.
- Instalar perfiles incrustados al cargar utilizará los perfiles incrustados en XCM y los instalará en su sistema al cargar coloraciones.

Vista previa

- Le da opciones para la organización de la pantalla, Primaria y Secundaria.
- Tamaño le permite mostrar la imagen como Infinito, Repetición o Rapport completo.

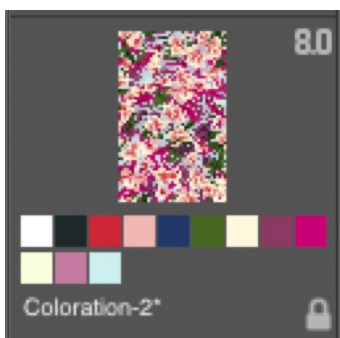
Documento de referencia

Seleccione el tipo de formato y personalice la resolución para la exportación del documento en segundo plano. Los formatos disponibles son TIF, PSD y JPG.

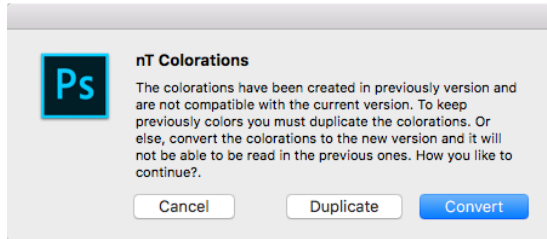
Versiones anteriores de nT Colorations

Coloraciones deshabilitadas

Las coloraciones creadas en neoTextil 8.0 y anteriores no son compatibles con las versiones neoTextil 8.1 y están bloqueadas e indicadas con el icono 8.0 que sólo es visible y no puede modificarse.



La protección bloqueada se aplica para asegurar la información de color a menos que desee modificarlos. Las coloraciones anteriores no se pierden en colores y perfiles. Si desea utilizar los colores de la coloración debe duplicar o convertir la coloración que se ha creado en la versión neoTextil 8.0. Haga doble clic en la coloración y aparecerán las opciones para duplicar o convertir. Para mantener los colores anteriores debe duplicar las coloraciones. O bien, convertir las coloraciones a la nueva versión y no podrá ser leída en las versiones anteriores.



Para aplicar esta acción automáticamente, en Preferencias active la preferencia de actualizar coloraciones a la última versión y convertirá todos los colores de nT 8.0 y anteriores a la última versión.

Colores degradados

Los colores degradados que se hayan creado en versiones anteriores se mantendrán utilizando el tipo de degradado anterior, a menos que no se modifiquen en versiones más recientes. Los degradados se basan en mantener el tono en todos los colores. A excepción de la versión 8.1, que genera degradados para mantener los colores grises en las combinaciones de colores oscuros. Cuando se utilizan combinaciones de colores anteriores en la versión 8.1, los degradados se convierten.

En Preferencias, la opción "Degradados" gestiona dos tipos de deriva de degradado:

- Clásico: Mantendrá los degradados heredados para coloraciones creadas en versiones anteriores de nT Colorations. Al cambiar los colores anteriores, mantiene el tipo de degradado clásico en los colores de matiz.
- Preciso: Aplicará el degradado preciso utilizado a partir de la versión 8.1. Al cambiar los colores anteriores, se convierte al tipo de gradiente preciso utilizando colores grises.

Número de canales

Las coloraciones con más de 32 canales creadas en nT 8.0 y anteriores deben duplicarse para mostrar y activar los 32 canales en nT 8.1.

Bibliotecas de colores

- Las bibliotecas de colores con profundidad de color de 32 bits creadas en nT 8.1 no son compatibles con nT 8.0 y aparecerán en blanco.
- Las bibliotecas de colores creadas en 8.4 no son compatibles con las versiones anteriores de neoTextil.

Artículos relacionados:

[Configuración avanzada](#)

[Colorear](#)

[Bibliotecas de colores](#)

Características y compatibilidad - nT Coverage

neoTextil nT Coverage es un módulo para Adobe® Photoshop® en entornos Macintosh y PC, que permite calcular la cantidad de gris y la cobertura de cada canal de la imagen para cualquier modo de imagen.

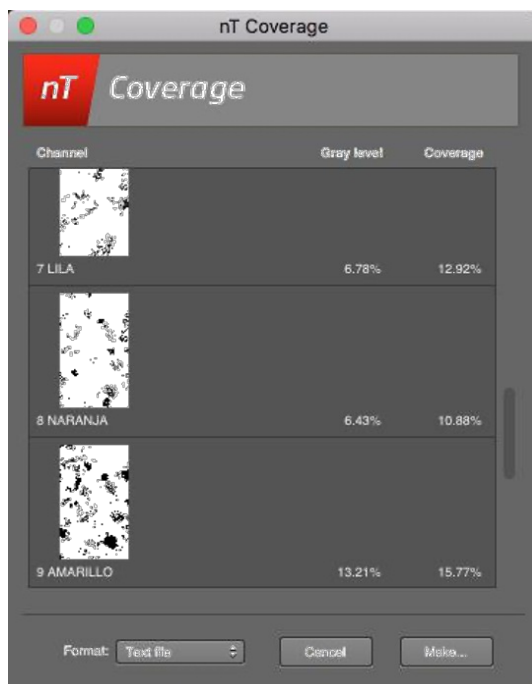
Formatos de archivo

Los siguientes formatos de archivo son compatibles con nT Colorations:

Formatos de archivo:	Formatos multicanal (PSD, PSB, TIF)
Espacios de color:	Multicanal

Características

El siguiente esquema muestra las ventanas disponibles en nT Coverage. Muestra todos los canales de la imager con su nombre con una pequeña vista previa, el nivel de gris, y la cobertura del canal. El 'Nivel de gris' es la cantidad de tinta, en proporción, necesaria para cubrir el canal. El 'Cobertura' es la proporción del canal que tiene información gris.



Formato de los datos

Formato del texto:

```
1 nT Coverage
2 14/03/2018 12:25:08
3
4 Canal Gray Cobertura
5 -----
6 6cru 37.56% 37.78%
7 5beig 19.26% 47.11%
8 4taronja clar 9.96% 16.73%
9 3taronja fort 3.26% 12.42%
10 2gris fort 1.70% 10.45%
11 1negre 53.47% 53.47%
```

Formato XML:

```
<Document name="1042R.psd">
<DateTime date="14/03/2018" time="12:25:22"/>
<Coverage numChannels="6">
<Channel coverage="37.78%" gray="37.56%" index="0" name="6cru"/>
<Channel coverage="47.11%" gray="19.26%" index="1" name="5beig"/>
<Channel coverage="16.73%" gray="9.96%" index="2" name="4taronja clar"/>
<Channel coverage="12.42%" gray="3.26%" index="3" name="3taronja fort"/>
<Channel coverage="10.45%" gray="1.70%" index="4" name="2gris fort"/>
<Channel coverage="53.47%" gray="53.47%" index="5" name="1negre"/>
</Coverage>
</Document>
```

Artículos relacionados:

[Cómo calcular los datos de cobertura de canales con nT Coverage](#)

Características y compatibilidad - nT Fine Tuning

nT Fine Tuning es un módulo neoTextil que convierte una imagen RGB en multicanal mediante esquemas de impresión Direct Link de neoStampa. Para obtener los colores de separación adecuados, nT Fine Tuning requiere acceso a estos esquemas Delta de neoStampa.

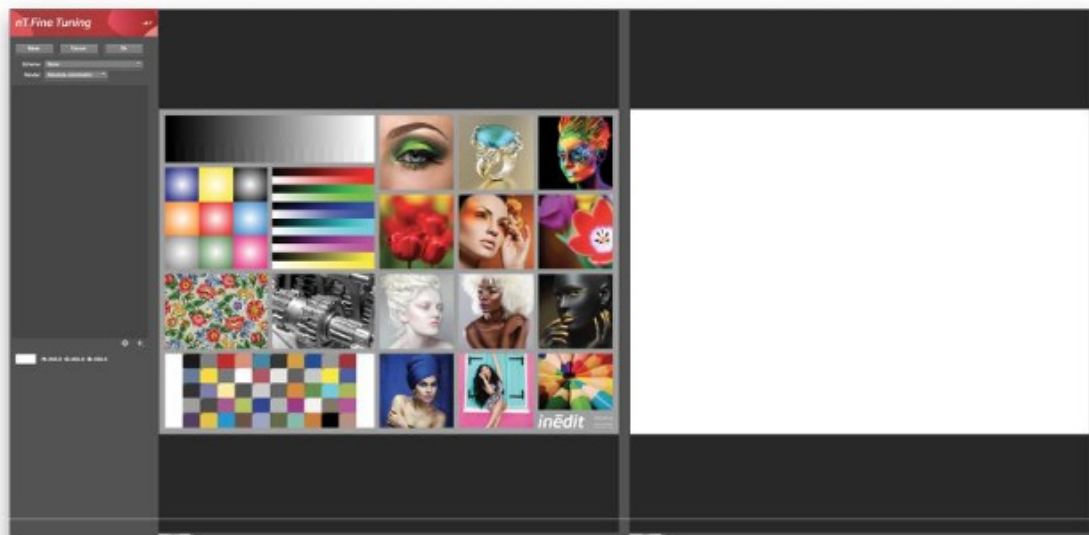
Formatos de archivo

Los siguientes formatos de archivo son compatibles con nT Colorations:

Formatos de archivo:	Formatos de imagen (TIF, PSD, JPG, PNG,)
Espacios de color:	RGB (admite perfiles incrustados)

Características

Como todos los módulos neoTextil, Ajuste fino se visualiza a pantalla completa. El espacio de trabajo se compone de una barra lateral y dos vistas previas de imágenes.



- **Hacer y Aceptar y Cancelar:** Una vez hecha la separación, haz clic en 'Aceptar' para guardar las modificaciones y volver a Adobe® Photoshop®. Con 'Cancelar' volverás a Adobe® Photoshop® sin guardar los cambios. Con 'Make' generarás el archivo de separación y lo exportarás en Adobe® Photoshop®.
- **Esquema e intención de renderizado :** Selección de esquema que cargará la intención de renderizado del esquema, pero permite cambiar a otra intención.
- **Ventana de vista previa de la separación:** muestra la vista previa de la imagen de separación. La imagen y la separación se pueden ampliar con cmd ⌘ + Espacio y reducir con Alt + Espacio. Para ajustar al modo de escala, en la parte inferior de la ventana están los valores, que se pueden cambiar. Con el arrastre manual, puede mover el desplazamiento de la imagen. El arrastre manual está disponible pulsando y manteniendo la tecla Espacio. El botón con una flecha al lado del zoom, en cada ventana de previsualización, muestra aún más opciones de previsualización:
 - **Original :** muestra la imagen RGB tal cual.
 - **Impresora :** muestra la imagen después de la conversión al perfil de salida.
 - **Simulación sin curvas :** muestra la imagen después de la conversión al perfil de salida, con los canales de imagen que se establecieron como visibles en la barra lateral.
 - **Simulación con curvas :** muestra la imagen después de la conversión al perfil de salida, con los canales de imagen que se establecieron como visibles en la barra lateral, y cómo éstos se comportan cuando se modifican.

Artículos relacionados:

[Cómo convertir una imagen RGB en una salida directLink](#)

Características y compatibilidad - nT Halftone Channels

neoTextil nT Halftone Channels es un módulo para Adobe® Photoshop® en entornos Macintosh y PC, que se utiliza para aplicar una trama a una imagen multicanal. Admite archivos grandes de hasta 300.000 x 300.000 píxeles en Adobe® Photoshop®.

Formatos de archivo

Los siguientes formatos de archivo son compatibles con nT Colorations:

Formatos de archivo:

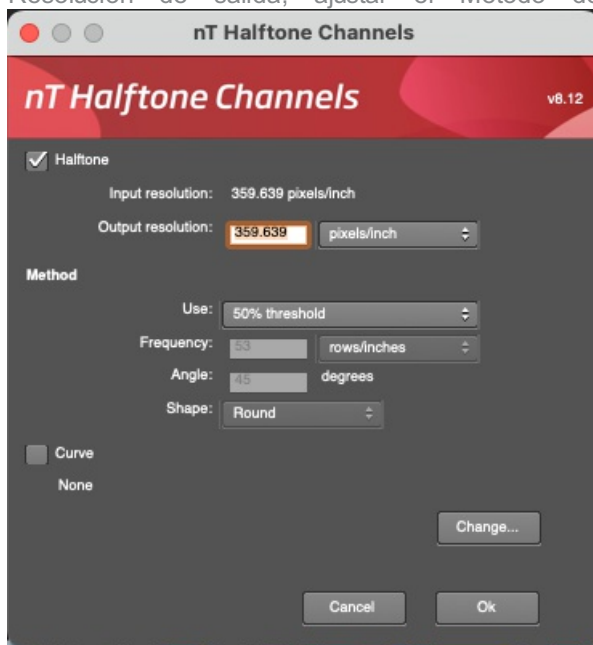
Formatos multicanal (PSD, PSB, TIF)

Espacios de color:

Multicanal

Características

Los siguientes esquemas muestran las ventanas disponibles en nT Halftone Channels. Permite cambiar la Resolución de salida, ajustar el Método de trama y activar, modificar o desactivar la Curva.



- **Resolución:** La resolución de salida se puede cambiar en píxeles por pulgada o cm.
- **Método:** Métodos de trama disponibles: Umbral 50%, Trama de trama, Trama de difusión y Trama de semitonos.
- **Curva:** Permite añadir una curva proporcionada en Adobe Photoshop y cambiarla con el botón **Cambiar..** . Los formatos soportados son: .amp y .acv. Al activar las curvas se abre una ventana donde se puede seleccionar la curva y desactivarla, aplicando una trama sin utilizar ninguna curva.

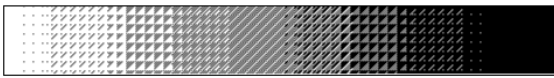
Método Raster y tipos de forma

Método Raster

- Umbral del 50



- Trama Dither



- Difusión Dither



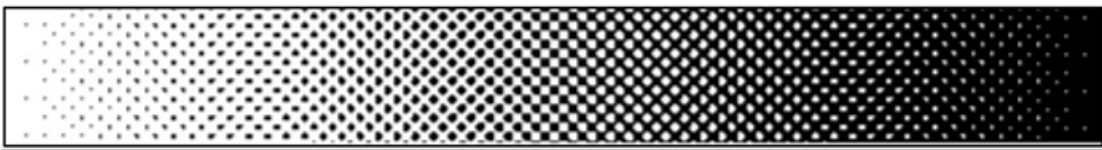
- Pantalla tramada

La trama de semitonos es el único método en el que la frecuencia puede establecerse tanto en pulgadas como en cm, así como el ángulo de la trama. También en semitono se puede cambiar la forma de la trama. Las características de la forma pueden verse en la siguiente sección de este manual.

Forma de trama

Con frecuencia de 53 filas/pulgadas y ángulo de 45 grados:

- Redondo



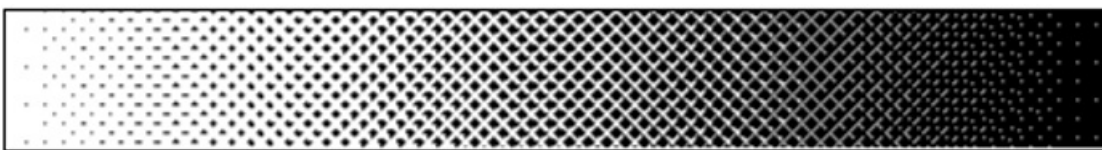
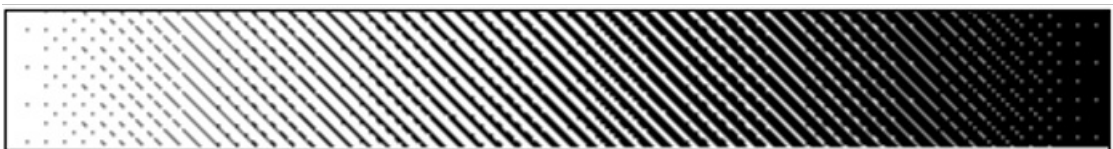
- Diamante



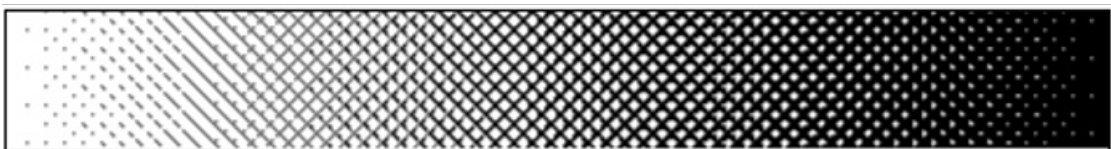
- Elipse



- Línea
- Cuadrado



- Cruz



Artículos relacionados:

[Cómo crear diferentes métodos de trama en nT Halftone Channels](#)

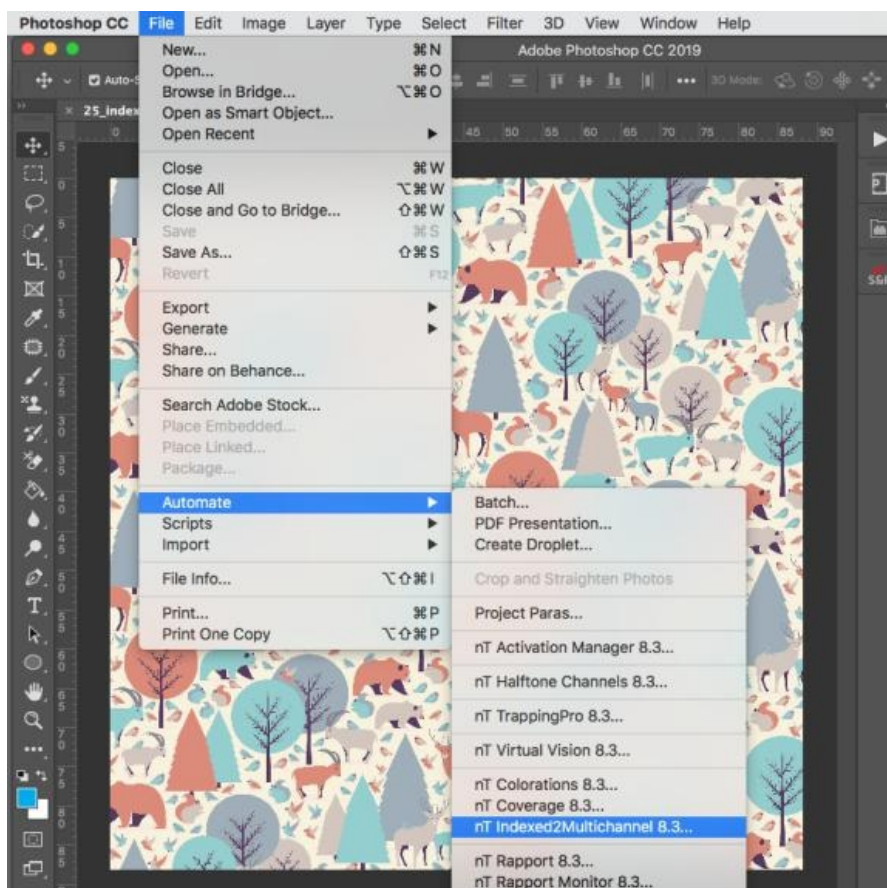
Características y compatibilidad - nT Indexed2Multichannel

neoTextil proporciona más plugins para la conversión de archivos de importación y exportación para extensiones y modos de imagen específicos. Como sub-plug-ins de neoTextil, se instalarán con la instalación de neoTextil en la carpeta Adobe® Photoshop® Plug-in.

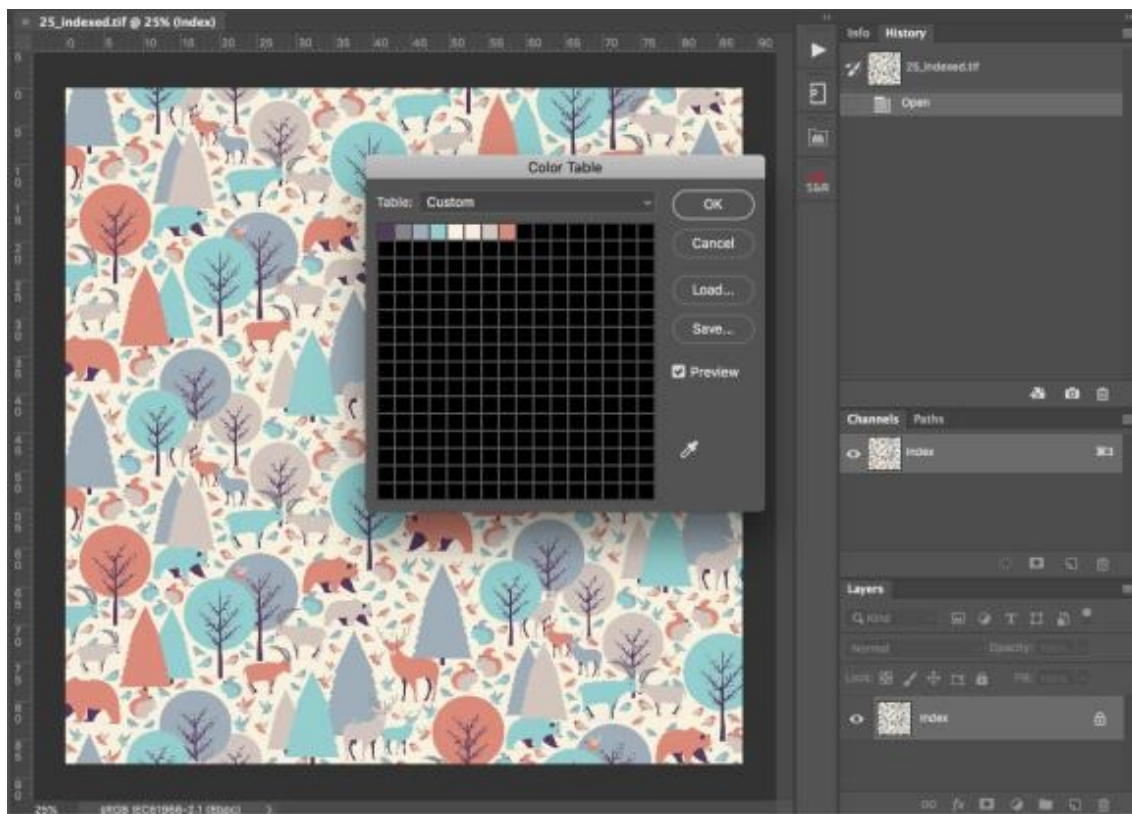
nT Indexed2Multichannel plugin se utiliza para convertir imágenes indexadas en archivos multicanal. Sólo admite extensiones TIF.

Paso a paso

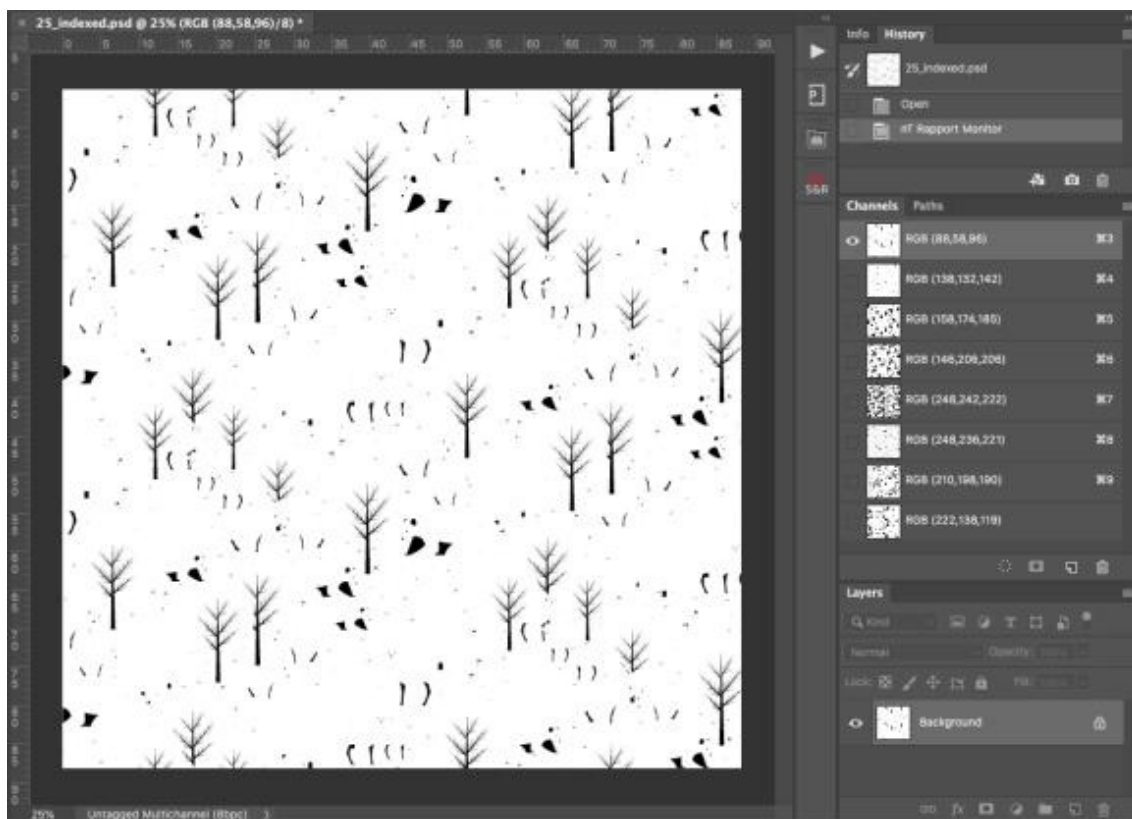
1. Inicie el módulo nT Cobertura desde el menú **Archivo | Automatizar | nT Indexed2Multichannel...**



2. Cuando se tiene un archivo indexado que utiliza 8 colores en la tabla de colores y se abre con el plug-in,



3. a continuación, generará un nuevo archivo multicanal según los colores indexados.



Artículos relacionados:

[Indexed2Multichannel Explicación de los códigos de error](#)

Características y compatibilidad - nT Masquerade

nT Masquerade es un plug-in de Adobe® Photoshop® para realizar de forma rápida y sencilla separaciones de canales de imágenes RGB.

Formatos de archivo

Se admiten y son compatibles los siguientes formatos de archivo:

Formatos de archivo:	• Formatos de imagen (TIF, PSD, JPG, PNG,)
Espacios de color:	• RGB (admite perfiles incrustados) • LAB

Características

Echemos un vistazo a la interfaz del plugin para entender sus elementos clave.



- **Hacer, Aceptar y Cancelar** - Una vez hecha la separación, haz clic en 'Aceptar' para guardar las modificaciones y volver a Photoshop. Con 'Cancelar' volverás a Photoshop sin guardar los cambios. Con 'Hacer' se generará el archivo de separación y se exportará en Photoshop o en segundo plano utilizando el panel de cola de trabajos de nT.
- **Lista de separaciones de color** - En la barra lateral izquierda puede ver todas las separaciones de color creadas. Los puntos de color de los paneles de canales indican el color del grupo.
- **Preferencias** - Las preferencias se pueden abrir desde el botón de la rueda, que se verá más adelante en este documento.
- **Canales** - Desde aquí puedes crear, duplicar y eliminar separaciones.
- **Valores y Color** - Muestra los valores RGB del color, el color y la separación del negro en % de la separación seleccionada.
- **Calidad** - Aquí puede seleccionar el tipo de separación:
 - Alta precisión: Da precisión en las separaciones detalladas
 - Separación suave: Proporciona separaciones de degradado más suaves y fluidas (limitadas a 15 canales).
- **Exportar RGB** - Opciones para exportar la separación en diferentes tipos
- **Permitir sobreimpresión** - Permite separaciones con sobreimpresión de 2 colores
- **Opciones de separación** - Desde la pestaña, puede modificar los niveles y ajustar el tono de transparencia del color
 - Color - Abre el selector de color y busca los colores circundantes en el canal de separación.
 - Selector de color - Elige el color para ajustar el color (Mac: Mayúsculas + ⌘ Cmd + clic, windows: Mayúsculas + Ctrl + Alt + clic)
 - Grupo - Opción las separaciones de color se unen en un grupo para ser independiente en la mezcla de color con otros

- canales
 - Tolerancia - La tolerancia del color se puede modificar aumentando o disminuyendo su valor. Por defecto, el valor es 255.
 - Tinta plana - Convierte la separación en 100% escala de grises
- **Vista previa original** - Muestra la vista previa de la imagen original.
- **Vista previa de la separación** - Muestra la vista previa de la imagen de separación. El botón con una flecha al lado del zoom, en cada ventana de previsualización, muestra aún más opciones de previsualización:
 - 'Color' puede previsualizar la separación al original
 - 'Delta-E' puede previsualizar las partes que no están incluidas en la separación (verde=no separadas)
 - Escala de grises' para previsualizar los canales.
- **Zoom y escala** - La imagen y la separación pueden ampliarse con cmd ⌘+ Espacio y reducirse con Alt + Espacio. Para establecer el modo de escala, en la parte inferior de la ventana están los valores, que se pueden cambiar. Con la mano-arrastrar, puede mover el desplazamiento de la imagen. La mano de arrastre está disponible con haga clic y mantenga pulsada la tecla Espacio.

Artículos relacionados:

[Primeros pasos con nT Masquerade](#)

Características y compatibilidad - nT Multicomia

neoTextil nT Multicomia es un plug-in para Adobe® Photoshop® que permite obtener separaciones de color a partir de un archivo RGB. Ha sido creado especialmente para la serigrafía textil, en aquellos casos en los que una separación CMYK es insuficiente o no es posible.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/Z0Mg6bP8Tp4??list=PL5872E8C90522C421&wmode=opaque>

Formatos de archivo

Se admiten y son compatibles los siguientes formatos de archivo:

Formatos de archivo:

- Formatos de imagen (TIF, PSD, JPG, PNG)

Espacios de color:

- RGB (admite perfiles incrustados)

Características

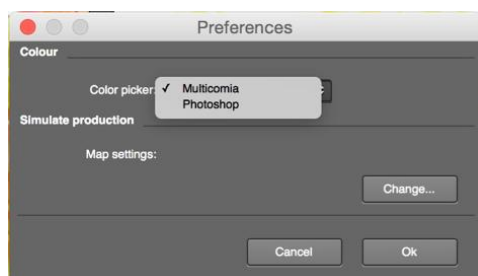
Echemos un vistazo a la interfaz del plugin para entender sus elementos clave.



- **Hacer y Aceptar y Cancelar:** Una vez hecha la separación, haz clic en 'Aceptar' para guardar las modificaciones y volver a Adobe® Photoshop®. Con 'Cancelar' volverás a Adobe® Photoshop® sin guardar los cambios. Con 'Make' generarás el archivo de separación y lo exportarás en Adobe® Photoshop®.
- **Lista de separaciones y filtros:** En esta zona de la izquierda puedes ver todas las separaciones y filtros creados.
- **Preferencias:** Las preferencias se pueden abrir desde el botón de la rueda, que se verá más adelante en este documento.
- **Contraste:** El botón Contraste le permite cambiar el porcentaje de contraste de una separación determinada y elegir Tinta plana, que va a llenar el canal de separación a un tono 100% en escala de grises.
- **Cargar y guardar:** El botón (+) de la derecha despliega varias acciones nuevas, y entre ellas crea una nueva separación. Después de crear el canal, el nombre y el color del canal se pueden cambiar individualmente.
- **Filtros:** Este botón despliega la lista de filtros que se pueden aplicar a las separaciones, y las opciones para organizarlos, incluyendo duplicar, copiar o borrar: *Color, Tono-Luz, Tono-Brillo, Componente, Negro, Blanco, Canal, Separación y Paleta de colores*.
- **Valores y color:** Los valores RGB y Escala de grises debajo del menú de preferencias y acciones muestran los valores RGB del color y el color. Además de esto, muestra el valor de entrada y salida del negro en el valor de separación, comparado entre la imagen original y la separada.
- **Intensidad y Modo:** La Intensidad es el valor de intensidad de gris de la separación del filtro: *Adición, Máscara, Selección, Máscara de tinta plana y Selección de tinta plana*. El Modo se puede seleccionar entre diferentes opciones en diferentes modos correspondientes al archivo de imagen en uso en Adobe® Photoshop®. Por defecto Adición y efectos de la imagen original en nT Multicomia.
- **Color y Curvas:** Desde las **pestañas**, puedes modificar los niveles y ajustar las curvas de color para Tono, Saturación y Niveles, ya sea moviendo los puntos o dibujando a mano.
- **Ventana de previsualización del original:** Muestra la vista previa de la imagen original.
- **Ventana Vista previa de la separación:** Muestra la vista previa de la imagen de separación. El botón con una flecha junto al zoom, en cada ventana de previsualización, muestra aún más opciones de previsualización: *Colores separados o no separados, color, híbrido, escala de grises, máscara y simular producción*. La imagen y la separación se pueden ampliar con cmd ⌘+ Espacio y reducir con Alt + Espacio. Para establecer el modo de escala, en la parte inferior de la ventana son los valores, que se pueden cambiar. Con el arrastre manual, puede mover el desplazamiento de la imagen. El arrastre manual está disponible haciendo clic y manteniendo pulsada la tecla Espacio.

Preferencias

En Preferencias, puede elegir el selector de color de Photoshop o Multicomia para realizar los Ajustes de color.



El selector de color Multicomia funciona con una precisión de color de 32 bits y admite códigos de color hexadecimales.



Con la opción "Simular producción" puede establecer una curva AMP que simulará los efectos físicos del cilindro en la vista previa al seleccionar "Simular producción (Cmd+Y)" en la ventana Vista previa de separación.

Artículos relacionados:

[Primeros pasos con nT Masquerade](#)

[Cómo gestionar la separación, los filtros y las curvas en nT Multicomia](#)

[Atajos de teclado - nT Multicomia](#)

Características y compatibilidad - nT Trapping

neoTextil nT Trapping es un módulo para Adobe® Photoshop® en entornos Macintosh y PC, que permite realizar e trapping entre separaciones de canales. Soporta archivos grandes de hasta 300.000 x 300.000 píxeles en Adobe® Photoshop®.

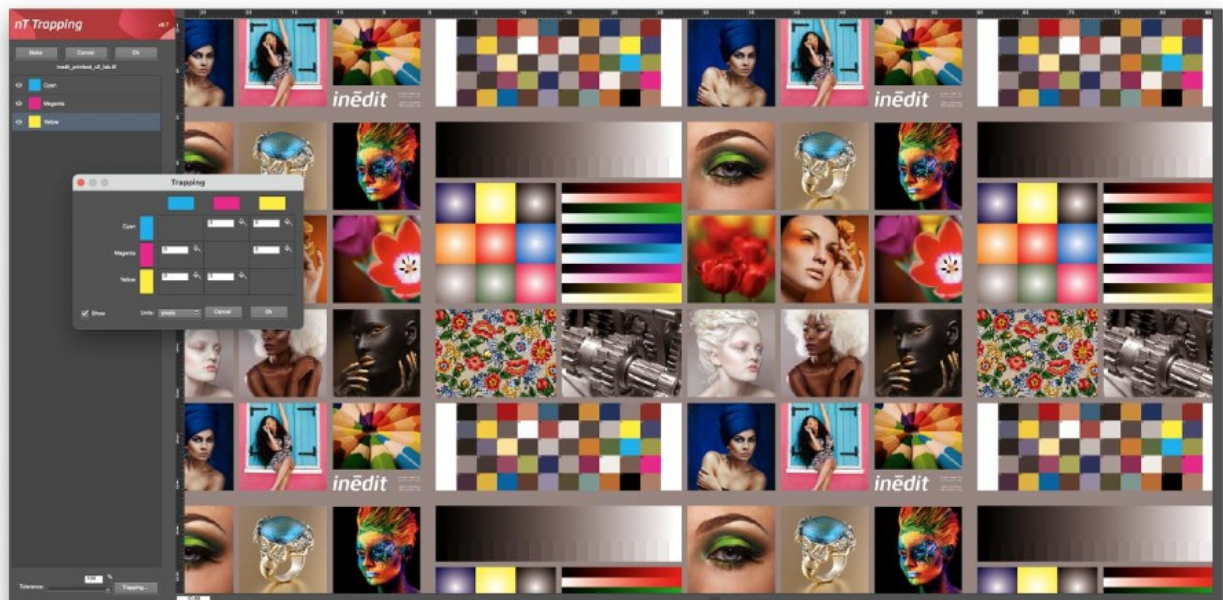
Formatos de archivo

Los siguientes formatos de archivo son compatibles con nT Colorations:

Formatos de archivo:	Formatos multicanal (PSD, PSB, TIF)
Espacios de color:	Multicanal

Características

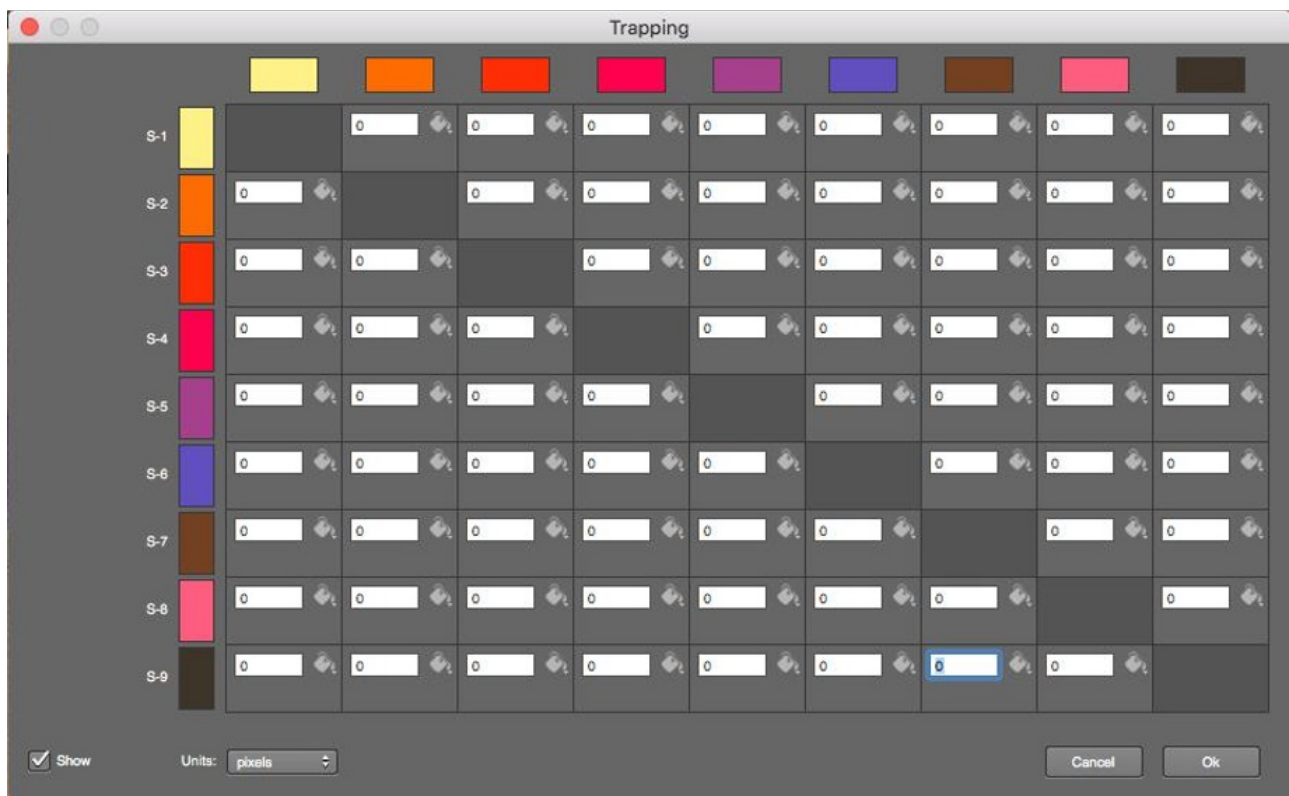
Echemos un vistazo a la interfaz del plugin para entender sus elementos clave.



- **Hacer y Aceptar y Cancelar:** Una vez realizado el trapping, pulsa 'Aceptar' para guardar las modificaciones y volver a Photoshop. Con 'Cancelar' volverás a Adobe® Photoshop® sin conservar las imágenes. Con 'Make' sobrescribirás el archivo multicanal con el trapping.
- **Coloración de la separación de canales:** El orden de las separaciones de canales se sitúa en la parte izquierda de la ventana. Muestra los nombres y colores de los canales de los archivos de imagen.
- **Tolerancia:** Controla la tolerancia del nivel de gris que realiza el trameo.
- **Trampeo:** El botón da acceso al cuadro de diálogo de trampeo, que se verá más adelante en este documento.
- **Vista previa de la imagen de trampeo:** Situada en el centro de la ventana, muestra la previsualización de la coloración, con los colores de la ventana de coloraciones. Si se encontrara una coloración generada por Color Sampler, esta coloración se importaría automáticamente, en caso contrario, se creará una nueva coloración. La imagen se puede ampliar con cmd ⌘ + Espacio y reducir con Alt + Espacio. Para establecer e modo de escala, en la parte inferior de la ventana con los valores que se muestra a continuación. Con el arrastre de la mano, puede mover el desplazamiento de la imagen. El arrastre manual está disponible haciendo clic y manteniendo pulsada la tecla Espacio.

Diálogo de captura

El diálogo de trapping permite hacer el trapping entre las separaciones de canales. En la parte izquierda tiene la separación de canales que se puede trapear con los canales que están ordenados arriba en la fila. Con la casilla 'Mostrar' puede cambiar a la vista previa, con o sin trapping. Las opciones de Unidades determinan cuales son las unidades por defecto, aunque los datos se pueden introducir en cualquier unidad de medida. Pulsando Aceptar se aplicarán los valores establecidos al documento y se saldrá de él guardando los cambios de parámetros. Si se pulsa Cancelar se saldrá restaurando los parámetros iniciales del documento.



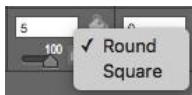
Opciones de captura

Todas estas posibilidades pueden aplicarse para atrapar todos los canales en uno solo o atrapar un canal en todos.

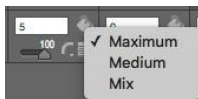
- Cambia la Dureza del trampeo para hacerlo más suave.



- Cambia la Forma del atrapamiento a Redonda o Cuadrada.



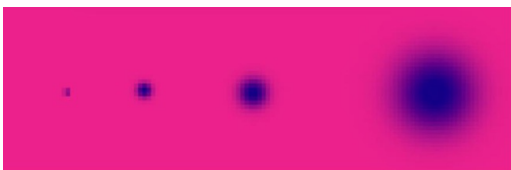
- La Intensidad del Atrapamiento puede ser Máxima, Media o Mixta.



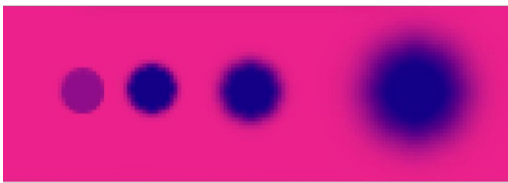
Tolerancia

La tolerancia en nT Trapping fija el nivel de gris que hace el trapping (100% fija todo el gris hace el trapping).

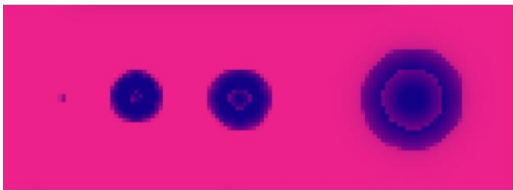
No hay trampa.



Atrapamiento con 5 píxeles y tolerancia del 100 %.

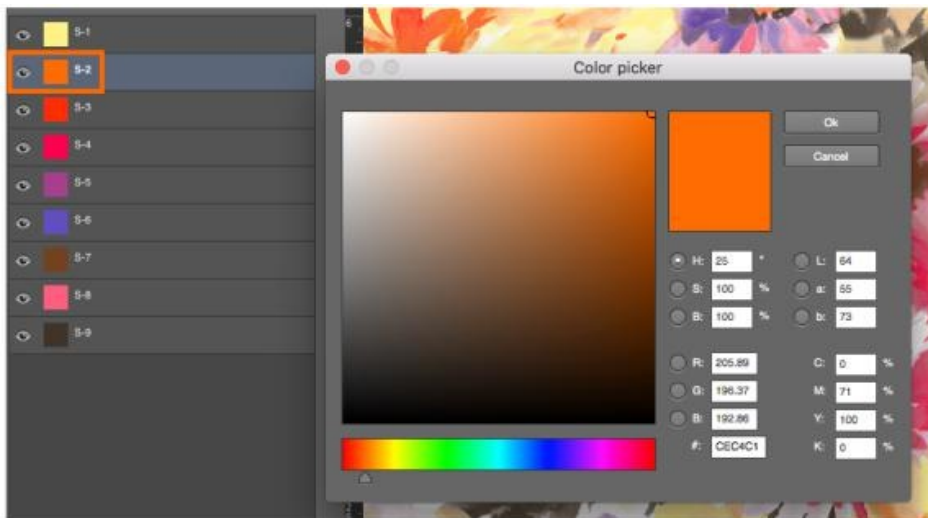


Atrapamiento con 5 píxeles y tolerancia del 50%.

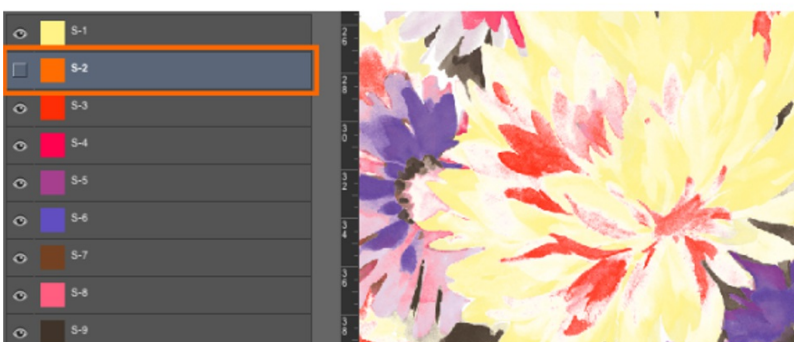
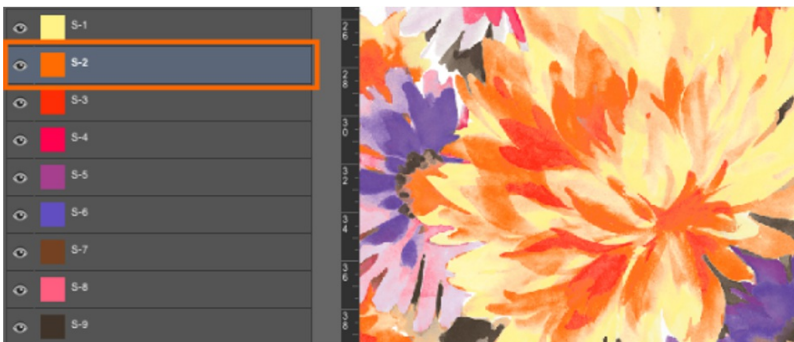


Separación de canales Coloración

Esta ventana mostrará la primera coloración del fichero. Puede cambiar el color base con el selector de color Trapping, haciendo doble clic en el parche de color. El selector de color Trapping trabaja con una precisión de color de 32bits y soporta códigos de color Hexadecimales. Soporte de pigmentos en cualquier separación. Utilice la opacidad para modificar la cantidad.



Con el icono (ojo) puede mostrar u ocultar el canal en la ventana de captura.



Artículos relacionados:

[Cómo hacer trapping en canales en nT Trapping](#)

Características y compatibilidad - nT Virtual Vision

neoTextil nT Virtual Vision es un módulo de 2 que permite crear simulaciones de objetos para aplicar texturas sobre ellos, obteniendo un resultado fotorrealista. Está especialmente diseñado para diseño de interiores, decoración de interiores, moda, diseño gráfico, diseño de automóviles, etc. Visite la [categoría simulación virtual](#) de la base de conocimientos.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/FNR6kFQuH0Y?&wmode=opaque>

- [Formatos de archivo](#)
- [Características](#)
- [Herramientas nT Virtual Vision](#)
- [Modos de vista previa](#)
- [Preferencias](#)
 - [Rejilla](#)
 - [Selección](#)
 - [Selector de color](#)
 - [Vista previa](#)

Formatos de archivo

Se admiten y son compatibles los siguientes formatos de archivo:

Formatos de archivo:

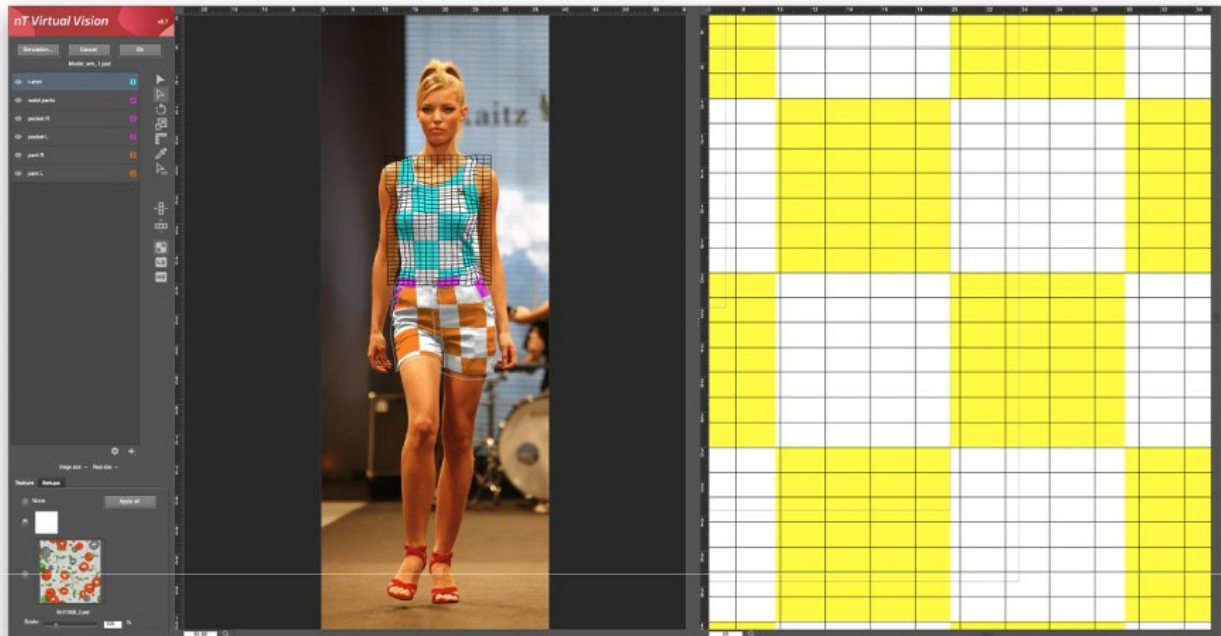
- Formatos de imagen (TIF, PSD)

Espacios de color:

- RGB (admite perfiles incrustados)

Características

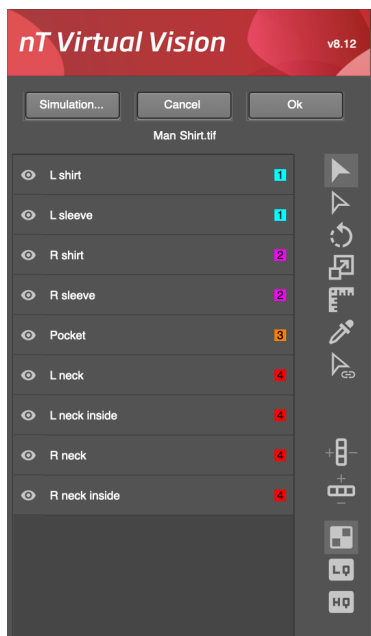
Echemos un vistazo a la interfaz del plugin para entender sus elementos clave.



- **Simulación y Aceptar y Cancelar**- Una vez realizada la simulación, haz clic en 'Aceptar' para guardar las modificaciones y volver a Photoshop. Con 'Cancelar' volverás a Adobe® Photoshop® sin guardar los cambios. 'Simulación' generará el archivo de simulación con la textura o los colores, y lo exportará en Photoshop con un nuevo nombre.
- **Lista de paneles** - En esta zona de la izquierda puedes ver todos los paneles, con su nombre de máscara y colores de grupo. Haz clic en ellos para ver la rejilla correspondiente en la ventana de vista previa del modelo.
- **Herramientas** - Herramientas de acción para crear paneles de rejilla de simulación.
- **Preferencias y Cargar y guardar** - Desde aquí puede crear, duplicar y eliminar paneles con un botón (+).
- Las preferencias se pueden abrir botón de la rueda que se verá más adelante en este documento.
- **Textura y Ajustes** - Desde la pestaña Textura se puede elegir y aplicar textura/color en el modelo de simulación. Desde 'Ajustes' es posible elegir otras máscaras/sombras y realizar ajustes en la imagen.
- **Ventana de previsualización de la imagen** - Muestra la previsualización de la rejilla y la simulación en el objeto modelo.
- **Ventana de previsualización de la textura** - Muestra la previsualización de la textura y el tamaño de la rejilla. La imagen y la textura se pueden acercar con cmd ⌘+ Espacio y alejar con Alt + Espacio. Para establecer el modo de escala, en la parte inferior de la ventana están los valores, que se pueden cambiar. Con el arrastre manual puede desplazar la imagen. El arrastre manual está disponible haciendo clic y manteniendo pulsada la tecla Espacio.

Herramientas nT Virtual Vision

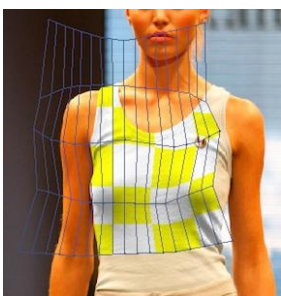
Las herramientas de acción permiten crear y modificar la malla de simulación. Abajo descripción de arriba a abajo.



1) La cuadrícula puede definirse cuando se activa esta herramienta.



2) Permite mover la rejilla como un único objeto.



3) El botón de rotación permite girar la cuadrícula.



4) El botón Redimensionar permite redimensionar toda la cuadrícula.



5) El botón de la regla permite medir dos puntos de la imagen y darle otra medida.



6) El eyer-dropper permite seleccionar un color en la textura del objeto y colorido para aplicarlo como simulación de color.



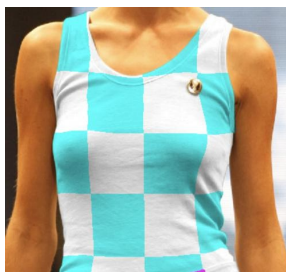
7) La herramienta de enlace permite enlazar objetos de textura en la misma posición o la repetición sin fisuras.



8) Definición de botones de panel. Estos dos botones permiten añadir y quitar líneas para la rejilla cuando queremos darle forma. Las líneas son tanto horizontales como verticales.



9) Botón de vista previa del modo cuadrícula. Cuando se activa este botón aplicamos el patrón cuadrado por defecto a los paneles.



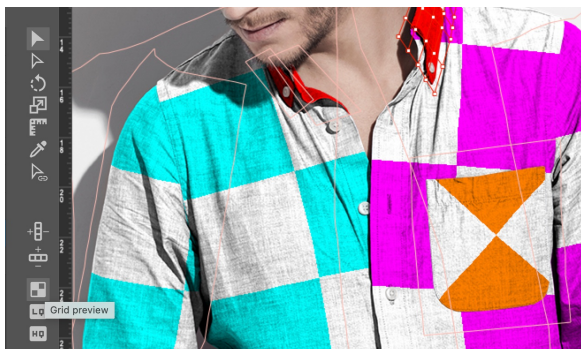
10) Botones de previsualización de textura/color. Cuando se activan estos botones podemos ver la textura o el color aplicado a los paneles, en Baja o Alta Calidad.



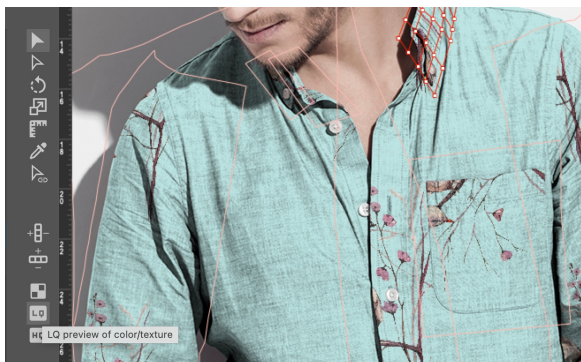
Modos de vista previa

Hay tres modos de previsualización de colores y texturas, que seleccionamos haciendo clic en las herramientas; Previsualización de cuadrícula, LQ y HQ.

El primero y más sencillo, que está pensado como método de trabajo, es el modo Cuadrícula.

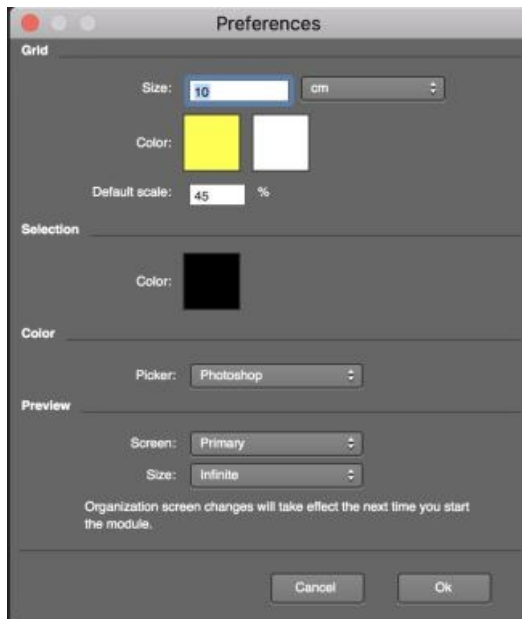


El modo Baja calidad, muestra los paneles con texturas en baja calidad, utilizado para obtener vistas previas rápidas, mientras que la Alta calidad muestra los paneles con texturas de alta calidad, exactamente como se exportarán.



Preferencias

La opción Preferencias de VirtualVision abre una ventana en la que se pueden ajustar algunos parámetros.



Rejilla

Los ajustes de la cuadrícula se aplican al tamaño de los cheques que controlan el tamaño del diseño, y también al color. El color de los cheques se cambia haciendo clic en los cuadrados de color de abajo. Aparecerá el selector de color de Photoshop, desde donde podrá elegir los siguientes colores. La escala por defecto se utiliza para aplicar los factores de escala al diseño de simulación.



Selección

Aquí podrás cambiar el color de las líneas que componen los paneles. Esto es útil dependiendo de los colores de la imagen que tengas o de los cuadros, para hacer las líneas más visibles. Haga clic en el parche de color para cambiar al color.

Selector de color

En la sección Color, puede elegir entre el selector de color VirtualVision o Photoshop. El selector de color VirtualVision funciona con una precisión de color de 32 bits y admite códigos de color hexadecimales.



Vista previa

La última sección de la ventana Preferencias permite realizar ajustes:

- Pantalla: Es útil cuando se trabaja con dos pantallas. Puede ver VirtualVision en la pantalla principal o en la secundaria.
- Tamaño: Proporciona tres modos de visualización de patrones; Infinito, Repetición y Rapport completo.

Artículos relacionados:

[Categoría simulación virtual](#)

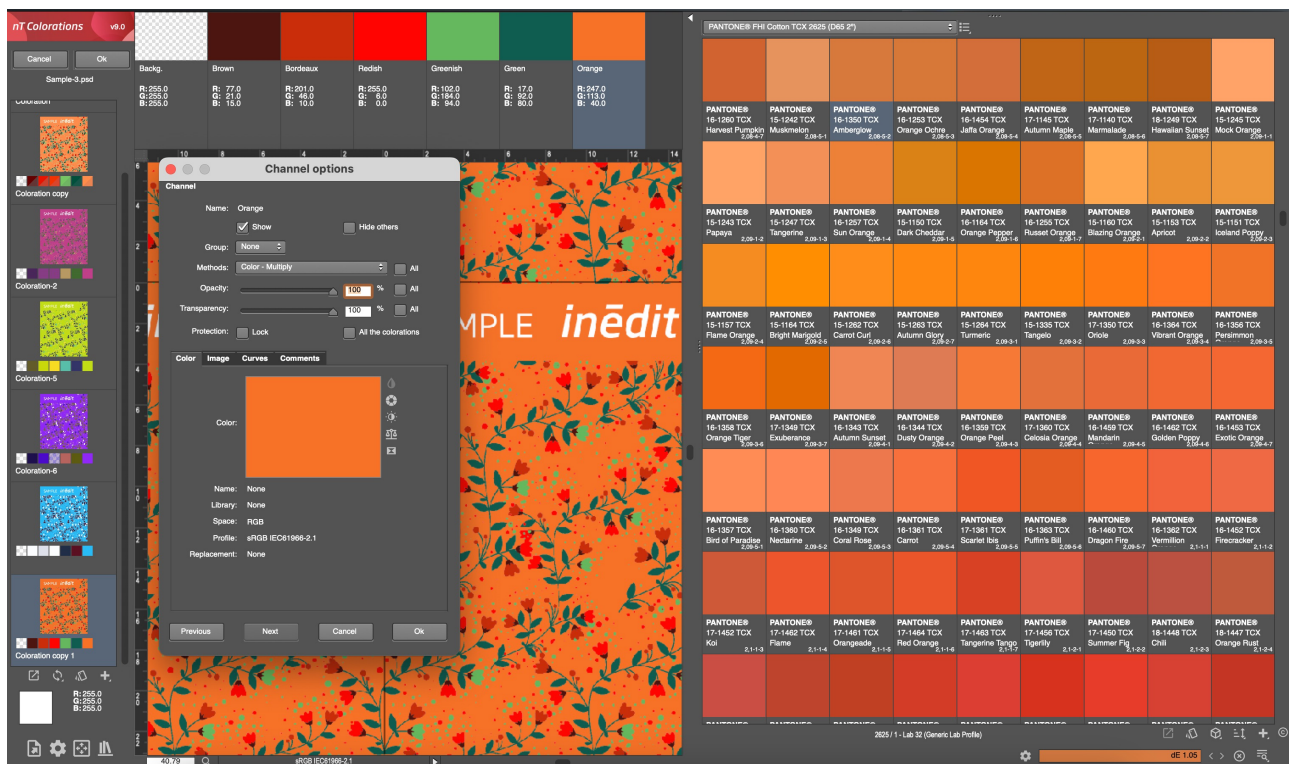
3. Colorear

Coloreado y ajustes en los coloridos

En nT Coloraciones, hay varios ajustes para crear y cambiar los colores de las combinaciones de colores. Las opciones más opciones que encontrará en [opciones de canal](#).

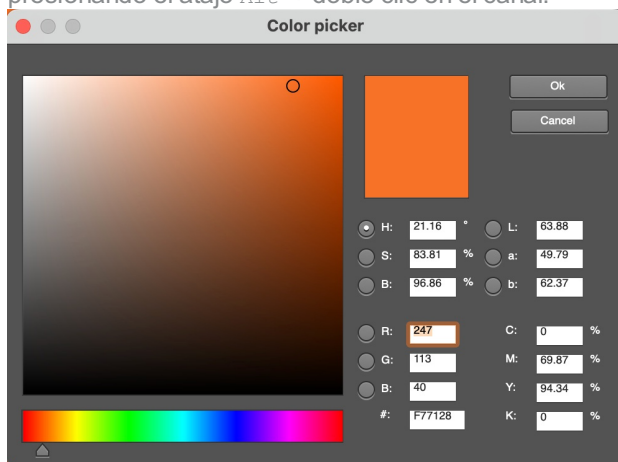
ÍNDICE

- [Colorear con el picker de color](#)
- [Colorear con HSL, Brillo/Contraste, Equilibrio de color, Color selectivo](#)
- [Ajustes con Curva](#)
- [Colorear con el selector de color](#)
- [Colorear con la Biblioteca de Colores](#)

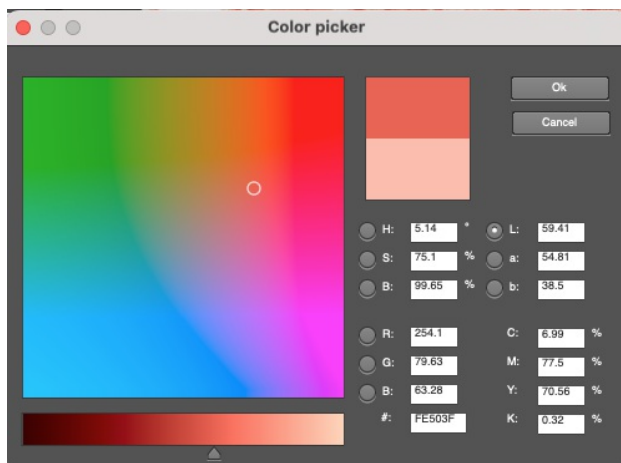
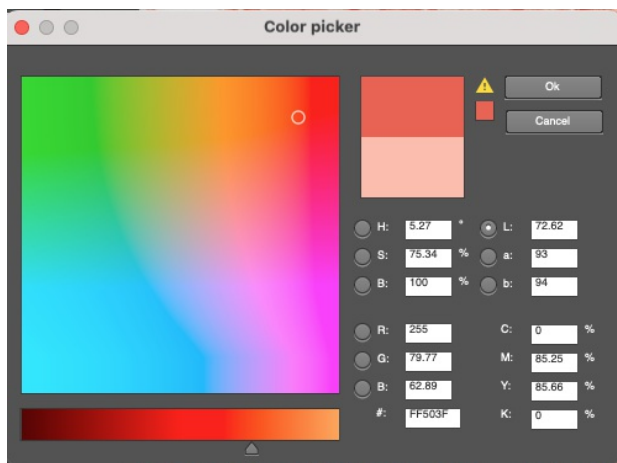


Colorear con el picker de color

El picker de color te permite personalizar las separaciones de canales utilizando varios métodos. Para acceder al selector de color, haz doble clic en una separación de canal para abrir la ventana de *Opciones de Canal*. De manera predeterminada, se seleccionará la pestaña *Color*. Desde allí, puedes elegir el color deseado usando el selector de color. Alternativamente, se puede acceder al selector a través del menú contextual del canal o presionando el atajo **Alt** + doble clic en el canal.

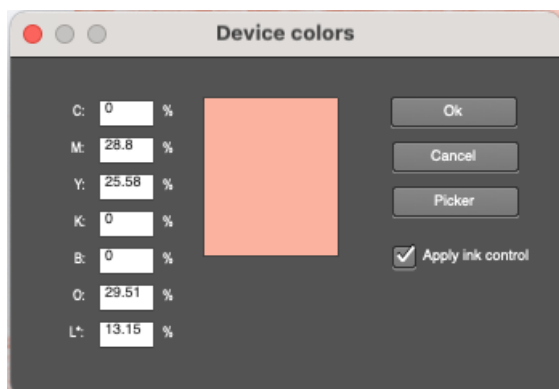


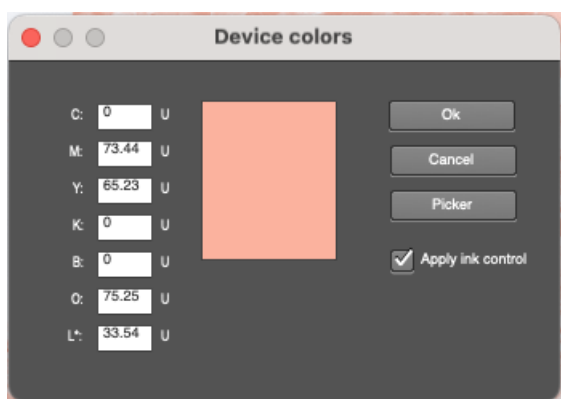
Al trabajar con perfiles RGB y colorear en el espacio Lab, es posible que aparezca una advertencia deltaE, que indica una posible discrepancia de color. Al hacer clic en el parche debajo de la advertencia, el selector ajustará el color al más cercano posible dentro del perfil.



Para la coloración con tinta de dispositivo, debes **convertir el colorido** al perfil de tinta del dispositivo correspondiente antes de aplicar color. Una vez que se realice esta conversión, el botón "Dispositivo" estará disponible en el diálogo del selector de color. Puedes volver al selector de color estándar haciendo clic en el botón "Selector".

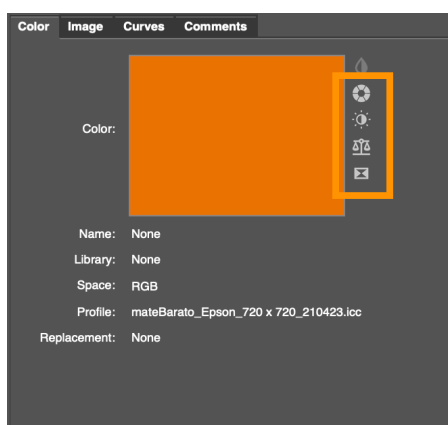
Al utilizar colores de dispositivo, puedes ingresar los valores de tinta en porcentajes. Si prefieres usar valores de unidades (0-255), simplemente haz clic en el símbolo de % junto a los campos de valores de tinta para alternar entre el modo de porcentaje y el de unidades.



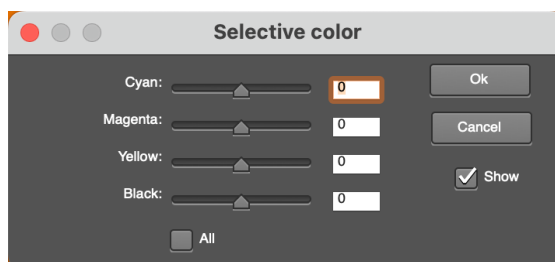
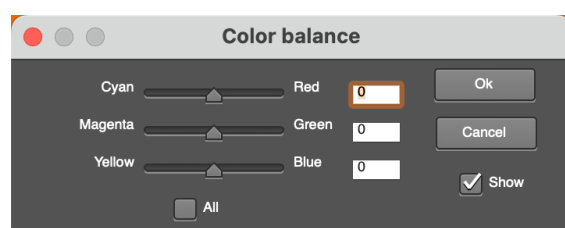
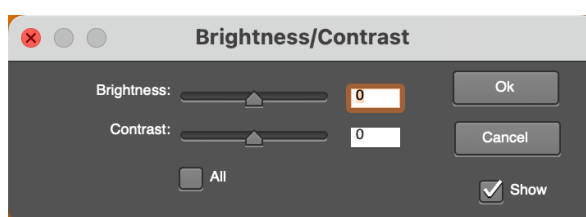
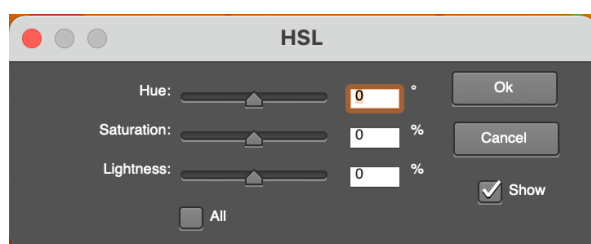


Colorear con HSL, Brillo/Contraste, Equilibrio de color, Color selectivo

Se puede acceder a las herramientas desde la pestaña "Color", junto a la vista previa del color.



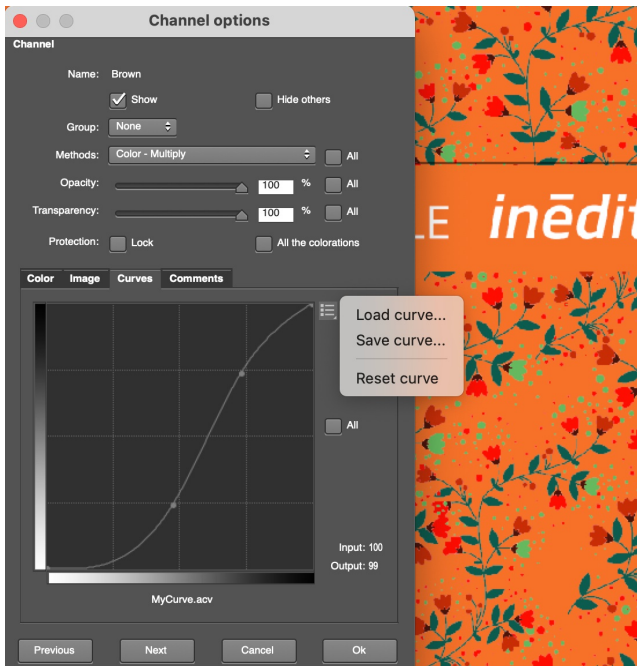
Con las herramientas, puede cambiar el tono, la saturación y la luminosidad del color. Estos cambios pueden aplicarse a todos los canales simultáneamente.



Pulsando '+' bajo la lista de coloraciones, o haciendo clic con el botón derecho en cualquier coloración, con 'Tono...' puedes abrir los deslizadores HSL.

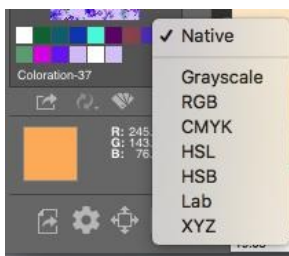
Ajustes con Curva

Con las curvas es posible modificar las sombras, las altas luces y los tonos medios del color. Las 'Curvas' se pueden abrir desde la ventana 'Opciones de canal' con la pestaña situada encima de la vista previa del color. La curva puede ajustarse, guardarse como .csv en el diálogo y cargarse desde el archivo de curvas (.acv). Para eliminar la curva, se puede restablecer y no se aplica ninguna curva. Estos cambios se pueden aplicar a todos los canales simultáneamente. El cambio de color se aplica automáticamente y el nuevo % de entrada/salida de la curva se muestra en el diálogo de canales.



Colorear con el selector de color

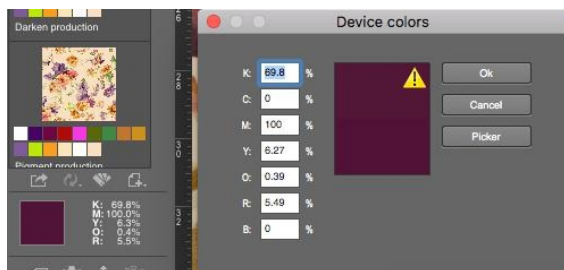
El selector de color se encuentra debajo de la lista de coloraciones. Haciendo clic en el color del píxel en la vista previa principal le mostrará los valores del color. Puede seleccionar valores entre Nativo, Escala de grises, RGB CMYK, HSL, HSB, Lab y XYZ al hacer clic con el botón derecho en los valores.



Para colorear el canal de color, arrastre y suelte el color desde el selector al canal.



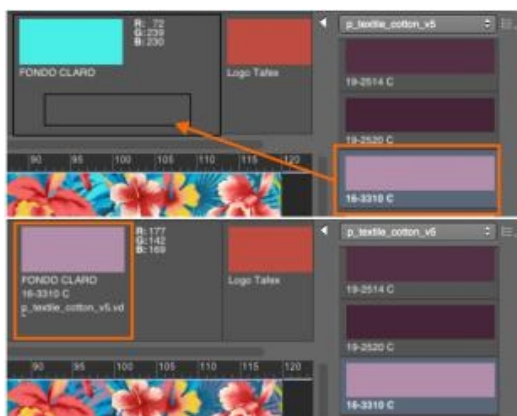
Si trabaja con coloraciones de tinta de dispositivo, arrastre el color desde el canal de color al interior y suéltelo en el selector de color para ver los valores de color de tinta de dispositivo.



Colorear con la Biblioteca de Colores

Colorear con bibliotecas de colores puede hacerse de diferentes maneras.

- Atajos: Seleccione el canal de color y, a continuación, seleccione el color de la biblioteca y pulse Alt + Intro para asignar el color
- Arrastrar y soltar: Seleccione el color en la biblioteca de colores y arrástrelo sobre el color de la separación. Si tiene una biblioteca con degradados de color, se aplicará el color más intenso. Si desea aplicar un tono más claro, selecciónelo mientras pulsa la tecla Alt.
- Sincronizar: Con la biblioteca seleccionada puede sincronizar los **colores** con el colorway seleccionado.



Artículos relacionados:

[Opciones de colorido](#)

[Opciones de los canales de los coloridos](#)

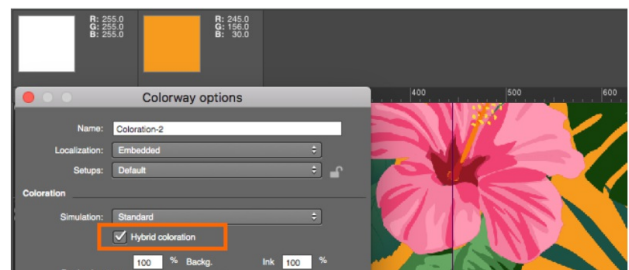
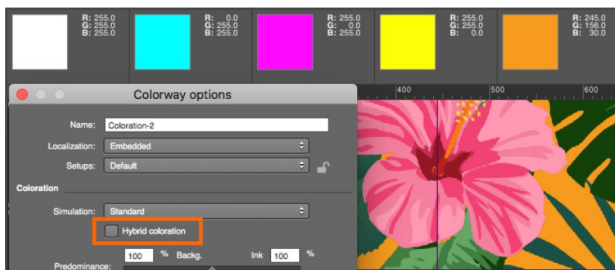
[Cómo medir los colores con un espectrofotómetro](#)

[Sincronizar los colores de la biblioteca con el colorido](#)

Colores híbridos en Colorations

La coloración híbrida consiste en colorear archivos de imágenes fotográficas en el espacio de color RGB, LAB o CMYK con canal(es) alfa en formato PSD, PSB o TIFF. Para trabajar con los diseños en nT Colorations y obtener mejor resultado, es importante respetar los requisitos del archivo.

Una vez preparada la imagen, puede empezar a trabajar con las combinaciones de colores híbridos de dos maneras diferentes: Una opción es trabajar sólo con los canales extra, que está configurado por defecto. Pero si quiere trabajar con todos los canales, simplemente desactive la 'coloración híbrida' en las opciones de colorido. Ahora puede ver y colorear todos los canales.

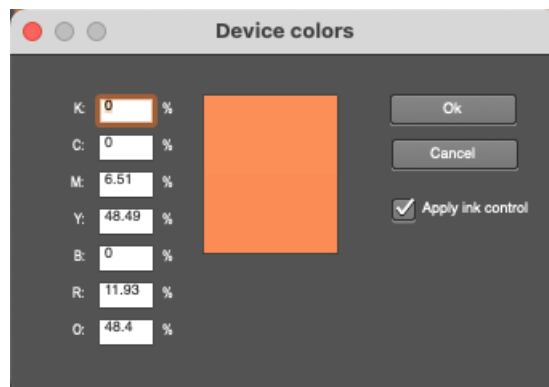


Artículos relacionados:

[Cómo crear nuevos coloridos](#)

Coloridos de Impresora vs. Especiales en los Flujos de Trabajo de Inedit: Compatibilidad, Ventajas y Limitaciones

En la impresión digital, las Coloridos de Impresora se refieren a variaciones de un diseño que incorporan diferentes esquemas de color mientras mantienen el mismo patrón o disposición. Estas variaciones permiten reimpressiones eficientes con colores personalizados o paletas específicas de marca.



En el ecosistema de Inedit, como neoTextil, neoStampa y neoCatalog, las coloridos de impresora optimizan los flujos de trabajo al almacenar ajustes de color y configuraciones de esquema, permitiendo su publicación o reimpression constante. Son útiles cuando se necesita precisión de color, control de tinta y compatibilidad de flujo.

Las **Coloridos de Impresora** (16 bits) son ideales para clientes que requieren alta precisión de color, control de tinta y compatibilidad completa en el flujo de trabajo, mientras que las **Coloridos Especiales** (8 bits) ofrecen un uso más simple y limitado para necesidades básicas de color en RGB o dispositivos específicos.

Comparación entre Coloridos de Impresora y Especiales

1. Compatibilidad: Las Coloridos de Impresora se integran en neoTextil, neoCatalog y neoStampa, mientras que las Coloridos Especiales no están soportadas en neoCatalog.
2. Flujo de Trabajo: Las Coloridos de Impresora usan esquemas para una vista previa y gestión de tinta consistentes; las Coloridos Especiales son básicas, limitadas a RGB y colores de dispositivos.
3. Ventajas: Las Coloridos de Impresora permiten previsualización de precisión en neoStampa, admiten tintas fluorescentes y combinaciones basadas en fórmulas.
4. Limitaciones: Admiten hasta 12 tintas, no permiten conversión de esquemas, no soportan bibliotecas multiesquema, y requieren neoStampa 10.1 o superior.

Ventajas de Usar Coloridos de Impresora

- Compatibilidad en todas las herramientas de Inedit para mejor soporte y flujo de trabajo.
- Control basado en fórmulas para una coincidencia precisa.
- Previsualización precisa en neoStampa para salida confiable.
- Compatibilidad con tintas especializadas como fluorescentes y diluyentes.
- Generación de recetas de color para neoCatalog.

Riesgos y Limitaciones

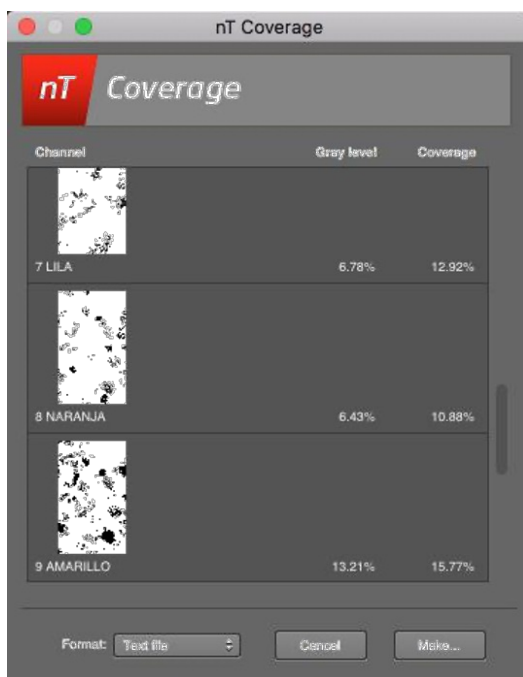
1. Limitado a 12 canales de tinta.
2. Sin conversión entre esquemas o tintas con Coloridos Especiales.
3. No compatible con bibliotecas multiesquema.

Cómo calcular los datos de cobertura de canales con nT Coverage

Paso a Paso

1. Empiece con una imagen multicanal en Adobe® Photoshop® en cualquier modo, con varios canales para cada separación. 2. Por último, despliegue la lista desplegable de opciones desde **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT Coverage** o bien con los accesos directos de **nT neoTextil Panel**.

2. Muestra todos los canales de la imagen con su nombre con una pequeña vista previa, el nivel de gris y la cobertura del canal. El 'Nivel de gris' es la cantidad de tinta, en proporción, necesaria para cubrir el canal. El 'Coverage' es la proporción del canal que tiene información gris.



3. El botón nos permitirá guardar la información de Cantidad de Grises y Cobertura de cada canal en un fichero de texto en formato TXT o XML



Artículos relacionados:

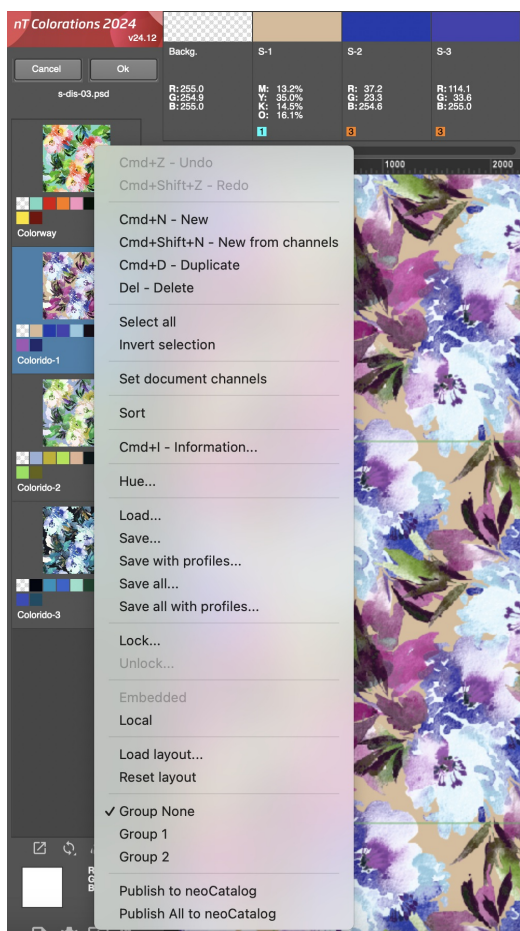
[Características y compatibilidad - nT Coverage](#)

[Cómo mostrar los valores de cobertura de los canales en las plantillas de nT Colorations](#)

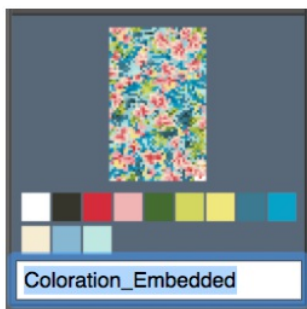
Cómo crear nuevos coloridos

Nueva coloración

1. Pulsando el botón situado bajo la lista de previsualización de coloraciones, o haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre cualquier coloración, se abre un menú con las opciones para crear nuevas coloraciones.
2. Seleccione **Nuevo...** en el menú Coloraciones situado en la parte inferior derecha de la ventana, o pulse $\text{⌘} + \text{N}$ para crear una nueva coloración.
3. Si elige **Duplicar...** creará una segunda coloración, manteniendo los mismos ajustes.
4. Al cambiar los colores planos de los canales alfa en Adobe® Photoshop® y, posteriormente, al introducir Colorations nT, puede crear una nueva gama de colores desde el menú contextual ($\text{Cmd} + \text{Mayús} + \text{N}$) basándose en los canales de colores planos.
5. Si desea cambiar las tintas planas del canal de Photoshop utilizando un colorway, puede utilizar «Establecer canales de documento» para aplicar colores de colorway al archivo de Photoshop.



Para cambiar el nombre de una coloración, haga doble clic sobre ella y se abrirá el cuadro de diálogo **Opciones de coloración** (con las opciones descritas en el apartado anterior).



Importar y exportar datos de coloraciones

Desde el botón 'página+' bajo las vistas previas de las coloraciones, o pulsando con el botón derecho del ratón sobre cualquier coloración, aparece una lista de opciones. Las opciones dadas permiten Exportar o Importar ficheros XCM, con información sobre las coloraciones elegidas en XCM (sólo se exportarán las coloraciones seleccionadas).

1. Seleccione la opción **Cargar...** para importar los archivos de Coloración.
2. Las opciones **Guardar con perfiles...** o **Guardar todo con perfiles...** guardarán el archivo de texto de coloración con un perfil incrustado, si la Preferencia en opciones de guardado no está activada.
3. Seleccione las opciones **Guardar...** o **Guardar todo...** para guardar un archivo con información sobre todas las coloraciones cargadas en nT Colorations. Si carga el XCM que tiene un perfil ICC incrustado, requerirá instalar el perfil dentro del segundo diálogo.

Artículos relacionados:

[Cómo trabajar con la referencia de imagen en coloridos](#)

Cómo proteger los datos de los coloridos

nT Colorations le ofrece la posibilidad de proteger los ajustes de Coloraciones, Bibliotecas de Colores o Configuraciones.

1. Los iconos de bloqueo muestran si los datos están bloqueados o no. Las opciones se dan a partir de listas de menú desplegadas desde **Bloquear...** o **Desbloquear...**

2. Si selecciona Bloquear protección y pulsa ok, se abrirá otra ventana para introducir una contraseña. Tiene dos opciones:



- **Bloqueo suave** - Para dejar los campos vacíos. Sólo tendrá que pulsar en Desbloquear para desactivarlo.
- **Bloqueo duro** - Para desactivar el bloqueo es necesario introducir la contraseña previamente elegida.

Cómo se clasifican las combinaciones de colores

en nT Colorations

Al crear combinaciones de colores locales, es posible que éstas se ordenen de forma diferente al salir y volver a entrar en el módulo.

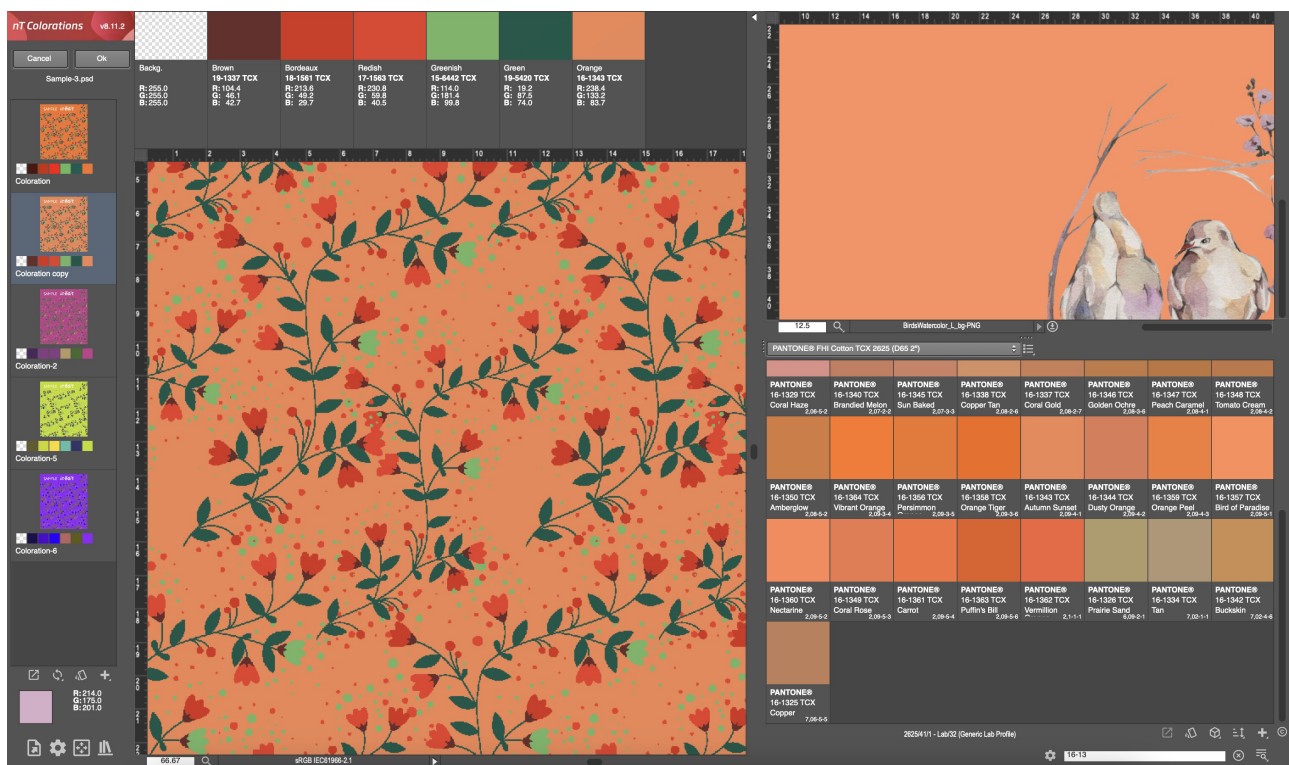
Desde la versión neoTextil 8.0 la clasificación por colores se aplica de la siguiente manera:

1. Incrustado
2. Local
3. Remoto

No hay ninguna otra regla de clasificación para la lista de previsualización de colores.

Cómo trabajar con la referencia de imagen en coloridos

La referencia de imagen es una opción (en la parte superior derecha) para cargar una imagen externa, seleccionar colores de la imagen y aplicar los colores seleccionados en los canales de la paleta de colores. De forma predeterminada, la sección está abierta y lista para cargar una imagen. En caso contrario, la sección se puede cerrar o abrir arrastrando el icono de "...." debajo de la sección de referencia de imagen.



El botón **Cargar** permite elegir entre dos opciones:

1. **Cargar** : Selecciona y carga un archivo local de tu disco.
2. **Buscar** : Disponible cuando está conectado a **neoCatalog** , lo que le permite buscar y descargar un colorido remoto de un diseño para utilizarlo como referencia de imagen.

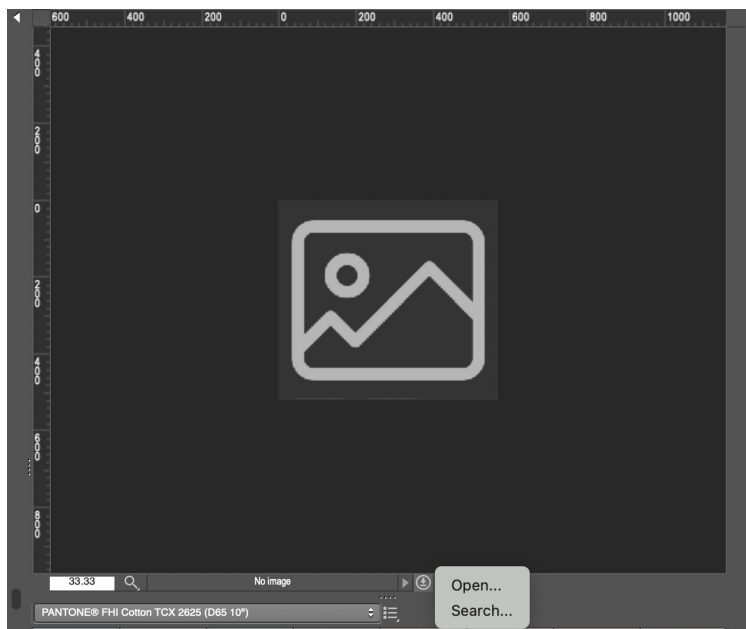


TABLE OF CONTENTS

- Referencia de imagen local
- Referencia de imagen remota
- Gestión de plantilla personalizado para parches de color

Referencia de imagen local

Cargar un archivo local:

1. Haga clic en el botón **Cargar** para cargar una imagen desde su disco local (no se admiten imágenes en escala de grises).
2. Una vez cargada, el nombre del archivo aparecerá junto a la opción de carga.
3. A la izquierda hay disponible una herramienta de Zoom, idéntica a la utilizada en nT Colorations.

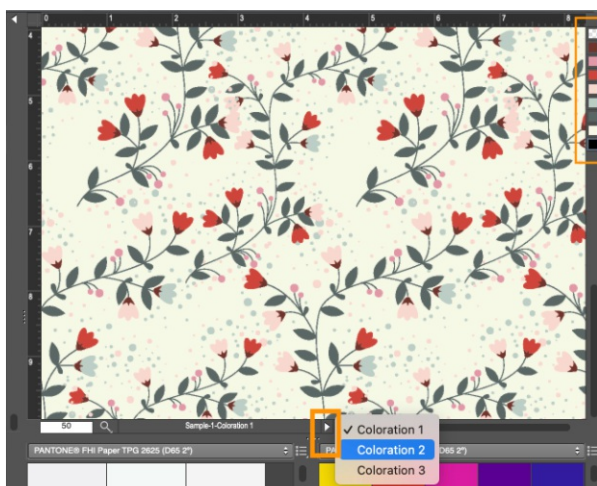
Selección de color a partir de una referencia:

1. Seleccione un canal de color en el documento abierto.
2. Pulse Alt + clic en un color dentro de la imagen de referencia para aplicar el color elegido.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/796343087>

Imágenes multicanal con combinaciones de colores incrustadas:

1. Si se carga un archivo multicanal con combinaciones de colores incrustadas, puede utilizar el selector situado junto al nombre del archivo para elegir una combinación de colores específica.
2. Desde el menú superior derecho, puede ver y copiar y pegar los colores del colorido cargado en los canales abiertos del documento.

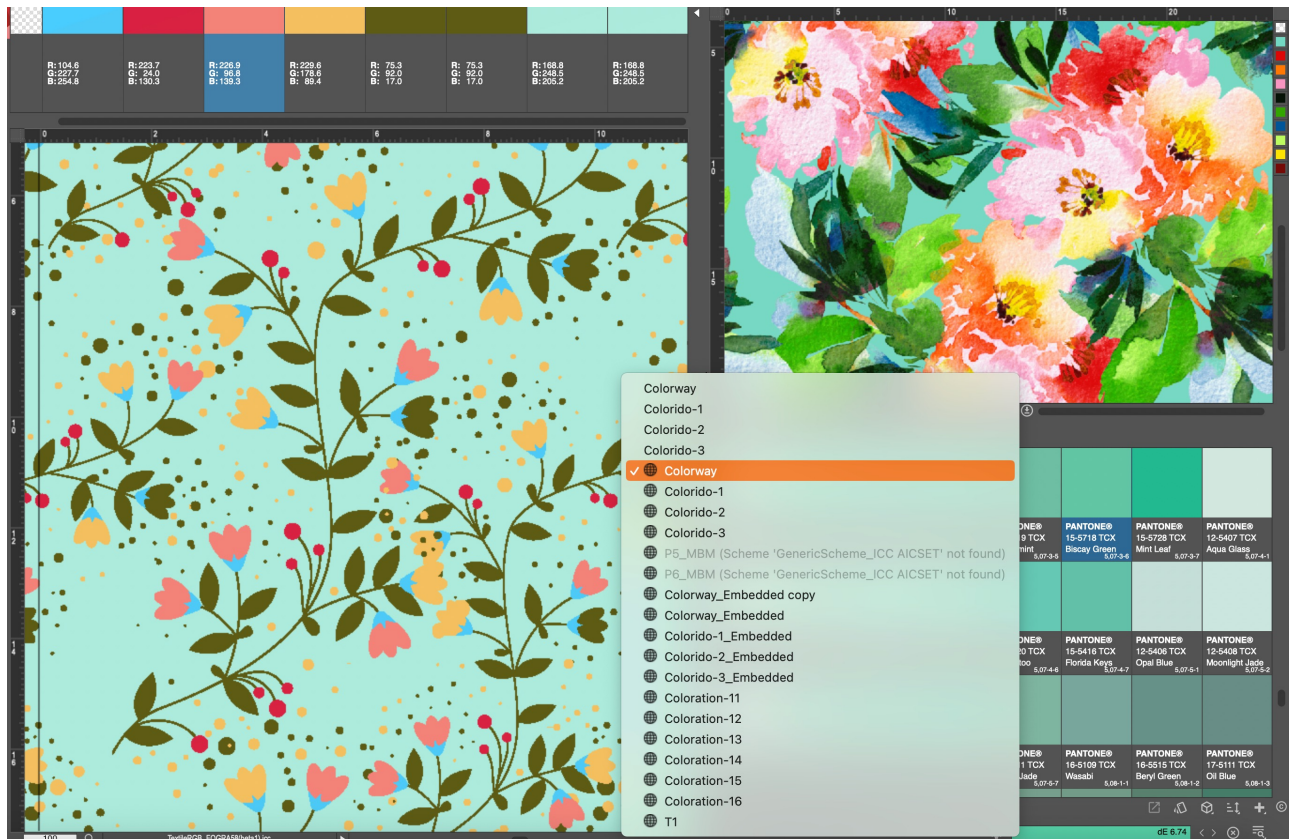


Referencia de imagen remota

Cuando está conectado a neoCatalog, puede recuperar imágenes de color remotas a través de dos métodos:

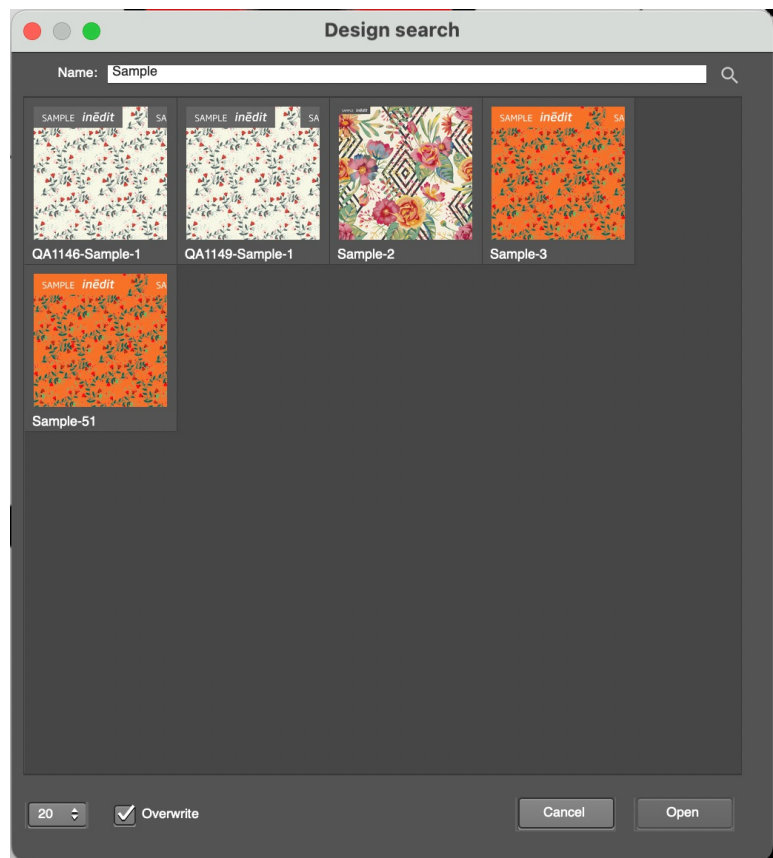
Cargue diseños remotos desde el panel neoCatalog:

1. Utilice el botón **Cargar** para abrir un diseño remoto descargado a través del **panel neoCatalog**.
2. El archivo descargado se guarda en la carpeta `/Downloads/neoCatalog Panel/`.
3. Una vez abierto como referencia de imagen, seleccione el colorido deseado de la lista (indicado con el icono de un globo terráqueo).

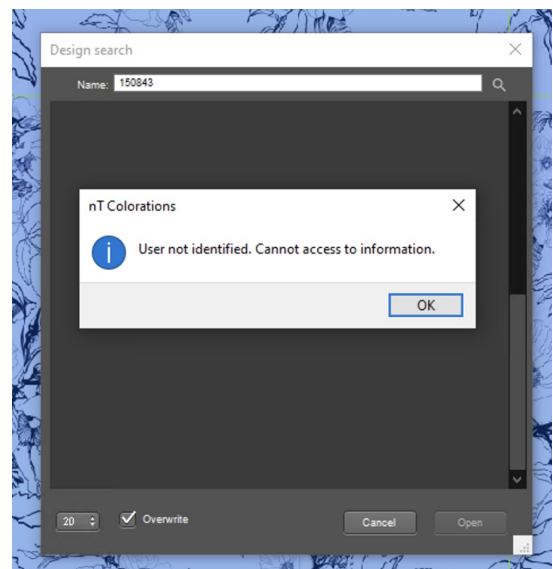


Buscar y descargar coloridos remotos:

1. El botón **Buscar** le permite saltarse el proceso de descarga del Panel neoCatalog y buscar directamente diseños remotos.
2. Pasos:
 - a. Haga clic en el botón **Buscar**.
 - b. En el cuadro de diálogo, especifique el número de diseños que desea cargar (10-50) y decida si desea sobrescribir los archivos existentes en el disco local.
 - c. Introduzca el **código de diseño** o **nombre** en el campo de búsqueda.
 - d. Pulse **Enter** o haga clic en el icono de búsqueda (lupa).
 - e. Seleccione un diseño de los resultados de la búsqueda y haga clic en **Abrir**.
 - f. Elija el colorido remoto deseado de la lista (indicado con un icono de globo terráqueo).
3. En el documento abierto, seleccione un canal de color y pulse **Alt + clic** en un color dentro de la imagen de referencia para aplicarlo.



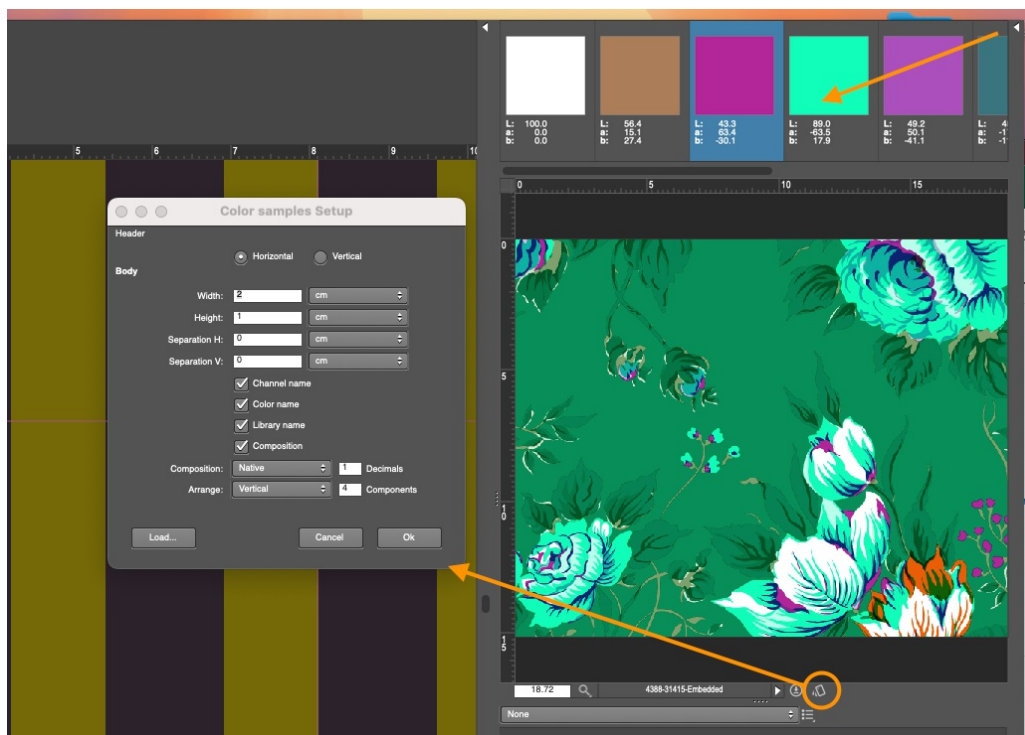
NOTA: ¿No se ha identificado el usuario? Asegúrese de trabajar con neoCatalog actualizado a v24.12 como mínimo.



Gestión de plantilla personalizado para parches de color

nT Colorations ofrece una plantilla de los parches de color en el panel de referencia de imagen.

- Alterne entre la visualización vertical y horizontal de los parches de color mediante la flecha de cambio de disposición.
- Acceda a una nueva ventana «**Configuración de muestras de color**» a través del icono «Cambiar disposiciones», que permite personalizar los parches (por ejemplo, establecer la anchura y la altura) y mostrar la información de composición del color.

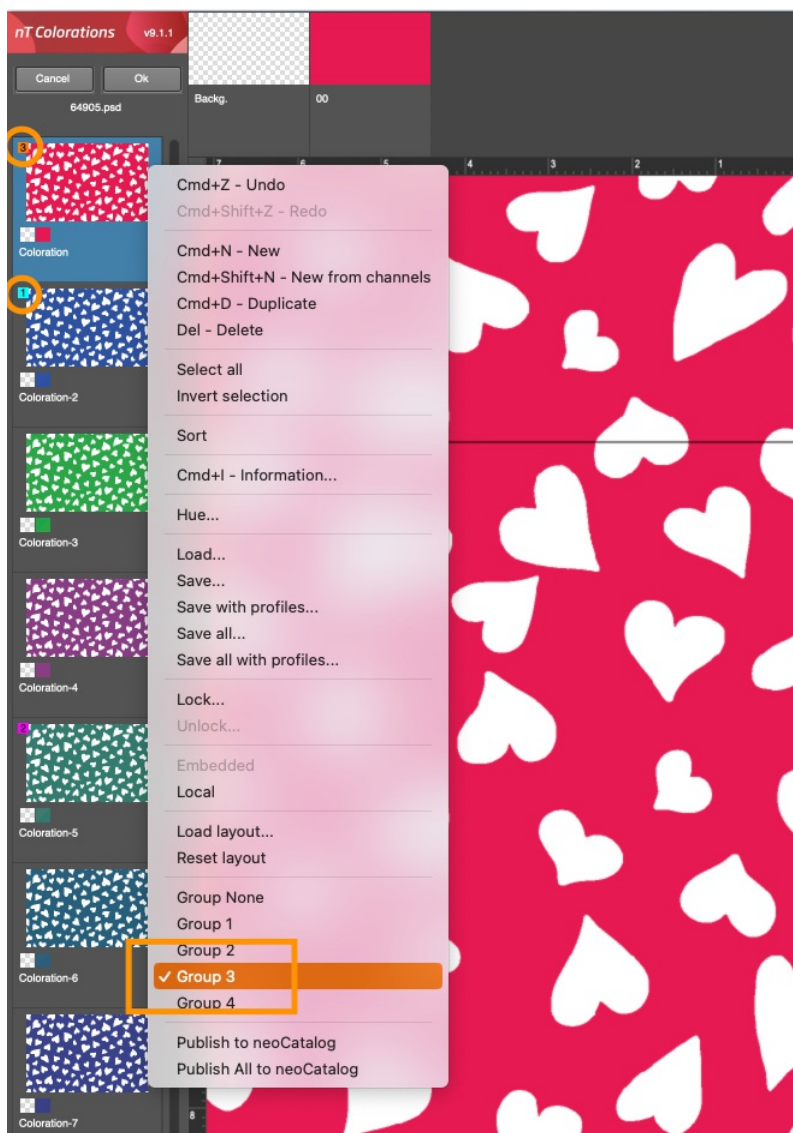


Artículos relacionados:

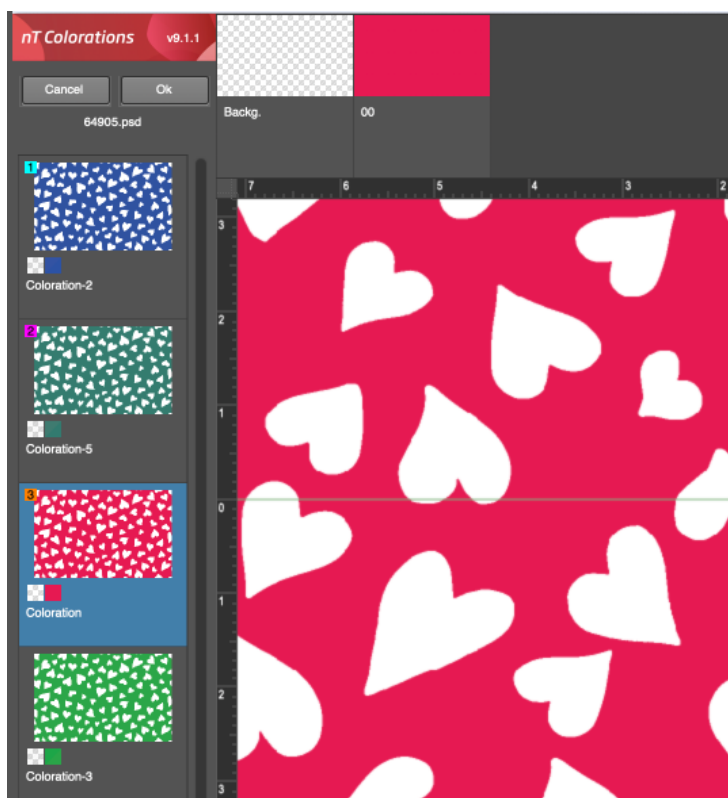
[nT Colorations trabaja con neoCatalog](#)

Grupo de combinaciones de colores en Colorations nT

Desde el menú contextual basado en la selección de colorway, puede aplicar el grupo. El primer grupo es 1 y los números de grupo aumentan en cuanto se utiliza un grupo. El límite de grupos excede con el número 99. Soporta tanto colorways incrustados como locales.



La agrupación es útil para ordenar las opciones de un mismo menú contextual.



Artículos relacionados:

[Opciones de colores](#)

Métodos de superposición de colores de canales

Se pueden seleccionar varios métodos de superposición utilizados por Inedit en la siguiente lista desplegable de las [Opciones de los canales de los coloridos](#) . Para un ejemplo del resultado del método de coloreado, utilizaremos un canal de separación con el mismo color.

Adición de color: Adición de colores mezclados y estratificados.



Multiplicar colores : Multiplica los colores mezclados y superpuestos.



Color-Pigmento : Simula la impresión pigmentaria.



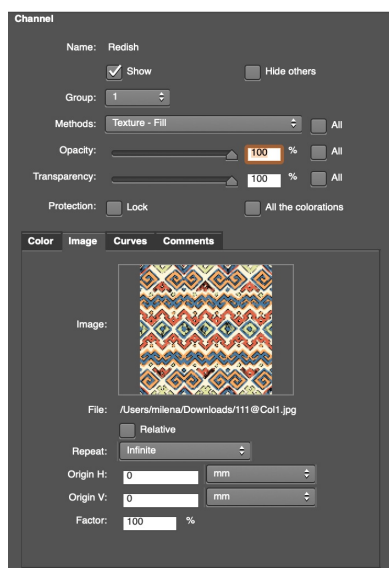
Descarga de **color** : Simula la impresión de descarga.



Relleno de textura: En la pestaña Imagen se introduce el método Relleno de textura. Ofrece la posibilidad de aplicar una imagen RGB en el canal de separación como textura. La repetición, el desplazamiento y el factor de escala de la imagen RGB se pueden gestionar desde la pestaña.



Cuando la imagen se aplica en el canal de separación, llenará todo el canal. Simultáneamente, el canal se muestra con la imagen y la ruta de la ubicación de la imagen.



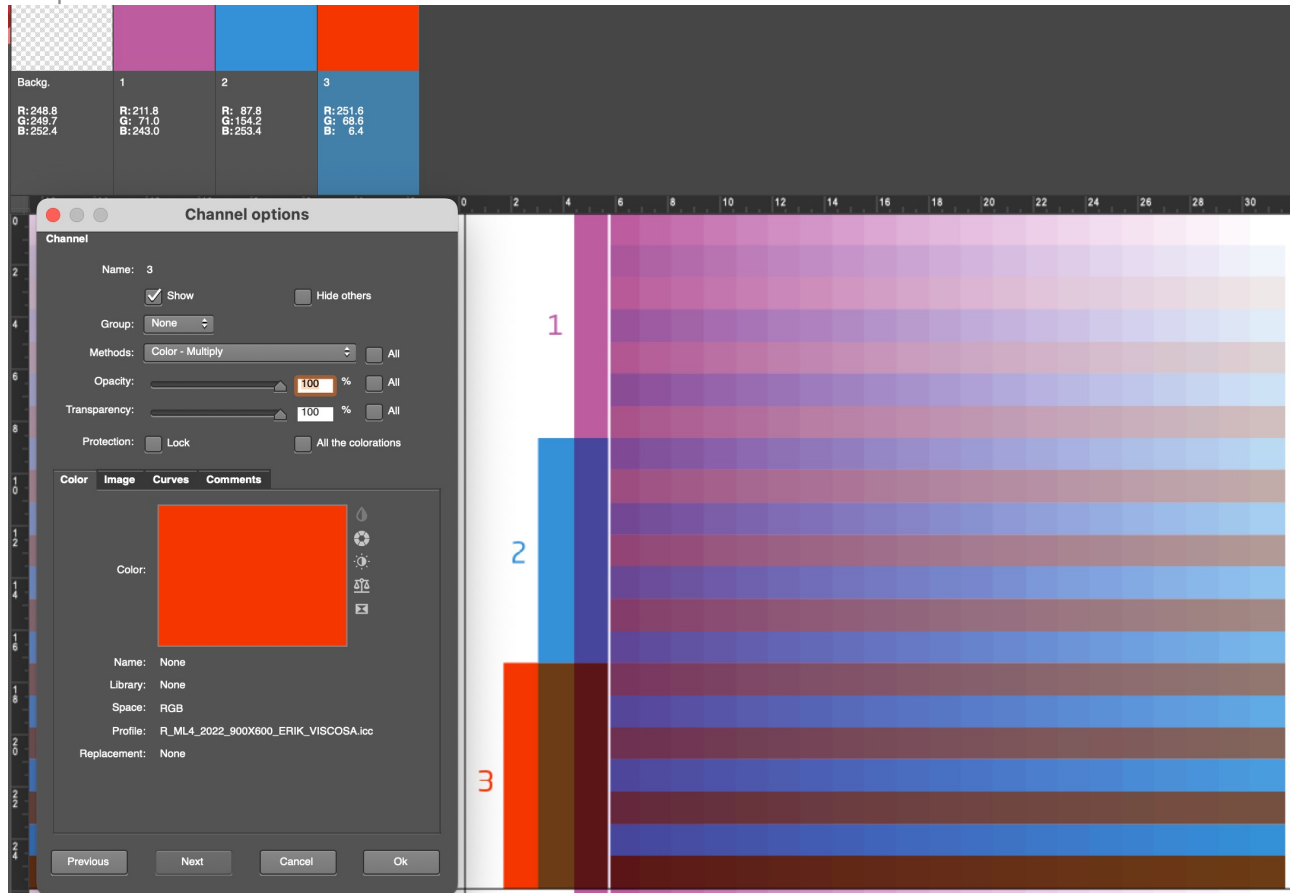
Artículos relacionados:

[Opciones de los canales de los coloridos](#)

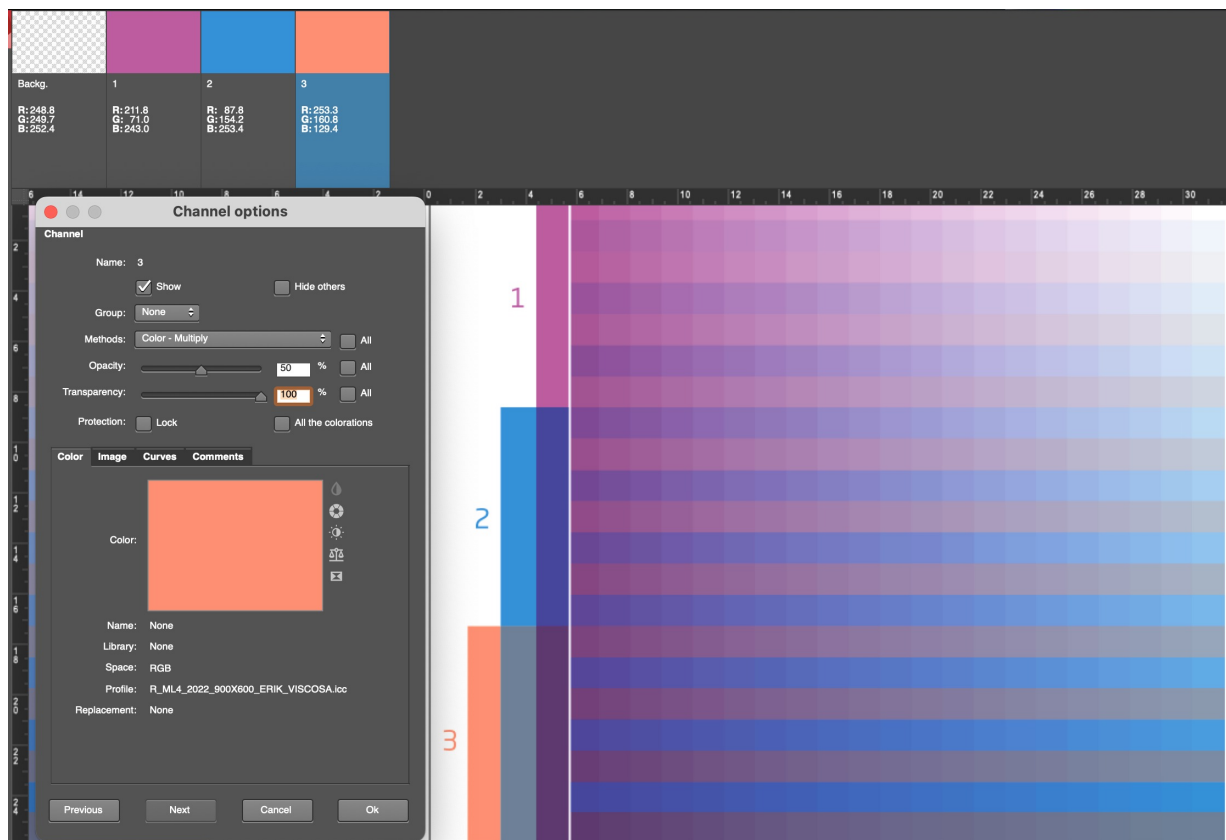
Opacidad, transparencia y solidez en los canales de color

En varios flujos de trabajo, necesitamos disponer de simulaciones de la opacidad del color en la impresión. La opacidad es la medida de la opacidad o solidez de un elemento, mientras que la transparencia es la medida de la facilidad con la que se puede ver a través de él lo que existe en la capa inferior. Por esa razón, nT Colorations proporciona tipos de opacidad como Opacidad, Transparencia y Solidez.

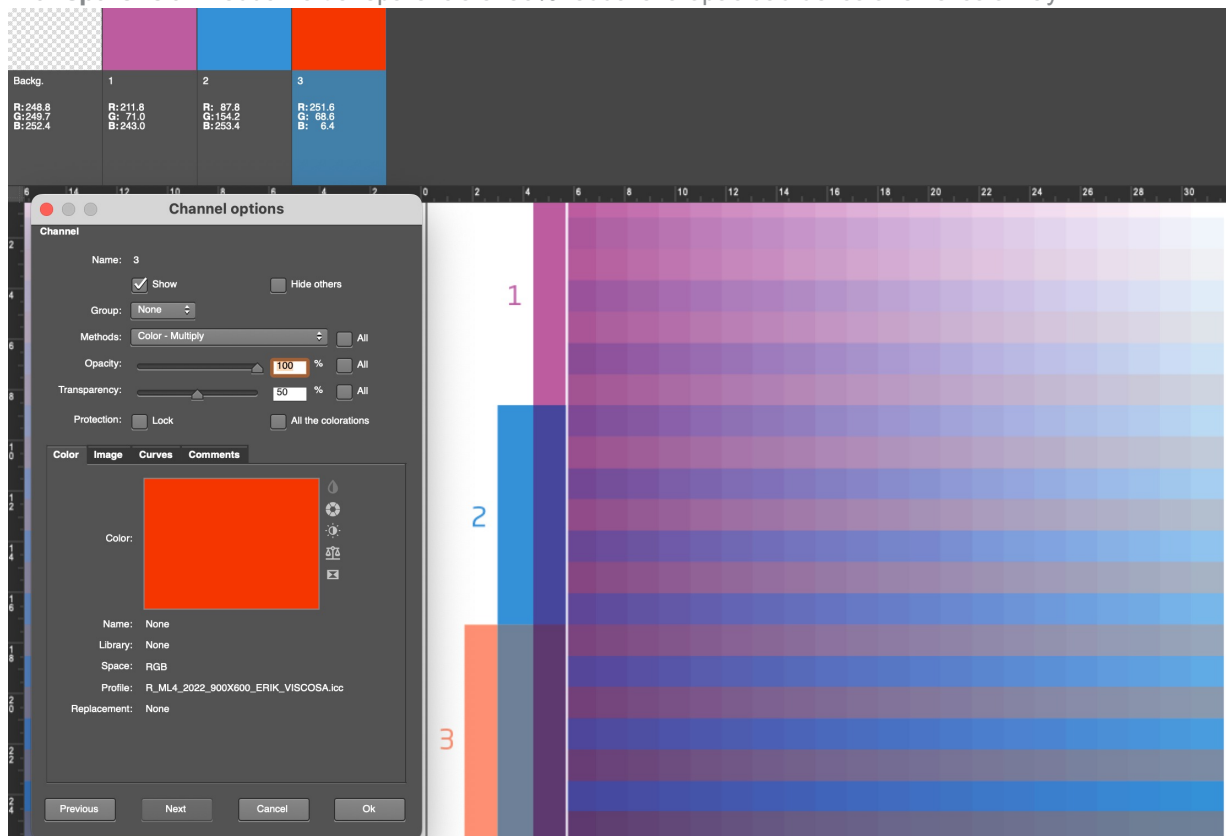
Partiendo de los valores de opacidad estándar de un canal de color con un 100% de opacidad y transparencia. 100% opaco significa que un elemento es completamente visible mientras que 100% transparente significa que es completamente invisible.



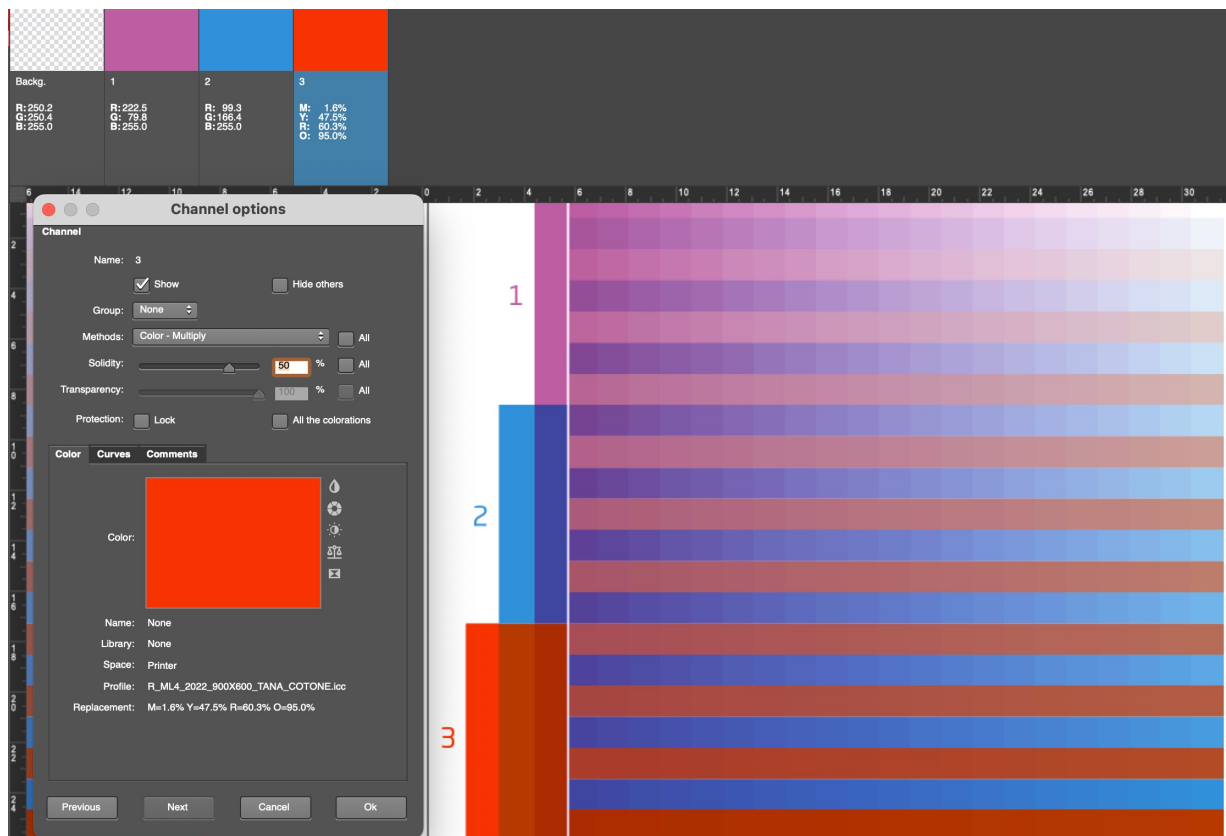
- **Opacidad** : Reduciendo la opacidad al 50% se reducirá la opacidad del color en el canal y en el colorway. Cuanto menor sea el porcentaje, más claro será el color.



- **Transparencia** : Reducir la transparencia al 50% reducirá la opacidad del color en el colorway.



- **Solidez** : Disponible sólo para el modo de colores de la impresora (colores de la receta de tinta) y simula la opacidad en la sobreimpresión.



Artículos relacionados:

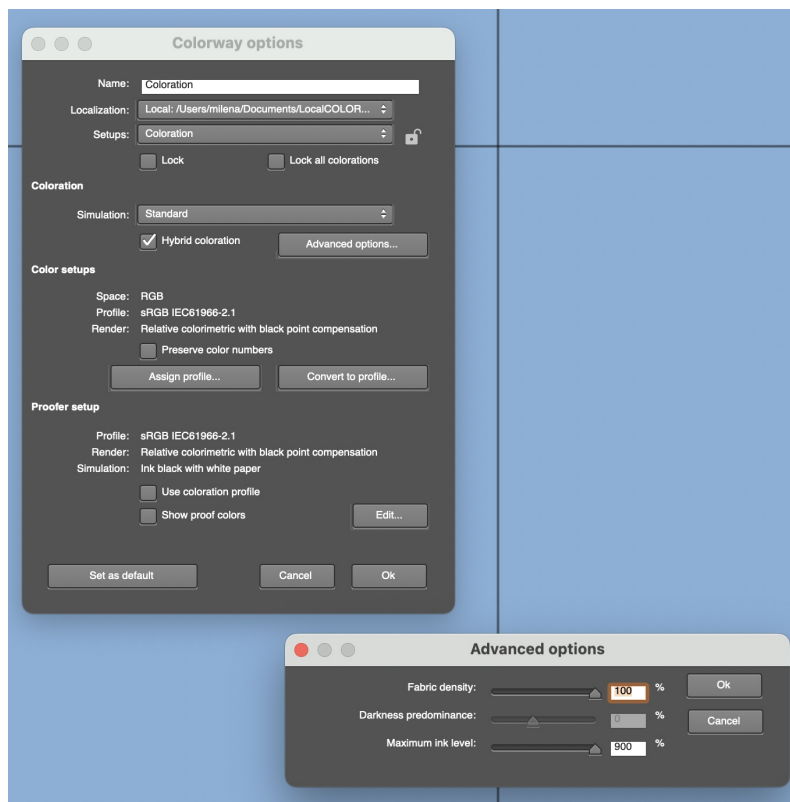
Opciones de los canales de los coloridos

Opciones de colorido

Incluso cuando la gestión global del color está configurada, como se describe en '[Preferencias](#)', puede asignar ajustes específicos para cada coloración. Con esta opción, puede trabajar con diferentes perfiles y ajustes. Haga doble clic en una coloración para abrir la ventana 'Opciones de colorido'. Encontrará varias opciones de denominación y ubicación, coloración y parámetros de prueba.

ÍNDICE

- Localización y configuración
- Coloración
 - Híbridos
 - Simulación
- Configuraciones de color
 - Instalar perfil y esquema
 - Conversiones de color
 - Modos de color con colores del dispositivo
- Configuración del proofer



Localización y configuración

- La opción de nombrar su coloración y establecer la ubicación de autoguardado. La localización de un colorido puede ser Local o Remota. La localización utiliza la ruta estándar del usuario (Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/Colorations). Las configuraciones permiten guardar diferentes configuraciones con nombres de configuraciones específicos.
- La lista que aparece muestra sus configuraciones, y para incluir una nueva haga clic en "Nueva configuración...". Se abre un nuevo diálogo para escribir el nombre de configuración que desee, que estará listo para futuras combinaciones de colores. La nueva ubicación se puede seleccionar en la lista, y la información sobre los ajustes se guarda como XML en /Usuarios/Compartido/Inedit Software/InSwColorationSettings.
- La ubicación de las coloraciones (XCM) también puede cambiarse pulsando con el botón derecho del ratón sobre una coloración. Las coloraciones locales se señalan con el icono de carpeta en la pantalla de coloraciones. Cuando se despliega la lista de opciones, puede elegir guardarla como Incrustada o Local.

Coloración

Activa la coloración híbrida y proporciona métodos para simular la producción en la coloración.

Híbridos

La opción '**Coloración híbrida**' está activa y se utiliza cuando se trabaja con diseños híbridos (imagen con canales alfa).

Simulación

La Simulación proporciona simulaciones de producción para realizar un cálculo de tinta para producción cuando se mezclan colores en diferentes casos. Los valores indicados en este apartado son, por defecto, los correspondientes a los diseños multicanal tradicionales.

NOTA: Para activar las simulaciones, asegúrese de que la compatibilidad de colores de impresora está desactivada en las **preferencias** de nT Colorations.

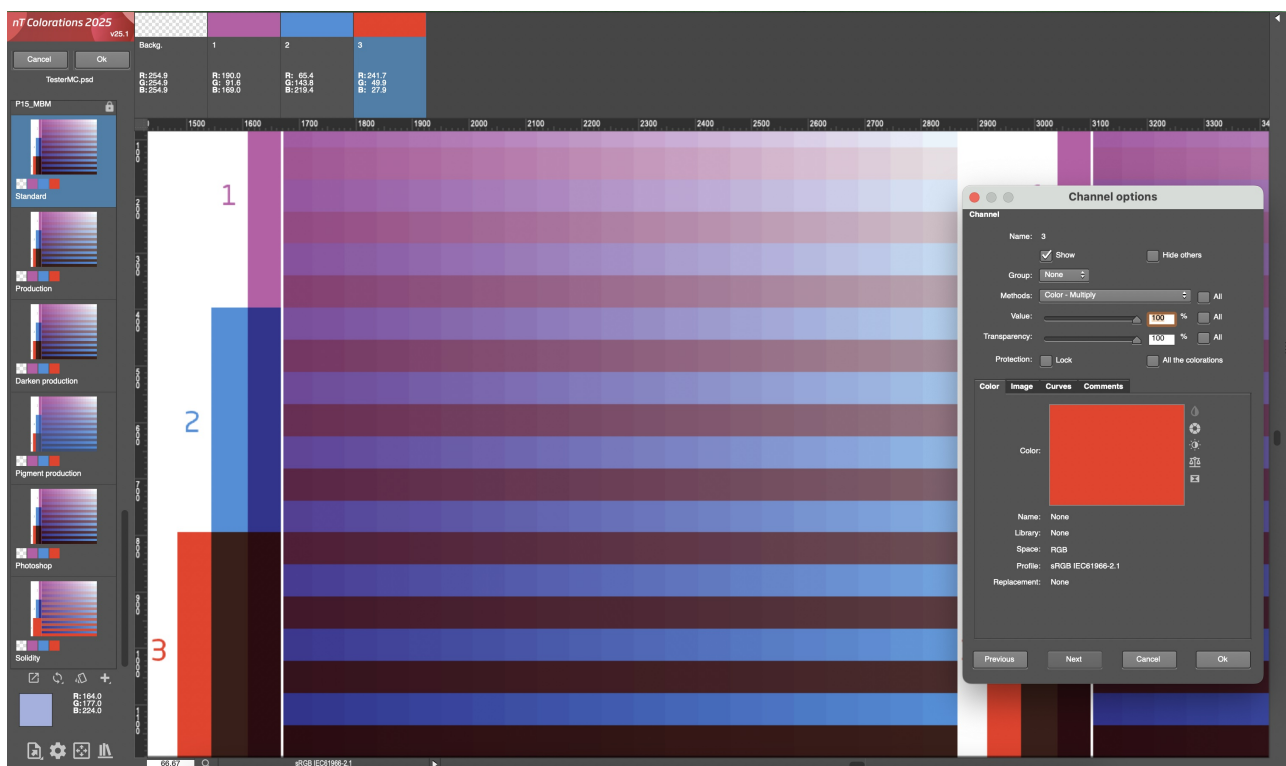
La pestaña Simulación permite seleccionar cuatro métodos de simulación:

- Estándar
- Producción
- Oscurecer la producción
- Producción de pigmentos
- Photoshop
- Solidez

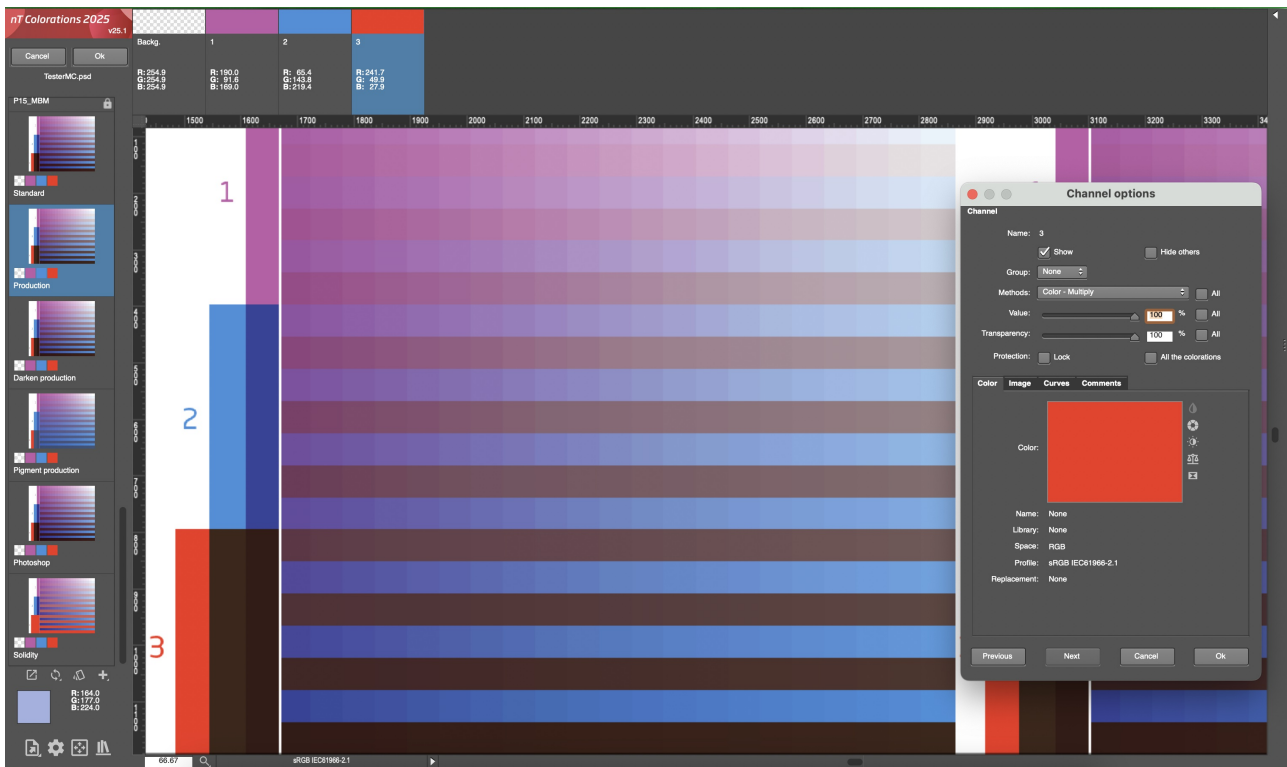
Las simulaciones son independientes y el proceso se calculará internamente. Según el método utilizado, incorpora **transparencia** o **solidez**. La solidez cubre por completo el fondo con elementos audaces y opacos, mientras que la transparencia revela las capas subyacentes, añadiendo profundidad y suaves superposiciones.

Aquí tienes un resumen de todos los métodos de simulación:

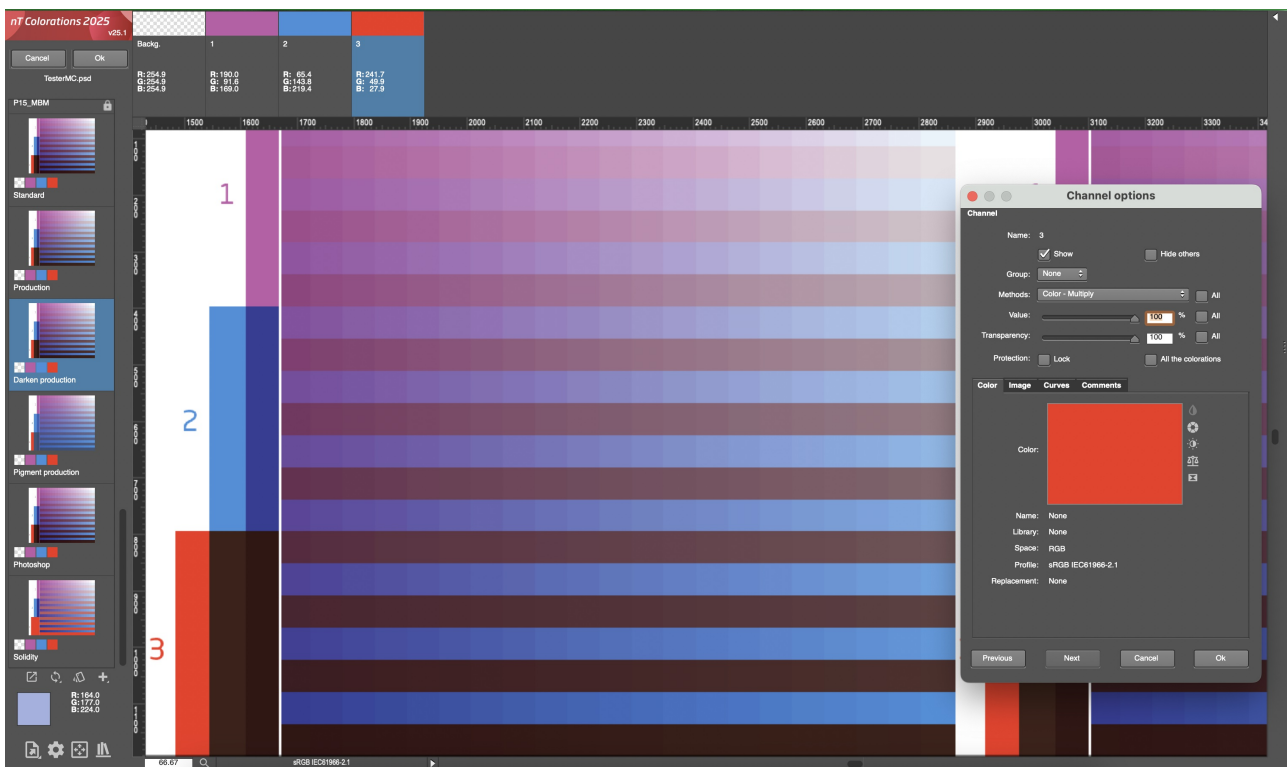
- **Estándar** : Utiliza la transparencia para revelar los colores debajo de la capa.



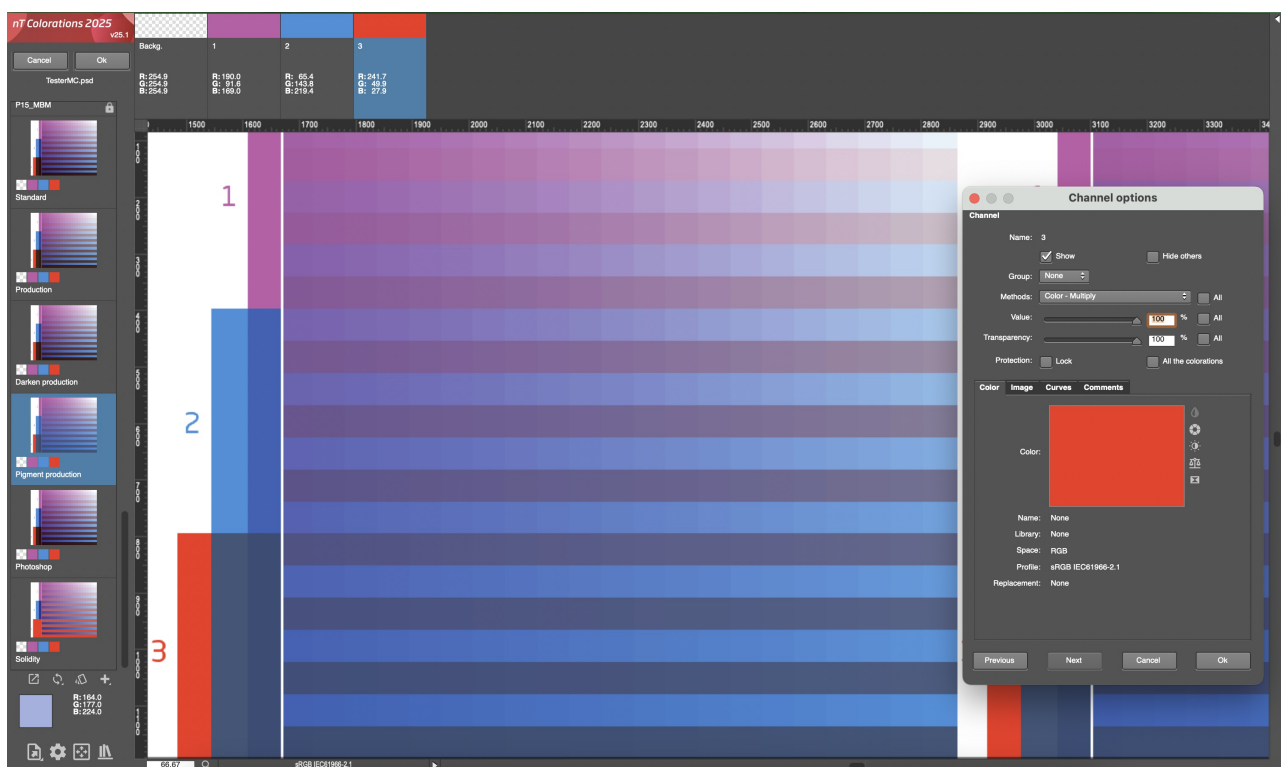
- **Producción** : Similar a Estándar, pero con una transición ligeramente más suave entre colores.



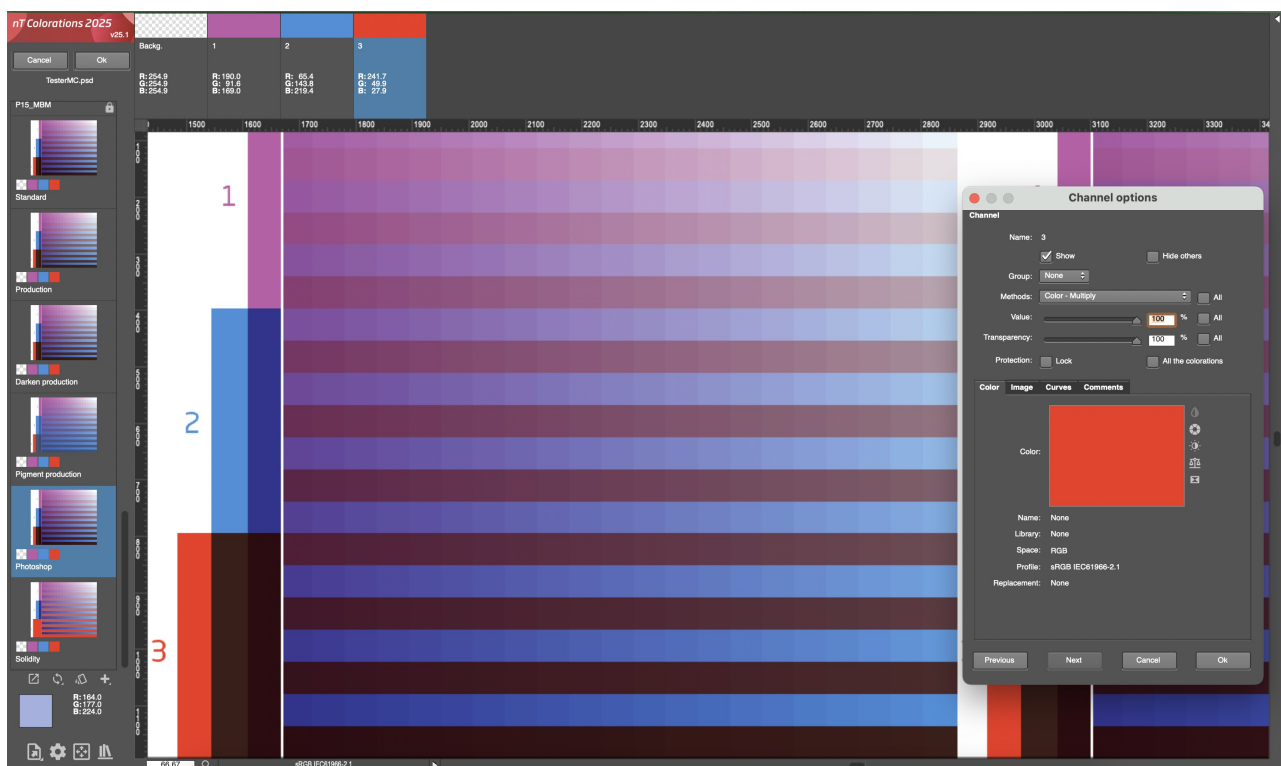
- **Oscurecer producción** : Se basa en el método de Producción con mayor contraste, realizando los tonos más oscuros.



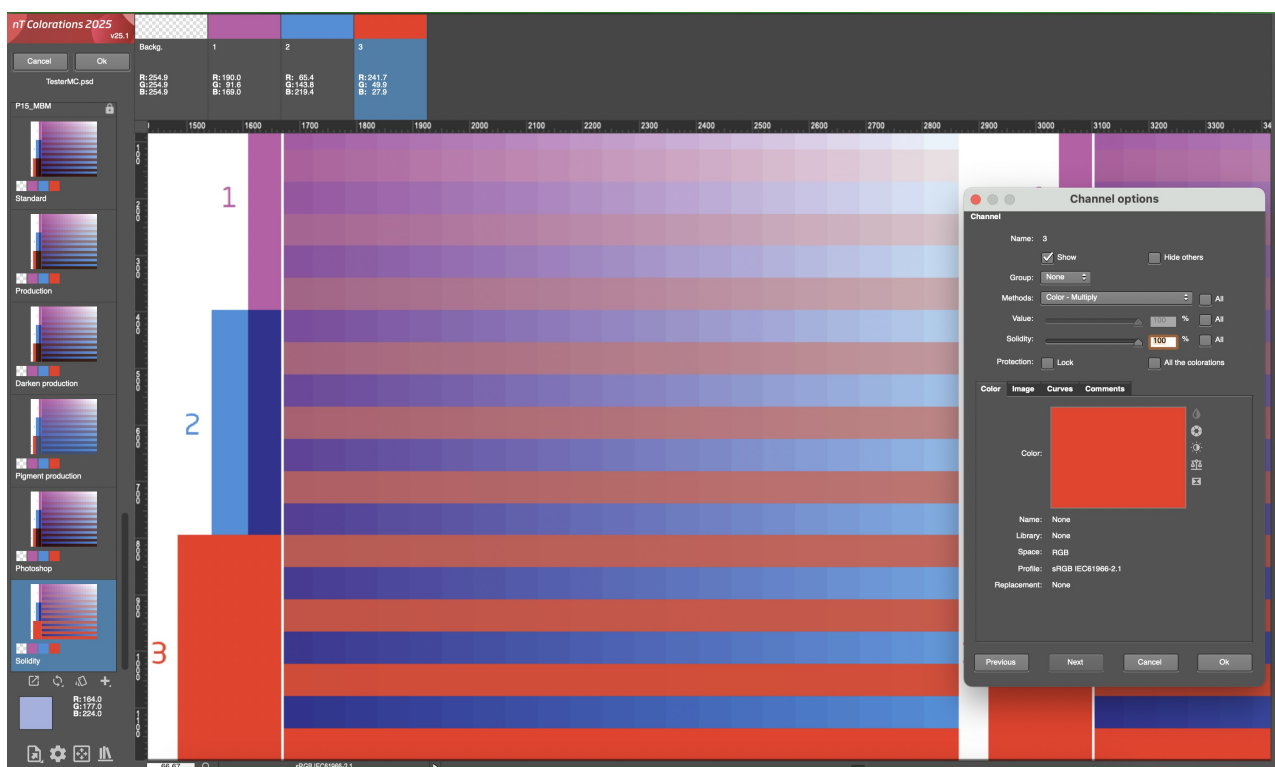
- **Producción de pigmentos** : Ofrece una cobertura blanca y opaca para efectos llamativos.



- **Photoshop** : Simula la solidez del canal de Photoshop utilizando su valor invertido como transparencia. Aunque refleja fielmente el comportamiento de Photoshop, no es idéntico.



- **Solidez** : Proporciona un efecto muy opaco, ofreciendo una cobertura sólida y atrevida dependiendo del nivel de gris y los niveles de tinta de los canales inferiores.



En las opciones Avanzadas, debajo de la lista de métodos, las simulaciones utilizan por defecto parámetros y valores según los ajustes recomendados:

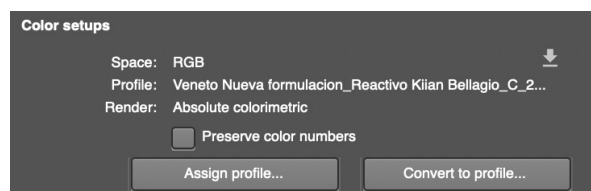
- Densidad del tejido: Permite simular diferentes porcentajes de densidad del tejido.
- Nivel máximo de tinta: proporciona un máximo del 900% del cálculo del nivel de tinta, que sería necesario para obtener el color negro al mezclar grises y azules.
- Predominio y Predominio oscuro: No son editables y utilizan un cálculo interno.

Configuraciones de color

Asignar o convertir un colorido a un perfil ICC y guardar el perfil incrustado. nT Colorations ofrece varias opciones para aplicar modos de color y perfiles ICC instalados.

Instalar perfil y esquema

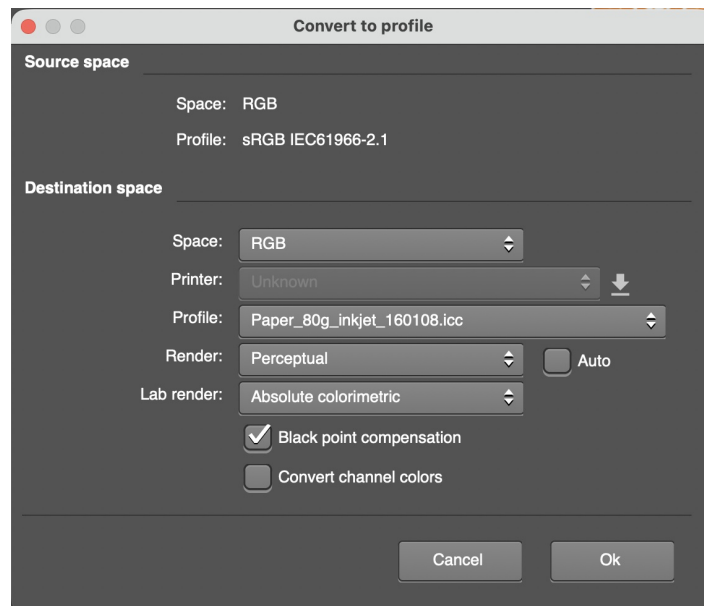
Al trabajar con perfiles incrustados (en nT Colorations), el icono de descarga, junto al nombre del perfil, le permite instalarlo en su sistema al cargar el colorido. Los esquemas se descargan e instalan automáticamente al conectarse al Print Server (se requiere nS 10.1) con nS QuickPrint Panel. Manualmente puede copiar y pegar la carpeta de esquemas al hacer clic en el icono de descarga.



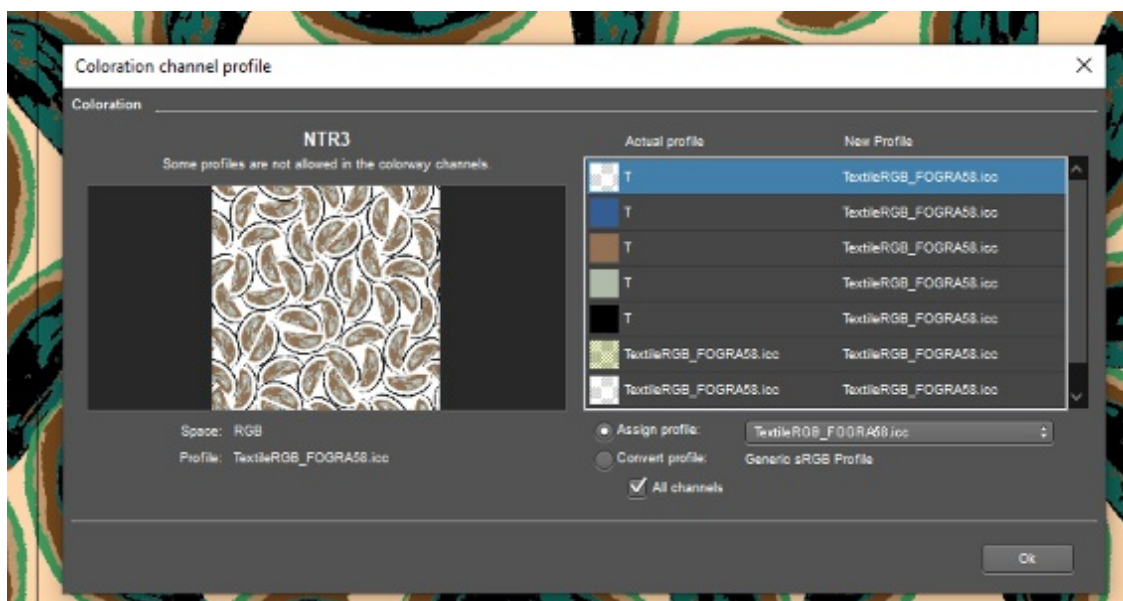
Conversiones de color

- **Convertir a perfil:** Los perfiles de trabajo (RGB, CMYK, Lab) y los perfiles personalizados (RGB, CMYK) pueden aplicarse a una coloración. El cambio de espacio de color puede modificar los colores. Convertir a perfil cambia los números del modo de color, como los valores RGB, intentando mantener el mismo significado del color. Convertir a perfil traduce el significado del color de un perfil a otro, cambiando los números del modo de color. Esto se puede ver en los números RGB del perfil sRGB de abajo, que cambian a números diferentes en el destino Adobe RGB (1998). Observe que la apariencia del color, indicada aquí por

la lectura Lab, permanece igual. Las intenciones de renderizado están disponibles cuando se desactiva la casilla Auto.



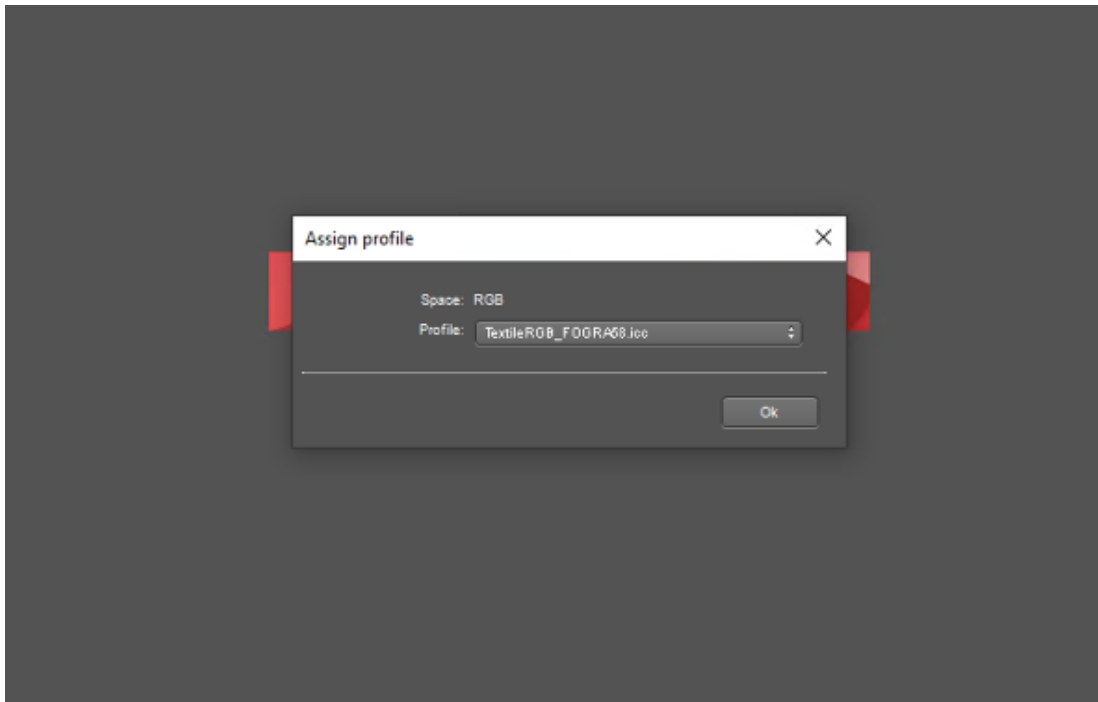
- **Asignar perfil:** Se pueden aplicar perfiles de trabajo y modos de perfil personalizados a una coloración. Asignar perfil mantiene los mismos números de modo de color RGB pero cambia su significado, como se muestra a continuación. Se cambia el color que se muestra.
- **Conservar números de color:** Cuando trabaje con colores de bibliotecas de color, la opción de 'Conservar números de color' mantendrá los valores de color de los colores de las bibliotecas de color en el canal de destino cuando convierta a otro perfil ICC.
- **Asignar con perfiles válidos (Configuración avanzada):** nT Colorations ahora se integra más con neoCatalog recuperando y aplicando los perfiles ICC permitidos que están almacenados y definidos en neoCatalog ([neo_valid_profiles](#)). El uso de perfiles se valida en todo el flujo de trabajo al asignar, cargar XCM, seleccionar valores predeterminados y publicar combinaciones de colores. Incluso fuera de línea, el sistema restringe los perfiles basándose en la última lista válida conocida. También verifica los nombres de los perfiles ICC y proporciona alertas más claras cuando se detectan desajustes o perfiles no válidos.



Lo mismo se aplica a las bibliotecas de color. Al abrir una biblioteca de color que hace referencia a un perfil ICC que falta, nT Colorations ahora notifica automáticamente al usuario con un mensaje de advertencia claro.

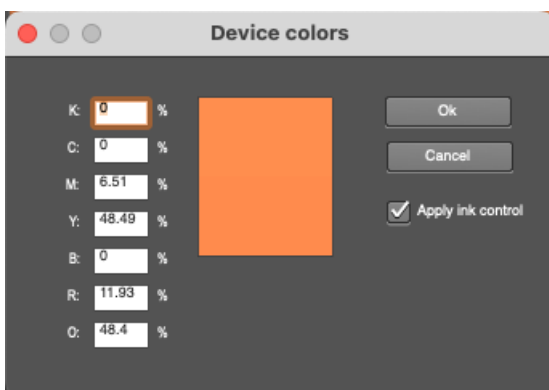
"No se puede encontrar el perfil TextileRGB.icc de la biblioteca
CC:\Users\lnedit\Desktop\COLORS_INEDIT_25.vdb Se utilizará el perfil de trabajo".

Tras confirmar el mensaje, se abre la ventana «Asignar perfil», en la que los usuarios pueden seleccionar fácilmente un nuevo perfil ICC disponible en un menú desplegable.



Modos de color con colores del dispositivo

- **Modos de color especiales** : Todos los modos de color con colores de dispositivo (tintas fluorescentes) se pueden aplicar a una biblioteca de colores utilizando la receta de color de dispositivo. ¡El cambio de espacio de color puede modificar los colores! Cuando un modo y su perfil están seleccionados, para cambiar el color primero selecciónelo. Se abre el selector de color, donde puede abrir el diálogo de colores de dispositivo con Dispositivo. En el diálogo, puede introducir la receta de colores del dispositivo.
- **Coloridos de impresora** : Este sistema permite cambiar los canales de color con recetas de color directamente en nT Colorations, ajustando los valores a las tintas del dispositivo de impresión, en modo absoluto, o relativo, permitiendo tener degradados de impresora dentro de los límites de tinta, así como gestionar tintas especiales como harinas, diluyentes, etc. todo dentro del flujo de trabajo definido en la calibración nS. A los clientes que suelen trabajar con recetas de color en una cocina de color convencional les resultará fácil modificar y realizar ajustes de color precisos en sus combinaciones de colores en su flujo de trabajo de producción diario.



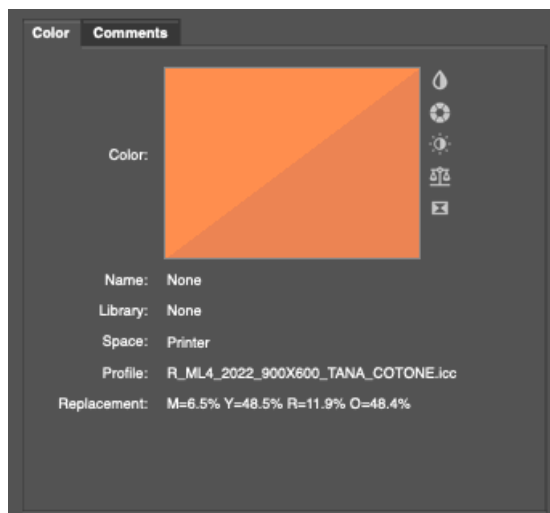
Configuración del proofer

Las pruebas en pantalla son una opción que le permite simular en el monitor de su ordenador el aspecto que tendrá su impresión cuando se imprima en un soporte que utilice un perfil ICC específico. Cuando se elabora un perfil de

impresora, el color del soporte de papel o tela es uno de los factores que se plasman en el perfil, debido a la combinación de tinta y soporte. Utilizando las opciones de la simulación de impresora Proofer Setup se determinan las opciones de espacio de color en la impresora para que nT Colorations pueda mostrar las muestras de color.

Marcando la opción 'Usar perfil de coloración', los parámetros de simulación se actualizarán automáticamente. Si selecciona 'Mostrar colores de prueba' podrá ver la simulación de impresión en la pantalla. El botón Editar abre una nueva ventana con más opciones.

Según la configuración elegida, las muestras de color y la imagen mostrarán colores de prueba. En la parte inferior de la ventana, se muestran los perfiles incrustados (izquierda) y de prueba (derecha). Más tarde, al colorear la gama de colores con un selector de color, la prueba se aplica en la visualización del espacio de color.



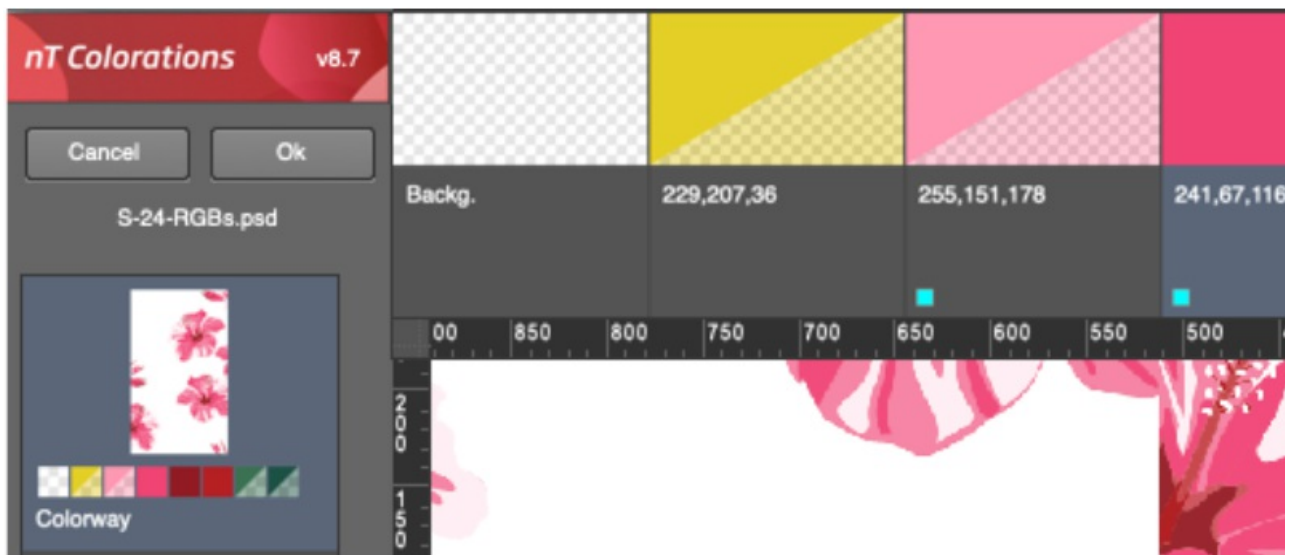
Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - nT Colorations](#)

Opciones de los canales de los coloridos

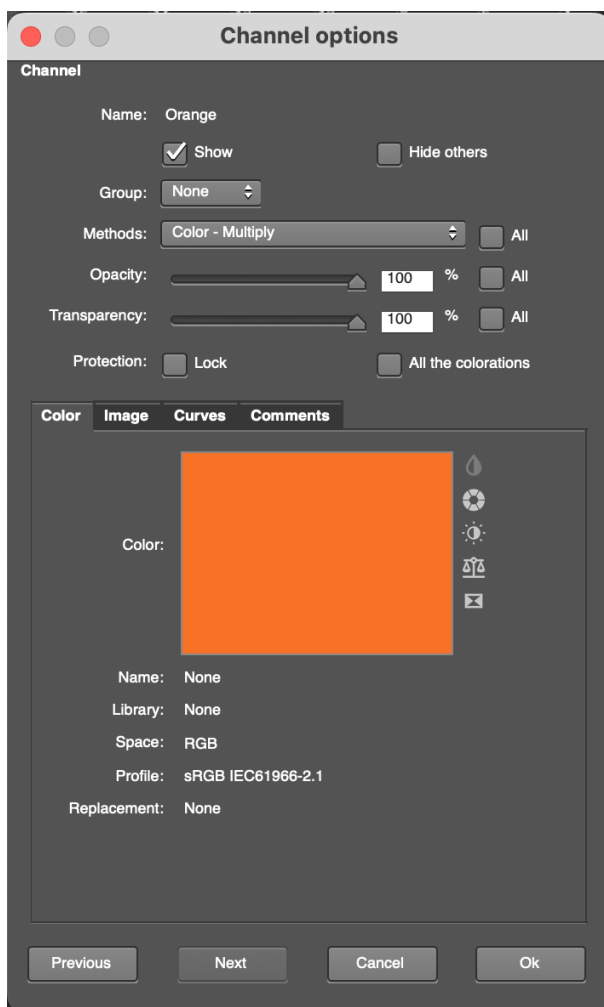
En la parte superior de la ventana, puede ver los canales de color con el color, el nombre del color, la biblioteca de colores, el grupo de canales, el componente de color y más, que dependen del estilo de diseño que haya cargado.

Al cambiar las opciones de los canales, la interfaz indica los cambios visualmente. Aplica una máscara en los canales inactivos o no visibles.



Selección de canales

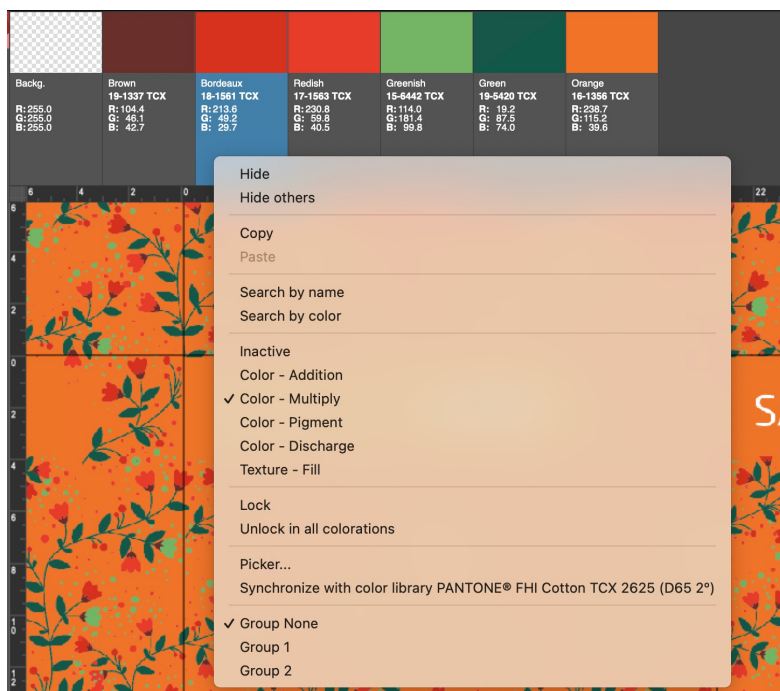
Al hacer doble clic en el canal, se abrirán las "Opciones del canal" que proporcionan ajustes del canal.



Haga doble clic en el píxel de color en la vista previa y seleccione el canal de color.



Con el menú contextual tienes acceso rápido a las opciones del canal. Haz clic con el botón derecho del ratón y aparecerá el menú contextual:



- Ocultar o mostrar colores
- Copiar y pegar colores en otro canal
- Buscar colores de canal en la biblioteca de colores abierta
- Activar y asignar métodos de coloración por superposición
- Bloquear o desbloquear colores en coloraciones
- Abrir el selector de color
- Sincronizar los colores con la biblioteca de colores seleccionada
- Asignar o cambiar el grupo de canales

Atajos

Fuera del diálogo de opciones, permite realizar acciones con combinaciones de atajos de teclado.

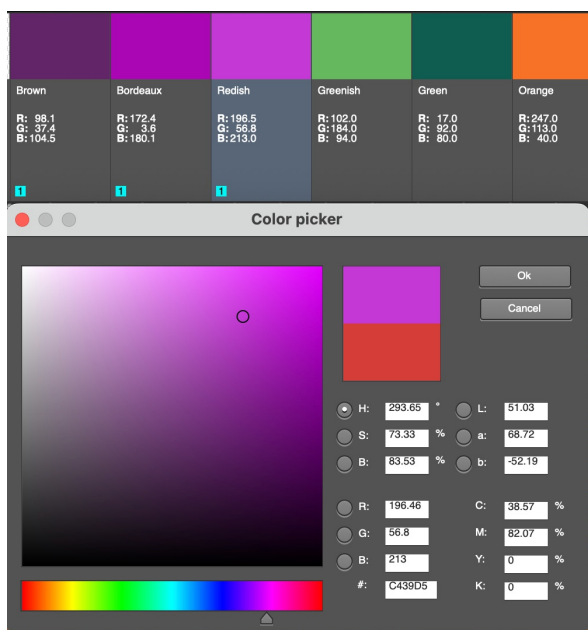
- Puede ver los canales seleccionados manteniendo el ratón sobre uno de ellos en escala de grises con la tecla Alt pulsada y cambiando el modificador para acceder al selector de color con un doble clic sobre el canal de color con la tecla Cmd pulsada.
- Visualiza todos los canales seleccionados manteniendo el ratón sobre uno de ellos con la tecla Mayúsculas.
- Para intercambiar colores de dos separaciones, arrastre el color de una separación a la otra, pulsando la tecla ⌘ (Mac), o la tecla Ctrl (PC). El intercambio de colores puede realizarse tanto desde las pequeñas vistas previas como desde las grandes vistas previas de los parches de color. Si sólo quieres copiar un color, arrastra el color de una separación sobre la otra, pero esta vez pulsa la tecla Ctrl.

Grupos de canales

Grupo de canales proporciona la probabilidad de tener canales de separación incrustados en un grupo de colores.



La agrupación permite adaptar la luminosidad y el degradado de un mismo color cuando se utiliza en el mismo grupo, y también cuando se trabaja con bibliotecas de colores. Desde el diálogo 'Opciones de canal' se puede coordinar la asignación y el orden de los grupos de canales. Al modificar el color oscuro o claro, invertimos y modificamos el color con el valor anterior.



Artículos relacionados:

[Coloreado y ajuste de los colores](#)

[Opacidad, transparencia y solidez en los canales de color](#)

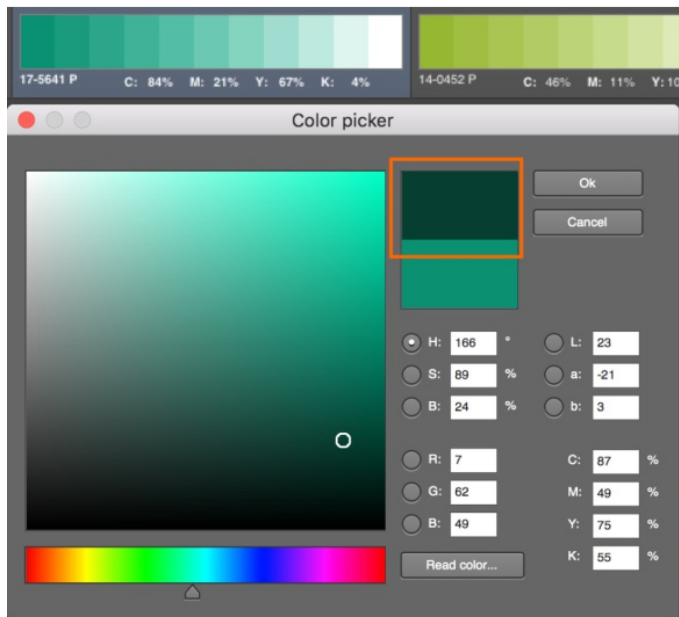
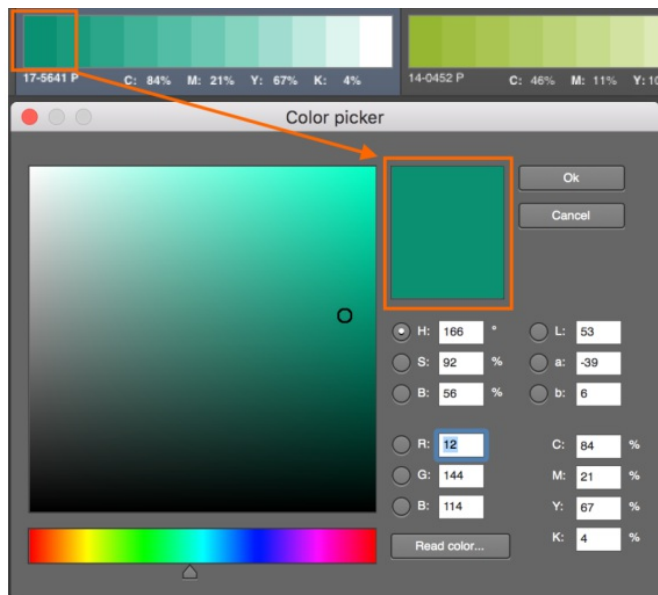
[Opciones de colores](#)

4. Bibliotecas de colores

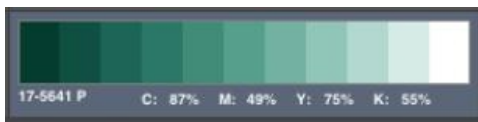
Colores Gradientes en las bibliotecas de colores

Utilizando disposiciones de degradado específicas puede modificar el degradado del color. Estos diseños son editables si la base de datos de colores tiene degradados. Si la base de datos de color tiene colores, no puede editar el gradiente. En tal caso el gradiente es sólo para mostrar el porcentaje.

1. Pulse el icono resaltado (cubo) para ver las opciones. En la lista del menú, puede seleccionar "Color a degradados.." o "Degradados a color..".
2. Seleccione uno de los diseños de degradado en su biblioteca de colores y elija la opción Colores a degradados.
3. Haga clic en el color del degradado que desee modificar. Se abrirá el selector de color y podrá modificar el color.
4. Seleccione el color utilizando el espacio de color o los valores y pulse Ok.



5. El nuevo color se aplicará correctamente al degradado. Si desea volver a los colores, elija la opción Degradados a colores.



Cómo abrir bibliotecas de colores

Cuando utilice una sola pantalla e inicie el programa por primera vez, no verá ninguna barra lateral de Bibliotecas de color, porque necesita abrirlas. En la esquina inferior izquierda de la ventana, hay un botón (libros) para abrir el gestor de Bibliotecas de Color. Puede ajustar el tamaño de la columna arrastrando el icono "...." situado a la izquierda de las bibliotecas de color abiertas.

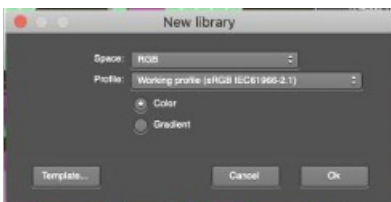
Antes de abrir cualquier biblioteca, el espacio estará vacío y no se mostrará ninguna. Puede tener cargadas tantas bibliotecas de colores como desee. Estarán disponibles en la lista desplegada.

En el botón (lista) del menú Biblioteca de la derecha, vaya a **Abrir ...** y elija cualquier biblioteca con la extensión VDB. de su sistema.

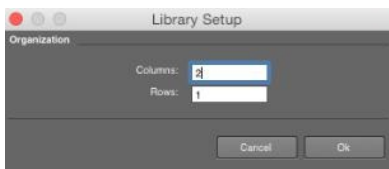
- macOS: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/ColorLibraries
- Windows: C:\Usuarios\<USUARIO>\Documentos\neoTextil\ColorLibraries



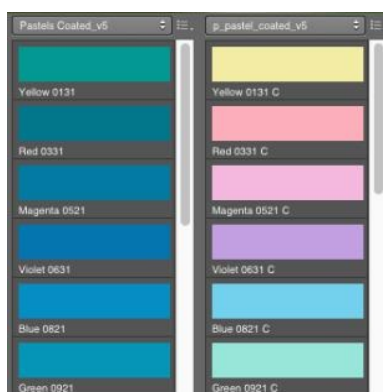
Al empezar con 'Nuevo...' aparece un nuevo diálogo para elegir el espacio de color, el perfil de color, el método de color o degradado, o elegir de la plantilla.



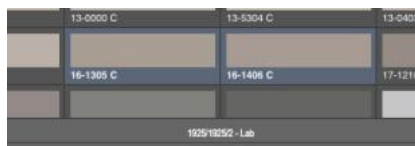
Por defecto, los ajustes de columna y fila están en 1/1. Si desea tener más de una biblioteca de Color abierta primero debe indicarlo desde el botón de bibliotecas (rueda). Aparecerá un cuadro de diálogo en el que podrá elegir cuántas columnas y filas desea ver.



Por ejemplo, dos columnas implican dos espacios para dos bibliotecas Color diferentes.



El espacio de color y la cantidad de colores en las bibliotecas de colores se indican en la parte inferior de la galería de bibliotecas de colores. La cantidad de colores se indica en 3 partes, por ejemplo: la biblioteca de colores contiene 1925 colores (primera), se muestran 1925 colores (segunda) y se seleccionan 2 colores (tercera).

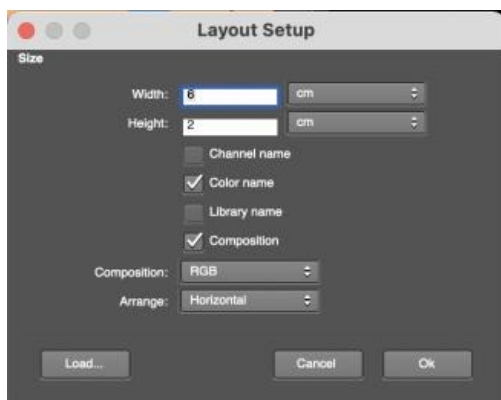


Puede ver el color de las bibliotecas y la información de color con diseños personalizados generados o instalados por defecto (LYT) que puede seleccionar a través de (guía de color) en:

- macOS: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/Layouts
- Windows: C:\Usuarios\<USUARIO>\Documentos\neoTextil/Layouts



Abre el cuadro de diálogo Configuración de diseños donde se puede definir el tamaño, la composición, la disposición y los nombres de los colores de visualización. Con el botón 'Cargar...' se pueden seleccionar y cargar los diseños predeterminados con extensión LYT, por si deseamos cambiar el diseño de los parches de color.



Artículos relacionados:

[Cómo crear nuevos colores en las bibliotecas de colores](#)

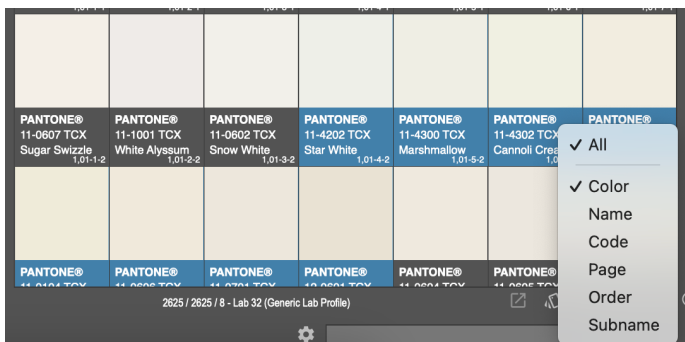
[Importar bibliotecas de colores personalizadas en nT Colorations](#)

Cómo buscar colores en la biblioteca de colores

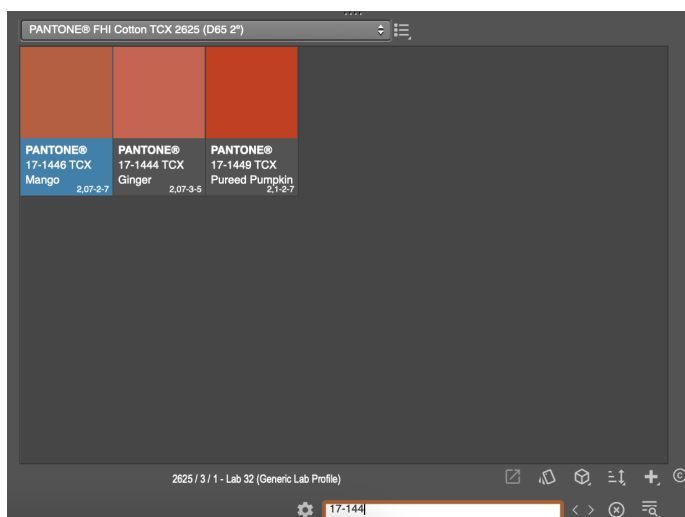
El botón de búsqueda situado debajo de las galerías de las bibliotecas de colores permite realizar distintos tipos de búsqueda. La herramienta de búsqueda le ofrece buscar colores por nombre, código, color, comentario o más. Esto depende del contenido de la cabecera de la biblioteca de colores.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/805561970>

- Si se selecciona "Todas", la búsqueda se realizará en todas las bibliotecas abiertas.
- El botón (x) situado junto al campo de búsqueda cancelará las búsquedas anteriores.
- Los resultados de la búsqueda por color se marcan en azul.
- El espacio de color y el número de colores de las bibliotecas de colores se indican en la parte inferior de la galería de bibliotecas de colores.
- El número de colores se indica en 3 partes, por ejemplo: la biblioteca de colores contiene 2625 colores (primera), se muestran 2625 colores (segunda) y se seleccionan 8 colores (tercera).

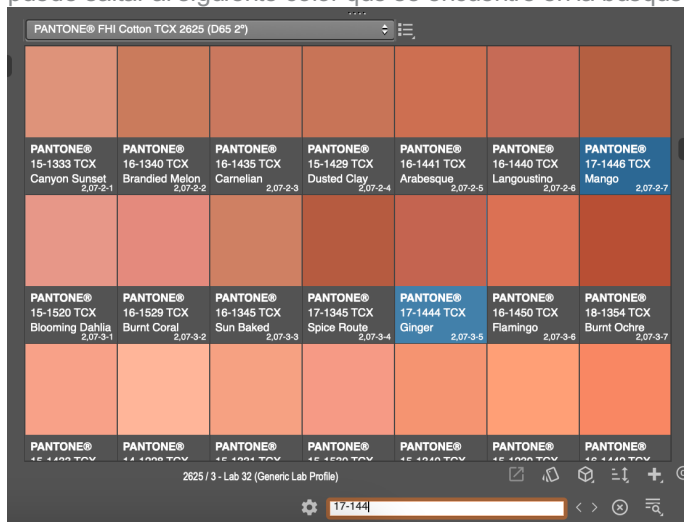


El resultado de la búsqueda se puede configurar de dos maneras diferentes; Mostrar sólo resultados o mostrar resultados entre los colores de la biblioteca. Por defecto, el plug-in sólo busca resultados.

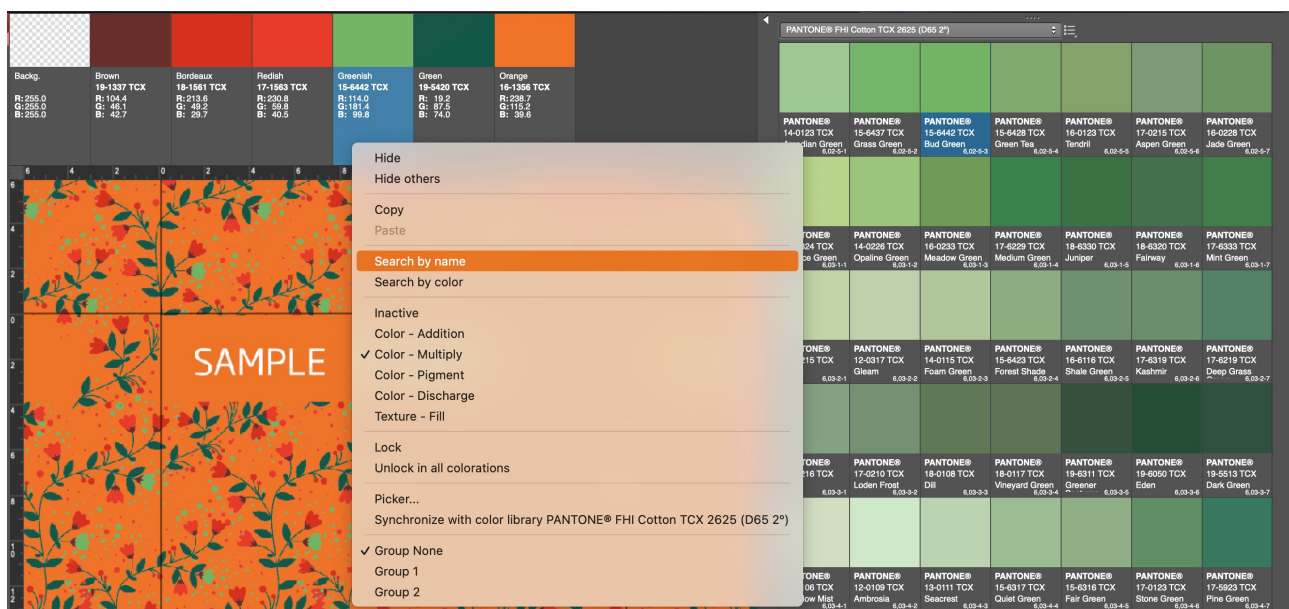


Si desea buscar entre otros colores, active la opción "Búsqueda en la biblioteca de colores por selección" en

Preferencias. Una vez activada, los resultados de la búsqueda se mostrarán con otros colores. Con las flechas < y > puede saltar al siguiente color que se encuentre en la búsqueda.

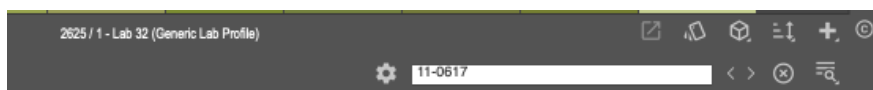


o a través de los colores del canal de un colorway que tiene los colores de las bibliotecas.



Búsqueda por nombre y código

Al buscar el Nombre o Código de color, el campo de edición se resalta y aparece sobre fondo blanco, lo que significa que está activo.

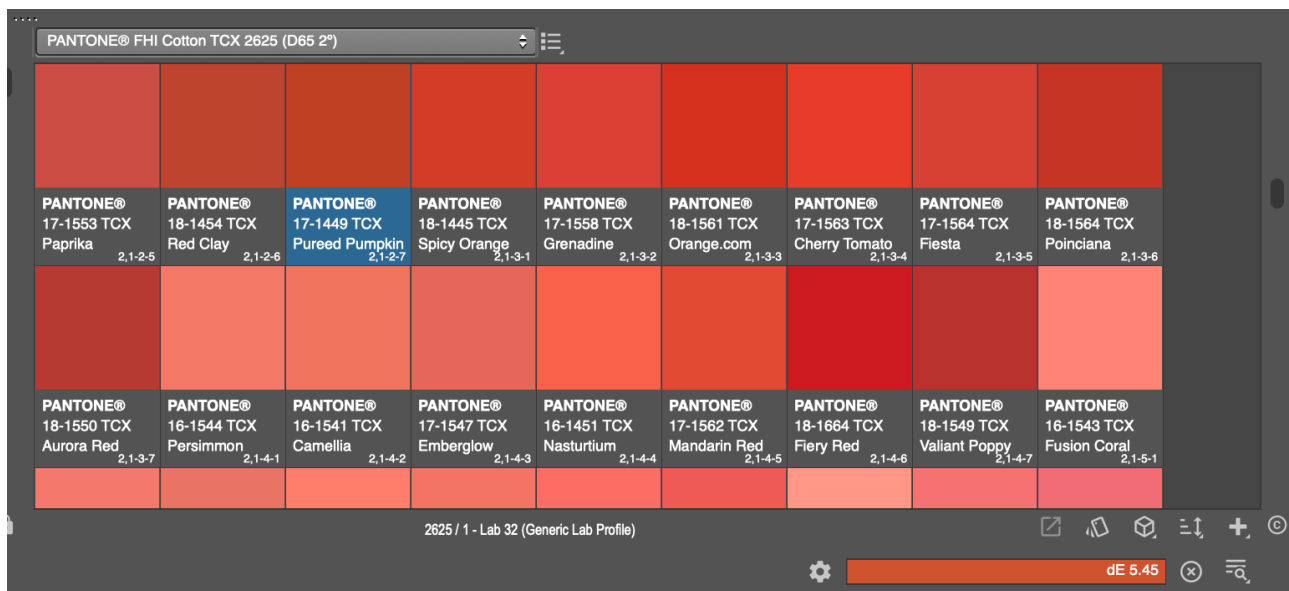


Buscar por color

La búsqueda de un color difiere en que el campo de edición aparece en negro, y al pulsar sobre él aparece un selector de color.



Cuando haya elegido un color, aparecerá la referencia más cercana a él en su biblioteca de colores, así como un campo de edición con el color elegido, y la diferencia dE entre los dos colores



Artículos relacionados:

Opciones de los canales de los coloridos

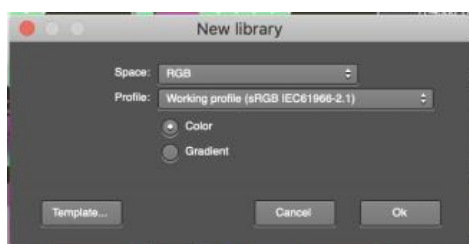
Cómo crear nuevas bibliotecas de colores

Nueva biblioteca

1. Desde el botón (lista), vaya a 'Nuevo...' para crear una nueva biblioteca de colores.



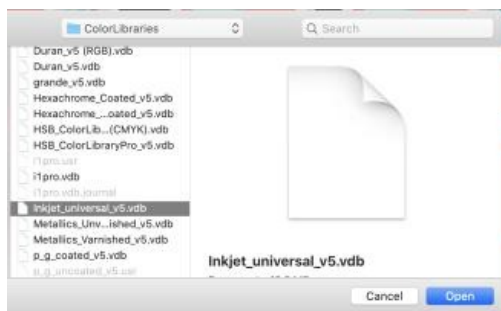
2. Al empezar con 'Nuevo...' aparece un nuevo diálogo para elegir el espacio de color, el perfil de color, el método de color o degradado o elegir de la plantilla.



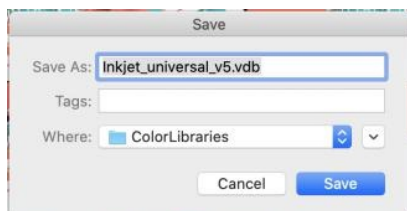
3. Si utiliza 'Plantilla...', le guiará a las carpetas por defecto de las bibliotecas de color para elegir una biblioteca de color que utilizará la configuración de la biblioteca en espacio de color y perfil para la nueva.

- macOS: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/ColorLibraries
- Windows: C:\Users\<USUARIO>\Documents\neoTextil\ColorLibraries

4. Seleccione cualquiera de sus bibliotecas de color en formato VDB que servirá como diseño para la nueva biblioteca, y haga clic en 'Abrir' de los botones abajo de la ventana.



5. Aparecerá una pequeña ventana con el mismo nombre. Cambie el nombre y guarde la nueva biblioteca. Si la biblioteca de colores ya está abierta, deberá cerrarla para poder sustituirla.



6. A continuación, la biblioteca de colores se abre y se vacía. Comience a añadir o importar colores.

Artículos relacionados:

[Cómo abrir bibliotecas de colores](#)

[Cómo crear nuevos colores en las bibliotecas de colores](#)

[Importar bibliotecas de colores personalizadas en nT Colorations](#)

Cómo crear nuevos colores en las bibliotecas de colores

Añadir colores a la biblioteca de colores

Puedes incluir tantos colores de otras bibliotecas como quieras, seleccionándolos y arrastrándolos al nuevo espacio. Cuando el color esté en el nuevo espacio, este se resaltará, y entonces deberás pulsar la tecla $\mathbb{H}$ (macOS) o ctrl (PC) para que se quede.

Los colores de los diseños abiertos también pueden formar parte de la nueva biblioteca. Sólo tienes que seleccionarlos con el selector de color, y se mostrarán en la parte inferior derecha de la ventana. A continuación, arrástrelos como se ha explicado antes. Una última opción para incluir colores en una biblioteca es seleccionarlos de los parches de color de las coloraciones de la izquierda, o de las separaciones de canales, y proceder al arrastre.



Crear colores en la biblioteca de colores

Pulsando el botón (página+) bajo una biblioteca, se abre un diálogo con opciones para crear nuevos colores para la biblioteca como nuevo, copiar y duplicar. Los nuevos colores se pueden duplicar y renombrar, copiar y pegar en otras bibliotecas de colores.

Los colores recién creados contendrán nombres de color en una secuencia de C-1, C-2, etc.



Artículos relacionados:

[Importar bibliotecas de colores personalizadas en nT Colorations](#)

Cómo imprimir bibliotecas de color

Las bibliotecas de color pueden imprimirse según su conveniencia en diferentes tamaños, páginas y órdenes. Pulse el icono de exportación situado debajo de la galería de bibliotecas de color y accederá a la ventana con la vista previa de impresión. El cambio del diseño de la muestra también puede realizarse desde la galería de bibliotecas de color.

Configuración del diseño de impresión

A la izquierda de la ventana, hay varios parámetros para el diseño de impresión como el tamaño, la resolución, la organización de columnas y filas y el número de páginas.

- **Ajustes** - Opciones para configurar el tamaño, la resolución y la orientación de la página.
- **Organización** - Organización de los colores, dirección y factor de escala.
- **Páginas** - Seleccione páginas específicas de la biblioteca de color o expórtelas todas.
- **Información** - Información de la biblioteca de color para cantidad de color, páginas y perfil.
- **Guardar y Generar** - Opción de exportar las páginas en el fondo con Guardar en disco o en Photoshop con Generar.

Adjustments

Size: A3 420 x 297 mm

Width: 29,7 cm

Height: 42 cm

Resolution: 300 pixels/inch

Orientation: ☒ Horizontal ☐ Vertical

Organization

Columns: 8 Calculate

Rows: 16

Direction: ☒ Horizontal ☐ Vertical

Factor: 52,2 % ☒ Automatic

Pages

☐ All

☒ From 1 to 1

Information

Documents: 16

Registers: 1925

Layout: 52.49 x 11.93 mm

Perfil: Working profile (Generic Lab Profile)

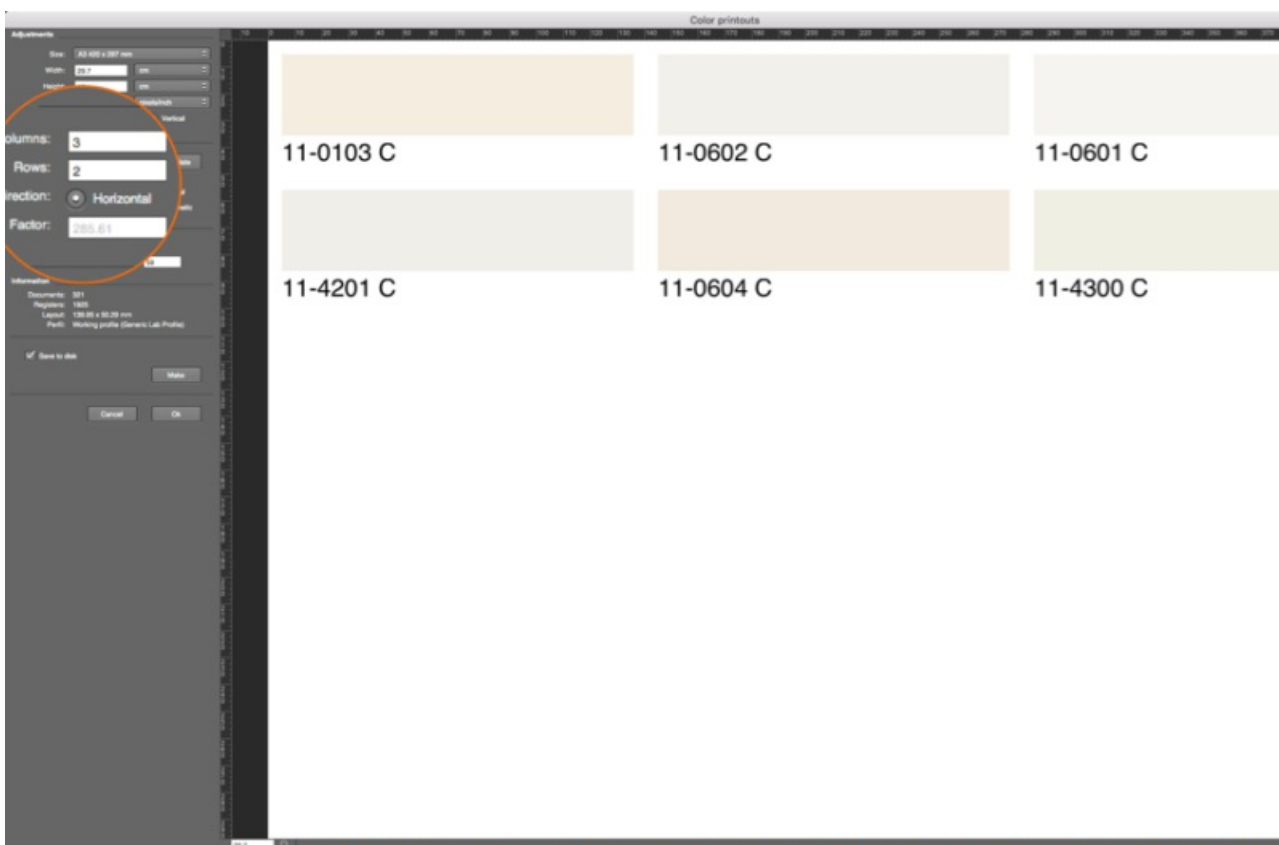
☒ Save to disk

Make

Cancel Ok

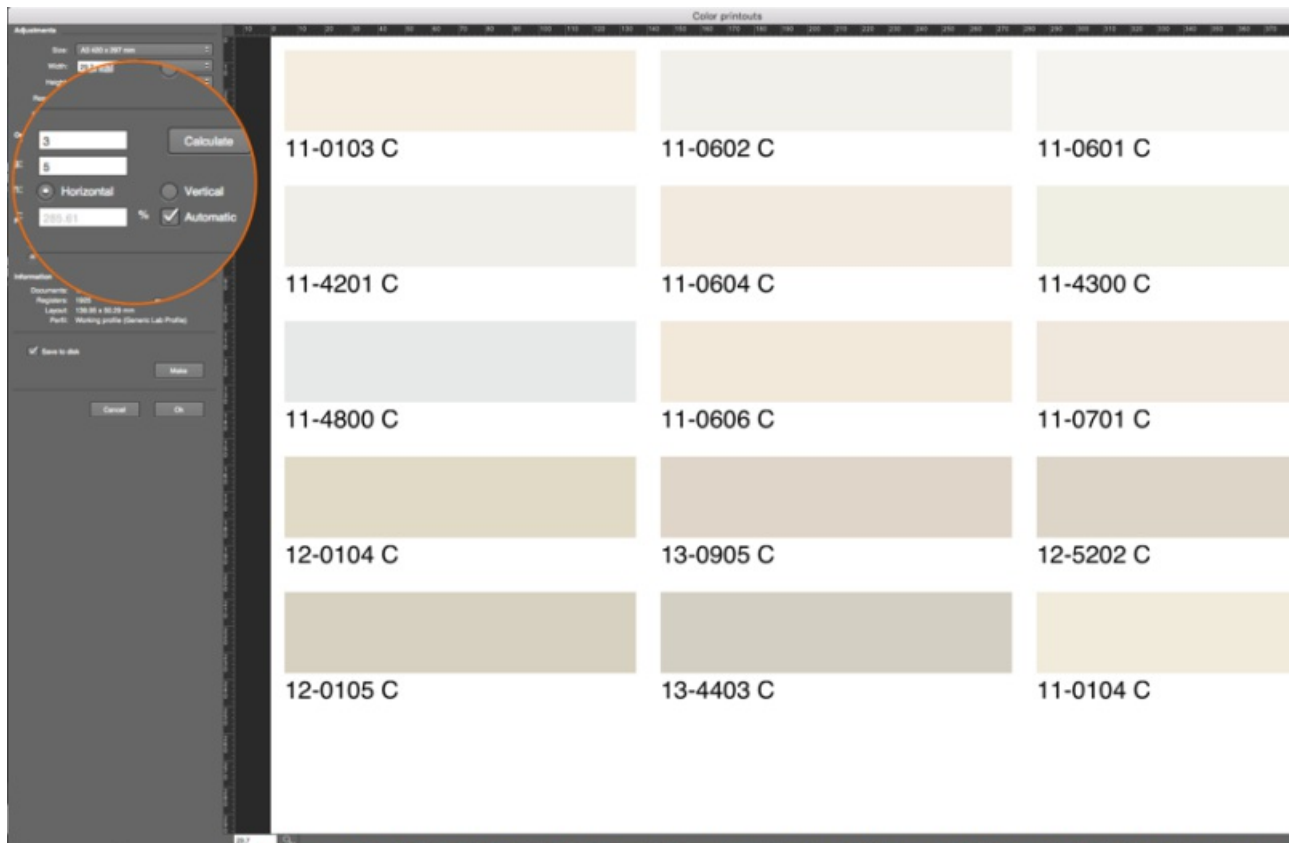
Organización de colores

El siguiente ejemplo explica la organización del color en una página, utilizando un DIN A3 horizontal con la organización del color horizontal. Seleccionando 3 columnas y 2 Filas utilizando el factor de escala automático. El factor de escala automático escalará los parches de color para llenar el ancho de la página. En este ejemplo, la escala calculada automáticamente es 285,61%.

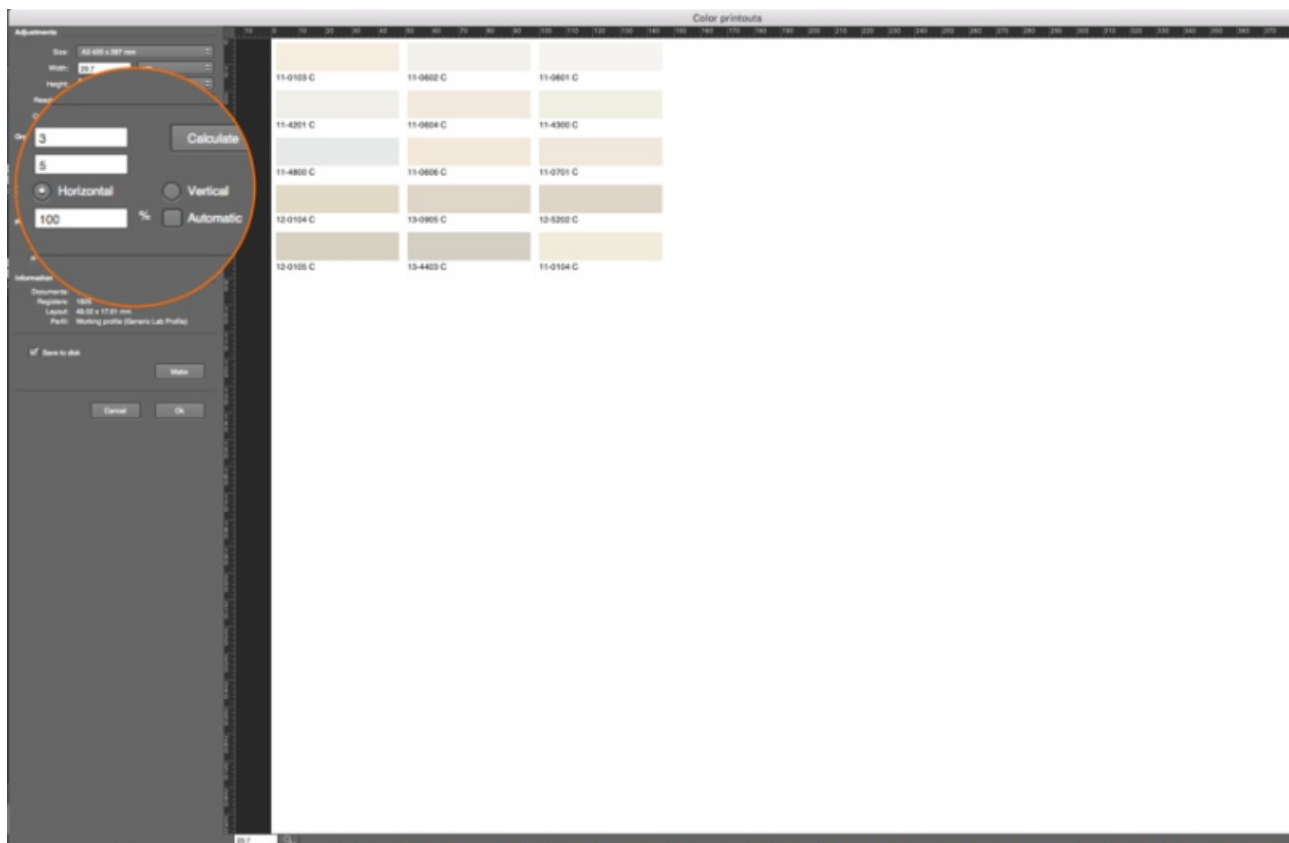


Si quiere llenar la página con parches de color, pulse en Calcular y automáticamente aumentará las filas, en este

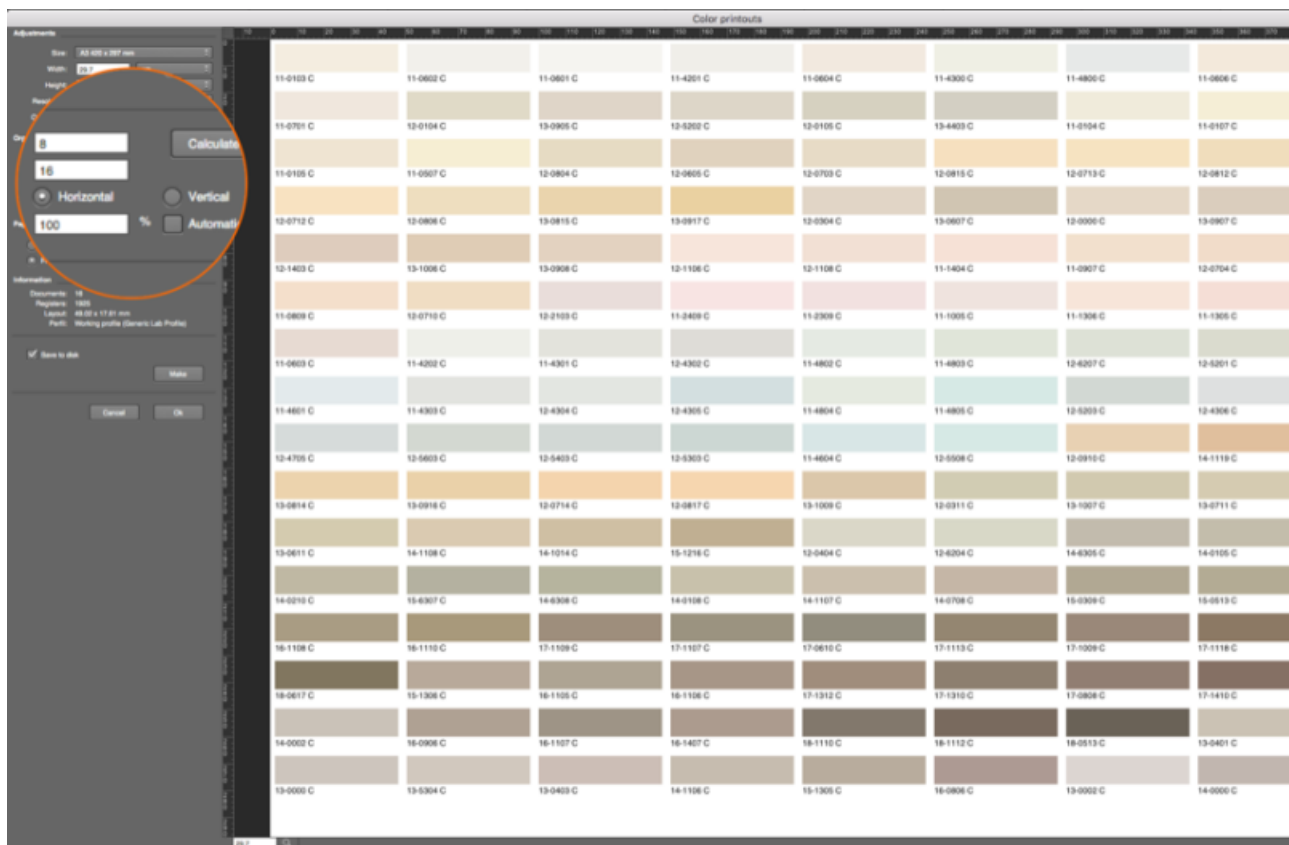
ejemplo serían 5 filas.



En caso de que desee utilizar el factor de escala 100%, active la casilla Automático y cambie la escala a 100% u otra. Los parches se escalarán y mantendrán la organización de columnas y filas previamente seleccionada.



Para rellenar la página con parches utilizando un factor de escala del 100%, pulse en Calcular y automáticamente aumentará las filas y columnas, en este ejemplo serían 8 columnas y 16 filas.



Importar bibliotecas de colores personalizadas en nT Colorations

artículo basado en la versión 8.8.0

Bibliotecas de colores del cliente

Muchas veces los clientes proporcionan bibliotecas de colores en diferentes extensiones y formato de datos, que han sido utilizados en diferentes sistemas de coloreado y ahora deben ser utilizados por los productos Inedit.

Ejemplo:

NUMPAGES=120	NÚMEROS=16	NUMCOLS=16	
CÓDIGO	L	a	b
A1.1.1	40.58	61.97	-11.33
A1.2.1	39.05	59.08	-11.15
A1.3.1	37.43	55.91	-10.97
A1.4.1	35.71	52.43	-10.79

Es necesario modificar el formato y la estructura de esas bibliotecas de colores para que sean compatibles con las aplicaciones de Inedit.

Especificaciones de formato del CSV para neoTextil

- Para importar una biblioteca de colores, debe crear y preparar el formato de archivo CSV.
- También compatible con el formato ACO.
- NO es compatible con VDB, Excel ni ACB.
- Los valores de color admitidos son LAB, RGB, CMYK y RGB o CMYK de dispositivo.
- Separador decimal de puntos en CSV.
- No hay límite en el número de colores (si tiene poca memoria puede fallar la importación).

Al convertir la biblioteca de clientes...

NUMPAGES=120	NÚMEROS=16	NUMCOLS=16	
CÓDIGO	L	a	b
A1.1.1	40.58	61.97	-11.33
A1.2.1	39.05	59.08	-11.15
A1.3.1	37.43	55.91	-10.97
A1.4.1	35.71	52.43	-10.79

...para ser compatible biblioteca neoCatalog, por favor, siga la descripción exacta de la columna:

A. neoTextil, neoMatch y neoCatalog:

PEDIR (contenido obligatorio)	L (contenido obligatorio)	A (contenido obligatorio)	B (contenido obligatorio)	NOMBRE (contenido obligatorio)	COMENTARIO (contenido opcional)
columna 1 Número de orden	las columnas 2-4 se utilizan para los valores LAB			columna 5 para el nombre del color	columna 6 para comentarios como página

B. sólo neoTextile:

CÓDIGO (contenido obligatorio)	L (contenido obligatorio)	A (contenido obligatorio)	B (contenido obligatorio)	NOMBRE (contenido obligatorio)	COMENTARIO (contenido opcional)
columna 1 Número de orden	las columnas 2-4 se utilizan para los valores LAB			columna 5 para el nombre del color	columna 6 para comentarios como página

Formato para valores de color del 100

Utilizar el valor de color 100% de un nombre de color.

Ejemplo con la biblioteca del cliente:

PEDIR	L	A	B	NOMBRE	COMENTARIO
1	40.58	61.97	-11.33	A1.1.1	
2	39.05	59.08	-11.15	A1.2.1	
3	37.43	55.91	-10.97	A1.3.1	
4	35.71	52.43	-10.79	A1.4.1	

Formato de los valores de color del degradado

Utilizar el valor de color 100% de un nombre de color. El color degradado sólo se utilizará en la base de datos.

Ejemplo utilizando la biblioteca de clientes:

PEDIDO	L	A	B	NOMBRE	COMENTARIO
1	40.58	61.97	-11.33	A1.1.1%100	
	39.05	59.08	-11.15	A1.1.1%70	
	37.43	55.91	-10.97	A1.1.1%40	
2	35.71	52.43	-10.79	A1.2.1%100	

*Se adjunta un CSV de muestra.

¿Trabaja con neoCatalog?

Una vez creado el CSV, impórtelo en neoCatalog desde Administración.

¿Trabaja con neoMatch?

Importe la biblioteca de clientes en neoMatch e impórtela en neoCatalog después de exportar CSV para neoCatalog (Archivo > Exportar) o publicar la biblioteca de colores en neoCatalog desde neoMatch que ha requerido conexión con el neoCatalog.

Artículos relacionados:

[Importar bibliotecas de colores personalizadas en neoMatch](#)

[Cómo crear bibliotecas de colores en neoCatalog](#)

Attachments:

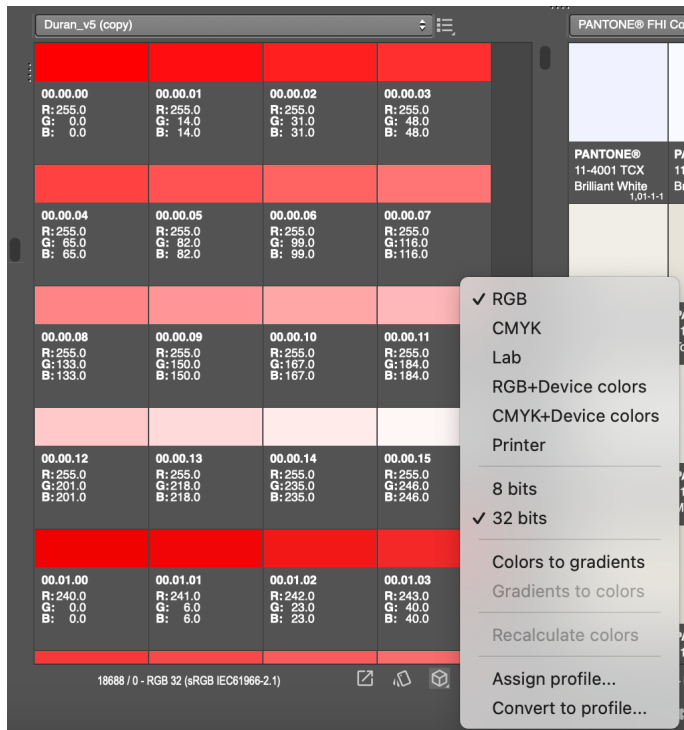
[nT_ColorLibraryFormat_ORDER.csv](#)

[nT_ColorLibraryFormat_CODE.csv](#)

Modos de color en las bibliotecas de colores

Se pueden aplicar diferentes espacios de color y perfiles a una biblioteca de colores. Pulse el icono resaltado (cubo) para ver las opciones.

En la lista del menú, puede seleccionar uno de los modos de color RGB, CMYK, LAB, RGB+Device Color, CMYK+Device Colors o Printer. Puedes elegir entre una profundidad de color de 8 o 32 bits y convertirlo o asignarlo a otro perfil.



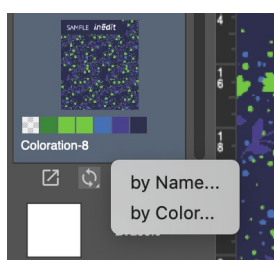
Después de la selección, debajo de la biblioteca de colores, puede ver el modo indicado y la selección de profundidad.



NOTA : Las bibliotecas de color con una profundidad de color de 32 bits creadas en nT 8.1 no son compatibles con nT 8.0 y aparecerán en blanco.

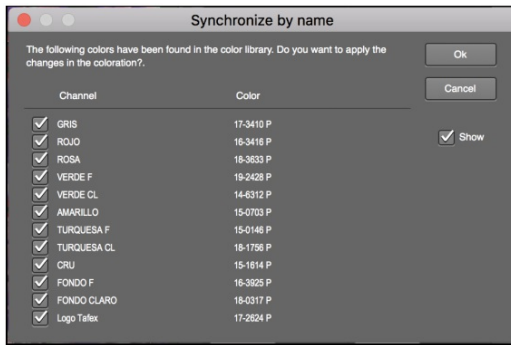
Sincronizar los colores de la biblioteca con el colorido

Desde el botón situado debajo de la lista de coloraciones, puede sincronizar los colores de sus coloraciones con la biblioteca de colores seleccionada, por Nombre o por Color.



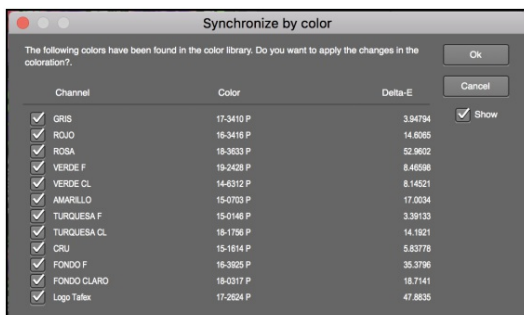
Por nombre

Sincronizar por Nombre reemplazará los colores de otra biblioteca de color, que puede tener otros modos de color pero utiliza los mismos nombres de color.



Por color

Sincronizar por Color buscará y reemplazará los colores más cercanos de otra biblioteca de colores, que puede tener otros modos de color, sin importar si el nombre es diferente o si existe. Las diferencias en los colores se muestran en el valor DeltaE.



Artículos relacionados:

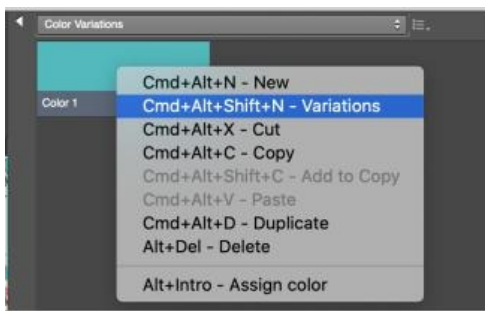
[Coloreado y ajustes en los coloridos](#)

Variaciones de color en las bibliotecas de colores

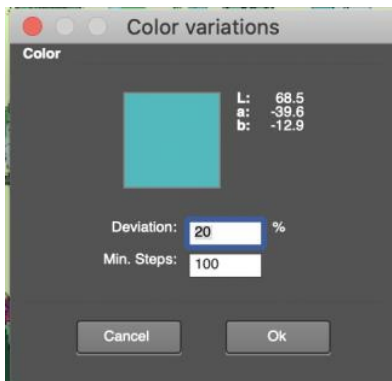
Esta opción parte de un color determinado que realizará variaciones entre parches de un cierto porcentaje de color. Las variaciones de color proporcionan el color utilizando la desviación de color y pasos de color:

- **Desviación** : Es el porcentaje máximo de variación de los colores generados respecto al color seleccionado.
- **Max pasos** : Número total de parches a generar.

1. En una biblioteca de colores abierta, haga clic en el parche de color y seleccione la opción "Variaciones" del menú contextual o del submenú inferior.



2. Pulsando sobre el color, se abre una ventana de selección de color para seleccionar el color introduciendo directamente el valor o pulsando sobre el cuadro de selección de color.



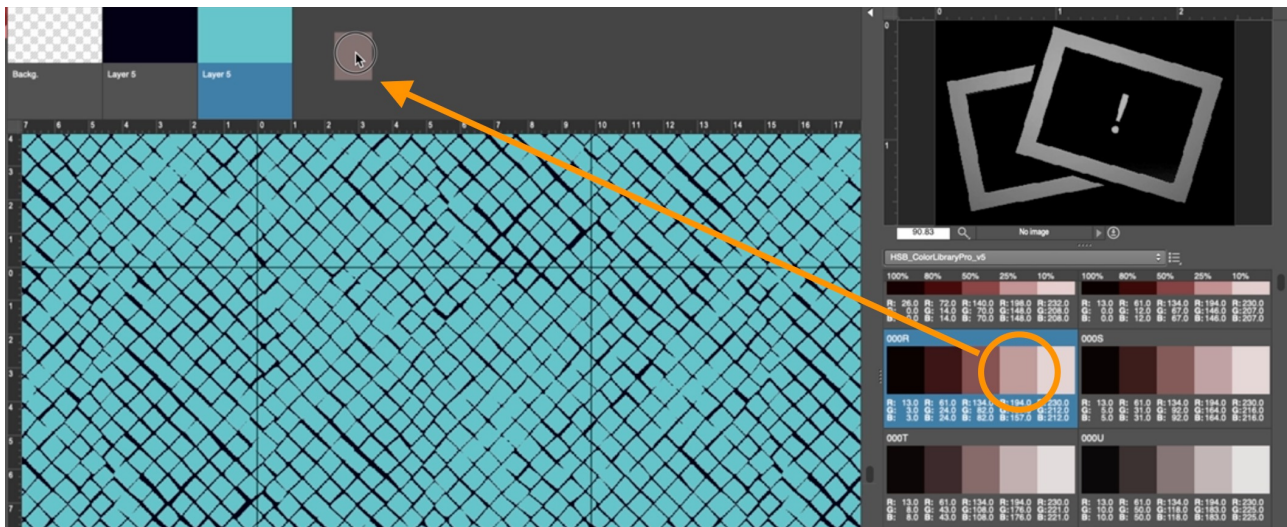
3. Haga clic en "Aceptar" y la paleta se creará en la biblioteca de colores. Los colores seleccionados se calcularán y se mostrarán en la disposición de su tamaño de parche. El color de origen se muestra en la esquina de la paleta.



¿Por qué no se aplica el color degradado en un solo color de impresión?

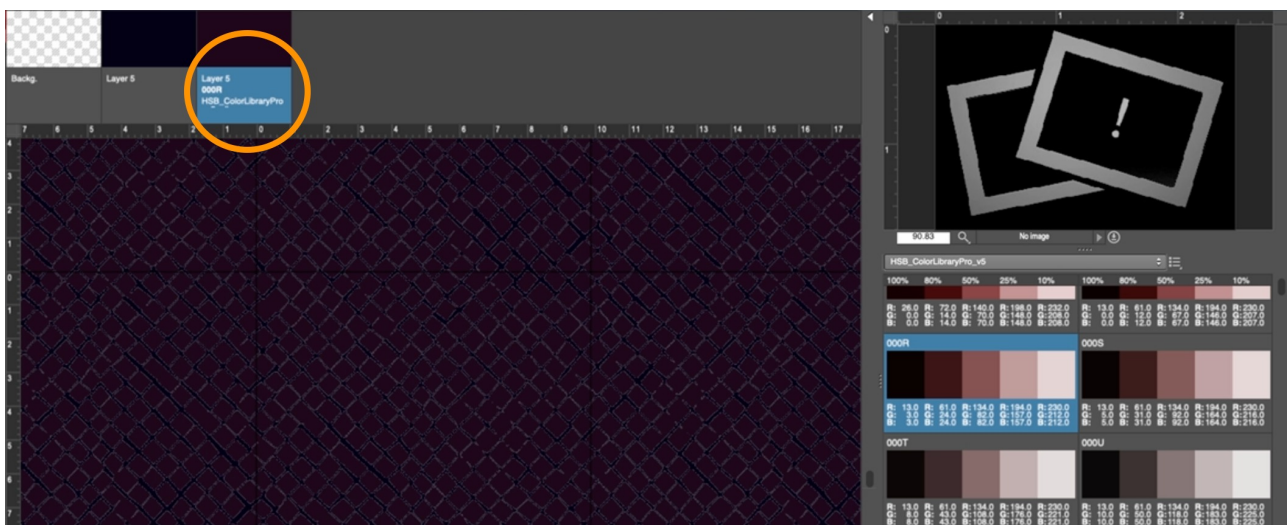
Problema

Al soltar el color degradado de una biblioteca (25% o cualquier degradado de un color), utiliza el tono completo al 100% cuando tiene un colorido con un esquema de colorido de impresora. Haciendo lo mismo para un colorwido RGB aplicará correctamente el color degradado del 25%.



Razón

El color degradado en el perfil de colores de la impresora utiliza transparencia y obliga a utilizar el 100%. Por esa razón, bloqueamos el deslizador de transparencia.



Artículos relacionados:

[Cómo crear nuevos colores en las bibliotecas de colores](#)

5. Medición de colores con el dispositivo

Cómo medir los colores con un espectrofotómetro

En nT Colorations, existe la posibilidad de medir y añadir color a las combinaciones de colores leyéndolos desde un dispositivo espectrofotómetro. Antes de empezar a leer los colores, tendrá que conectar el dispositivo y configurar la conexión del espectrofotómetro.

ÍNDICE

- **Paso a Paso**
 - Paso 1: Configurar el dispositivo
 - Paso 2: Calibrar el dispositivo
 - Paso 3: Medir los colores para colorear

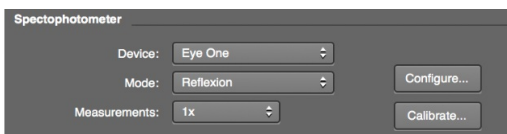
Paso a Paso

Paso 1: Configurar el dispositivo

1. Abra el cuadro de diálogo **Preferencias** desde la ventana inferior izquierda, para encontrar una sección para configurar el espectrofotómetro.

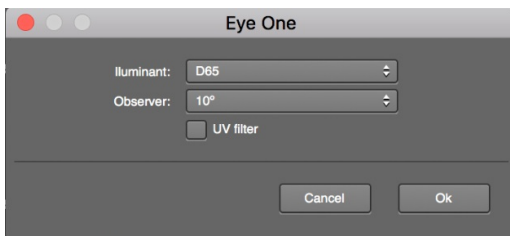
2. Elija el Dispositivo, el Modo y las Medidas de la lista dada, para leer un color directamente sobre un textil o sobre papel. Los Espectrofotómetros soportados son:

- X-Rite
- Eye-One
- i1Pro3 / i1pro3Plus
- Barbieri SpectroPad
- Barbieri SpectroLFP



3. Las lecturas pueden ser 1x o 3x. Cuando se selecciona una sola, el aparato lee la referencia de color directamente del color. La opción 3x realiza tres lecturas y proporciona un valor medio. El botón 'Configurar...' abre las opciones de :

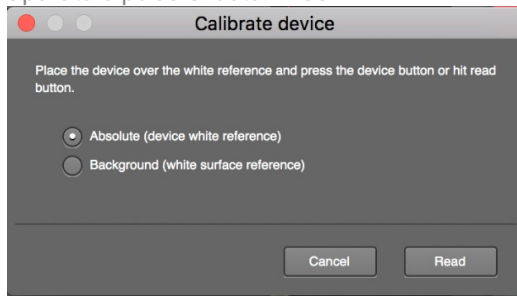
- Iluminante - (A/B/C/D50/D55/D65/D75).
- Observador - (2o/10o).
- Filtro UV - Realice una medición en el soporte blanco liso para comprobar si es necesario ajustar el espectrofotómetro para utilizar un filtro UV ($b^* < -4$).



Paso 2: Calibrar el dispositivo

Antes de empezar a leer los colores, deberá calibrar la referencia blanca del espectrofotómetro (sólo la primera vez). Conecte el espectrofotómetro y coloque el cursor sobre la placa blanca. Haga clic en 'Calibrar...' y elija la opción Absoluto, ya que utiliza una referencia blanca. Para iniciar la calibración del aparato, pulse el botón del

aparato o pulse el botón 'Leer'.



Paso 3: Medir los colores para colorear

Abra la ventana "Opciones de canal" de un canal de color. Coloque el dispositivo sobre una referencia de color y utilícelo para realizar una medición. El color se medirá en el canal seleccionado. Cuando siga midiendo (medición puntual para una referencia de color) mientras esté abierta la ventana Opciones de canal, cada color medido se asignará al siguiente canal del diseño.

O bien, desde el selector de color de un canal de color de la ventana Opciones de canal, puede medir los colores. Coloque el dispositivo sobre un objetivo de color y haga clic en el botón **Leer color** ... para realizar una medición.



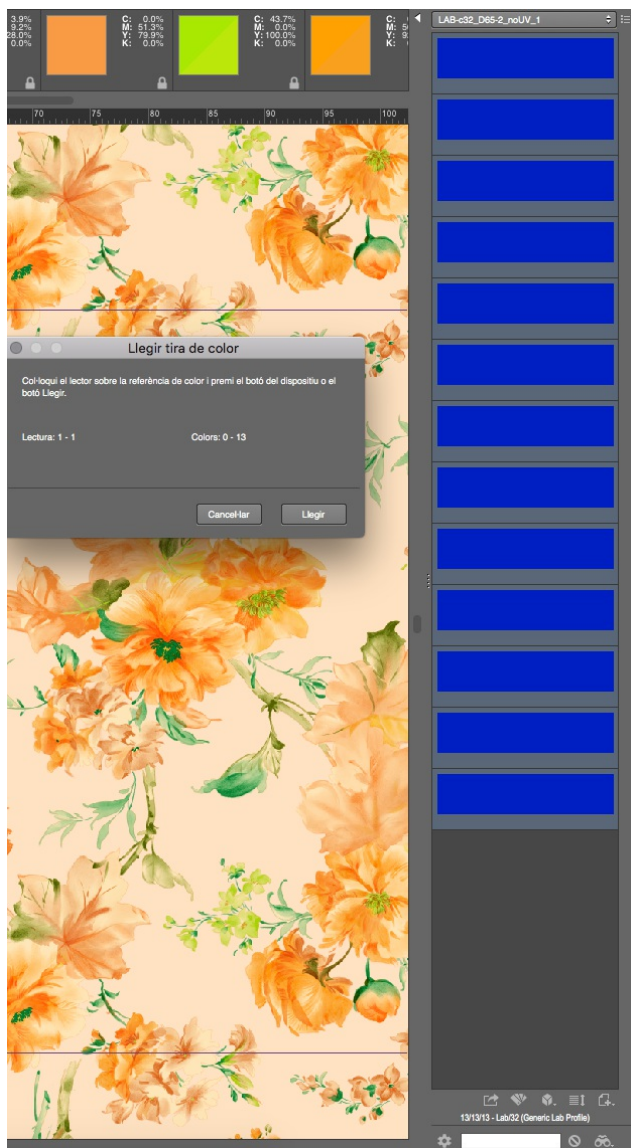
Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - nT Colorations](#)

No se miden colores con las mediciones de SpectroPAD en modo Scan

Problema

Cuando se miden líneas en modo escáner en nT Colorations utilizando Barbieri SpectroPAD, los colores se vuelven azules o Photoshop se bloquea.



Solució

La razón puede ser que el dispositivo está conectado a un adaptador USB hub. Asegúrese de cambiar al puerto del ordenador.

6. Repitiendo

Crear un patrón utilizando QuickRapport con repetición potenciada por IA en nT Rapport 2024

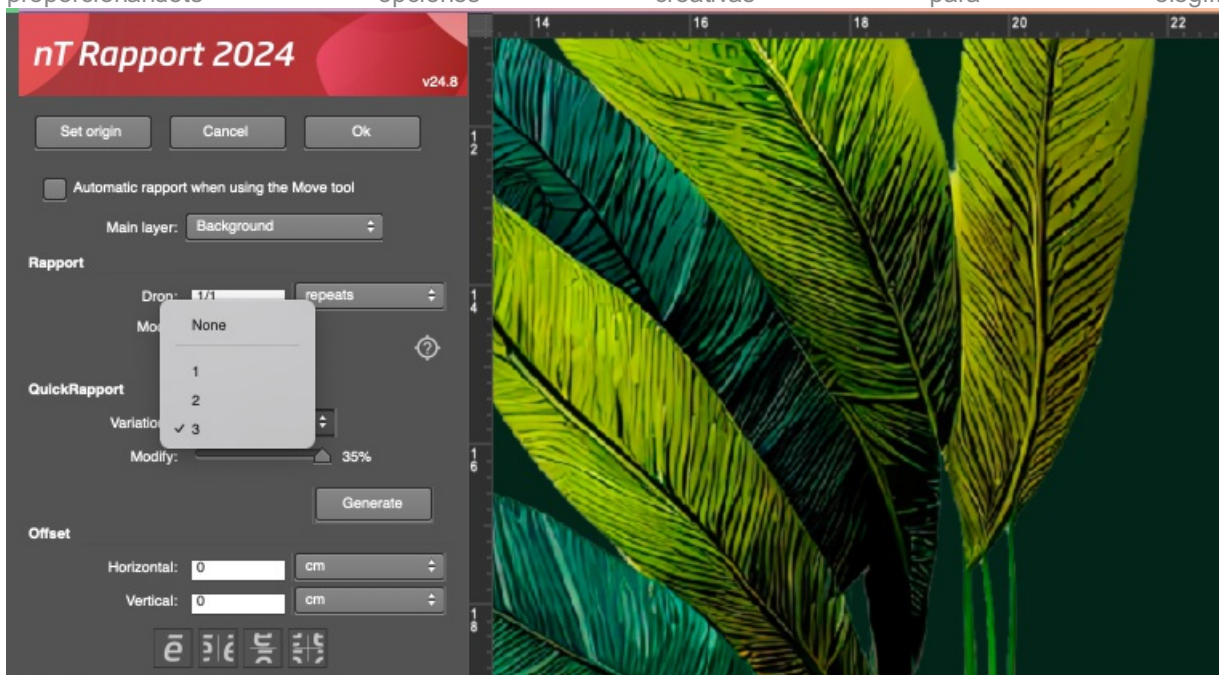
QuickRapport ofrece una forma innovadora de crear repeticiones de patrones sin fisuras utilizando Adobe GenerativeIA directamente dentro de nT Rapport.

- Compatible con Adobe Photoshop 2024 (25.11.0) o versiones más recientes.
- Esta función requiere un procesador Intel o Apple Silicon para utilizar la función de Alta Calidad. Ten en cuenta que la función de Alta Calidad no es compatible con el modo Rosetta.
- Solo admite imágenes RGB de 8 bits.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/kzqPTMQBMOo?&wmode=opaque>

Paso a Paso

1. Abre tu documento en Adobe Photoshop.
2. Con tu documento abierto, lanza el plugin nT Rapport navegando en el menú de plugins dentro de Photoshop.
3. Dentro del plugin nT Rapport, localiza y haz clic en la sección **QuickRapport**. Esta función te permite generar instantáneamente tres variaciones de repetición potenciadas por IA de tu diseño.
4. Utiliza la opción "Modificar %" para ajustar el área del marco que será generado por IA. Puedes configurarlo para aumentar o reducir el contenido generado por IA, con un mínimo del 5% y un máximo del 35% de los píxeles a lo largo del borde de la imagen.
5. QuickRapport producirá automáticamente tres variaciones diferentes de repetición de tu diseño, proporcionándote opciones creativas para elegir.



6. Para los diseños que requieren detalles más nítidos, habilita la función de **Alta Calidad**. Esta opción utiliza un procesamiento avanzado para mejorar el detalle y la claridad de tu patrón de repetición.
7. Una vez que hayas revisado las variaciones generadas por IA y seleccionado tu preferida, simplemente haz clic en "OK". Tu patrón elegido será finalizado, listo para una impresión sin fisuras.

Cómo trabajar con el plug-in nT Rapport

Esto le guiará para empezar con nT Rapport y le mostrará dónde y cómo encontrar las herramientas y funciones para utilizar con el plug-in.

Abra una imagen con Adobe® Photoshop®, a continuación despliegue la lista desplegable de opciones desde **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT Rapport** o bien con los accesos directos de nT neoTextil Panel.

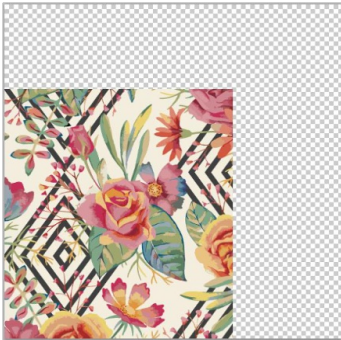
TABLE OF CONTENTS

- Relación automática
- Detección de contactos
- Opciones de comunicación
- Opciones de desplazamiento
- Opciones de repetición

Relación automática

La imagen puede estar en la capa Fondo. La imagen no puede estar en la capa Fondo. Antes de llamar al módulo nT Rapport, cambie la capa Fondo por defecto a Capa 0. Para utilizar la función Auto Rapport, llame a **nT Rapport Monitor** desde Archivo | Automatizar y compruebe que está activado el rapport automático.

Una vez activada la opción Rapport Automático, de vuelta en Adobe® Photoshop®, movemos la capa utilizando la herramienta Mover.

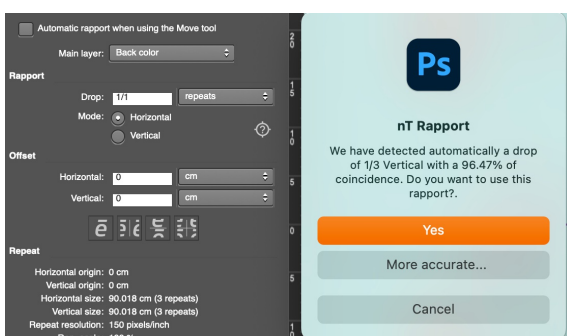


Cuando llamemos al plug-in, éste aplicará el desplazamiento seleccionado sobre la capa seleccionada y a las conectadas a ella. Si continuamos con la misma herramienta, también se aplicará el desplazamiento, pero no podremos visualizarlo desde la ventana de previsualización del módulo.



Detección de contactos

Esta opción se aplica en los plug-ins nT Rapport, nT Repeat y nT Repeat View para detectar gotas automáticamente en su imagen. Esto significa que, cuando su imagen no tiene ninguna gota, buscará la información de gota más cercana calculando los píxeles de su imagen. Con el icono (foco) puede forzar la detección automática de la información de la gota. Si desea detectar gotas de relación no fraccional, entonces el botón 'Más preciso...' realizará el cálculo más preciso de la gota en su imagen. Si no desea trabajar con la detección automática de rapport, desde **nT Rapport Monitor** puede desactivar/activar la función.



Opciones de comunicación

El campo Caída establece el desfase entre repeticiones. Puede introducir cualquier fracción que necesite, como 1/2, 1/3 y 2/3. También puede especificar cualquier desplazamiento, como 1 cm, 30 píxeles, etc. El campo Modo establece la dirección del campo de caída, horizontal o vertical. El uso de una imagen con información de gota sospechosa puede detectar la gota automáticamente en su imagen.

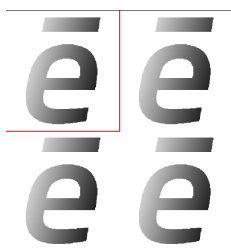


Cuando el campo de caída no es múltiplo del tamaño de la imagen Horizontal o Vertical, según el Modo de campo la ventana muestra un icono de alerta. El campo de caída se desactivará si se establece un desplazamiento.

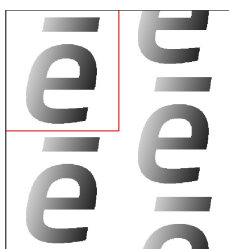


Las siguientes imágenes muestran ejemplos de gotas y tipos de rapport:

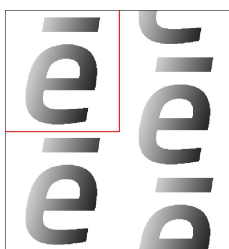
1/1 horizontal, vertical



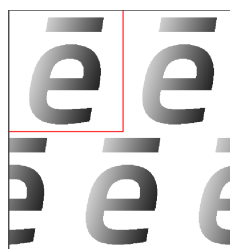
1/2 vertical



1/3 vertical



1/2 horizontal



1/3 horizontal



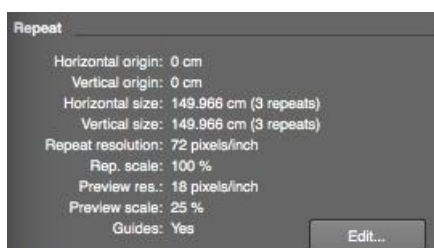
Opciones de desplazamiento

El grupo Desplazamiento permite establecer el desplazamiento aplicado a la imagen. Los iconos le permitirán cambiar el desplazamiento a cuatro posiciones relativas a la imagen. Los modos de desplazamiento estándar están configurados por defecto para utilizar posiciones de desplazamiento 1/1, 1/2, 2/1 o 2/2.



Opciones de repetición

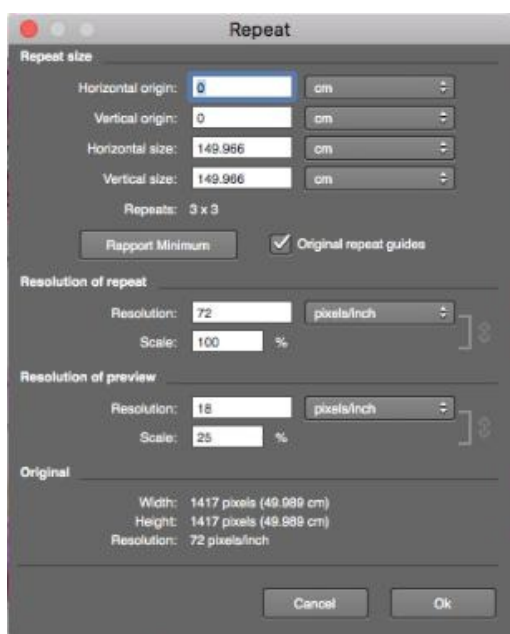
Muestra el Origen, Tamaño, Resolución y Escala de la repetición, y la resolución y escalas de los parámetros de vista previa de la repetición.



El botón 'Editar...' abre la ventana de edición de los parámetros de Repetición.

- En la parte superior se muestran los campos Tamaño de repetición, donde se pueden ajustar los valores de repetición deseados del rapport y la distancia de origen. Las repeticiones por defecto son 3 x 3.
- El botón Rapport Mínimo fija el tamaño de repetición final en el tamaño mínimo para que el resultado se repita a 1/1 rapport, según el tipo de gota y rapport y la distancia entre repeticiones.
- Marcando en Guías de repetición original, el módulo crea guías enmarcando la repetición original, mostrando el documento actual con la repetición actual.
- La Resolución de la repetición y la Resolución de la vista previa permiten establecer la resolución de documento final y de la vista previa de la repetición. Los campos Resolución y Escala de la repetición y de la vista previa de la repetición están vinculados. Cuando se modifica la escala, la resolución se modificará en la proporción correspondiente y a la inversa.

INFO: Los campos Resolución y Escala de la repetición le permiten utilizar valores entre el 1% y el 100% tanto de la resolución de la imagen como de la escala. Además, los campos Resolución y Escala de la vista previa de la repetición le permiten utilizar valores entre el 1% y el 50% de la resolución de la imagen, y entre el 1 y el 50% de la escala.



Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - Pack Step&Repeat](#)

Cómo trabajar con el plug-in nT Repeat y Repeat View

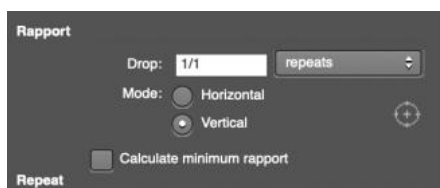
Esto le guiará para empezar con nT Repeat y nT Repeat View le mostrará dónde y cómo encontrar las herramientas y funciones para utilizar con el plug-in. nT Repeat View es una versión simplificada de nT Repeat y proporciona la ejecución en la ejecución de resoluciones más bajas. Las herramientas son compartidas.

Abra una imagen con Adobe® Photoshop®, a continuación despliegue la lista desplegable de opciones desde

Archivo | Automatizar y haga clic en **nT Repeat.../ nT Repeat View...** o bien con los accesos directos de nT neoTextil Panel.

Opciones de comunicación

Las opciones de Rapport 'Caída' y 'Modo' actúan como se describe para **nT Rapport**. La casilla 'Calcular rapport mínimo' cambia automáticamente el tamaño final de la repetición, respetando la caída y la orientación para obtener una imagen que se repite 1:1.



Opciones de repetición

Muestra el Origen, Tamaño, Resolución y Escala de la repetición, y la resolución y escalas de los parámetros de repetición. El botón 'Editar...' abre la ventana de edición de los parámetros de repetición.



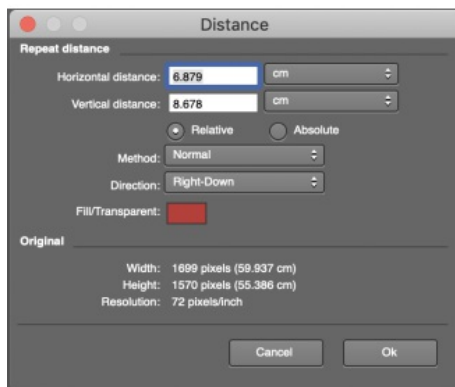
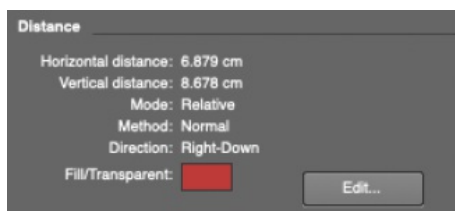
- En la parte superior se muestran los campos Tamaño de repetición, donde se pueden ajustar los valores de repetición deseados del rapport y la distancia de origen. Las repeticiones por defecto son 3 x 3.
- El botón "Rapport mínimo" fija el tamaño de repetición final en el tamaño mínimo para que el resultado se repita a 1/1 rapport, según el tipo de caída y rapport y la distancia entre repeticiones.
- Al activar "Guías de repetición original", el módulo crea guías que enmarcan la repetición original, mostrando el documento actual con la repetición actual.
- La Resolución de la repetición y la Resolución de la vista previa permiten establecer la resolución de documento final y de la vista previa de la repetición. Los campos "Resolución" y "Escala" de la repetición y de la vista previa de la repetición están vinculados. Cuando se cambie la escala, la resolución cambiará en la proporción correspondiente y al revés.
- Pulse "OK" para confirmar los valores indicados. La vista previa muestra las repeticiones de los valores introducidos.

INFO: Los campos Resolución y Escala de la repetición le permiten utilizar valores entre el 1% y el 100% tanto de la resolución de la imagen como de la escala. Además, los campos Resolución y Escala de la vista previa de la repetición le permiten utilizar valores entre el 1% y el 50% de la resolución de la imagen, y entre el 1 y el 50% de la escala.

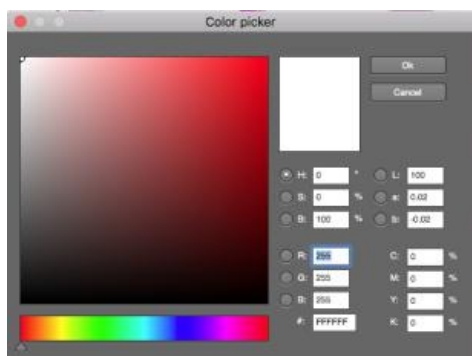


Opciones de distancia

En el apartado distancia, se puede aplicar cualquier distancia entre el rapport, dándole color y transparencia. Pulsando sobre 'Editar...' accedemos al diálogo para introducir los parámetros de distancia. En el diálogo se pueden introducir parámetros de distancia como las unidades, métodos y direcciones.

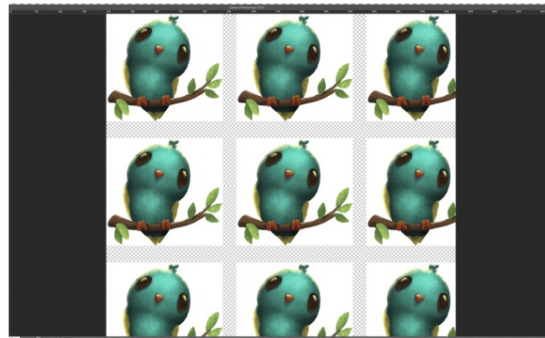
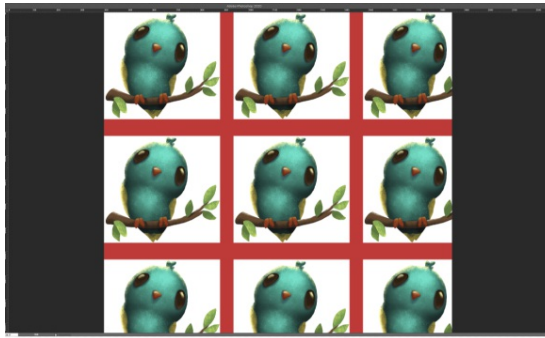


Haciendo doble clic en el parche de color en 'Relleno/Transparente' se abrirá el selector de color para elegir un color para su distancia. El selector de color funciona con una precisión de color de 32 bits y admite códigos de color hexadecimales.



Si desea rellenar la distancia con color, debe convertir la Capa a Fondo antes en Adobe® Photoshop®, o ejecutará la **distancia transparente**. Al pulsar la tecla 'Alt' y mover, hacer clic en la vista previa centrada, y empezar a mover el

ratón, puede aplicar la distancia gráficamente.



Artículos relacionados:

[Los huecos entre repeticiones no se rellenan con color en nT Repetir](#)

[Cómo trabajar con el plug-in nT Rapport](#)

[Características y compatibilidad - Pack Step&Repeat](#)

Cómo trabajar con nT Step&Repeat Panel

neoTextil Step & Repeat es un panel de Adobe® Photoshop® que incluye diferentes herramientas para crear repeticiones de un diseño. Puedes utilizar opciones de fijación o desplazamiento gráfico, tanto en dirección vertical como horizontal, y generar repeticiones de diseño sin interrupciones con cualquier tamaño de imagen.

La práctica ventana de previsualización permite seguir en tiempo real sus ajustes en la creación de repeticiones y tiene conexión directa con Adobe® Photoshop® que permite repetir utilizando la herramienta de movimiento.

ÍNDICE

- [neoTextil 9](#)
- [neoTextil 8](#)
 - [Unidades](#)
 - [Zoom y vista previa](#)
 - [Opciones de comunicación](#)
 - [Desplazamiento](#)
 - [Auto Rapport](#)

neoTextil 9

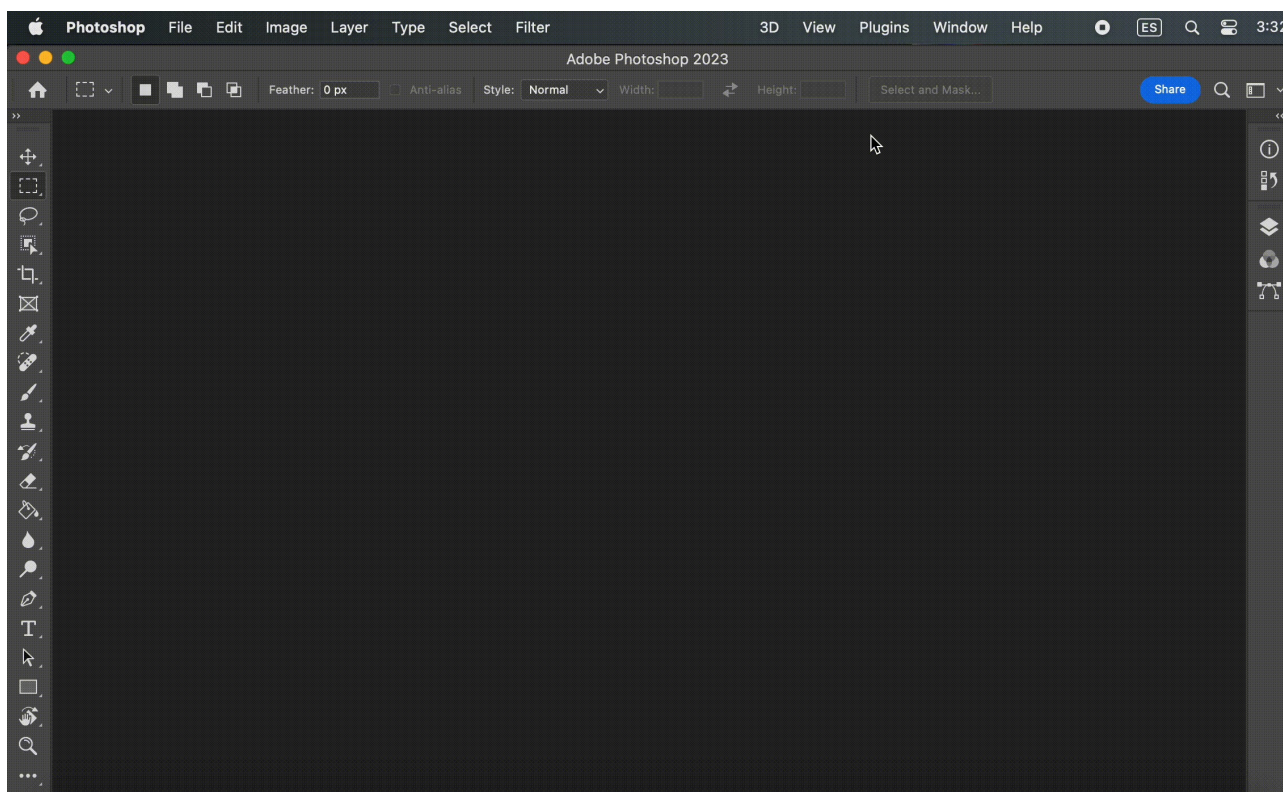
Para una mejor experiencia de usuario y compatibilidad con Apple Silicon, hemos lanzado recientemente una nueva versión de nuestro Step & Repeat en neoTextil 9.0.

En esta nueva versión, hemos introducido cambios notables en la función Paso y repetición. La principal diferencia que notará es la fusión de las herramientas de edición en un nuevo menú Edición. Este rediseño nos permite crear un área de previsualización más espaciosa, proporcionándole una visión más clara de su diseño. A diferencia de la versión anterior, en la que los valores se introducían directamente en las opciones del panel, el nuevo menú Edición agiliza el proceso de edición para mayor comodidad y eficacia.

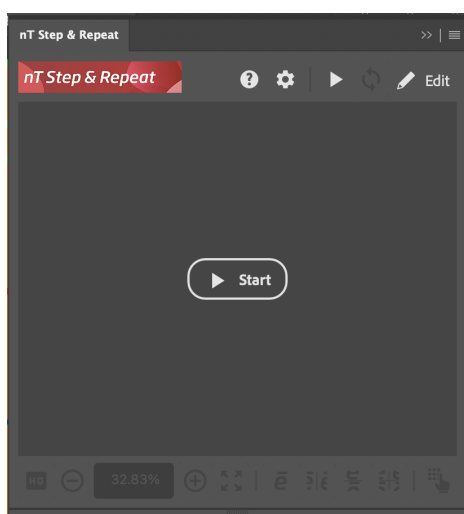
Las herramientas son compatibles con neoTextil 8 y se explican en este artículo.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/840005456?share=copy>

Para empezar, despliegue la lista desplegable de opciones de **Plug-ins | neoTextil** y, por último, haga clic en **nT Step & Repeat**.



Cuando trabaje en Photoshop, puede decidir exactamente cuándo quiere que empiecen los Paneles.

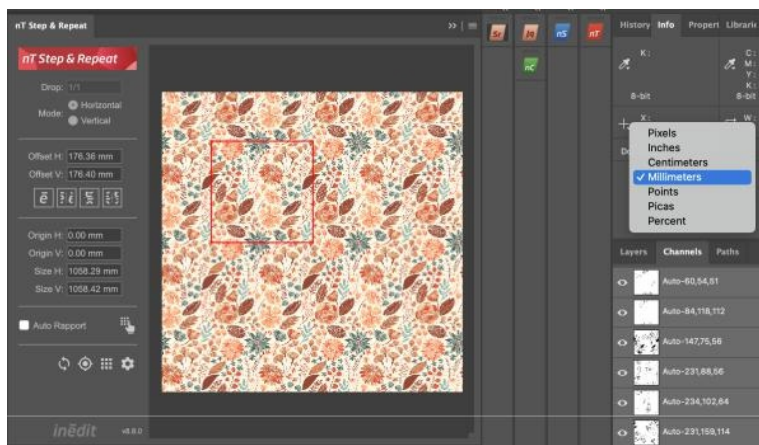


neoTextil 8

Abra un documento con Adobe® Photoshop®, luego despliegue la lista desplegable de opciones desde **Ventana | Extensiones**, y finalmente haga clic en **nT Step & Repeat 8.X.X**.

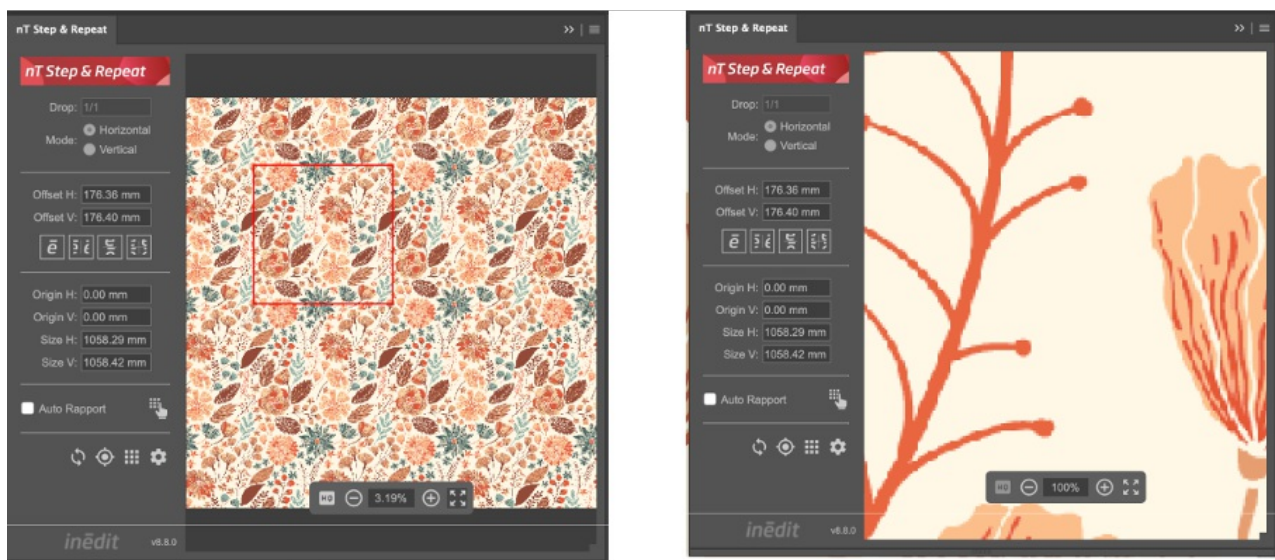
Unidades

Las unidades están utilizando las unidades de Photoshop que están seleccionadas en Información de Photoshop.



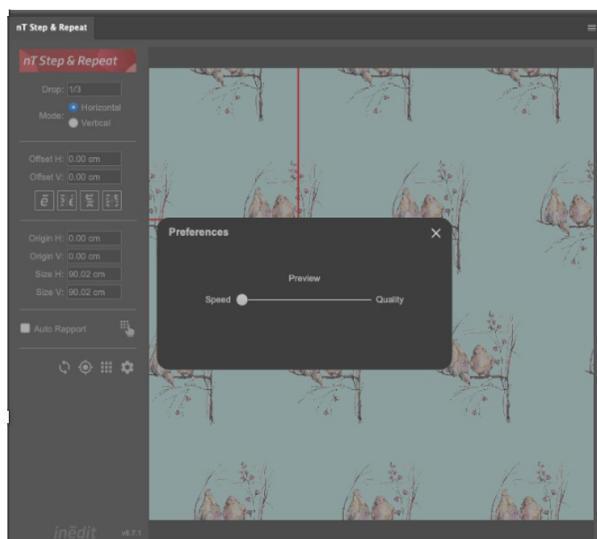
Zoom y vista previa

La opción zoom permite escalar la vista previa. Por defecto, la vista previa tiene una repetición de 3x3 en el documento. Una vez aplicado el zoom, mantendrá el factor de zoom para el documento seleccionado. Cuando se ajuste a la pantalla, ajustará la vista previa a la anchura del panel independientemente de cómo se redimensione el panel (izquierda: ajuste a la pantalla, derecha: 100%). La sincronización automática de la vista previa se puede gestionar entre INICIO y PARADA para una carga más rápida de los documentos en Photoshop.



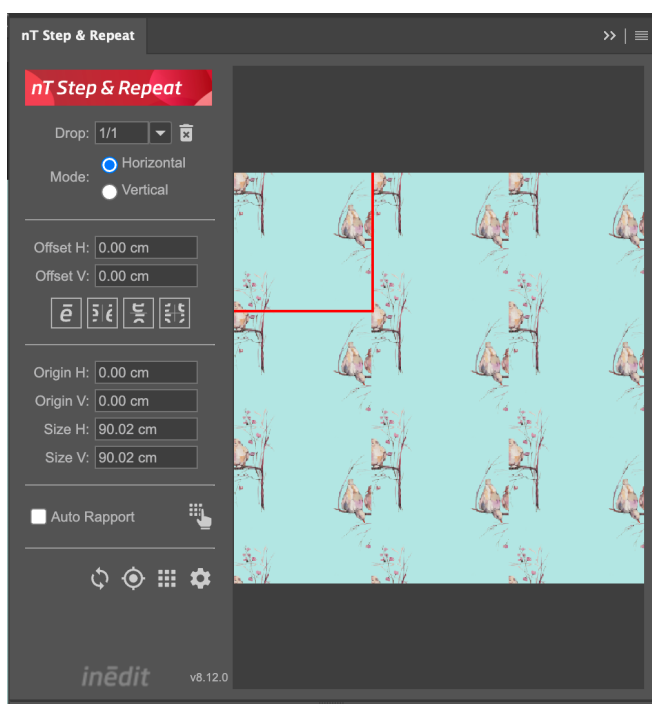
La preferencia permite seleccionar la calidad de la vista previa:

- Si quieres trabajar muy rápido, la preferencia **Velocidad** te permitirá hacerlo. Con el botón HQ, puede obtener una vista previa de alta calidad en cualquier momento y durará hasta la siguiente actualización.
- Si desea trabajar siempre en alta calidad, la preferencia **Calidad** se aplicará siempre a la calidad HQ.

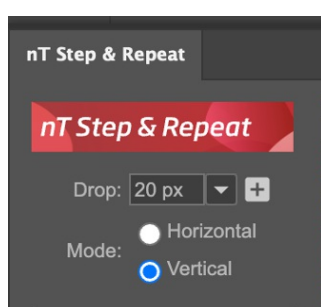
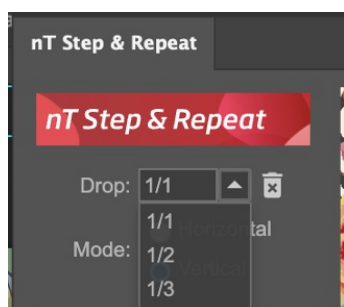


Opciones de Rapport

El campo Drop establece el desplazamiento entre repeticiones. Puede especificar cualquier desplazamiento, como 1 cm, 30 píxeles, etc. El campo Mode establece la dirección del campo Drop, horizontal o vertical. Con el botón de enfoque de los plug-ins de **rapport** y repetición, puede forzar la detección automática de la información de drop.

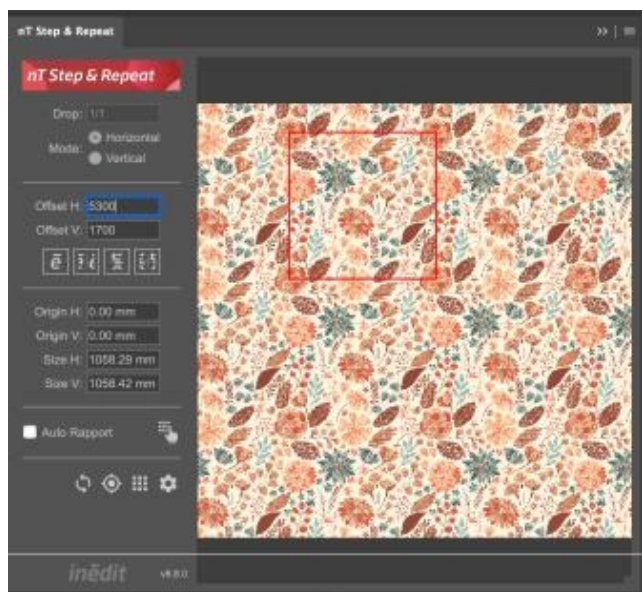


Además, puede utilizar la fracción de drop preestablecida o introducir cualquier fracción que necesite, como las unidades.

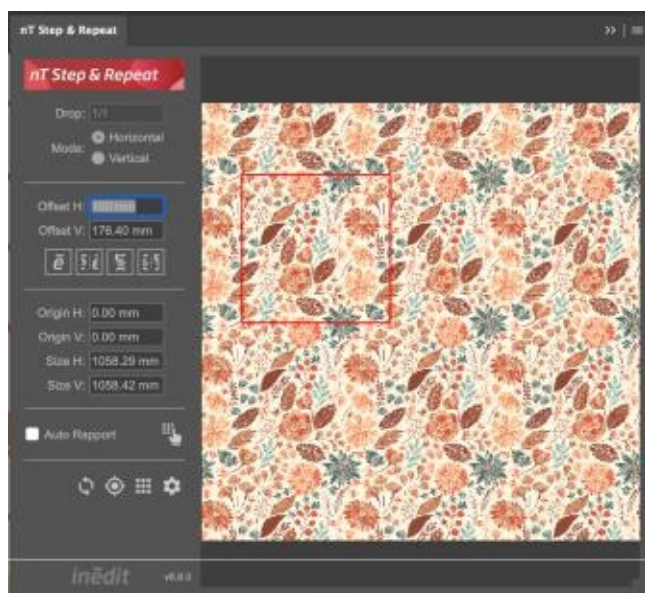


Desplazamiento

El Offset puede ajustarse manualmente de dos formas diferentes: Gráficamente o con valores de posición. Procediendo gráficamente, esto se hace moviendo el cuadrado rojo en la vista previa dentro del diseño del panel, a cualquier nueva posición de offset deseada. El nuevo desplazamiento se reflejará numéricamente en píxeles, y la imagen del documento mostrará automáticamente el desplazamiento modificado.



Introduciendo los valores de Desplazamiento con o sin unidades (px, mm, cm, pt, etc.) en los campos horizontal y vertical, los modificamos manualmente. Cuando se introducen estos campos, las opciones anteriores Desplazamiento y Modo se vuelven inactivas. Los valores sin unidades se utilizarán por defecto en píxeles.

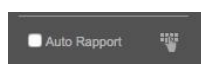


nT Step&Repeat ofrece cuatro modos de offset estándar predeterminados, aplicables con los siguientes botones. Los modos de offset estándar están predeterminados para utilizar posiciones de offset 1/1, 1/2, 2/1 o 2/2.



Auto Rapport

En el Panel, puede auto rapportar la imagen con la opción nombrada. Antes de iniciar, el uso de la función Auto Rapport, llame a **nT Rapport Monitor** desde Archivo | Automatizar y verifique que está activado Rapport automático.

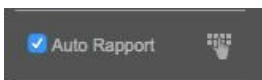


Paso a paso

1. Para un ejemplo práctico, vamos a añadir una nueva capa a la imagen.



2. Active la opción Auto Rapport.



3. Una vez activada la opción, movemos la capa con la herramienta Mover.



4. Al pulsar sobre el botón auto-rapport, se aplicará el offset seleccionado sobre la capa seleccionada y a las conectadas a ella.

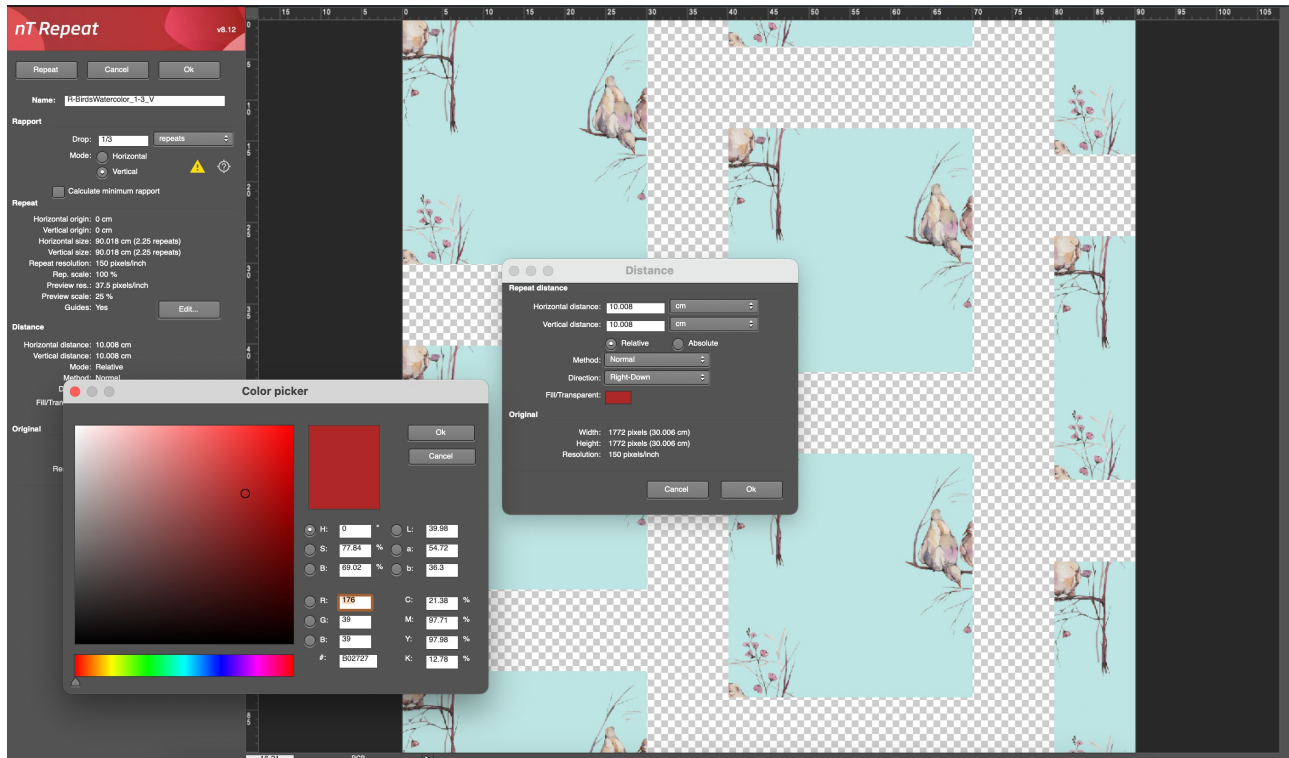


Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - Pack Step&Repeat](#)

Los huecos entre repeticiones no se rellenan con color en nT Repeat

Al establecer cierta distancia entre repeticiones y colorear los huecos en nT Repeat o Repeat View, estos pueden parecer transparentes en la vista previa de la repetición y en el archivo de repetición de salida.



Esto se debe a la falta de una capa de fondo en la imagen, ya que las zonas transparentes no se pueden colorear.

Siempre se requiere una capa de fondo para esta función del módulo, ya sea como imagen aplanada o como soporte para todas las capas anteriores.

Manejo de grandes documentos de Photoshop con nT Rapport Monitor

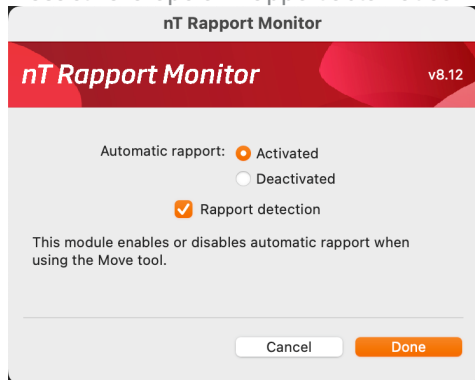
Problema

Cuando se trabaja con documentos de Photoshop que contienen un gran número de capas, nT Rapport Monitor comprobará automáticamente cada capa para determinar si existe información de rapport. Este proceso puede provocar retrasos y falta de respuesta temporal en el documento.

Solución: Desactivar Rapport automático

Para acelerar el flujo de trabajo y evitar retrasos, los usuarios pueden desactivar la función Rapport automático en nT Rapport Monitor.

1. Abra nT Rapport Monitor, en Adobe® Photoshop® a través del menú Archivo | Automatizar y nT Rapport Monitor..
2. Desactive la opción Rapport automático.



Si la información de rapport necesita ser comprobada más tarde, los usuarios pueden activar manualmente la opción cuando sea necesario.

Photoshop pide guardar archivos cuando neoTextil está instalado

Problema

Después de instalar nT, al abrir y cerrar documentos en Ps, pide guardar los archivos aunque no haya modificaciones.

Solución

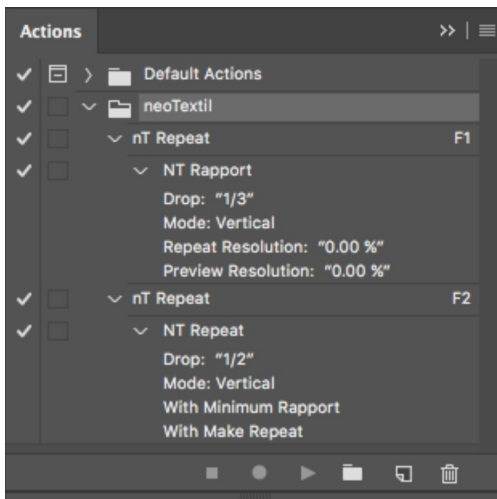
El mensaje aparece porque nT **Rapport Monitor** está comprobando la información de rapport automático de los documentos abiertos en Photoshop. Para evitar el mensaje, vaya a Automatizar > nT Rapport Monitor y desactive la 'Relación automática'.

Trabajar con acciones de Adobe® Photoshop

Con las acciones de Adobe® Photoshop® puede realizar una serie de acciones utilizando nT Rapport y nT Repeat

Una vez creadas las acciones, la acción enumera los pasos y la información utilizada durante la grabación de la

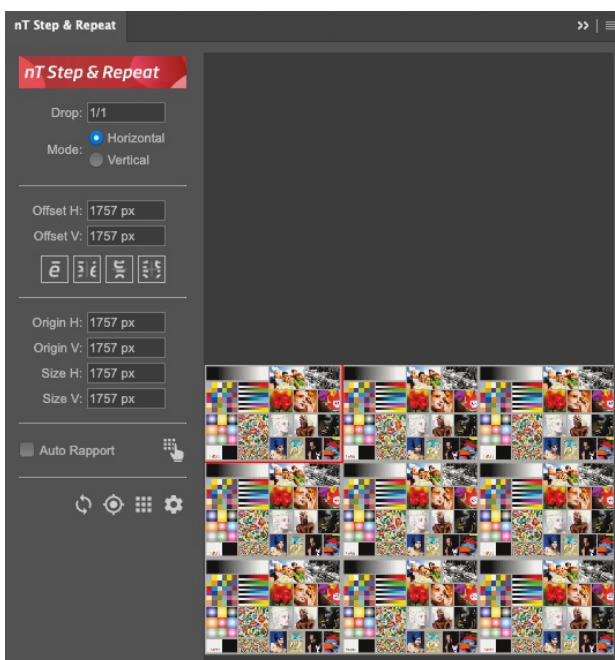
acción. Basta con seleccionar una acción en el panel Acciones y hacer clic en el botón de reproducción situado en la parte inferior. La acción ejecutará los pasos grabados.



¿Por qué el panel Step&Repeat muestra el mismo valor en todos los campos?

Eventualmente, podría encontrarse con que el panel Paso&Repetición muestra el mismo valor en los campos Desplazamiento, Origen y Tamaño. Esto se debe a que las unidades por defecto de Photoshop están establecidas en **Porcentaje**, que en realidad es una proporción y por tanto no tiene unidades.

El panel necesita una magnitud medible para establecer posiciones y tamaños correctamente y ha sido desarrollado para soportar todas las demás unidades que proporciona Photoshop, ya sean píxeles, picas, puntos, pulgadas, centímetros o milímetros.



Cómo gestionar la separación, los filtros y las curvas en nT Multicomia

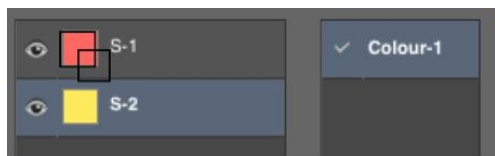
En la columna Separación, puede gestionar la separación creada y añadir o eliminar colores de separación. Cada filtro de la columna Filtro utiliza una curva incrustada, que puede modificar. Todas las modificaciones en curvas y niveles pueden restaurarse mediante la acción "Restaurar" situada junto a cada ventana de modificación (tres líneas).

ÍNDICE

- [Combinar separaciones](#)
- [Grupos de canales de color](#)
- [Añadir/eliminar colores en la separación](#)
- [Tolerancia del color](#)
- [Niveles de separación de colores](#)
- [Intensidad y modo](#)

Combinar separaciones

Puede combinar el filtro de separaciones arrastrando una separación dentro de otra mientras pulsa Mayús.



Grupos de canales de color

Agrupar la separación una las separaciones de color en un grupo para que sean independientes en la mezcla de color con otros canales, lo que permite diferentes combinaciones de color después de las separaciones.

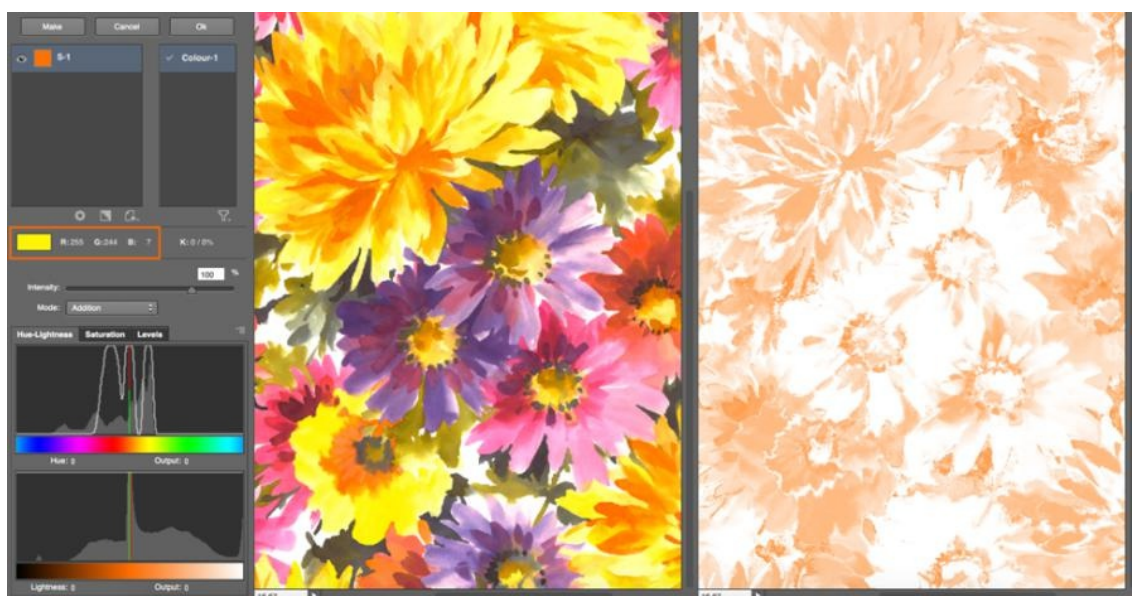


Añadir/eliminar colores en la separación

Pulse Mayúsculas y selector de color y haga clic en el color deseado para añadirlo a la ventana Separación. Por ejemplo, al crear un canal con separación naranja.



Y el color amarillo del original en el mismo canal, vemos que en la curva HUE, se suman los puntos en esos tonos de color y también en la separación de la derecha. Utiliza la combinación de teclado Mayúsculas+Alt y pulsa el selector de color sobre el color que quieras eliminar.



Podemos ajustar las curvas de color para Tono, Saturación y Niveles moviendo los puntos o dibujando a mano. Ajuste las curvas dentro de los puntos seleccionados y arrástreas hasta la posición que desee. Ten en cuenta que el color que utilices debe estar "dentro" de la curva. La opción de mover las curvas a mano está disponible en el momento en que añades color a la separación.

Tolerancia del color

La tolerancia del color puede modificarse aumentando o disminuyendo su valor. Por defecto, el valor es 200. Bajando la tolerancia de separación de color anterior al ejemplo tolerancia 100, la selección de color se reducirá en el porcentaje inferior en la separación. Aumentando la misma separación a la tolerancia del ejemplo 300, se rellenará el porcentaje inferior de la selección de color.



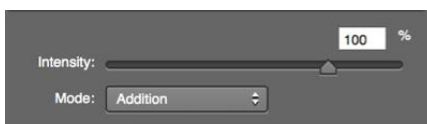
Niveles de separación de colores

Quitar o añadir entrada y salida de la escala de grises calculada de un canal es otra forma de modificar una separación de color. Cuando modificamos la curva, se aplican cambios en la separación.

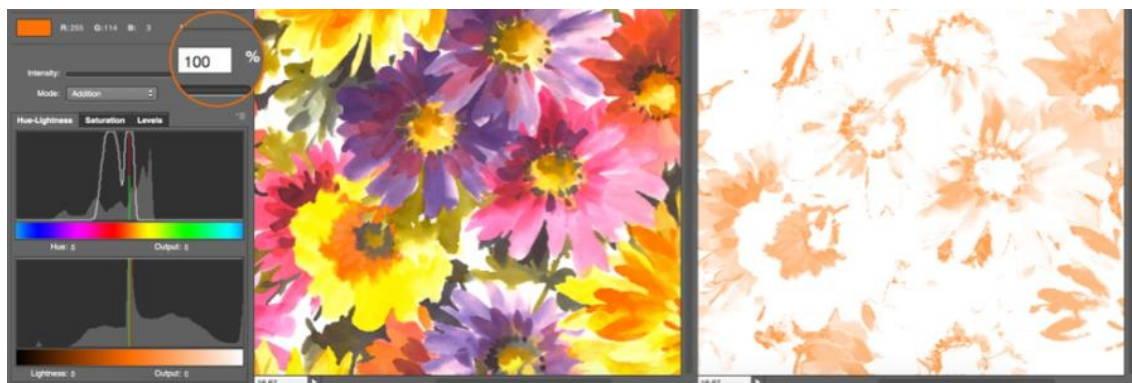


Intensidad y modo

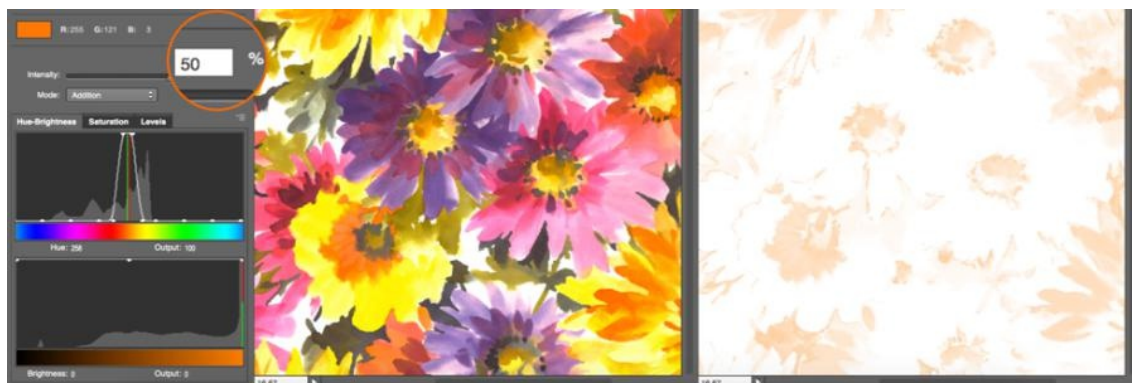
La Intensidad es el valor de intensidad de gris de la separación del filtro. El Modo se puede seleccionar entre diferentes opciones en diferentes modos (Adición, Máscara, Selección, Máscara de tinta plana, Selección de tinta plana) correspondientes al archivo de imagen utilizado en Adobe® Photoshop®. Por defecto es una Adición y afecta a la imagen original mostrada visiblemente en nT Multicomia.



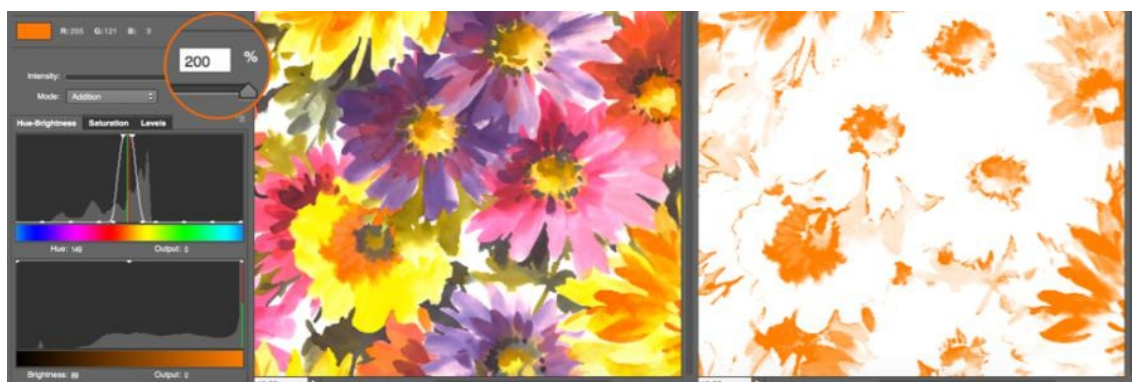
- La intensidad puede modificarse aumentando o disminuyendo el porcentaje. Por defecto, el valor es 100%.



- Bajando la intensidad del filtro al 50% por ejemplo, la selección de color se reducirá en toda la separación y el resultado es el siguiente:



- Aumentando la intensidad del filtro al ejemplo 200%, el máximo, la selección de color se incrementará en toda la separación y el resultado es el siguiente:



Cómo hacer trapping en canales en nT Trapping

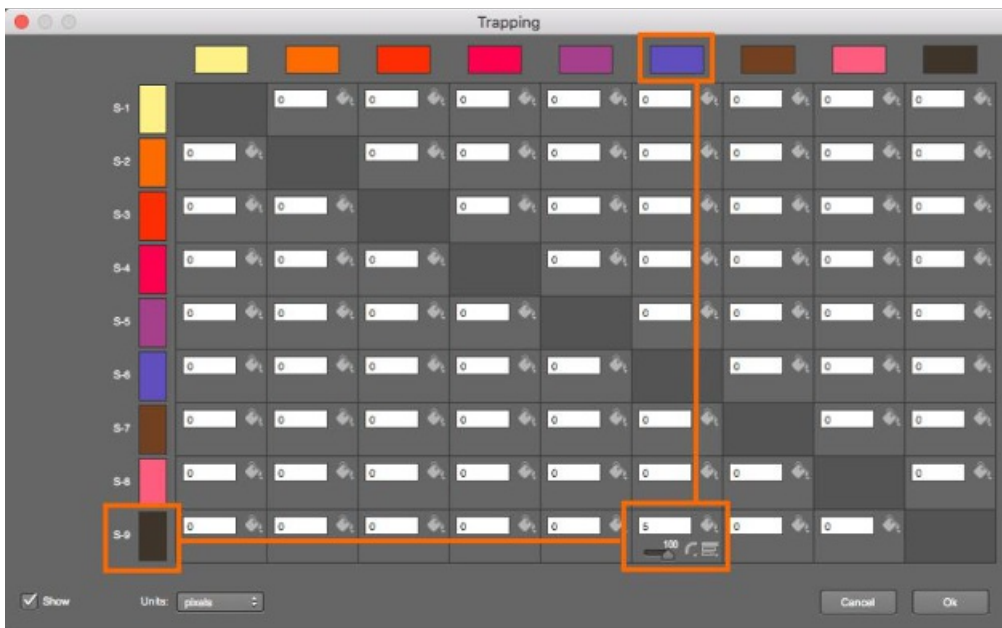
nT Trapping funciona con archivos PSD multicanal. Cada separación debe venir en un canal alfa separado, con el fin de hacer un trampeo utilizando una selección del diseño.

Comience con una imagen multicanal en Adobe® Photoshop® en cualquier modo, con varios canales para cada separación. Por último, despliegue la lista desplegable de opciones desde **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT TrappingPro...** o bien con los accesos directos de nT **neoTextil Panel**.

Paso a paso

1. Configure el trapping seleccionando el canal apropiado, y configurando los parámetros en la ventana de diálogo Trapping. La Previsualización se actualizará automáticamente.

2. Abra el cuadro de diálogo de captura y seleccione los colores base para cada separación, haciendo clic en la muestra de color.



3. En este ejemplo queremos atrapar el canal 6 (S-6) con el canal 9 (S-9) utilizando 5 píxeles. Esta es la imager original sin trampa.



- La misma imagen utiliza 5 píxeles y una dureza del 100%.



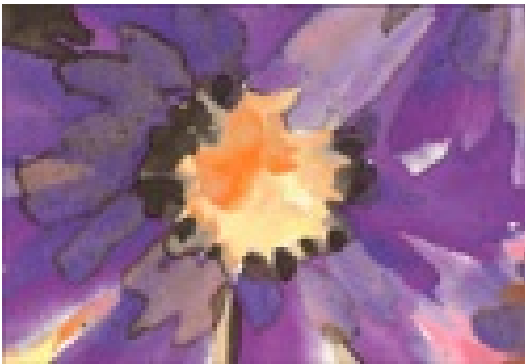
- La misma imagen utiliza 5 píxeles y una dureza del 60%.



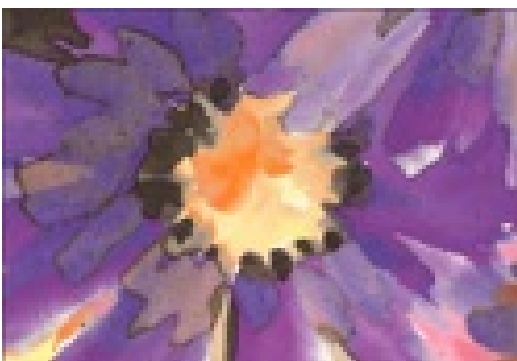
- La misma imagen utiliza 5 píxeles y una forma Redonda.



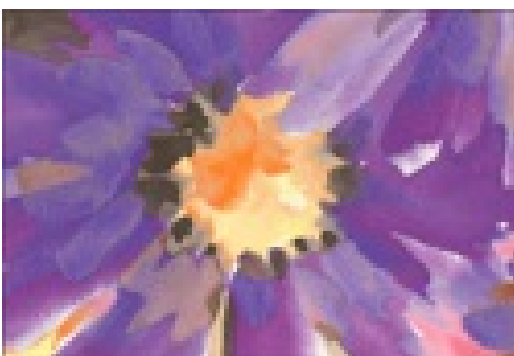
- La misma imagen utiliza 5 píxeles y una forma cuadrada.



- La misma imagen utiliza 5 píxeles e Intensidad máxima.



- La misma imagen utiliza 5 píxeles e Intensidad media.



A continuación se muestra la misma imagen utilizando 5 píxeles, 100 % Dureza, Forma redonda e Intensidad máxima, atrapando el Canal 9 en todos los canales.



Artículos relacionados:

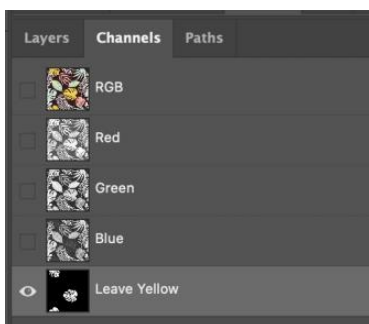
[Características y compatibilidad - nT Trapping](#)

Cómo utilizar las máscaras de canal en nT Masquerade

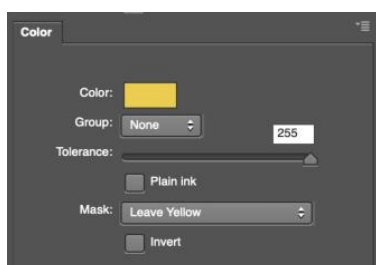
Trabajando con una máscara de canal alfa en tu imagen puedes excluir la separación de colores en el área enmascarada. [Watch Video: https://player.vimeo.com/video/808639141](https://player.vimeo.com/video/808639141)

Paso a Paso

1. El blanco del canal alfa se detecta como máscara.



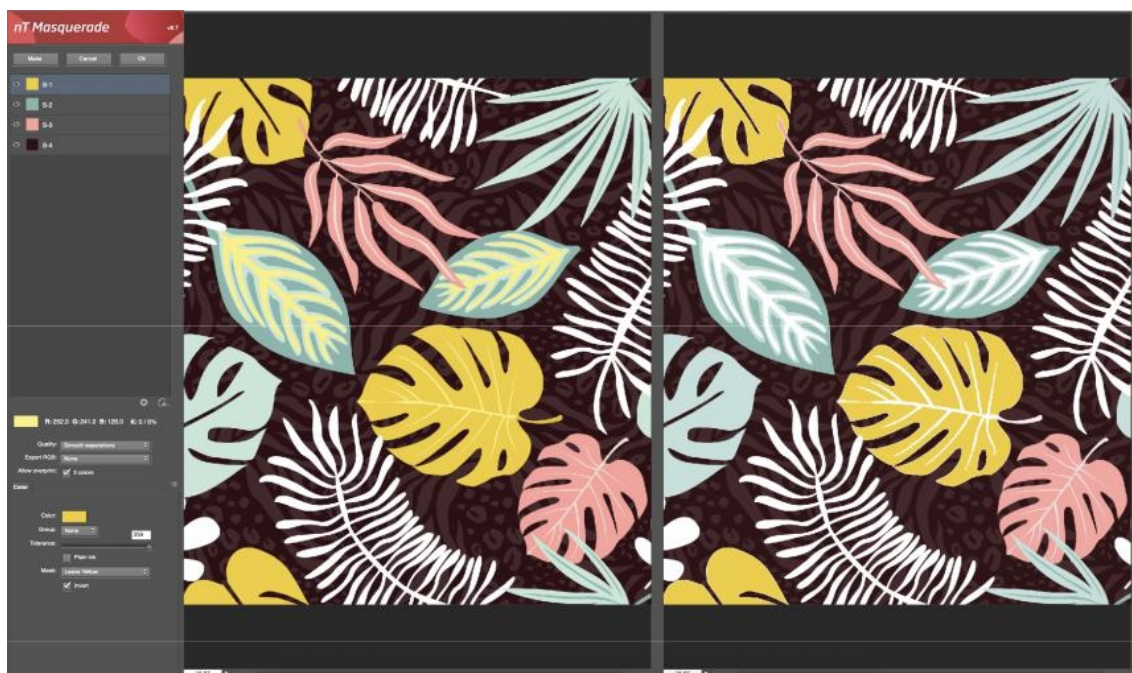
2. En el plug-in, puede excluir la separación de colores de la opción "Máscara", donde puede seleccionar la máscara del canal alfa.



3. Una vez aplicada la máscara, el color separado se eliminará de la separación.



4. Utilizando la opción invertida, la selección de máscara se invertirá y se aplicará al color seleccionado.



Artículos relacionados:

[Primeros pasos con nT Masquerade](#)

Primeros pasos con nT Masquerade

Abra la imagen con Adobe® Photoshop®. Tenga en cuenta que nT Masquerade sólo funciona con imágenes en formato RGB. Despliegue la lista desplegable de opciones desde **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT**

Creación de la separación de colores en nT Masquerade

Colores de calidad

Antes de empezar a separar su diseño, elija el tipo de calidad de separación:

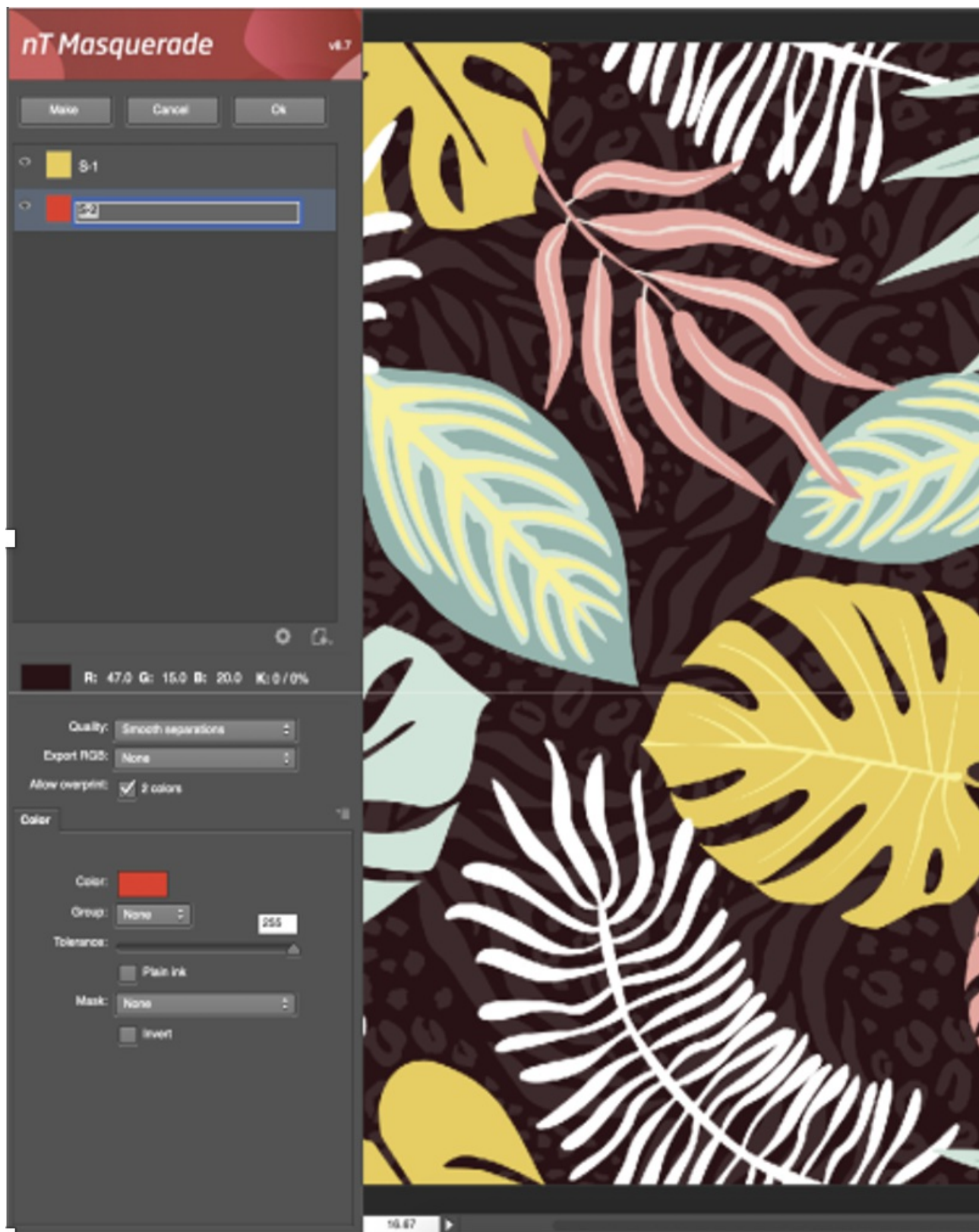
- Separación suave: Proporciona separaciones de degradado más suaves y fluidas (limitadas a 15 canales).
- Alta precisión: Aporta precisión en las separaciones detalladas.

Crear canales

Seleccione un color del selector: La forma más rápida y sencilla de crear un filtro de color es haciendo doble clic con el selector de color sobre un color que desee en la imagen original y los canales de separación se harán instantáneamente. Vea a continuación las separaciones hechas con este método y los resultados en la pantalla de separaciones en la vista previa de la derecha. El número de canal se creará como S-1, S-2, etc.



Seleccionar un color desde un nuevo canal: Otra forma de hacerlo es crear una nueva separación desde las opciones de canal. Crea un nuevo canal con un nuevo canal (+) o con Cmd+N.



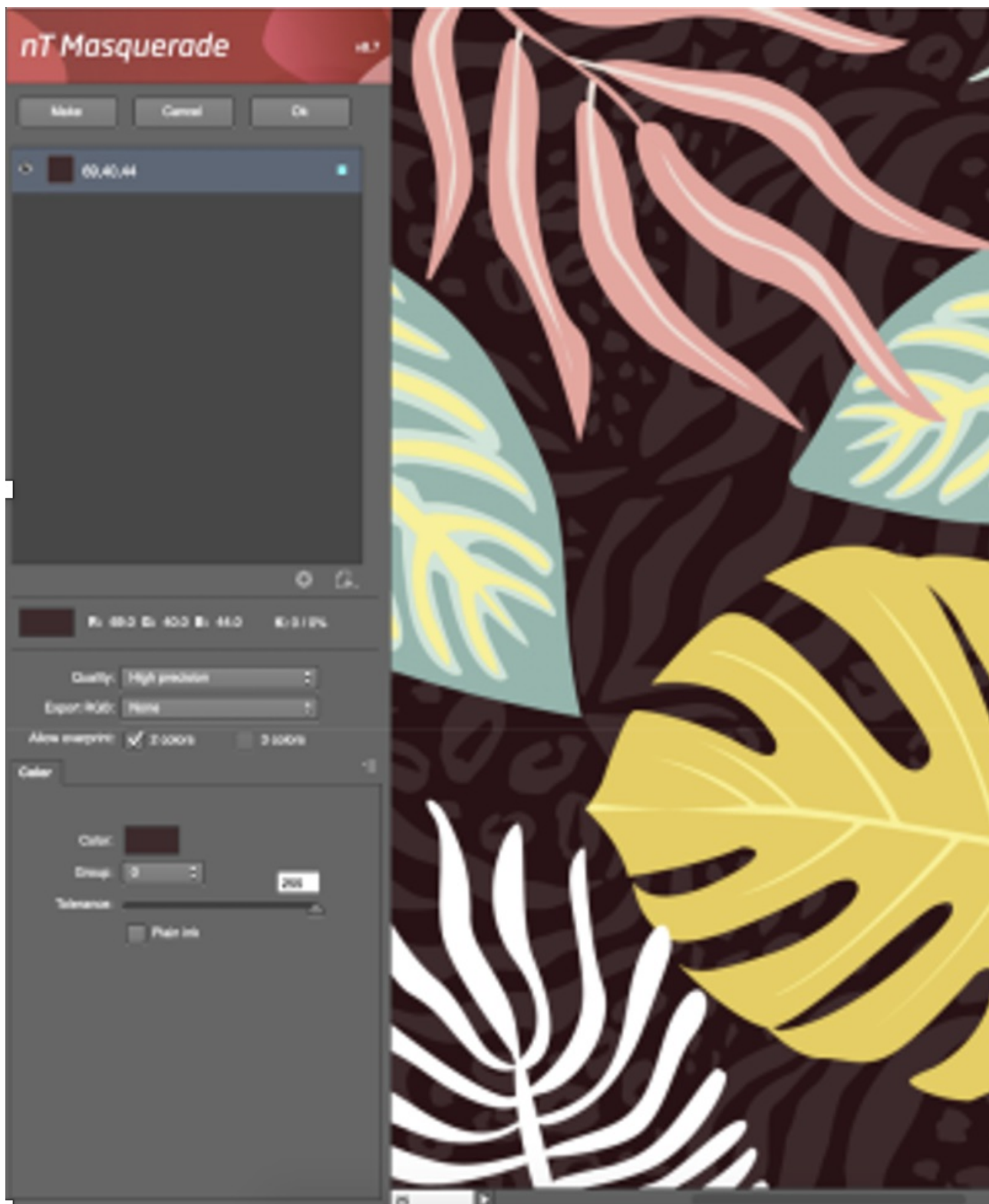
Crear canal : Vuelve a la imagen original, pulsa sobre un color que desees (con el botón cmd pulsado), y se creará la separación para ese color en la pantalla de separación. Buscando los colores circundantes en el canal de separación puedes seleccionarlo desde el selector de color. O seleccionar el color con el selector con atajos (macOS: Mayúsculas + ⌘ Cmd, Windows: Mayúsculas + Ctrl + Alt + clic). Seleccionará el nuevo color en la image y cambiará el nuevo canal en la pantalla de separación.



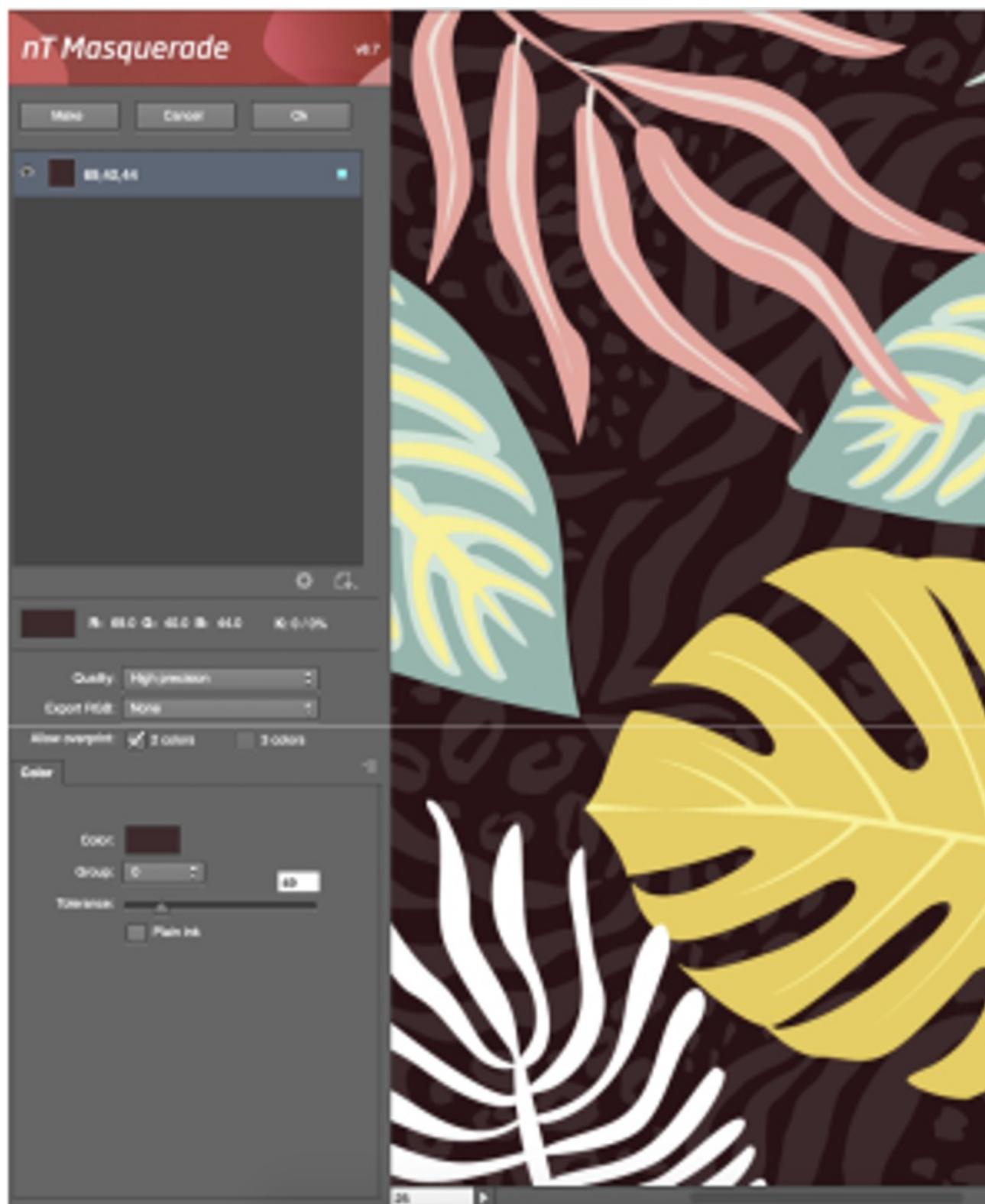
Ajustar el canal de separación

Tolerancia: Bajando la tolerancia de separación de color la selección de color se reducirá cuanto menor sea el porcentaje de separación.

Tolerancia 255



Tolerancia 49

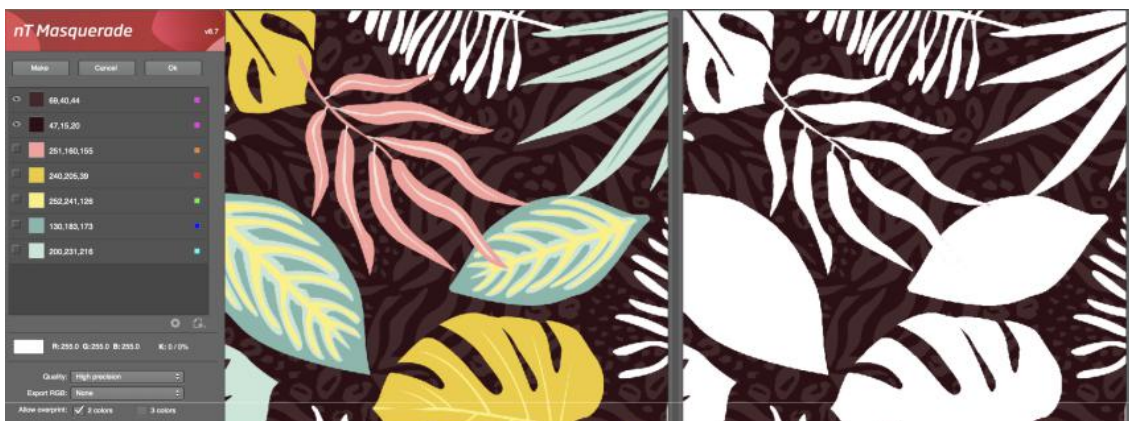


Tinta plana: Trabajando con 'Tinta plana' convierte la separación en escala de grises al 100% y crea una separación plana, ideal para colores planos y diseños de fondo.

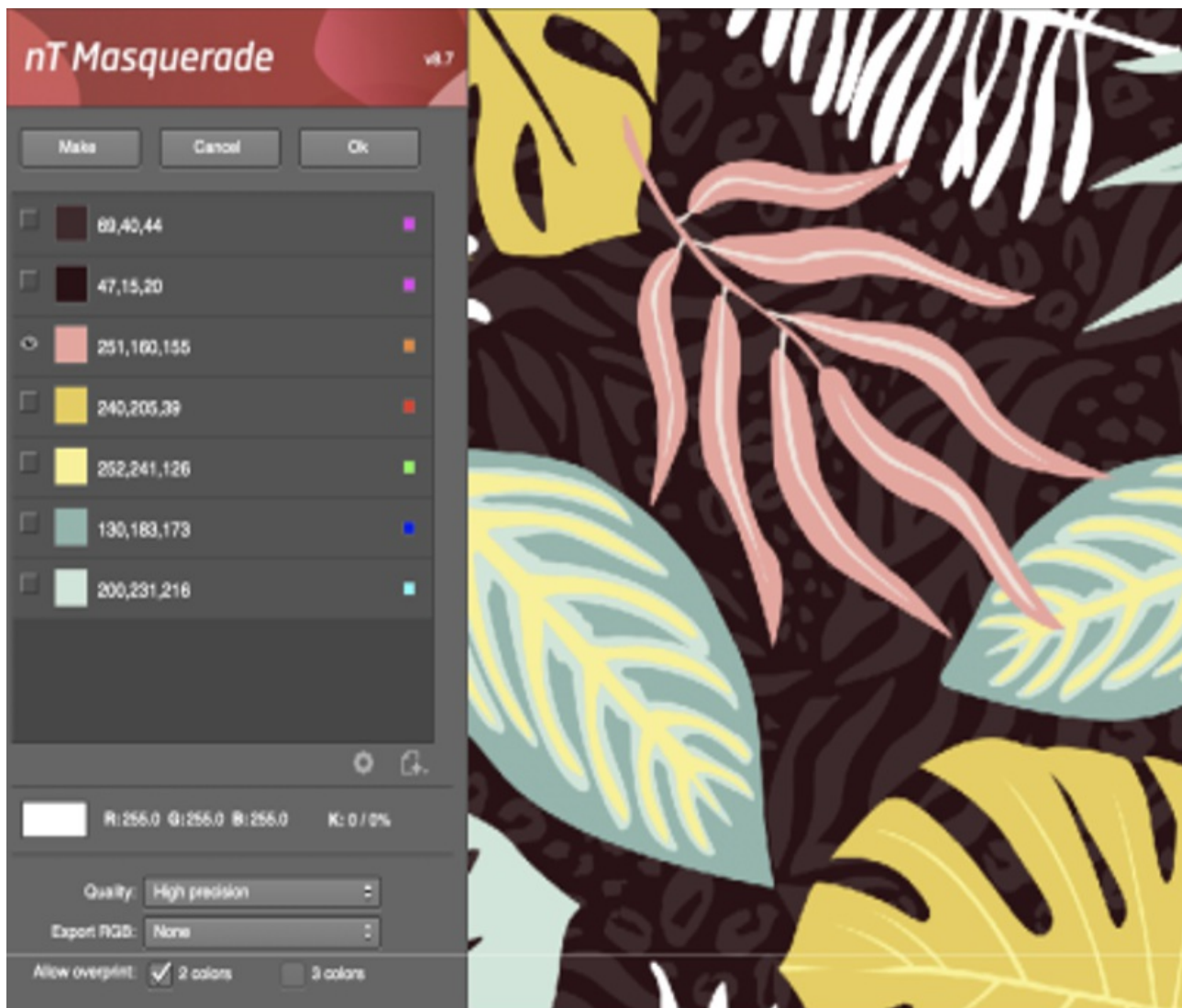


Grupos de canales de color: Agrupar la separación una las separaciones de color en un grupo para que sean independientes en la mezcla de color con otros canales, lo que permite diferentes combinaciones de color después de las separaciones. Aquí está el ejemplo de canal de agrupación cuando se tiene 6 grupos:

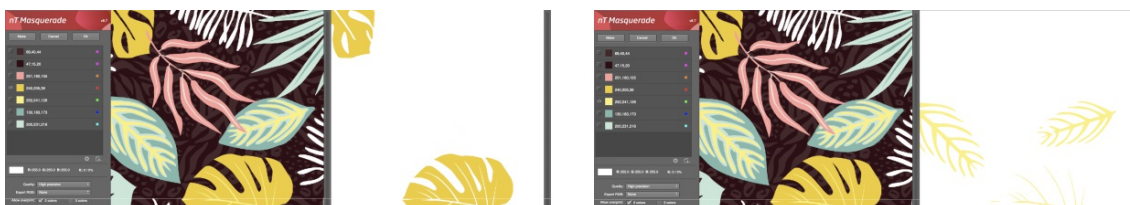
- Grupo 1 - Aquí las separaciones de color marrón se agrupan porque queremos permitir mezclas de colores.



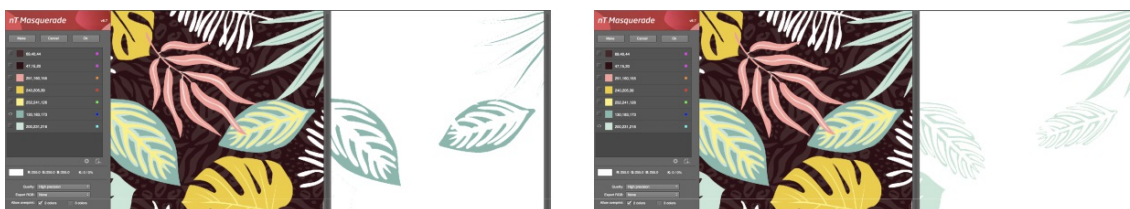
- Grupo 2 - El color salmón que añadimos en un solo grupo para que no se mezcle con otros canales.



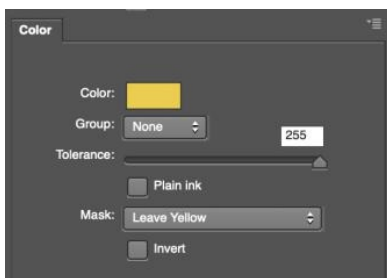
- Grupos 3 y 4 - Los colores amarillos se separan en grupos individuales para que actúen de forma independiente.



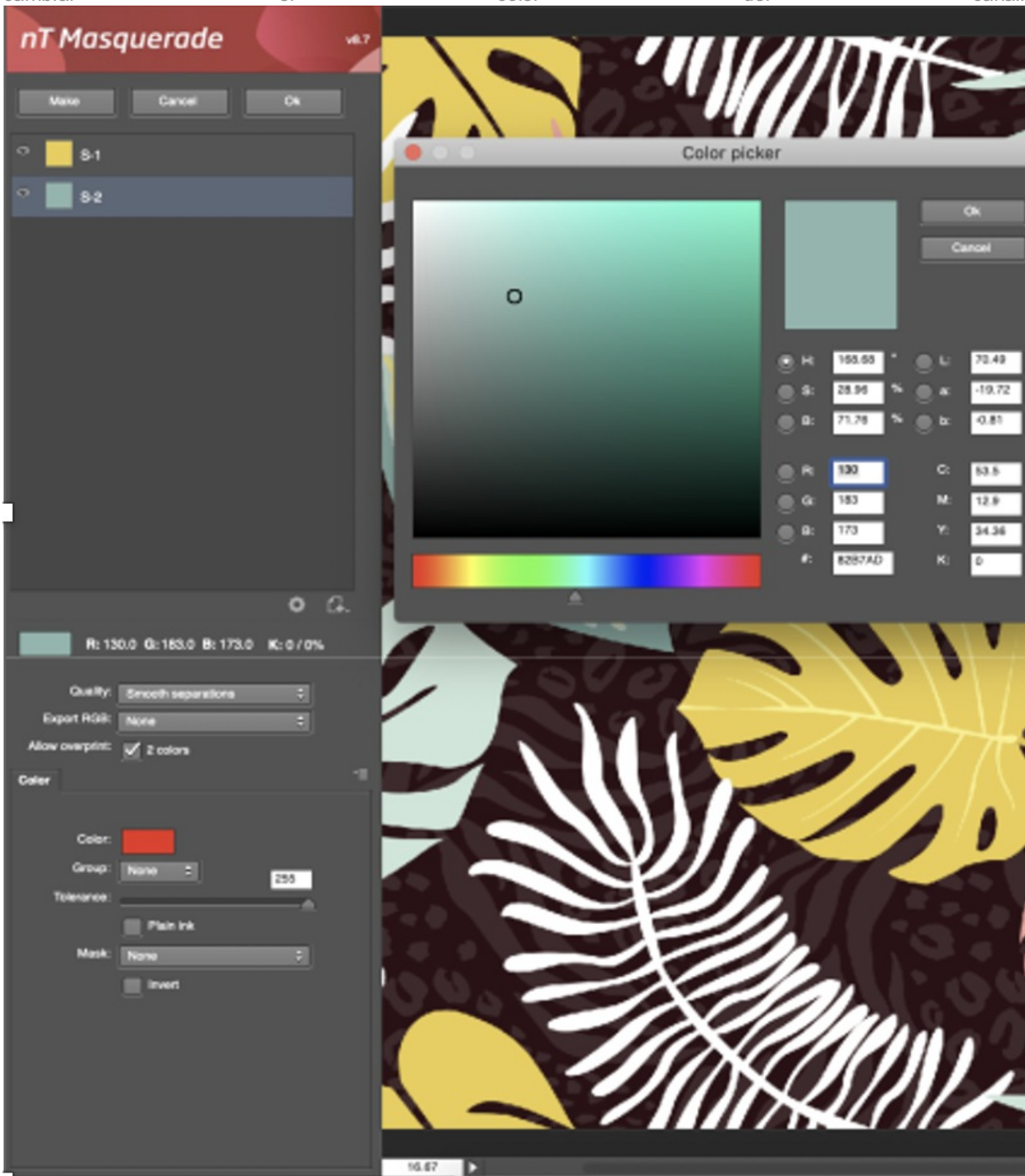
- Grupo 5 y 6 - Igual que para los colores amarillos. Los colores azulados deben ser independientes.



Máscara de canal: Trabajando con una **máscara de canal** alfa en su imagen puede excluir la separación de colores en el área enmascarada.



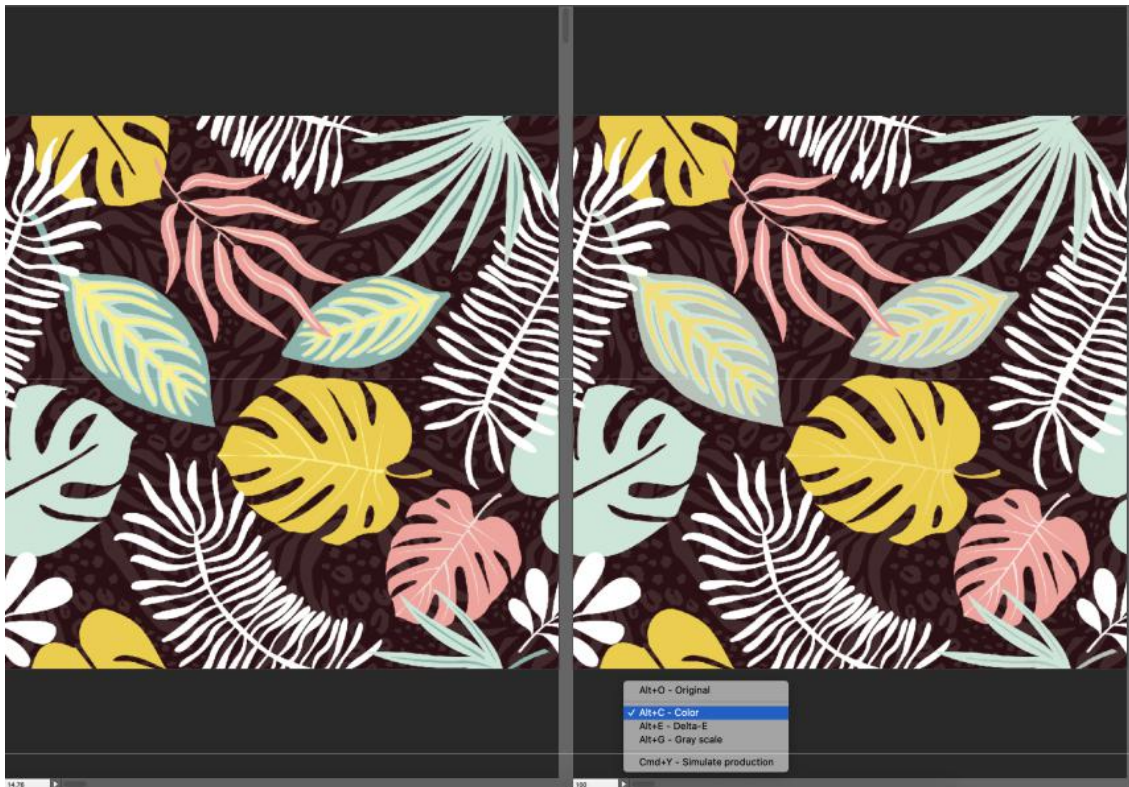
Colorear canales : Seleccione un canal, haga doble clic en el parche de color y se abrirá el selector de color para cambiar el color del canal.



Vista previa de los canales

En la ventana de previsualización de separación, el botón con una flecha junto al zoom, puede elegir diferentes modos de previsualización. Cada ventana de previsualización muestra aún más opciones de previsualización.

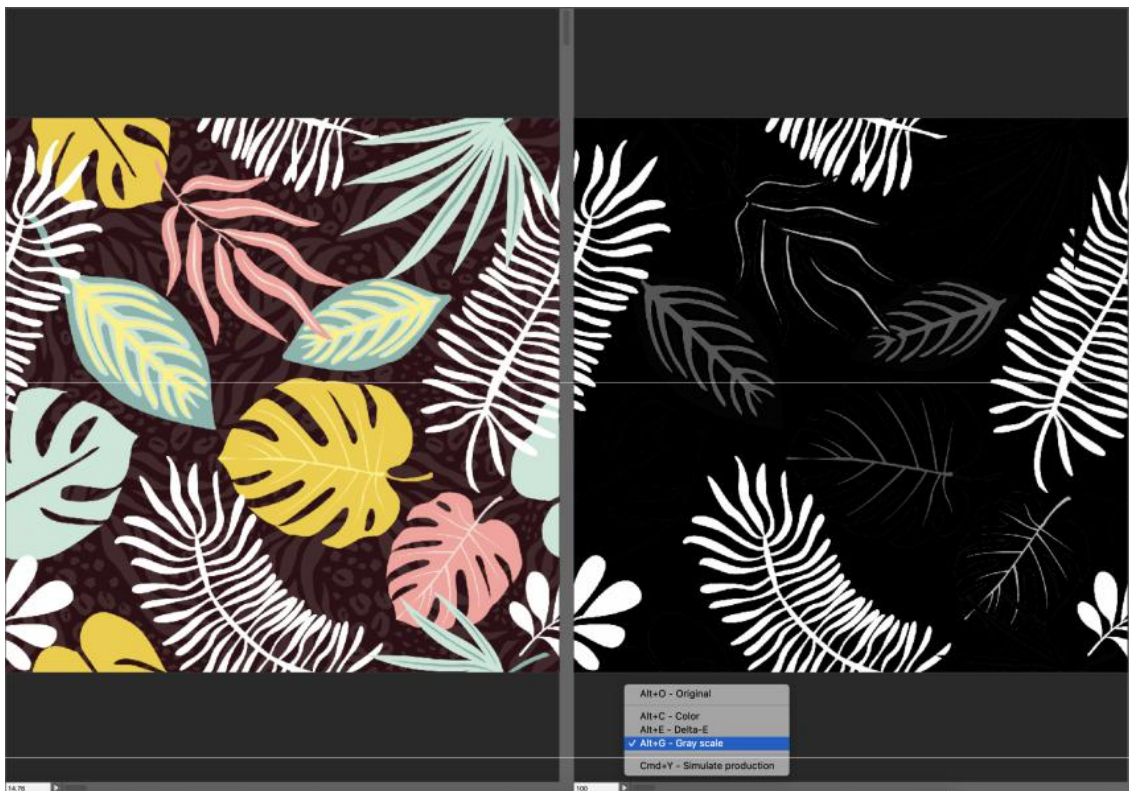
- 'Color' previsualiza la separación del original:



- 'Delta-E' previsualiza los colores que faltan en la separación (verde=no separado):

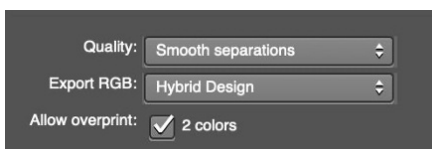


- 'Escala de grises' previsualiza los canales en escala de grises:



Opciones de exportación

Después de modificar los canales y filtros, puede exportar su imagen en diferentes opciones de archivo basadas en la imagen RGB desde la pestaña 'Exportar RGB'.



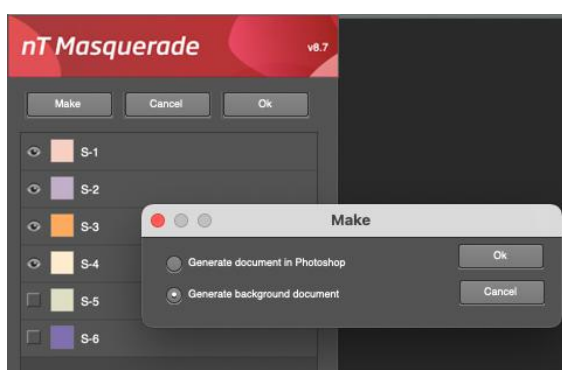
Ninguno: Exporta separaciones de canales alfa sin canales RGB. El método de coloración por superposición 'Pigmento' se aplicará en el canal separado.



Diseños híbridos: Exporta separaciones de canales alfa incluyendo los canales RGB pero excluyendo el área de la separación en los canales RGB. El método de coloración por superposición 'Multiplicar' se aplicará en el canal separado.



Tiene la opción de exportar el documento en Photoshop o en el fondo al guardar los canales de separación de imágenes antes de exportar. Las opciones de exportación adicionales para el fondo están utilizando con **nT Job Queue Panel** que se incluye en cada instalación neoTextil.



Artículos relacionados:

[Cómo utilizar las máscaras de canal en nT Masquerade](#)

[Atajos de teclado - nT Masquerade](#)

Primeros pasos con nT Multicomia

nT Multicomia proporciona varios tipos de **filtro de separación** que pueden ajustarse con otras **modificaciones** en curvas y niveles.

Abra la imagen con Adobe® Photoshop®. Tenga en cuenta que nT Multicomia sólo funciona con imágenes en formato RGB. Despliegue la lista desplegable de opciones desde **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT Multicomia...** o bien con los accesos directos de **nT neoTextil Panel**.

ÍNDICE

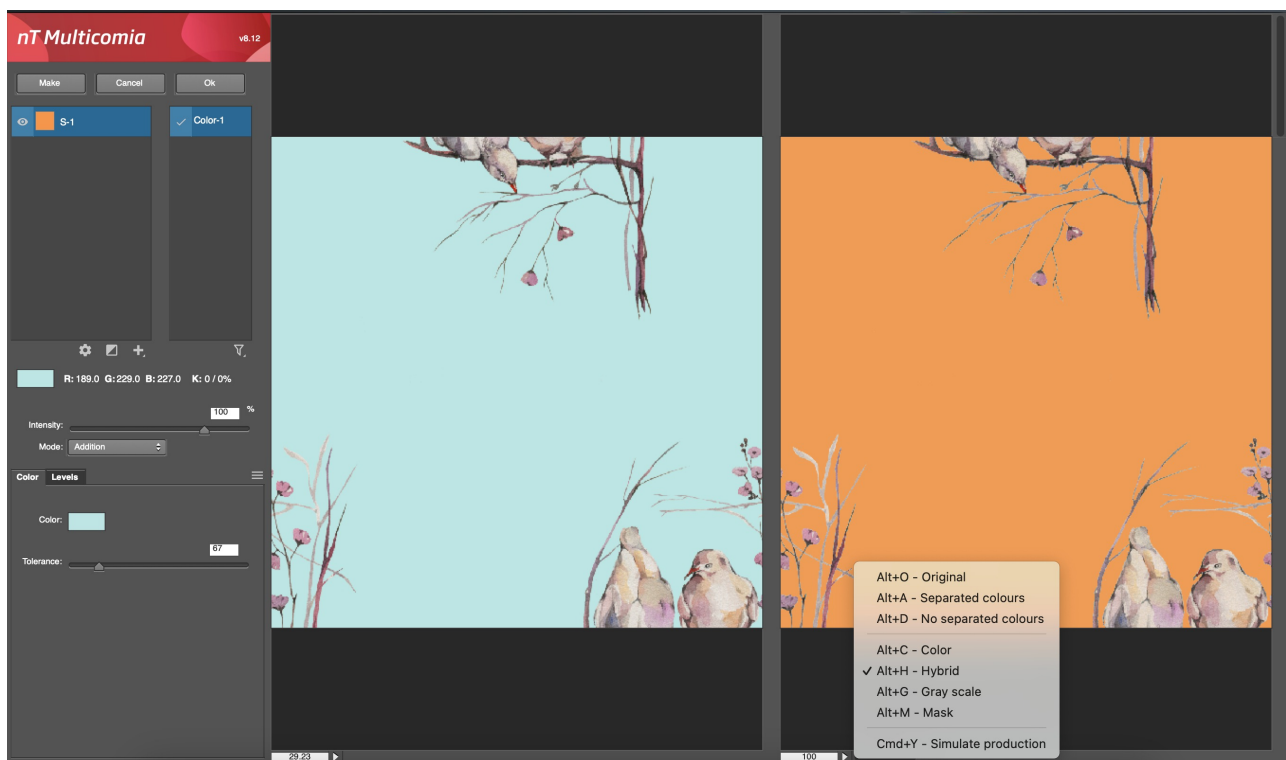
- **Creación de separaciones**
 - **Diseños híbridos Separación**
 - **Separación rápida de colores**

- Separación Tono-Luminosidad y Tono-Brillo
- Separación de componentes
- Separación en negro
- Separación de blancos
- Filtro de canales
- Filtro de separación
- Filtro de paleta de colores
- Exportación de separaciones

Creación de separaciones

Diseños híbridos Separación

Los diseños híbridos son archivos de imagen fotográfica en espacio de color RGB, LAB o CMYK con canal(es) al en formato PSD, PSB o TIFF. Cargue su archivo de imagen en nT Multicomia y cree su máscara de separación con las herramientas de separación disponibles en nT Multicomia para su diseño híbrido. El método de coloración por superposición 'Pigmento' se aplicará en el canal extra del diseño híbrido.



Separación rápida de colores

La forma más rápida y sencilla de crear un filtro de color es hacer doble clic con el selector de color sobre un color que desee en la imagen original y los canales de separación se harán instantáneamente. Vea a continuación las separaciones realizadas con este método y los resultados en la pantalla de separaciones de la derecha. O bien, cree una Nueva separación (cmd+N) desde Opciones de separación. Desde las opciones Filtro, elija aplicar el filtro Color (cmd+alt+E). Vuelva a la imagen original, selecciona el color que quieras (cmd+clic) y añade cmd+alt+E, y se creará la separación para ese color en la pantalla de separación. Para buscar los colores circundantes en el canal de separación puedes seleccionarlo en el selector de color que se abre al hacer clic en el parche de color RGB. C utilizar Shift + ⌘ Cmd + clic selector de color (windows: Shift + Ctrl + Alt + clic) en el color deseado para establecer el color central. Se seleccionará el nuevo color en la imagen y cambiar el nuevo canal en la pantalla de separación.



Separación Tono-Luminosidad y Tono-Brillo

Despliega las opciones de filtro para seleccionar, o utiliza esta combinación de teclado ($\text{⌘} + \text{Alt} + \text{L}$ o $\text{⌘} + \text{Alt} + \text{B}$). A continuación, haga clic con el selector de color en un color, pulsando ⌘ para elegir el color de la ventana Separaciones. Pulsando el selector de color Mayús+Clic sobre el color, lo añadimos a nuestro filtrado, y utilizando la combinación de teclado Mayús+Alt+clic selector de color sobre el color, lo quitamos. Pulsando Mayúsculas + ⌘ Cmd + clic selector de color (windows: Mayúsculas + Ctrl + Alt + clic) sobre el color deseado para establecer el color central. Las separaciones Luminosidad y Brillo muestran acciones muy similares: Las curvas de color, la Intensidad y los porcentajes de Salida se pueden ajustar en ambas separaciones.



Separación de componentes

Este método de filtrado se utiliza para separar imágenes concretas como fotos, madera o mármol. Elija el Filtro de componentes en las opciones del Filtro, una vez creada una nueva separación. También puede utilizar la combinación de teclado: $\text{⌘} + \text{Alt} + \text{C}$. Modifique los Componentes cian, magenta y amarillo para obtener el color deseado.



Separación en negro

Este método de filtrado se utiliza para separar el color negro de la imagen. Abrimos una nueva selección y, en las opciones de Filtros, seleccionamos el filtro Negro. Alternativamente, pulse la combinación de teclado ⌘ + Alt + K. Pulsando el selector de color Mayús+Clic sobre el color negro, añadimos color negro al filtrado, y usando la combinación de teclado Mayús+alt+clic selector de color sobre el negro, lo quitamos.



Separación de blancos

Este método de filtrado se utiliza para separar el color blanco de la imagen. Abrimos un Filtro de separación con la opción Filtro blanco, o pulsamos la combinación de teclado: ⌘ + Alt + W. Pulsando Shift+Clic selector de color sobre el color blanco, añadimos un color blanco a nuestro filtrado, y usando la combinación de teclado Shift+alt+clic selector de color sobre el color blanco, lo quitamos. Para ver la separación del blanco, selecciona grises o máscaras en las opciones de previsualización.



Filtro de canales

Este método de filtro se utiliza para añadir separaciones realizadas en Adobe® Photoshop® o para utilizar canales como máscaras de separación. Los canales componentes pueden utilizarse o incrustarse en Canales Alfa. Seleccione el Filtro de canales en las opciones de Filtros. Alternativamente, pulse ⌘ + Alt + H. Tenga en cuenta que el canal debe existir ya en el archivo de imagen de origen.



Filtro de separación

Este método de filtrado se utiliza para crear máscaras o añadir separaciones a separaciones existentes. Seleccione el Filtro de separación en las opciones de Filtros. Alternativamente, pulse ⌘ + Alt + H. Tenga en cuenta que para que una separación pueda ser filtrada, debe venir antes del filtro Separación, de lo contrario, esta acción no podrá realizarse. Seleccionamos la separación que queremos mover en la lista de separaciones y pulsamos sobre el botón separaciones. Seleccionamos el canal desde la pestaña Separación, y lo ajustamos desde la pestaña Niveles.



Filtro de paleta de colores

Este método de filtrado se utiliza para seleccionar colores en la imagen con una paleta de colores. Seleccione el Filtro Paleta de colores en las opciones de Filtros. Alternativamente, pulsar $\mathbb{H}$ + Alt + I. Añadir colores al Filtro pulsando el selector de color Mayús+clíc en la Ventana de Vista Previa Original y, si lo necesitamos, eliminarlo con la combinación Mayús+alt+clíc selector de color. Cuando se selecciona un color de la imagen se resalta en la Paleta. Puede seleccionar y deseleccionar colores desde la Paleta de colores o haciendo clic en el diseño Original. Puede modificar los colores seleccionados en Intensidades o en el Nivel. Otras modificaciones en las curvas y los niveles pueden realizarse según las opciones y explicaciones dadas en el capítulo Gestionar separaciones y curvas.



Exportación de separaciones

Ha llegado al último paso de nT Multicomia. Después de modificar los canales y filtros, puede generar y exportar su archivo de separación de imágenes (multicanal), archivo híbrido (RGB+multicanal) o archivo de coloración (RGB). Haga clic en el botón 'Make' para iniciar la exportación, seleccione el tipo y proceda con OK.

Archivo de separación:

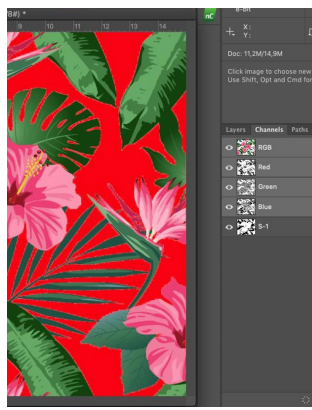
Archivo híbrido:

Archivo de coloración:

Archivo de separación:



Archivo híbrido:



Archivo de coloración:



Artículos relacionados:

[Módulos de inicio con nT neoTextil Panel](#)

[Cómo gestionar la separación, los filtros y las curvas en Multicomia](#)

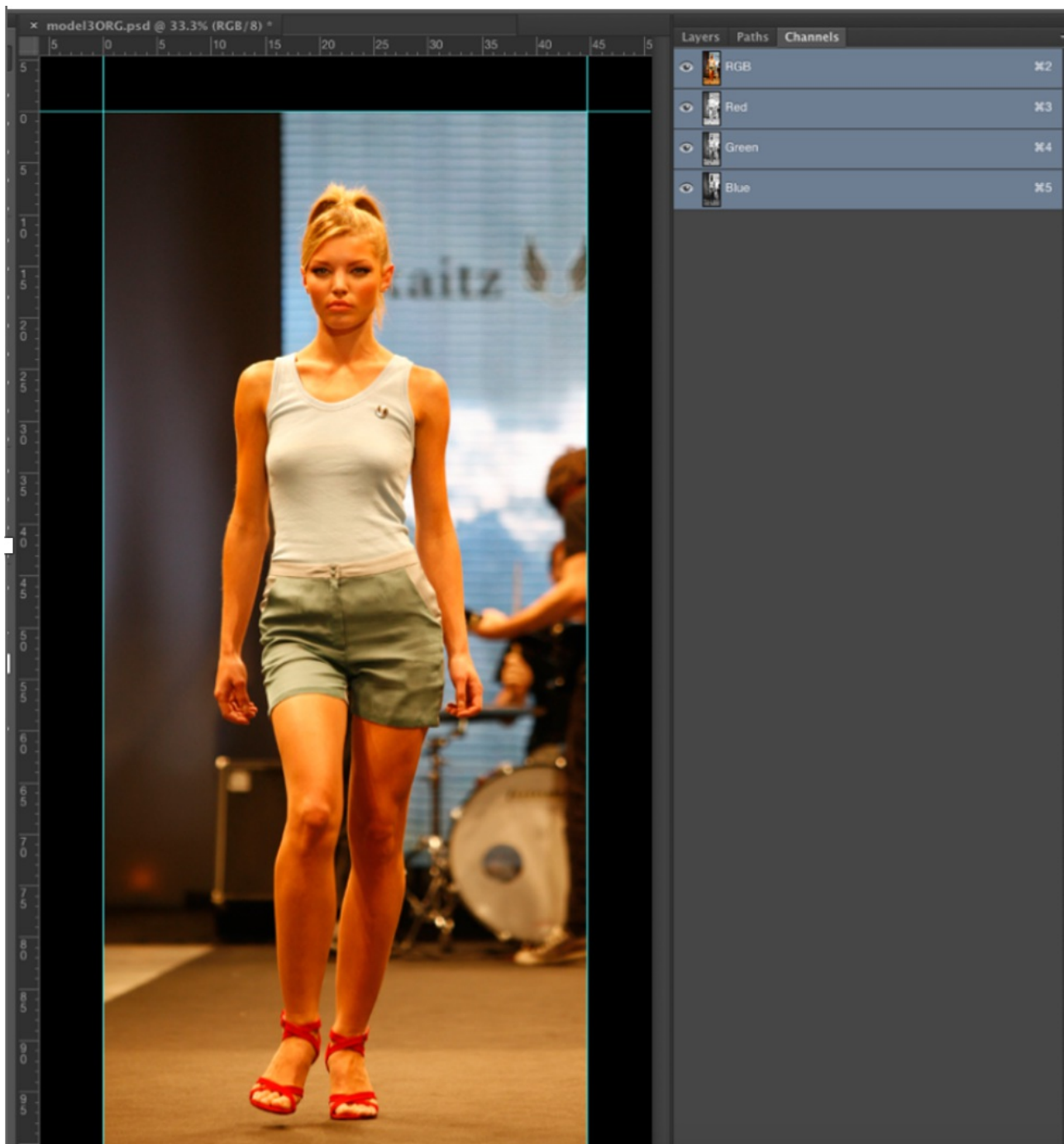
[Atajos de teclado - nT Multicomia](#)

8. Simulación virtual

Creación de rutas y canales en Photoshop

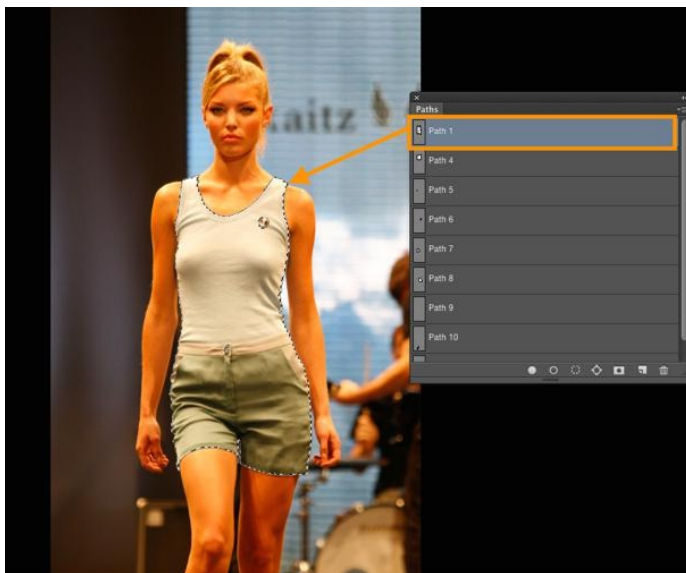
Antes de empezar a trabajar con el plug-in nT Virtual Vision, hay que preparar el archivo de objetos fotográficos en Photoshop.

Partimos de una imagen de buena calidad con colores planos convertida a perfil de trabajo RGB y abierta en Adobe® Photoshop®. Si los objetos tienen muchos motivos, hay que borrarlos con las herramientas de retoque.



Canales

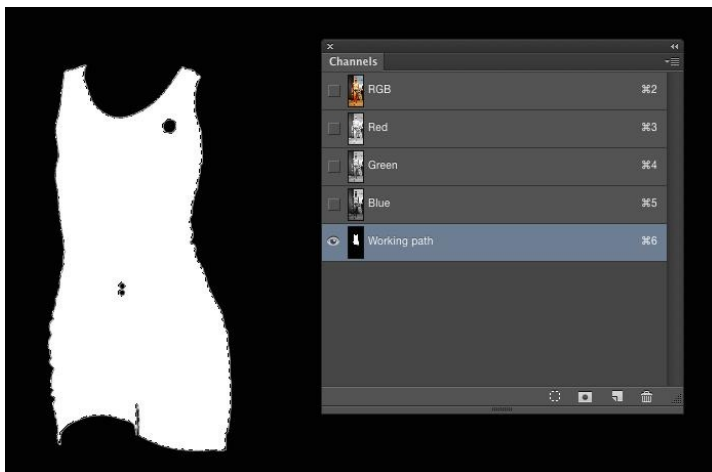
1. Seleccione una nueva Ruta, y con las Herramientas de Selección, cree la ruta del contorno general de nuestra imagen. Las herramientas más adecuadas para esta acción son:



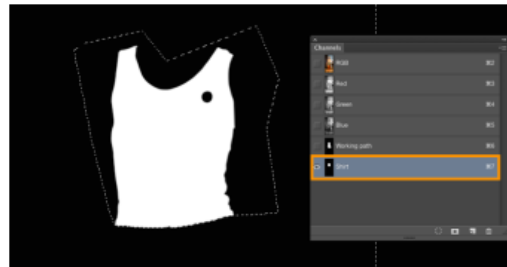
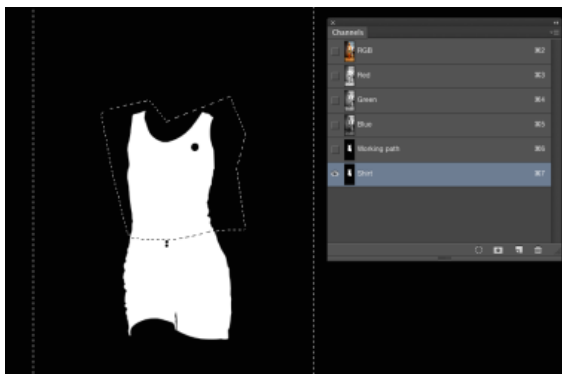
2. Una vez hecho el contorno, selecciónalo y guarda la Selección para crear un nuevo canal con él.



3. Desde el grifo de canales, invierta la imagen.

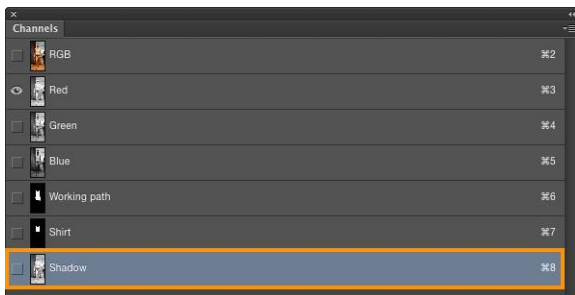


4. Puede crear nuevas trayectorias para cada una de las partes de las que se compone el diseño y sustraerlas de la selección Trayectoria de trabajo/línea de salida, o bien realizarlas directamente desde la ventana Canales.

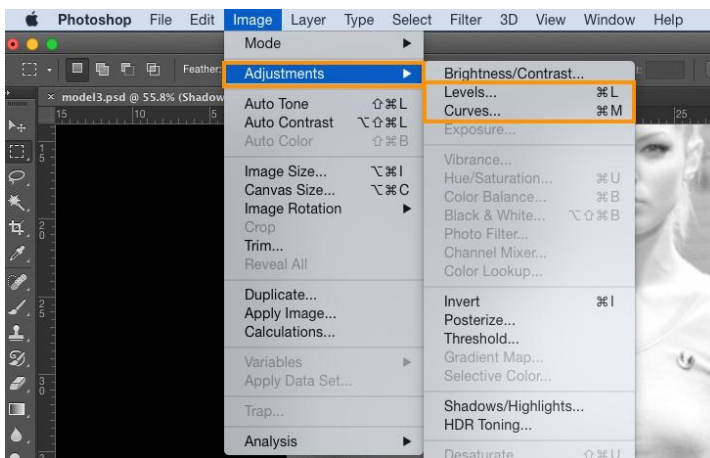


Canal Sombra

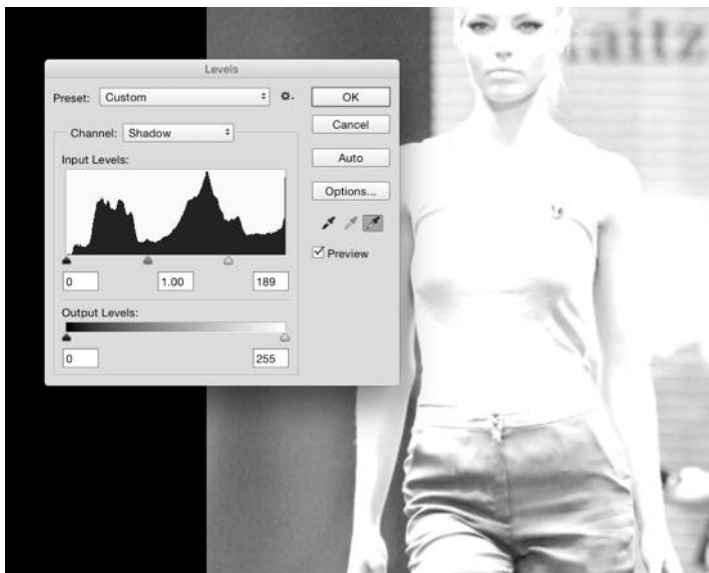
El último canal a crear es el Canal Sombra. Elija el canal RGB menos contrastado con los mejores niveles de blanco de la imagen, y duplíquelo.



Si quieres, puedes modificar el canal de sombras desde las opciones de Ajustes de Photoshop.



La herramienta más común para ajustar la sombra es cambiar los Niveles, pero también puedes alterar curvas, etc.



Una vez que tenga sus rutas y canales creados en su archivo objeto, guárdelo en formato PSD o TIFF y estará listo para empezar a utilizar nT Virtual Vision.

Artículos relacionados:

[Cómo crear nuevos paneles de rejilla de simulación](#)

Cómo crear nuevos paneles de rejilla de simulación

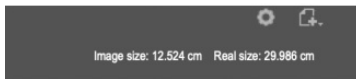
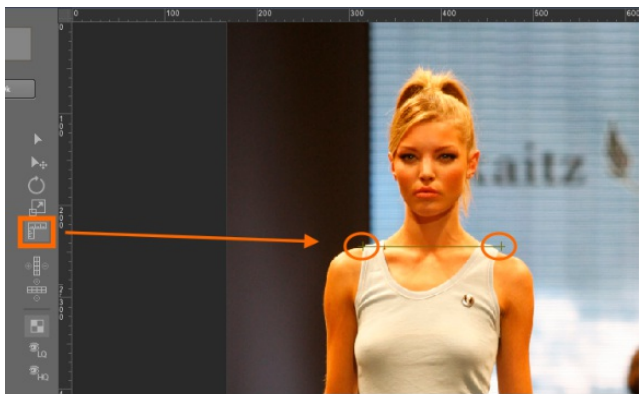
Una vez [preparado el archivo objeto](#) , puede seguir los pasos para crear un panel de simulación.

ÍNDICE

- [Medición del tamaño real](#)
- [Crear un nuevo panel](#)
- [Definición del panel](#)
- [Configuraciones](#)
- [Redimensionamiento de paneles](#)
- [Rotación del panel](#)

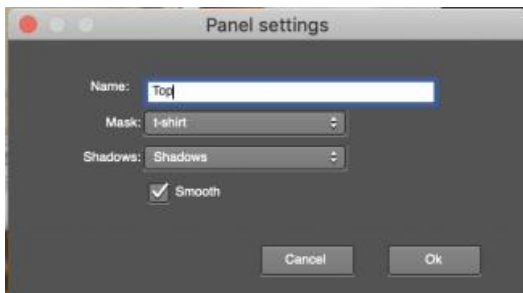
Medición del tamaño real

Elige un elemento de tamaño estándar en tu imagen, por ejemplo, la distancia media entre los hombros. Haz clic en la herramienta regla, luego en uno de los extremos, arrastra el cursor hasta el otro extremo deseado y suelta el botón del ratón. Aparecerá una línea que podrás volver a medir. Mide el tamaño real de la imagen, lo que proporciona un tamaño realista de toda la imagen. nT VirtualVision calculará automáticamente el resto de los objetos con la medida dada. Una vez definida la medida se presentará debajo de la lista de paneles.



Crear un nuevo panel

Pulsamos el botón nuevo Panel, situado debajo de la lista de paneles y nos aparecerá una pequeña ventana, donde pulsaremos el botón más (+) y la opción 'Nuevo'. Se abrirá un nuevo diálogo, donde veremos que el panel tiene un nombre tomado del canal, y luego lo identificaremos con uno de los canales de 'Máscara' creados en Adobe® Photoshop®. Elija la 'Sombra' personalizada para aplicar sobre la textura. Si desea tener líneas suaves en la rejilla active la opción 'Suave' en el Finalmente pulse OK.

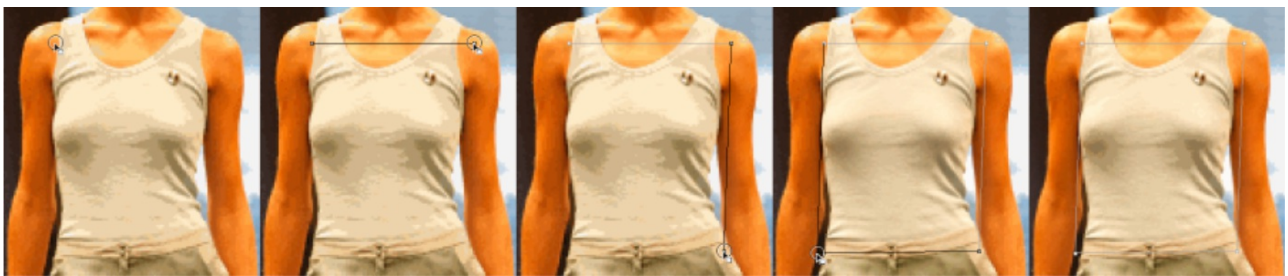


La máscara del canal detectado se muestra en color rojo, lo que ayuda a definir la cuadrícula.



Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/823780742?share=copy>

Para crear un nuevo panel, debemos definir los ángulos de anclaje de las 4 esquinas de la rejilla. Comience por el ángulo superior izquierdo con un clic, y continúe definiendo los demás vértices en el sentido de las agujas del reloj, siempre con un doble clic, hasta cerrar la rejilla. Si defines puntos entre los ángulos, debes definir la misma cantidad de puntos para cada lado.



Una vez creada la rejilla, su nuevo panel aparecerá en la lista de paneles, al principio sin **agrupar** .



Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/805972869>

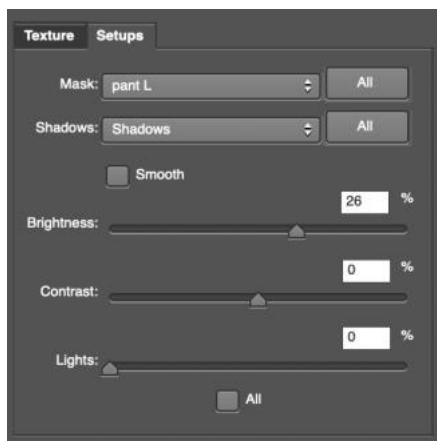
Definición del panel

Con las herramientas de líneas de cuadrícula podemos definir los paneles añadiendo y restando líneas verticales y horizontales, que nos ayudarán a definir la cuadrícula, siguiendo la forma del objeto. Cuando la primera herramienta está seleccionada, podemos mover cada punto de la cuadrícula para darle forma. Recuerda que con otras **herramientas** puedes rotar, redimensionar o mover todo el panel. Los cambios se pueden aplicar tanto desde la ventana de previsualización de imágenes como desde la de previsualización de texturas.

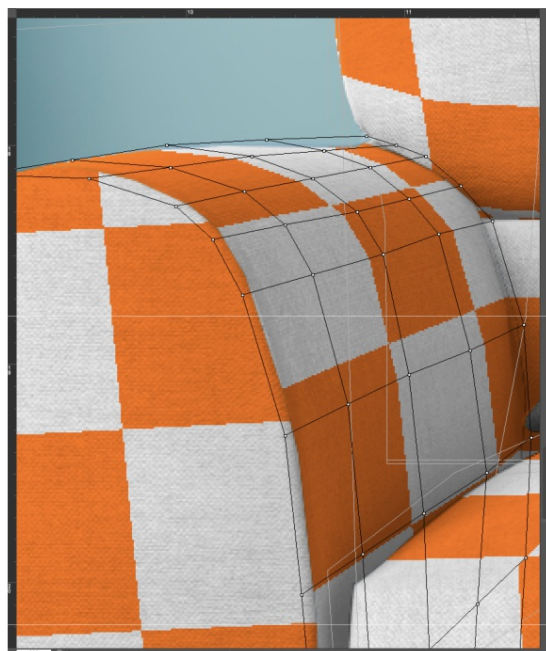
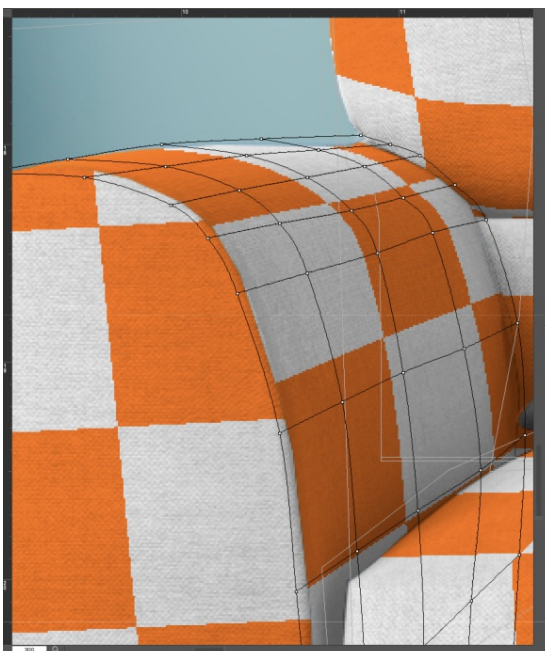


Configuraciones

Para más ajustes de la máscara de canal, en la sección "Configuración" puedes cambiar la selección y la sombra de la máscara, y añadir el brillo, el contraste y las luces.

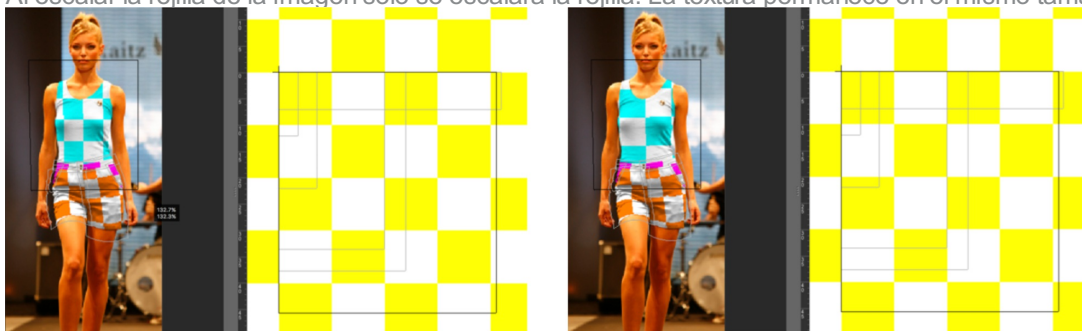


Trabajando con la opción 'Suavizar' se pueden aplicar líneas suaves al crear rejillas curvas (izquierda: curvas suaves, derecha: sin curvas suaves). La opción puede aplicarse también después de crear la cuadrícula desde las opciones de 'Configuración'.

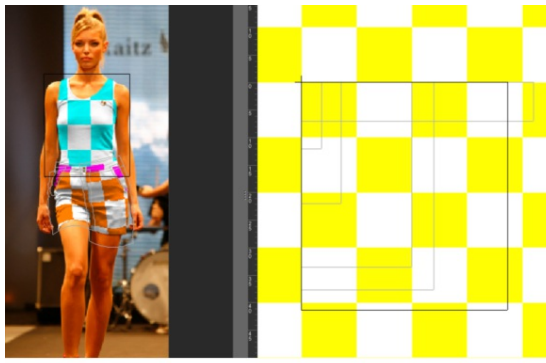


Redimensionamiento de paneles

- Al escalar la rejilla de la imagen sólo se escalará la rejilla. La textura permanece en el mismo tamaño:

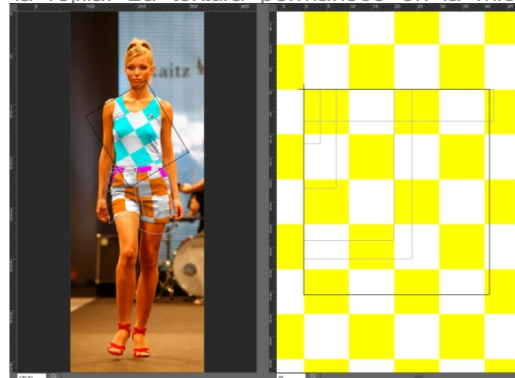
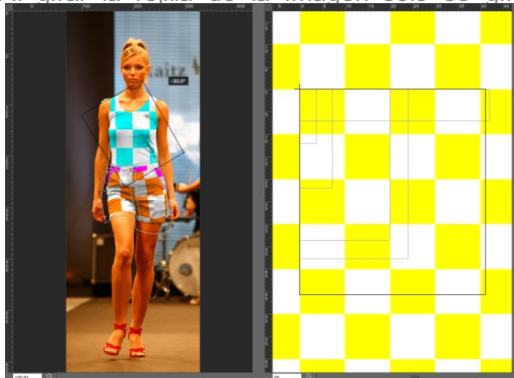


- Escalando la rejilla de textura, la rejilla se agranda en la ventana de Textura, y por lo tanto el tamaño de la comprobación se reduce en el diseño. Si pulsa 'Mayúsculas' y cambia el tamaño, se mantendrá la proporción:

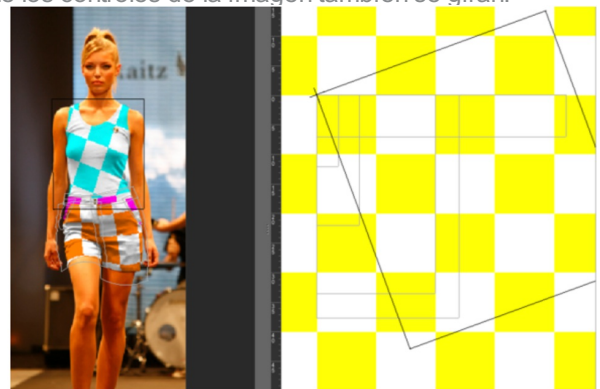
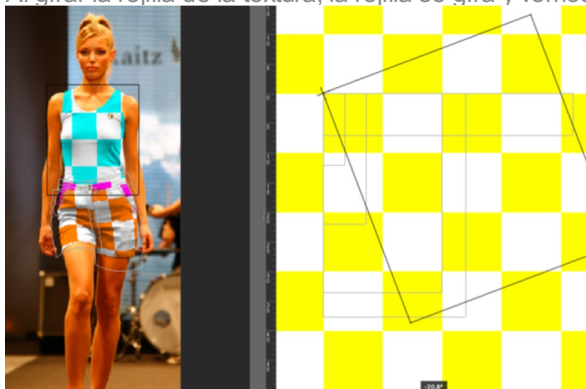


Rotación del panel

- Al girar la rejilla de la imagen sólo se girará la rejilla. La textura permanece en la misma posición:



- Al girar la rejilla de la textura, la rejilla se gira y vemos que los controles de la imagen también se giran:



Artículos relacionados:

[Creación de rutas y canales en Photoshop](#)

[Cómo utilizar los grupos en los paneles](#)

[Características y compatibilidad - nT Virtual Vision](#)

Cómo crear simulaciones con perspectiva

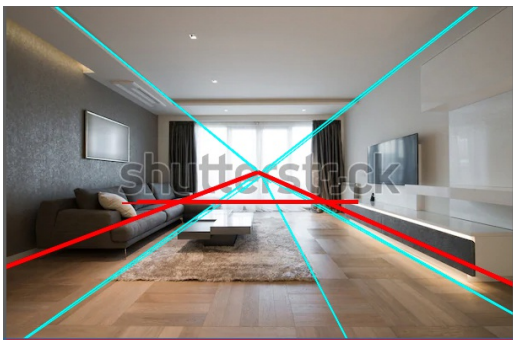
Crear una simulación con perspectiva en Virtual Vision no es difícil, pero necesita cierta preparación. En primer lugar, necesitamos que nuestra imagen tenga líneas de perspectiva claras para poder crear e integrar correctamente la simulación.



Este sería un buen ejemplo. Luego hay que buscar el punto focal de la imagen, creando una línea de perspectiva con sus propios elementos (en azul).

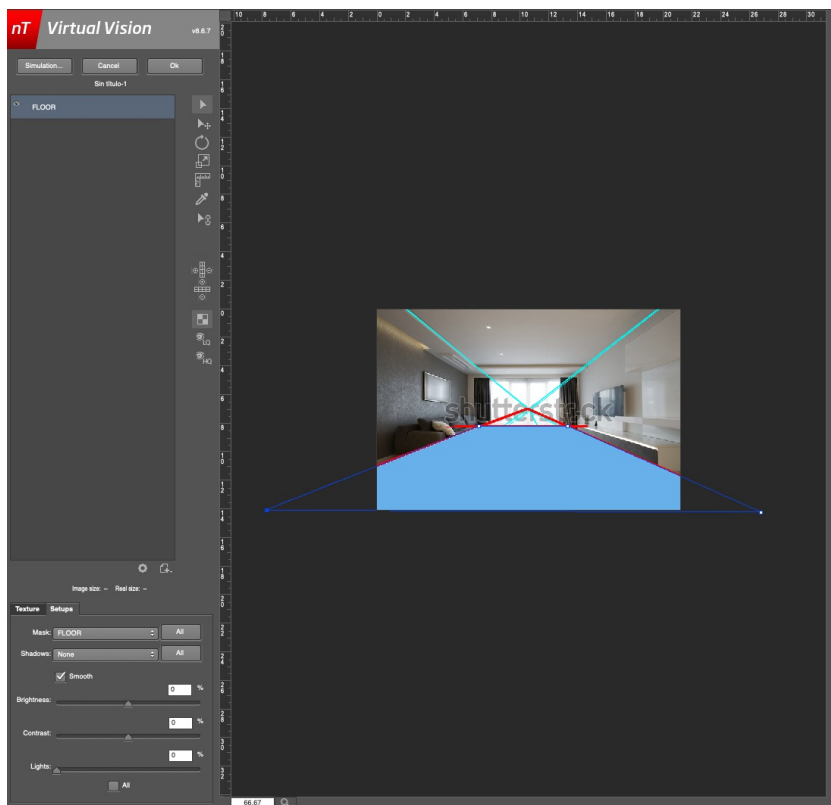


Una vez que tenemos esto, podemos definir los bordes de la simulación, con la parte superior idealmente en una línea horizontal (en rojo).

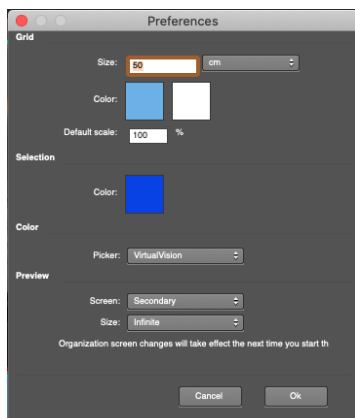


No te preocupes si el objeto se sale de la imagen, es lo que tenemos que hacer. Aplanaremos todas estas líneas en una nueva capa y crearemos una nueva selección con el mismo tamaño exacto que nuestra simulación total. Cuando terminemos de crear la simulación podemos cambiarla por la máscara adecuada.

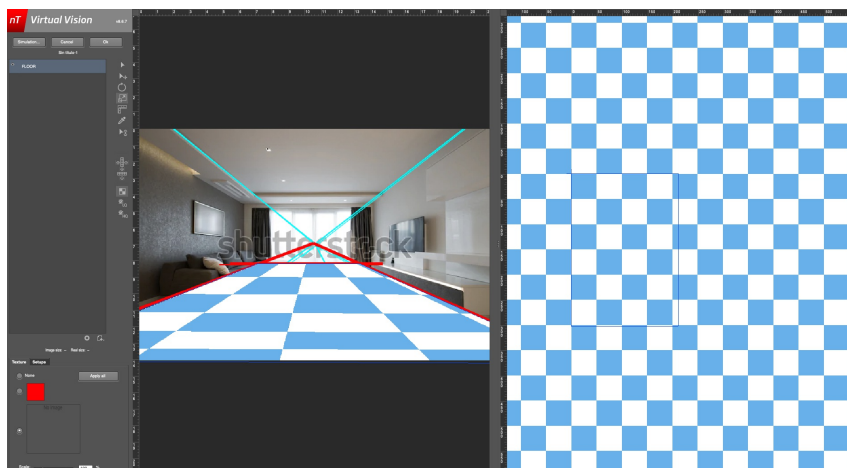
Podemos abrir Virtual Vision y crear un objeto siguiendo las líneas rojas. Seguramente saldrá fuera de la imagen, esto es normal.

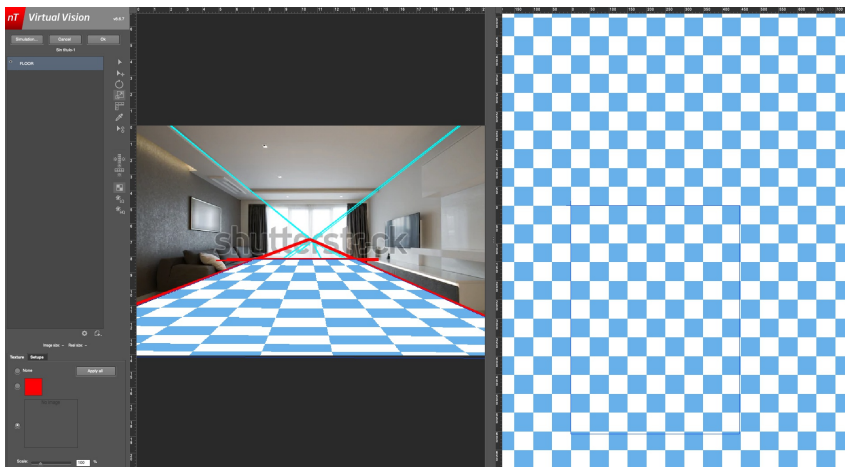


Ajustamos las preferencias de tamaño de la cuadrícula a un tamaño razonable (50 cm sería lo más razonable) e introducimos una medida en la simulación. Normalmente, tendremos que afinarla, así que no te preocupes si no tiene el tamaño adecuado.

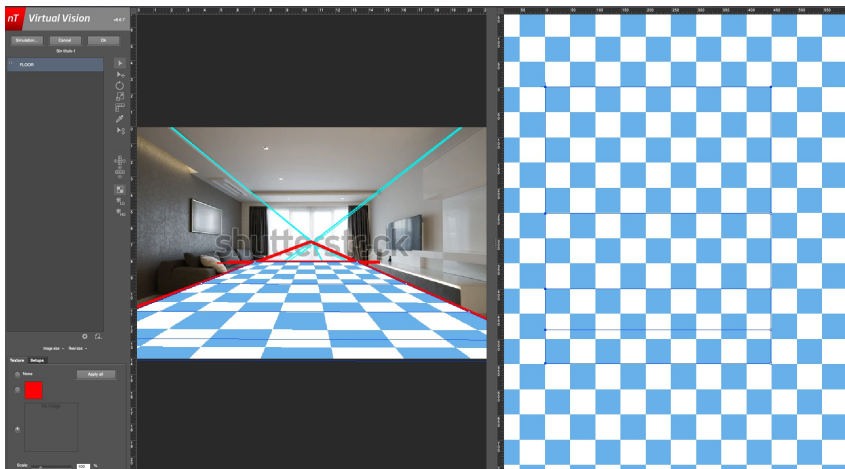


Podemos utilizar la herramienta Escala de la ventana secundaria para ajustar el tamaño a su proporción adecuada. Por ahora concéntrese en la anchura de la cuadrícula, no en la altura. Recuerde que cuanto mayor sea el tamaño de la selección en la ventana de visualización, más pequeña aparecerá en la simulación.

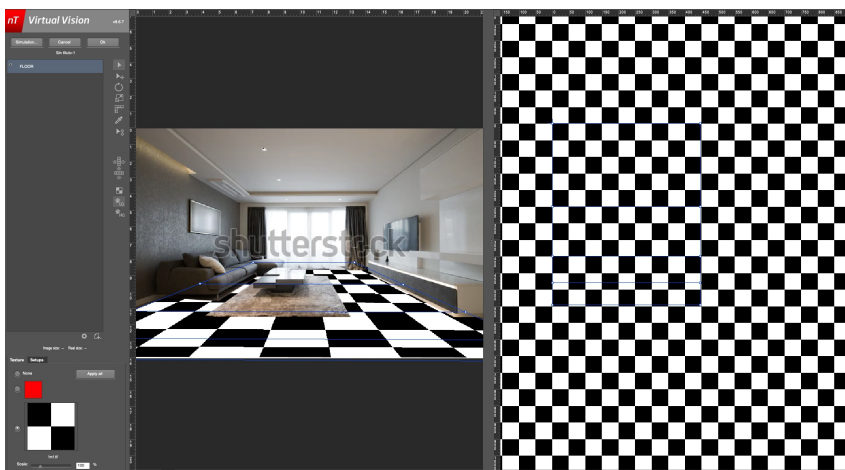




Una vez que tenemos una proporción razonable en anchura, podemos centrarnos en la altura. Creamos algunas subdivisiones horizontales y ajustamos la altura en la ventana de visualización. De nuevo, cuanto más altura añadas a la ventana de visualización, más filas tendrás. Normalmente, cuanto más cerca estés, menos filas necesitarás, y viceversa. Ajusta cada sección y añade más secciones hasta que tu simulación parezca natural.



Ahora puedes hacer clic en OK para salir de Virtual Vision, ocultar la capa con líneas y seleccionar la original, y abrirla de nuevo para ver el efecto. También puedes cambiar los marcos que estás utilizando por los adecuados. También se recomienda utilizar una baldosa de 1m² para comprobar las proporciones de la simulación.

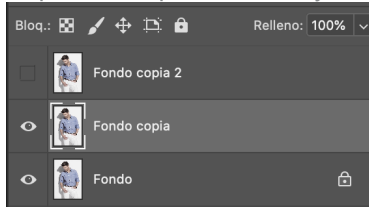


Cómo crear sombras con separación de frecuencias para un objeto virtual

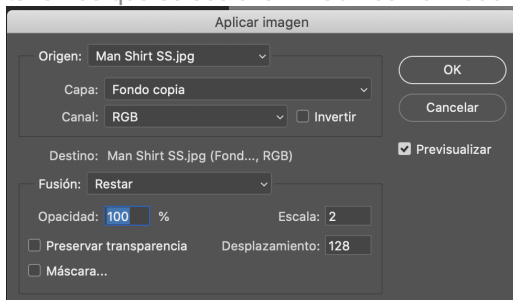
Uno de los problemas más difíciles a los que nos enfrentamos al crear un archivo de Visión Virtual es conseguir que

las sombras se integren correctamente tanto con el color como con los patrones. La separación de frecuencias es una técnica utilizada por los artistas de Photoshop para limpiar las fotos manteniendo las texturas. Utilizaremos esta técnica para mantener las sombras (y algo de textura) de las fotos. También nos ayudará a crear canales de sombra a partir de imágenes con telas de colores (azul, amarillo, verde, etc.).

1. Cree una selección (o varias selecciones) para todos los objetos que vayamos a utilizar. Es más fácil crear una selección para cada tejido/objeto (una selección para un sofá y otra para las cortinas, por ejemplo).
2. Duplicar la capa dos veces y ocultar la capa superior, por ahora, vamos a trabajar en la capa media.



3. Cargue la selección y utilice el filtro Desenfocar | Desenfoque mediano (Desenfocar | Media). Esto rellenará todas nuestras selecciones con el color mediano de la selección. Si tenemos diferentes objetos (sofás, cortinas, etc.) con diferentes colores, debemos seleccionar y desenfocar cada objeto independientemente.
4. Muestre y seleccione la capa superior. Abra el menú Imagen | Aplicar imagen. Seleccione la capa desenfocada en Capa y Restar (Reiniciar) en Modo de fusión. Para imágenes de 8 bits, los valores de Escala y Desplazamiento son 2 / 128. Para imágenes de 16 bits tenemos que seleccionar Añadir como modo de fusión y 2 / 0 como Escala y Desplazamiento.



5. Cuando pulsemos Ok, se creará una capa de luz y otra de sombra. Si cambiamos el modo de fusión a Luz lineal, podremos ver cómo se mezcla con la capa de desenfoque. Para eliminar cualquier resto de color en esta capa y transferirlo correctamente a un canal, podemos abrir el menú Imagen | Tono / Saturación y poner Saturación a 0. Si las sombras se ven demasiado claras, podemos aumentar el contraste con Imagen | Luz. Contraste hasta que estemos satisfechos.
 1. Imagen original.



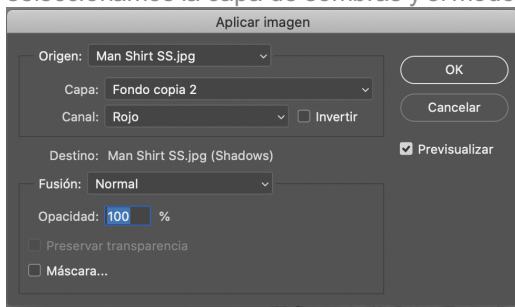
2. Archivo difuminado con mediana.



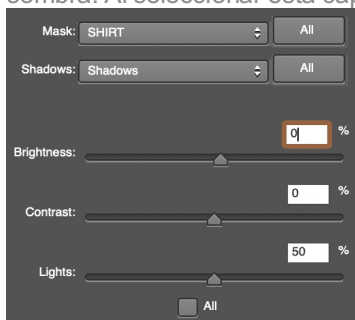
3. Imagen de sombra generada.



6. Ahora podemos crear un nuevo canal para Sombras y seleccionarlo. Vamos a Imagen | Aplicar imagen y seleccionamos la capa de sombras y el modo de fusión Normal.



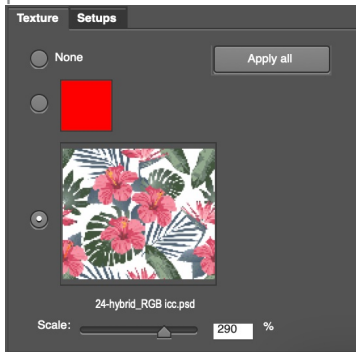
7. Ahora podemos borrar estas dos capas y abrir Virtual Vision para crear un objeto para trabajar con esta sombra. Al seleccionar esta capa, el resultado será muy oscuro, tendremos que poner las Luces al 50%.



8. Podemos utilizar diferentes colores para ajustar el Brillo. Suele ser más rápido utilizar primero el blanco puro y luego algunos colores muy brillantes.

Cómo crear una simulación con textura o color

Una vez creados los paneles de **simulación**, puede empezar a realizar la simulación virtual. Para aplicar una textura o una escala de color o textura a cualquiera de los paneles, o a todos ellos, debes tener seleccionadas las herramientas de previsualización LQ o HQ. A continuación, selecciona cualquier panel de la lista de paneles, o bien puedes seleccionarlo desde la vista previa de la imagen.

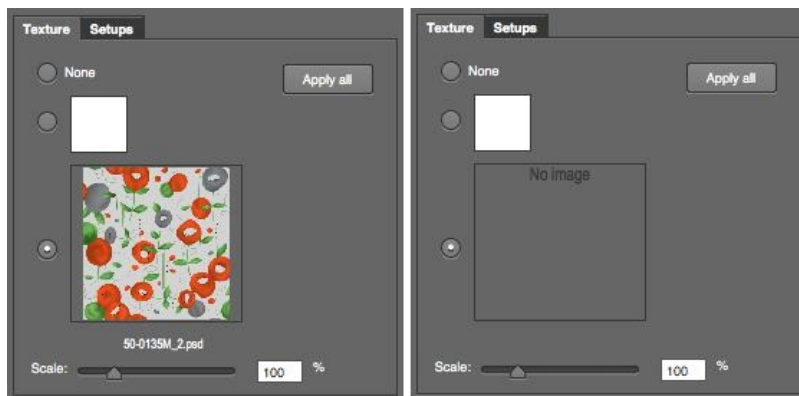


ÍNDICE

- **Textura de diseño**
- **Escala**
- **Color**

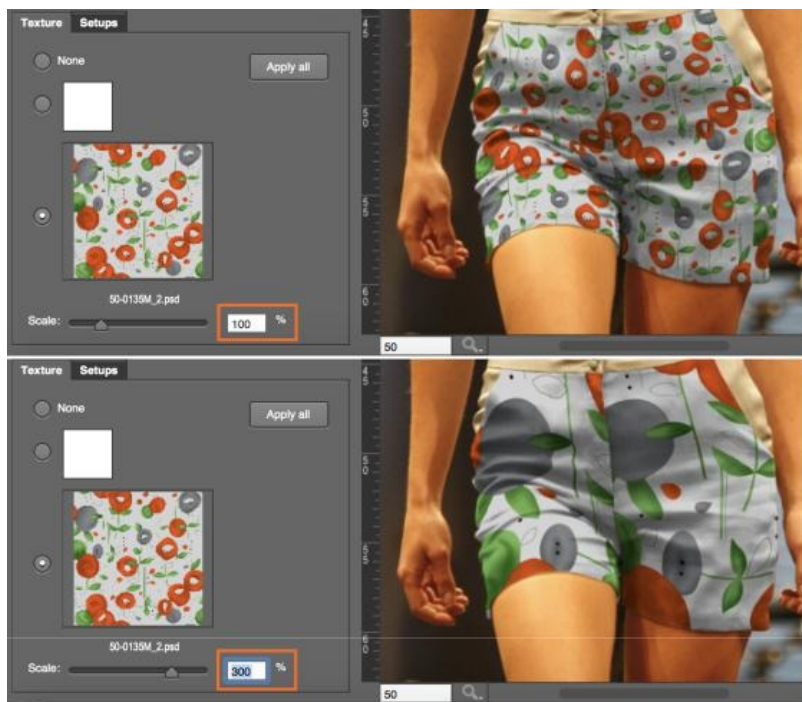
Textura de diseño

Para aplicar diseños a sus paneles, seleccione el segundo para tener una imagen en el cuadro de diálogo Textura. Haga clic en el cuadro vacío para elegirla de su ordenador.



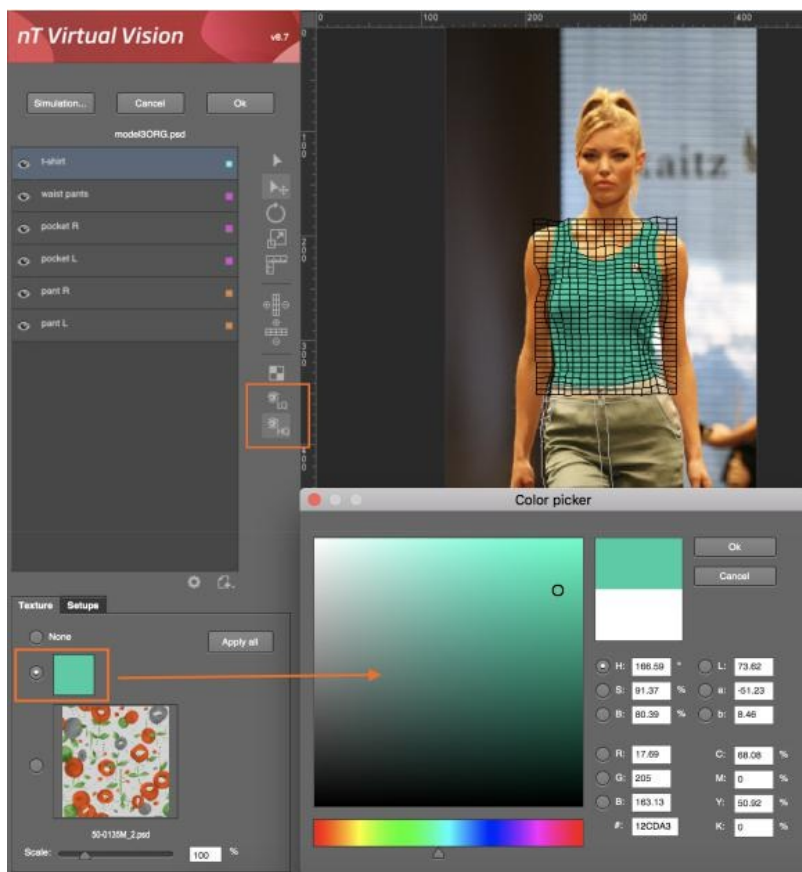
Escala

La opción de escala aumenta o reduce el tamaño de la simulación de la textura en el objeto sin cambiar el tamaño ni la proporción de la rejilla. Por defecto es una escala del 100%, un mínimo del 10% y un máximo del 400%.

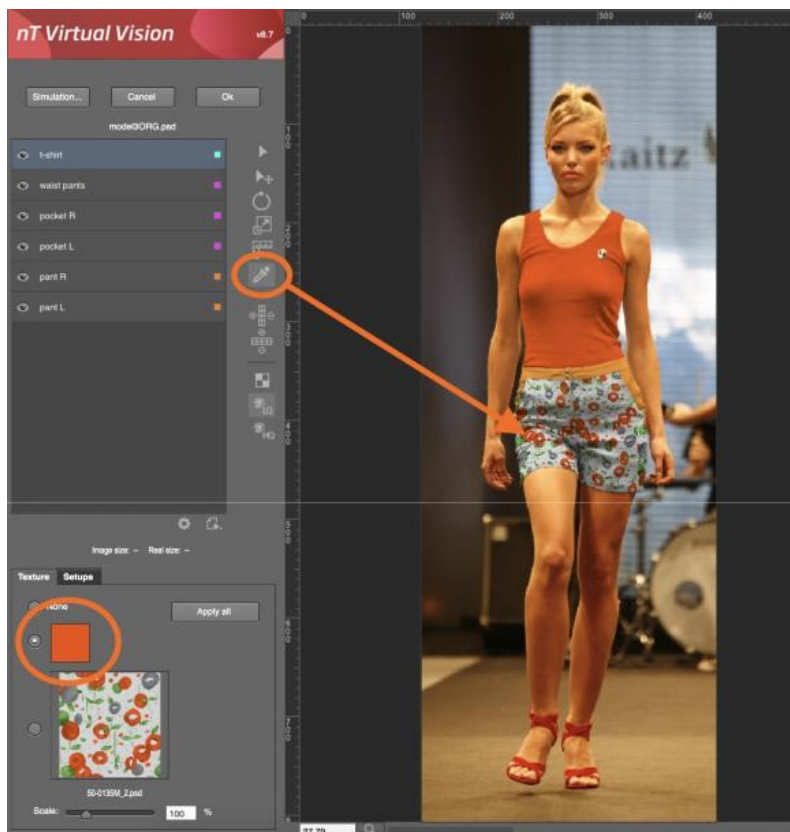


Color

1. Si desea aplicar color, seleccione el botón situado junto al cuadrado blanco.
2. A continuación, haga clic en el cuadrado de color y aparecerá el selector de color, desde donde podrá asignar un color al panel seleccionado. Su panel mostrará el color deseado.
3. Puede aplicar el color a todos los paneles seleccionando el botón "Aplicar a todos" de la derecha.



4. Otra opción para aplicar color es utilizar el cuentagotas para seleccionar un color del diseño aplicado para utilizarlo como color de simulación. El color se aplicará en el grupo.



Artículos relacionados:

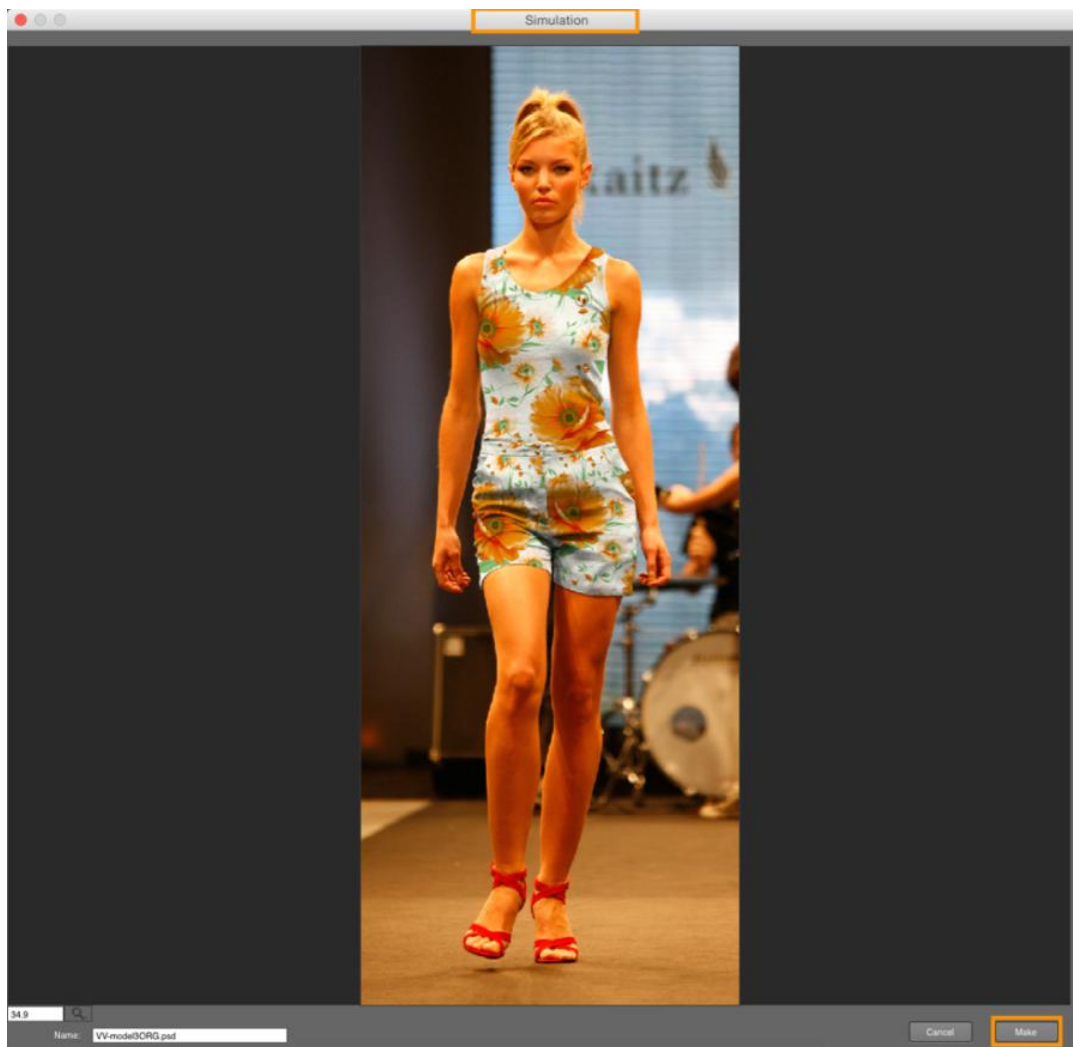
[Cómo generar una foto de simulación](#)

Cómo generar una foto de simulación

Para obtener una vista previa completa de una textura aplicada al modelo, pulse "Simulación..." en los botones superiores:



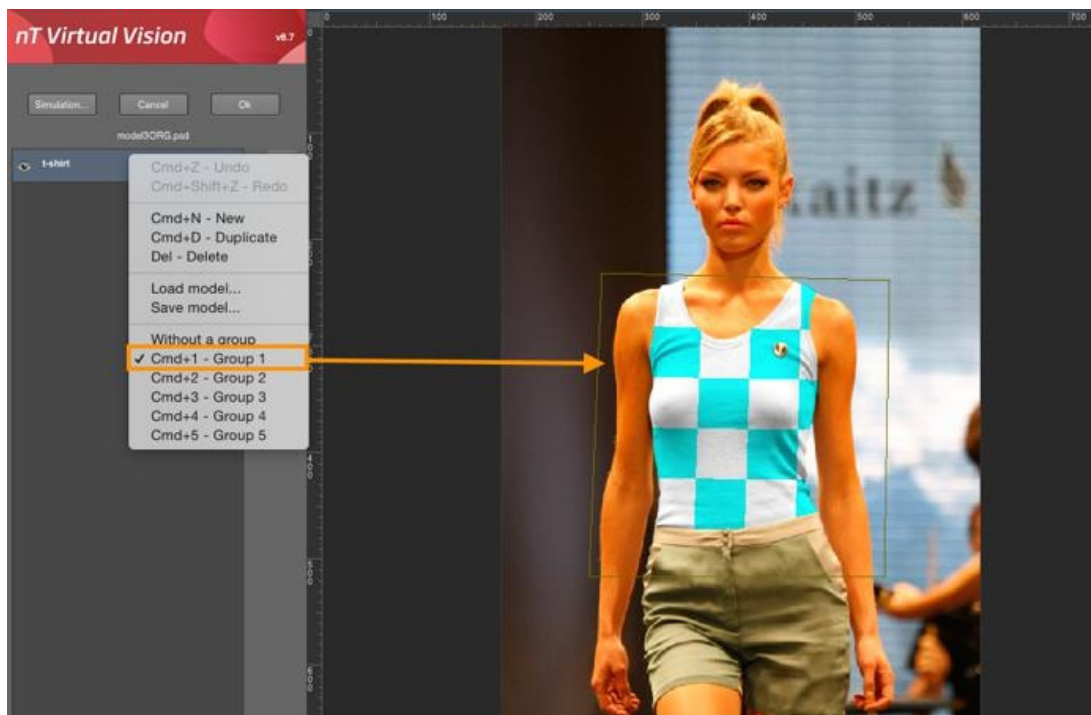
Verá la vista previa de la simulación. Si le gusta, pulse 'Generar' en la esquina inferior derecha de la pantalla, y dele un nuevo nombre, si quiere. La imagen se generará y podrá guardarse al volver a Adobe® Photoshop®.



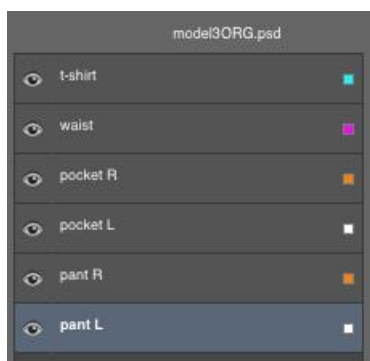
Cómo utilizar los grupos en los paneles

Una forma de trabajar con paneles de simulación es agruparlos. Con los grupos, puedes agrupar la simulación en partes de simulación y posteriormente al aplicar la textura, ésta utilizará el grupo.

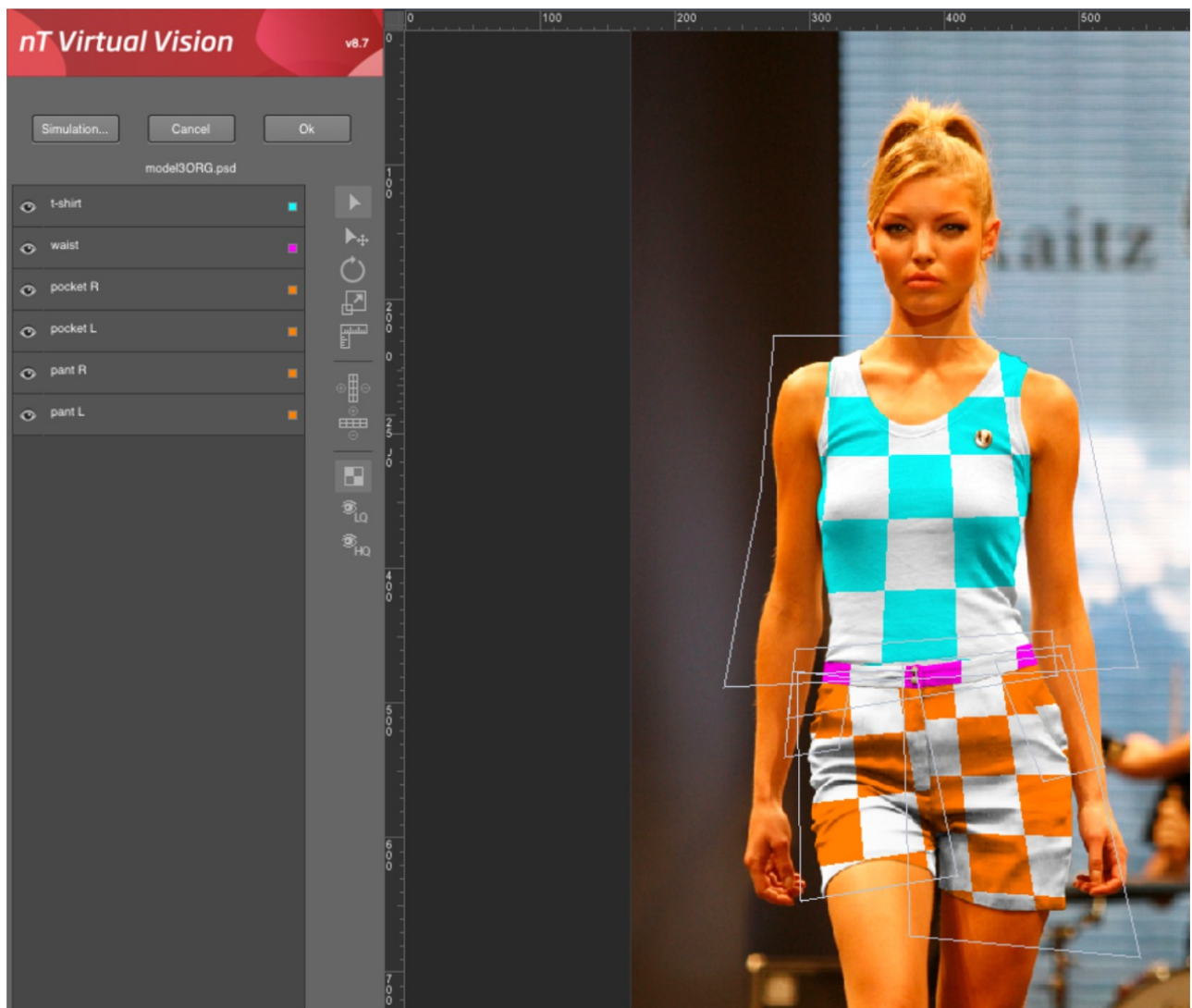
Para agrupar distintos paneles debe seleccionar el panel y hacer clic sobre él con el botón derecho del ratón. Se desplegará una pequeña ventana donde podrás asignar ese panel a un grupo. Empezamos con el primer panel, que es la camiseta.



Dentro de cada selección de grupos, estará disponible el siguiente grupo nuevo. Como resultado, verá en color los paneles ya agrupados (azul, magenta y naranja), y en blanco, los paneles sin grupo, que están en el color de la configuración.



La preparación final de la imagen de muestra tendría 3 grupos: Camiseta, Cintura y Pantalones cortos. Si embargo, podemos tener tantos grupos como deseemos, ya que el **neoCatalog** admite cualquier número de grupos que se desee.



Artículos relacionados:

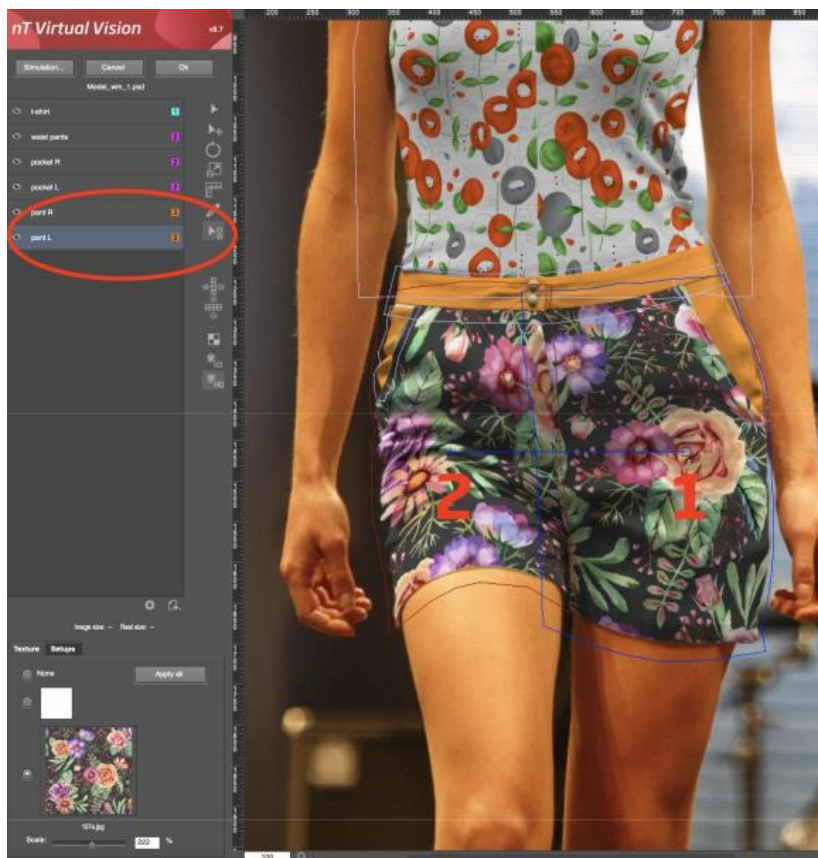
[Cómo realizar simulaciones en un objeto modelo en neoCatalog](#)

Cómo vincular texturas de paneles en paneles de simulación

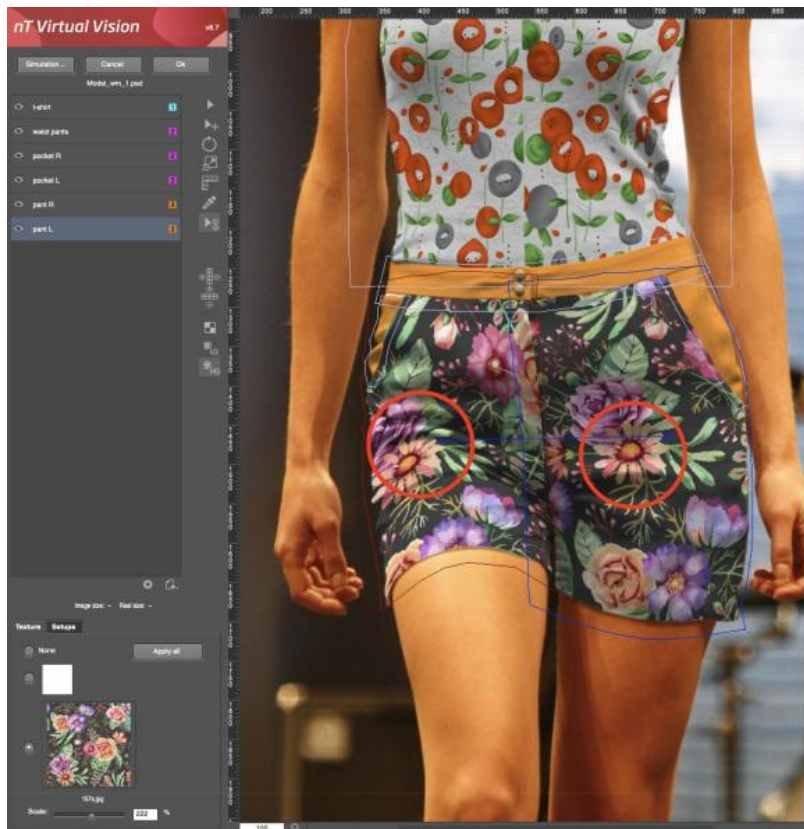
Tener dos paneles y luego enlazar con la herramienta de enlace para tener las mismas partes de textura conectadas.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/823772785?share=copy>

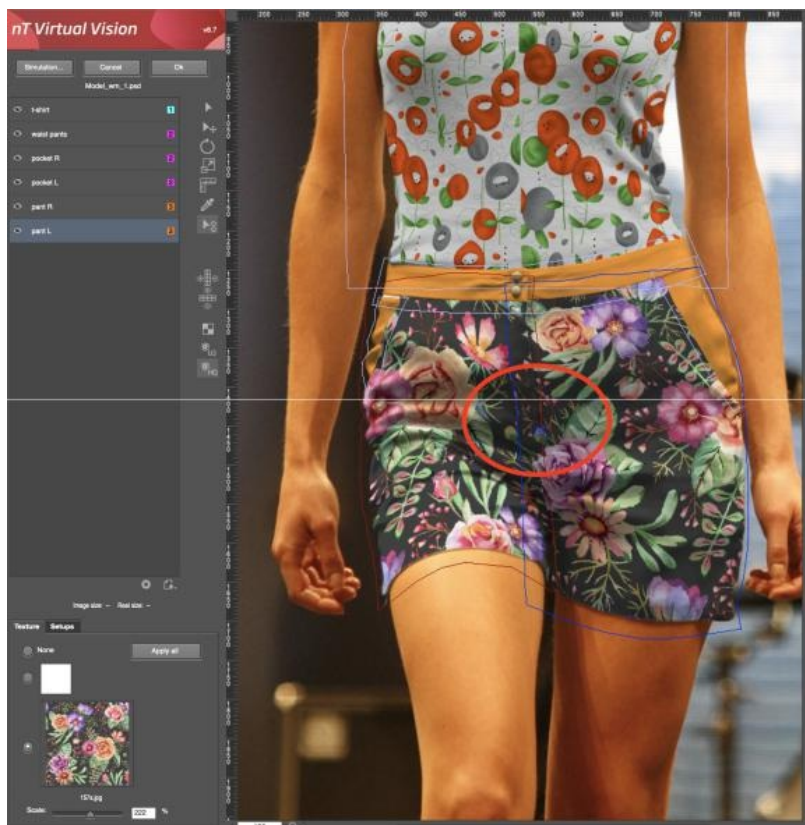
Haga clic en el panel (1) en la parte de la textura que debe vincularse al otro panel y mueva el cursor al panel otro (2) panel. Cuando se mueve al panel de la izquierda, el panel de la izquierda muestra un borde rojo que está indicando que el panel se detecta. A continuación mostramos el ejemplo de un panel enlazado con texturas de objetos.



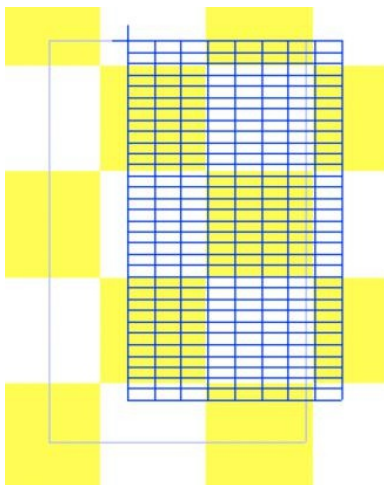
Al soltar el cursor se mostrará la misma parte que el primer panel.



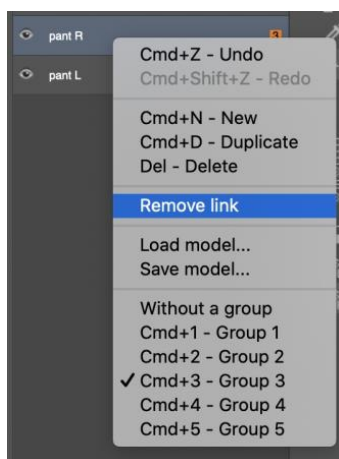
La otra opción es hacer una repetición sin costuras de la textura. Después de vincular los paneles, estando en el panel seleccionado, haga clic en el borde junto al panel vinculado y conectará la repetición.



En este momento los paneles están vinculados y en la ventana de vista previa de la textura al mover la rejilla, los objetos están conectados.



Los paneles permanecen enlazados hasta que se elimina el enlace (Alt+'Sub') de la subopción individual.



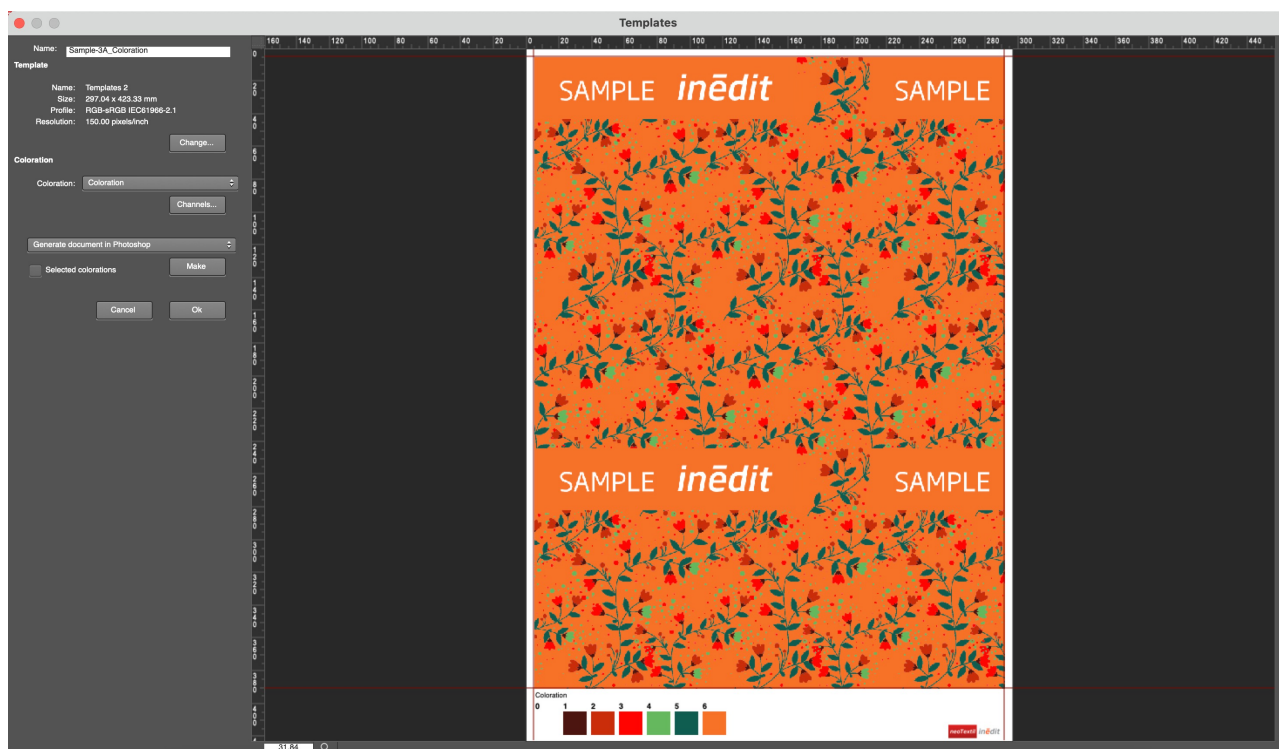
Artículos relacionados:

9. Coloridos de impresión

Cómo configurar la página de impresión de coloración con plantillas

A la izquierda de la ventana se encuentran el nombre del documento y de la combinación de colores, el nombre de la plantilla y la información de la imagen, la selección de la coloración y del canal, y el modo de exportación.

- **Nombre** - El nombre de la impresión es una combinación automática del nombre del archivo y del nombre de la coloración. También puede cambiarse por otros nombres.
- **Plantilla** - Nombre de la plantilla seleccionada, el tamaño de página de la plantilla, el perfil ICC y la resolución de la imagen.
- **Coloración** - Selección de canales de coloración y coloraciones.
- **Generar** - Ofrece varias opciones de vencimiento a partir de la lista desplegada.



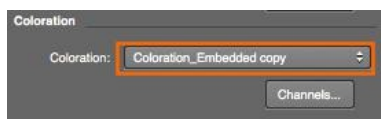
Plantilla

Haciendo clic en el botón **Cambiar ...** accederá a la ubicación del ordenador donde se encuentran sus Plantillas. En este ejemplo, se utiliza la Plantilla 2. Esta plantilla muestra una coloración y sus canales a continuación.

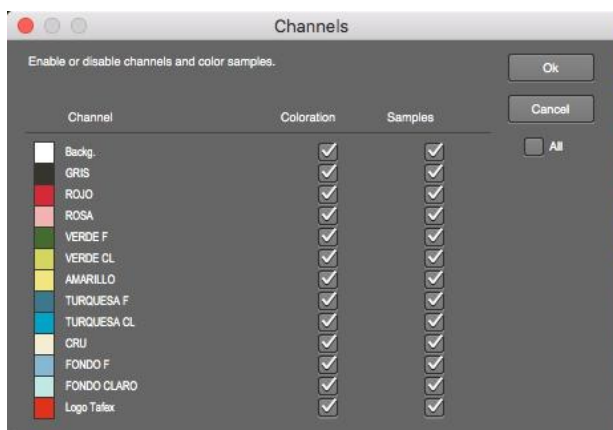


Coloración

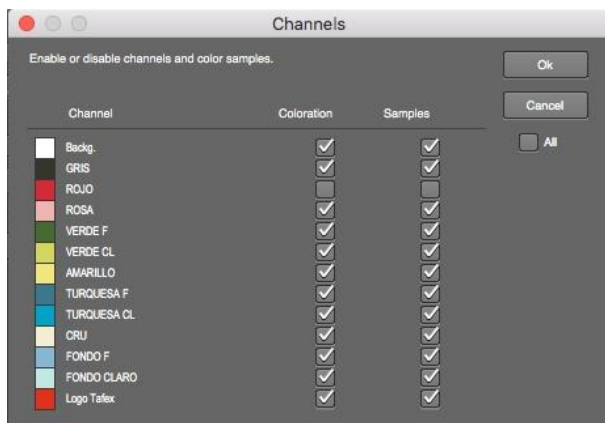
Al hacer clic en la ventana de previsualización de la plantilla, en la imagen central, se activan las opciones de Coloración de este diálogo. Puede cambiar la coloración dentro de la plantilla. Haciendo clic en **Canales...** aparece una ventana, donde puede ocultar o mostrar colores, tanto en los diseños como en las muestras, que se pueden aplicar a todas las coloraciones.



Este ejemplo muestra todos los canales y muestras activados.



Este ejemplo muestra el canal ROJO (canal 2) y las muestras inactivas.



Y el resultado será la imagen de la plantilla.



Artículos relacionados:

[Cómo exportar documentos de impresión](#)

[Cómo configurar la página de impresión en color con diseños](#)

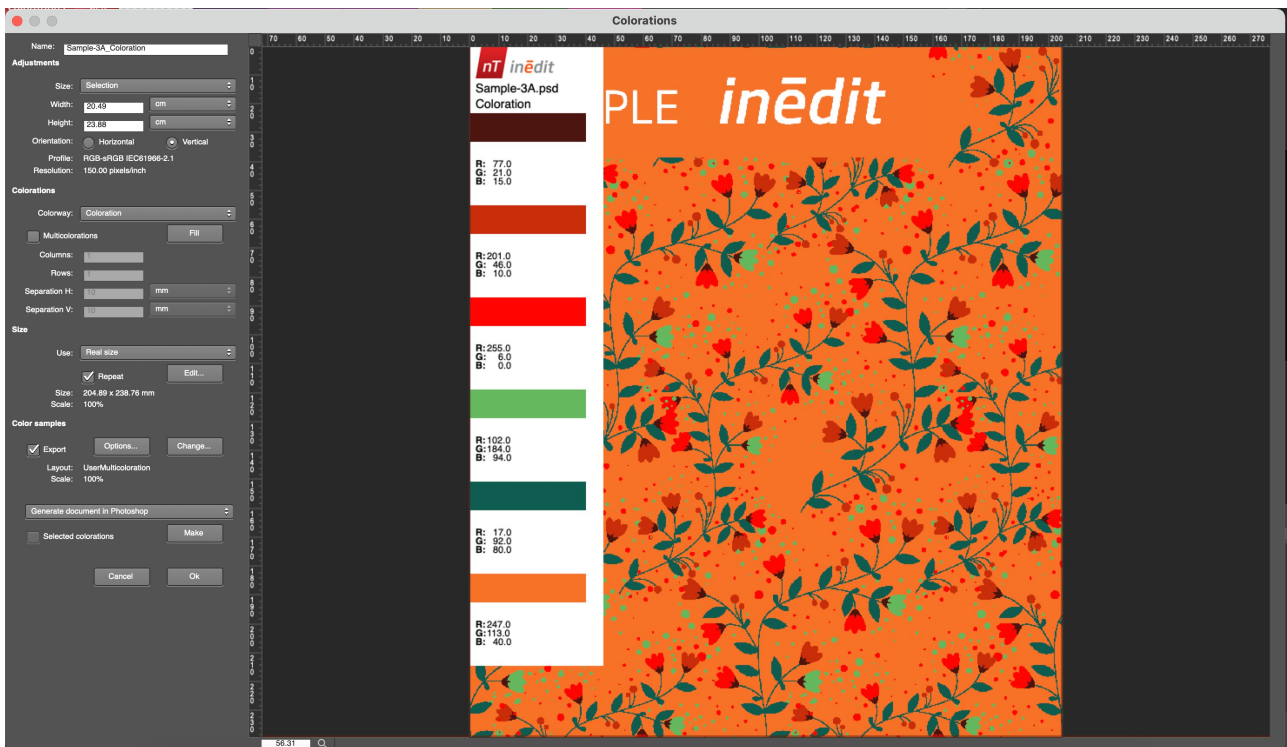
[Modelos y plantillas de coloraciones](#)

Cómo configurar la página de impresión en color con plantillas

A la izquierda de la ventana, hay varios parámetros para la maqueta de impresión como el tamaño, la organización de las Multicoloraciones, la dimensión, la organización de las maquetas y el modo de exportación.

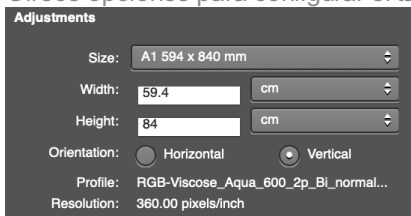
- **Nombre** - El nombre de la impresión es una combinación del nombre del archivo de imagen y el nombre de la coloración. Se puede modificar.

- **Ajustes** - Opciones para configurar el tamaño y la orientación de la página.
- **Coloraciones** - Organización de una o varias coloraciones, y su orden en la página.
- **Tamaño** - Diferentes tamaños de la gama de colores con opciones de repetición y desplazamiento.
- **Muestras de color** - Seleccione el **plantilla de la muestra** y organizar su posición de la misma en la página. Se puede ocultar.
- **Generar** - Ofrece varias **opciones de exportación** a partir de la lista desplegada.



Ajustes

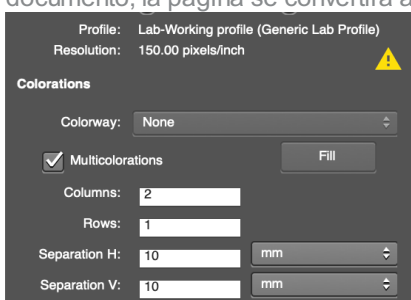
Ofrece opciones para configurar el tamaño y la orientación de la página.



Los tamaños disponibles son:

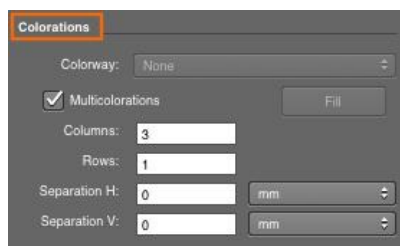
- Selección: Utiliza el área seleccionada con las directrices de la vista previa de la combinación de colores.
- Informe completo: Utiliza el informe completo (tamaño del documento) que añade información de informe al nuevo documento generado.
- Formatos DIN A: A4 a A0.
- Otro: Toma el tamaño que se establece en el Tamaño para las dimensiones a continuación.
- Preajustes: Permite crear y eliminar preajustes con los tamaños seleccionados. Los tamaños en anchura y altura son personalizables (excepto Full Rapport).

La información de perfil y resolución se basa en el perfil de colorway y se llevará a cabo en los documentos exportados. Con múltiples selecciones de colorway utilizando diferentes espacios de color o perfiles en un documento, la página se convertirá a un perfil Lab-Working.



Coloraciones

Se puede elegir el número de coloraciones a imprimir, colocándolas en Columnas y Filas. Se puede añadir separación de H y V en píxeles entre las filas y columnas.

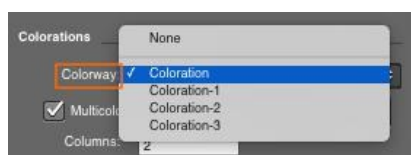


Según los ajustes anteriores, la impresión tendría este aspecto en tamaño de página DIN A4 horizontal.



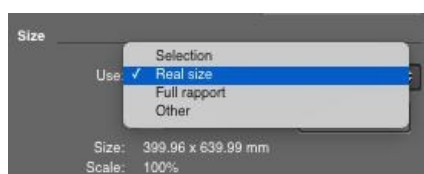
Ten en cuenta que cuando tengas muchas coloraciones abiertas y tengas marcada la opción Multicoloraciones, sólo aparecerán en la impresión las que estén por debajo de la que hayas seleccionado. Cuando quiera imprimir una sola coloración, no marque la casilla Multicoloraciones.

Si desea cambiar el orden de las coloraciones, pulse sobre cualquiera de ellas en la página, para cambiar a la que desee para esa posición. Se activan las opciones de Coloración, donde puede seleccionar cualquier coloración abierta. Con el botón Rellenar, debajo de la lista, puede rellenar automáticamente las columnas y filas vacías con la siguiente coloración en orden.



Dimensión Tamaño

Aquí encontrará una lista de opciones para la dimensión del plantilla.



De acuerdo con la configuración, el tamaño de la dimensión se vería como en tamaño de página DIN A4 horizontal para:

- **Selección** - La selección toma el área seleccionada que ha sido realizada por el ajuste de selección con el icono .



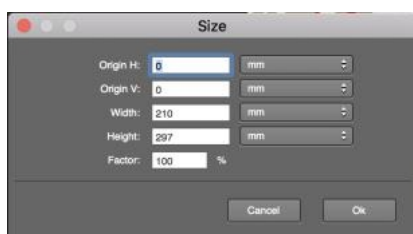
- **Tamaño real** - Toma el tamaño del factor de escala 100%.



- **Rapport completo** - Toma el rapport completo de la imagen y hace repeticiones para llenar la página.



- **Otros** - Tamaño y posición personalizados. Con esta opción puede cambiar el desplazamiento, el tamaño de la imagen y el factor de escala para personalizar el tamaño de la dimensión. Haga clic en Editar para abrir el cuadro de diálogo de tamaño.

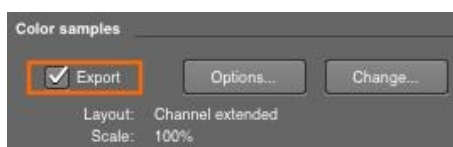


Como ejemplo, aquí la imagen se cambia a 50 mm de desplazamiento X e Y, y el factor de escala se cambia a 80%.



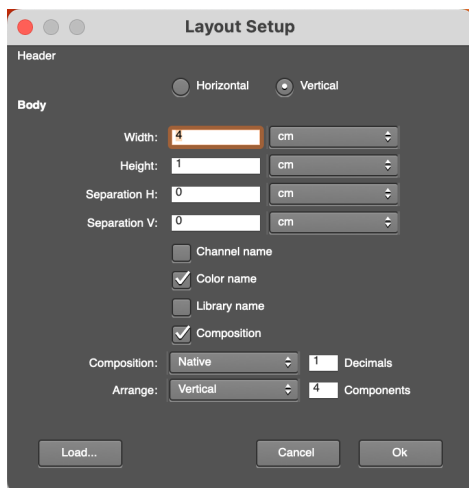
Muestras de color

Las opciones de Muestras de color sirven para determinar en primer lugar si deseamos incluir los plantillas de los parches de color en la impresión o no. Marque 'Exportar' para incluirlos.



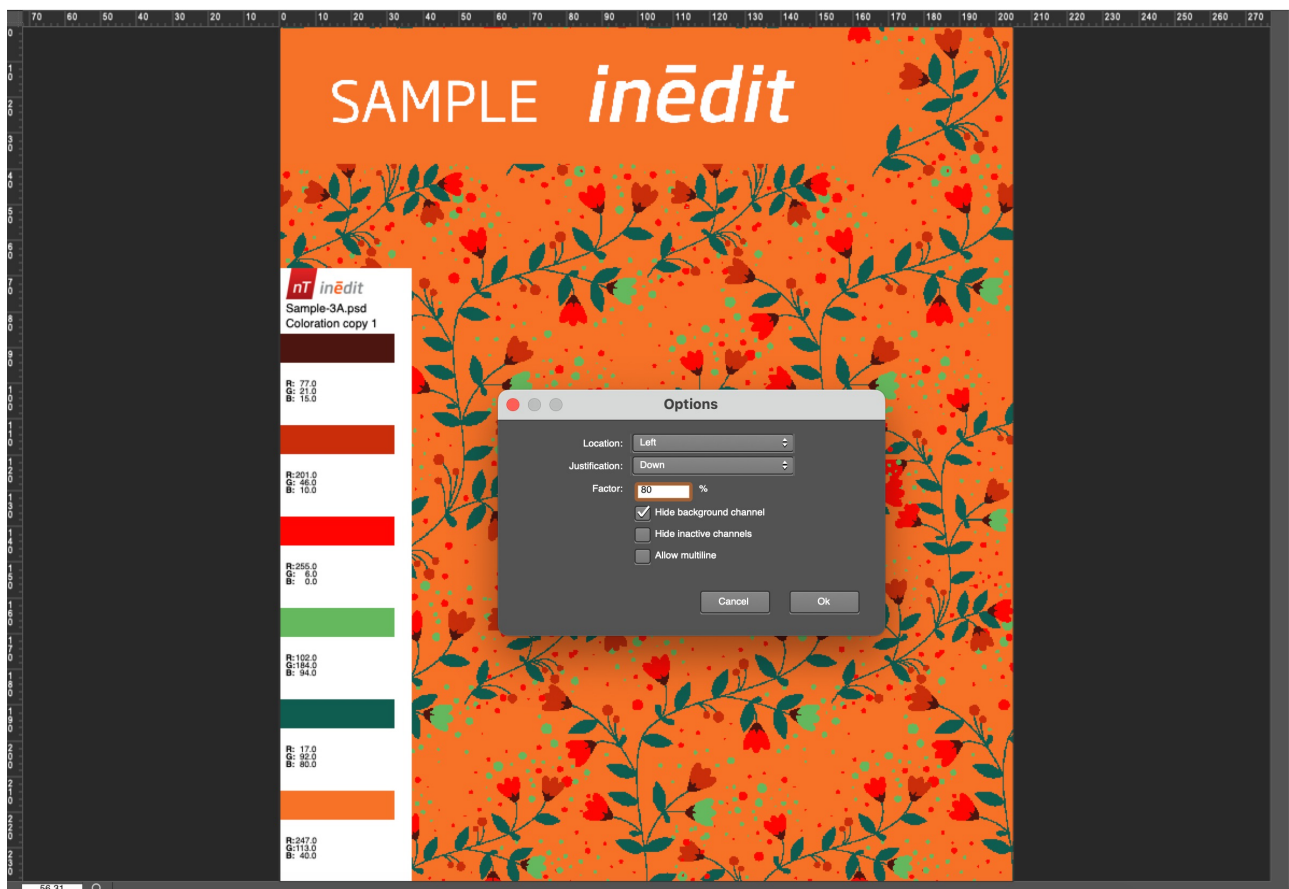
El botón 'Cambiar...' nos lleva al cuadro de diálogo Configuración de la maqueta donde se puede personalizar el tamaño, la composición, el nombre del canal, el nombre de la biblioteca de colores, la disposición y los nombres de

los colores de visualización. Con el botón 'Cargar...' podemos seleccionar y cargar las disposiciones por defecto con extensión .lyt. En caso de que deseemos cambiar la disposición de los parches de color, consulte la sección Disposiciones y plantillas de muestra para obtener más información.



El botón 'Opciones...' de arriba abre un cuadro de diálogo para seleccionar la posición de los parches de color dentro de la página imprimible y decidir si se incluirán también los parches de fondo o los inactivos. Si se trata de un archivo multicanal con muchos canales, la opción 'Permitir multilínea' ordenará las filas de parches una debajo de otra. El factor de escala de los plantillas se calculará y escalará automáticamente según el tamaño de la página. Si desea utilizar un factor de escala del 100 %, deberá seleccionar un tamaño de página mayor para que quepa el plantilla.

A modo de ejemplo, la impresión tendría este aspecto en un DIN A4 horizontal; la ubicación de la maqueta es a la izquierda y la justificación es Abajo.



Artículos relacionados:

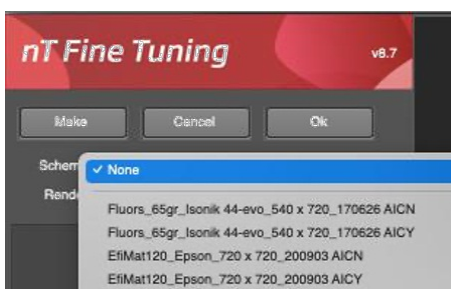
[Cómo exportar documentos de impresión](#)

Cómo convertir una imagen RGB en una salida directLink

Abra la imagen con Adobe® Photoshop® que sea RGB, CMYK o LAB. Despliegue la lista desplegable con las opciones desde **Archivo | Automatizar** y haga clic en **nT Fine Tuning...** o bien con los accesos directos de **nT neoTextil Panel**.

Paso a Paso

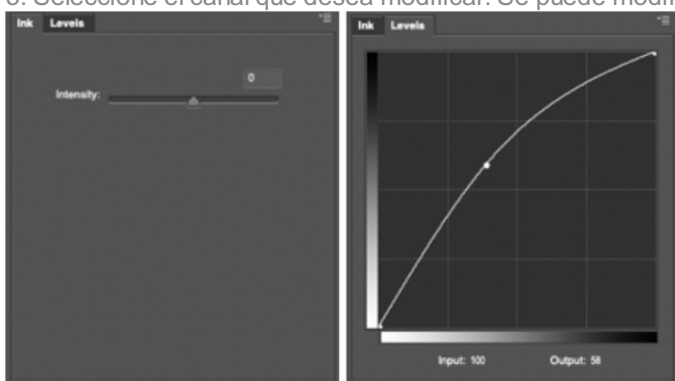
1. Descargue el esquema con nS QuickPrint Panel al sincronizar con el servidor de impresión.
2. Si no tienes conexión, copia la carpeta scheme que contiene los perfiles Direct Link de neoStampa PC en la siguiente ruta C: \Usuarios\Publico\Documentos\neoStampa 10\Color\PRINTERNAME y péguelos aquí:
 - Mac: /Usuarios/Compartido/Inèdit Software/InSwRipSettings.
 - Windows: C:\Users\Public\Documents\Inèdit Software\InSwRipSettings.
3. Seleccione el esquema en la lista desplegable de la barra lateral. Todos ellos están duplicados para dos formas de impresión diferentes:
 - **AICY**(Recomendado): para imprimir con control de tinta en neoStampa. Las tintas ligeras y los productos como el diluyente o la tinta blanca se gestionan automáticamente.
 - **AICN** : para imprimir sin control de tinta en neoStampa. De este modo, los usuarios tienen acceso a todas las tintas y productos incluidos en el proceso de perfilado previo, como las tintas claras o el diluyente, si existen.



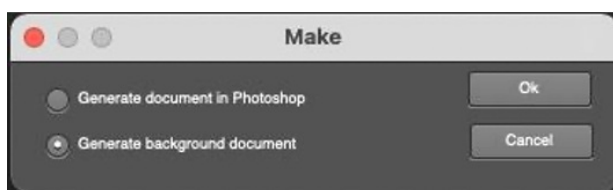
4. Seleccione el intento de renderizado para la conversión de color. Debe ser el mismo que el establecido en neoStampa en ese mismo esquema de impresión.



5. Seleccione el canal que desea modificar. Se puede modificar en intensidad de tinta y relación entrada-salida.



6. Pulse el botón 'Make' en la esquina superior izquierda de la pantalla para generar la imagen multicanal resultante que se imprimirá en neoStampa. Aparecerá en Photoshop o en Background como 'F-file name' y el módulo se cerrará automáticamente. La opción adicional de exportación para el fondo se utiliza con el [panel nT Job Queue](#) que se incluye en cada instalación de neoTextil.



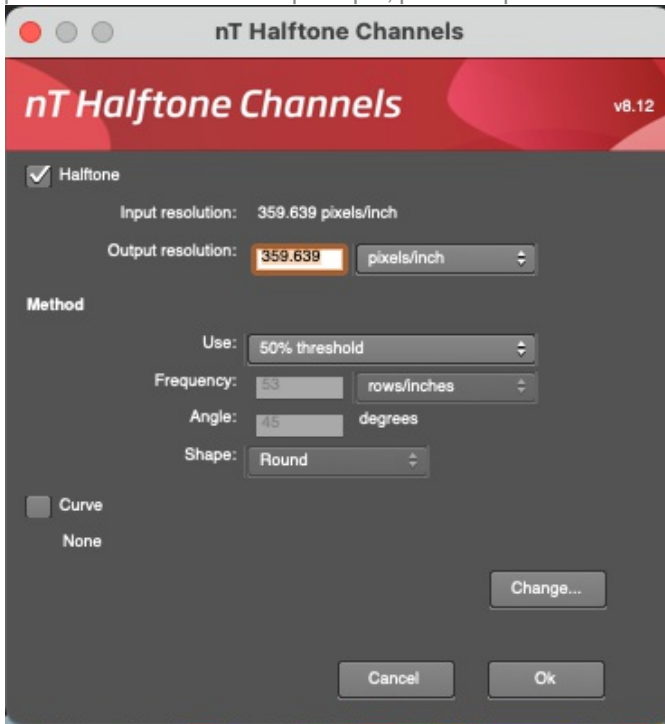
Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - nT Fine Tuning](#)

Cómo crear diferentes métodos de trama en nT Halftone Channels

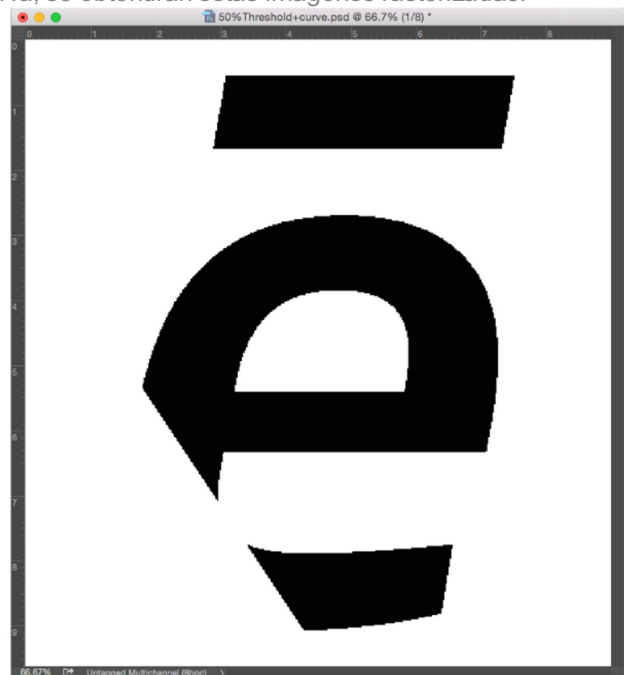
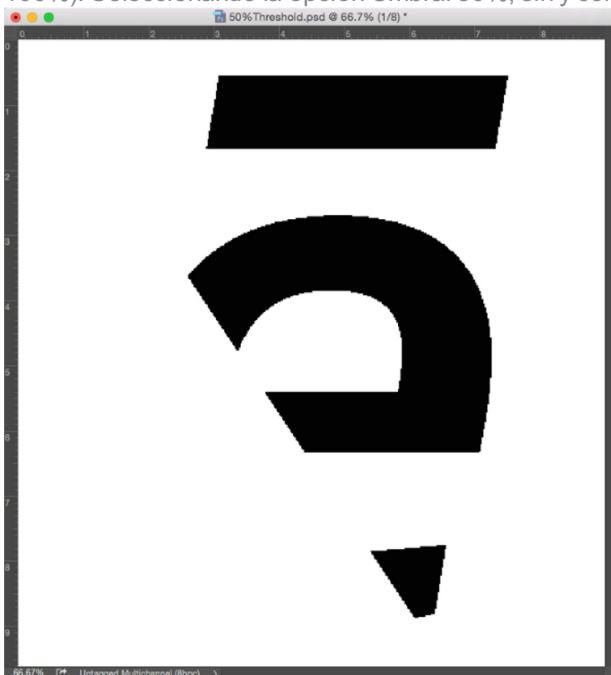
Abra un archivo multicanal con Adobe® Photoshop®. Tenga en cuenta que nT Halftone Channels sólo funciona con imágenes multicanal. Inicie el módulo nT Halftone Channels desde el menú **Archivo | Automatizar | nT Halftone Channels...** o bien con los accesos directos de nT neoTextil Panel.

El módulo determina el tamaño de la resolución de salida, el Método Raster y la Curva. Una vez establecidos los parámetros de la ventana principal, pulse Ok para filtrar la imagen en una imagen multicanal rasterizada resultante.



- **Umbral 50**

El rasterizado Umbral 50% es el que contiene un 50% de negro (de 0% a 50%) y un 50% de blanco (de 50% a 100%). Seleccionando la opción Umbral 50%, sin y con Curva, se obtendrán estas imágenes rasterizadas:



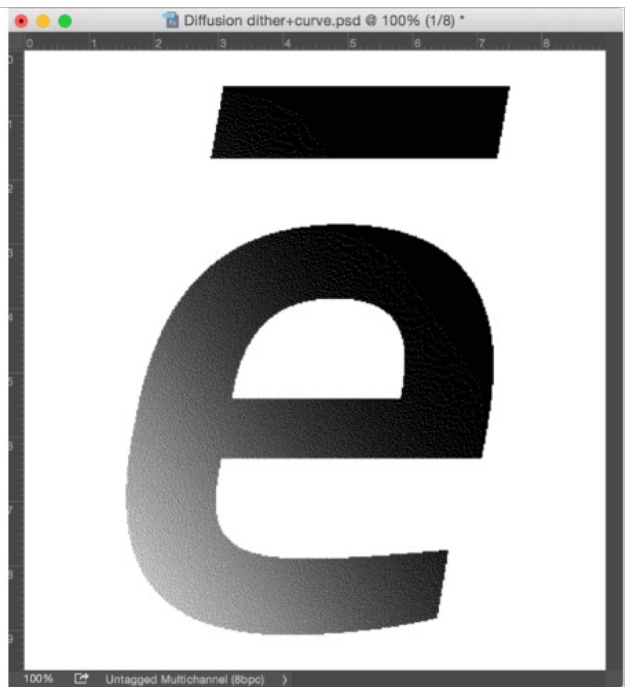
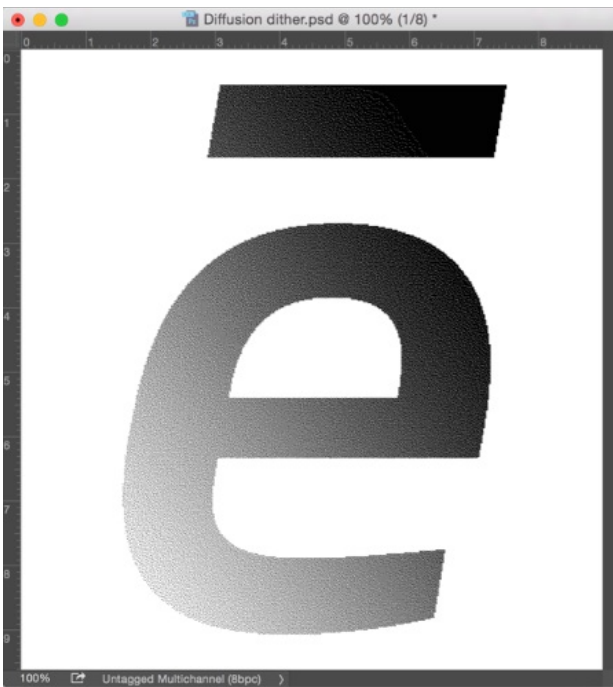
- **Trama Dither**

El rasterizado Trama Dither utiliza un motivo cuadrado, similar a los semitonos para simular cualquier color que no se encuentre en la tabla de colores. Al elegir la opción Trama Dither, sin y con la curva, obtendrá estas imágenes rasterizadas:



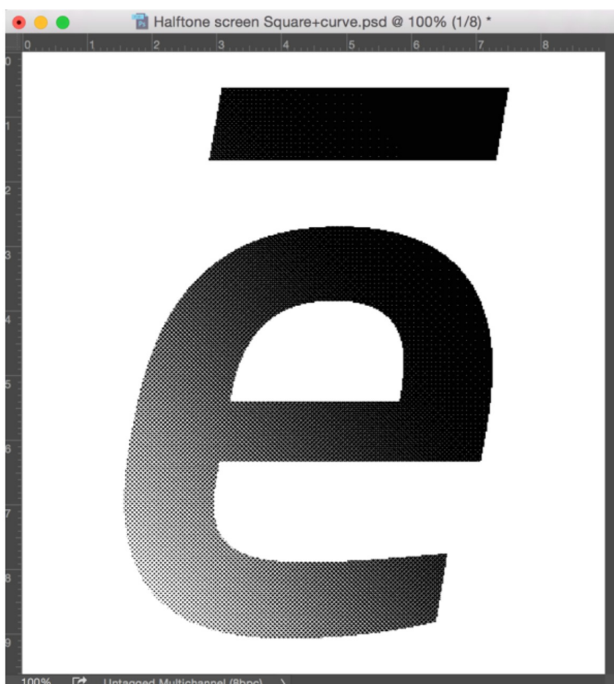
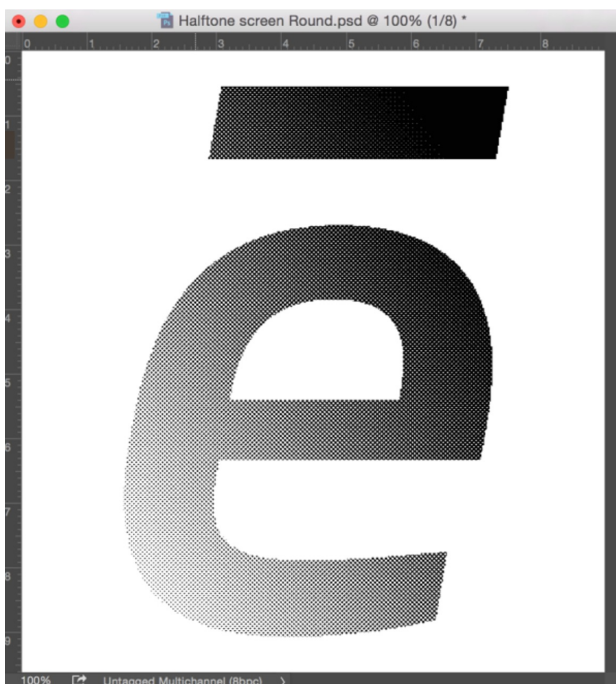
- **Difusión Dither**

El Difusión Dither utiliza un método de difusión de errores que genera una trama menos estructurada que el Trama Dither. El Difusión Dither es un rasterizado de frecuencia modulada, basado en la colocación de coincidencias. Seleccionando la opción Difusión Dither, sin y con Curva, se obtendrán estas imágenes rasterizadas:



- **Pantalla tramada**

En Trama de semitonos hay que aplicar una Frecuencia, que significa cuántas líneas por pulgada se necesitan. Redonda, Diamante, Elipse, Línea, Cuadrado y Cruz y el ángulo del patrón: por ejemplo, 0°, 22,5°, 45°, 90°, etc. Al seleccionar la opción Trama de Medios Tonos sin Curva y Forma Redonda, y con Curva y Forma Cuadrada, se obtendrán estas imágenes rasterizadas:



Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - nT Halftone Channels](#)

Cómo crear documentos de impresión con Layouts XML en nT Colorations

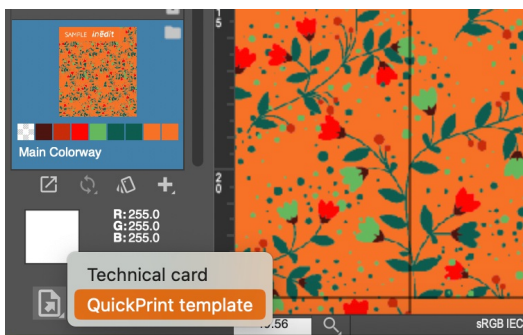
La compatibilidad con layouts XML en nT Colorations ofrece opciones mejoradas para crear impresiones de archivos de imagen para los procesos de impresión de muestreo y producción, a fin de obtener un flujo de trabajo y unos resultados óptimos.

Personalice fácilmente los colores, las dimensiones y los formatos de exportación de sus layouts, e integre las funciones de código QR y marca de agua en el layout.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/951498969>

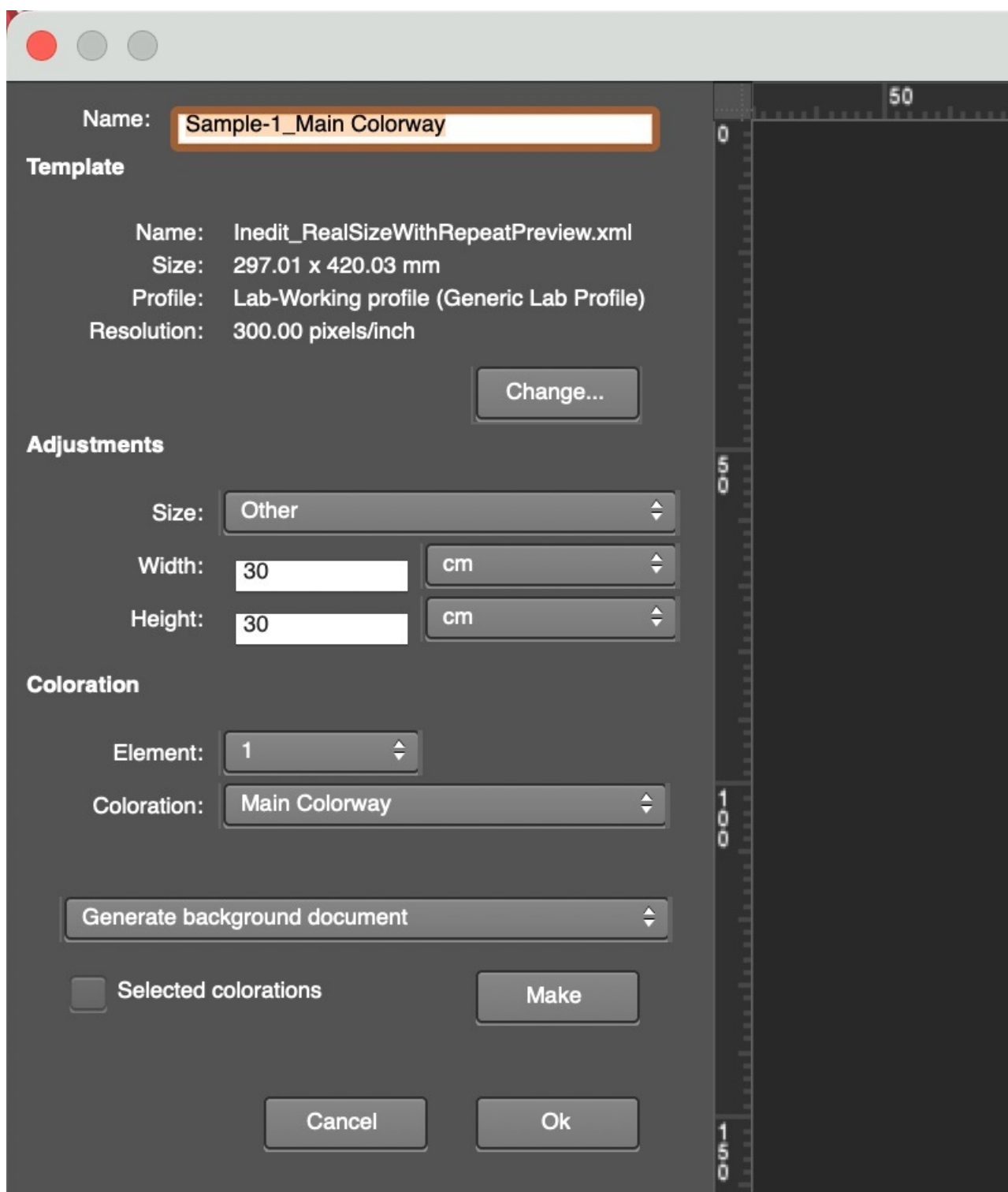
1. Abra la **Presentación** :

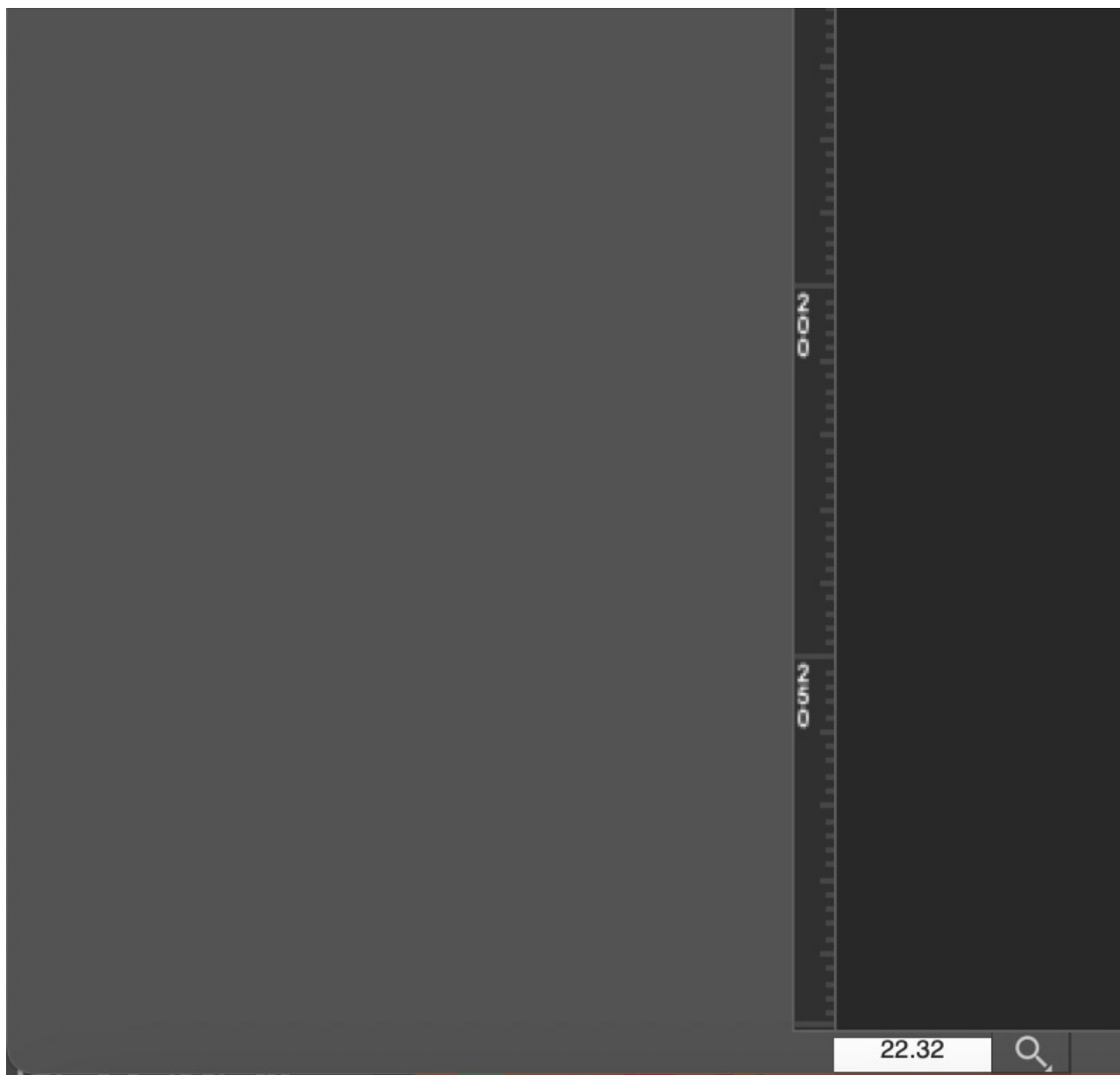
Abra nT Colorations y cargue su archivo. Haga clic en el icono con la información sobre herramientas "Generar páginas de impresión de plantillas" en la parte inferior izquierda de la interfaz. Aparecerá un cuadro de diálogo con las opciones "Plantilla..." y "Presentación...". Haga clic en "Presentación... t" para abrir la ventana.



2. Selección del Layout XML:

En la ventana, haga clic en el botón "Cambiar..." y navegue hasta el archivo del Layout XML deseado situado dentro de la carpeta "/neoTextil/QuickPrint/Layouts/". La maqueta seleccionada se aplicará a la vista previa, mostrando sus detalles como Nombre, Tamaño, Perfil, Resolución y ajustes basados en el tamaño de página de la maqueta.





3. Personalización del tamaño del Layout:

Ajuste la anchura y la altura de la maqueta según sus necesidades. Los cambios realizados en el tamaño de la maqueta se reflejarán en la vista previa. nT Colorations recuerda el último layout utilizado, lo que resulta práctico para futuras sesiones.

4. Seleccione los colores :

Si tiene varias coloraciones seleccionadas, se aplicarán automáticamente al layout. Si es necesario, puede desmarcar la casilla "Coloraciones seleccionadas" para activar los menús desplegables "Elemento" y "Coloración". Elija las opciones deseadas para ajustar las combinaciones de colores en consecuencia.

5. Generación de documentos:

Elija la opción de salida deseada entre las opciones disponibles como "Generar documento en Photoshop", "Guardar archivo en disco", etc. y haga clic en el botón "Crear" para generar el documento en función de sus selecciones.

[Cómo exportar documentos de impresión](#)

[Cómo configurar la página de impresión de coloración con Layouts](#)

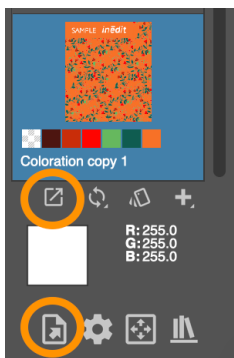
[Cómo configurar la página de impresión de coloración con plantillas](#)

Cómo exportar documentos de impresión

Después de la coloración, nT Colorations le ofrece generar y exportar múltiples documentos utilizando diseños y plantillas, para imprimir en su impresora de papel o textil. Los documentos pueden generarse en Photoshop o exportarse en segundo plano en formatos TIFF, PSD, JPG y XJB.

Los diseños y las plantillas se utilizan para exportar información de color de una combinación de colores de diferentes maneras, variando datos como el nombre del documento y la combinación de colores, la fecha y la hora, información de color en CMYK, RGB, HSB o valores Lab, mostrando gradientes de color o variando el tamaño del parche de color. Junto con los [datos de muestra predeterminados](#) que se instalan, puede configurar la [página de impresión para diseños](#) y [seleccionar plantillas](#).

Puede seleccionar las opciones de exportación (arriba: Diseño, abajo: Plantilla) debajo de la lista de colores:



ÍNDICE

- [Documentos con diseños](#)
 - [Personalizar diseños](#)
- [Documentos con plantillas](#)
- [Generar páginas de coloración](#)
 - [Generar documento en Adobe® Photoshop® y guardar en disco](#)
 - [Generar fondo y documento neoStampa](#)

Documentos con diseños

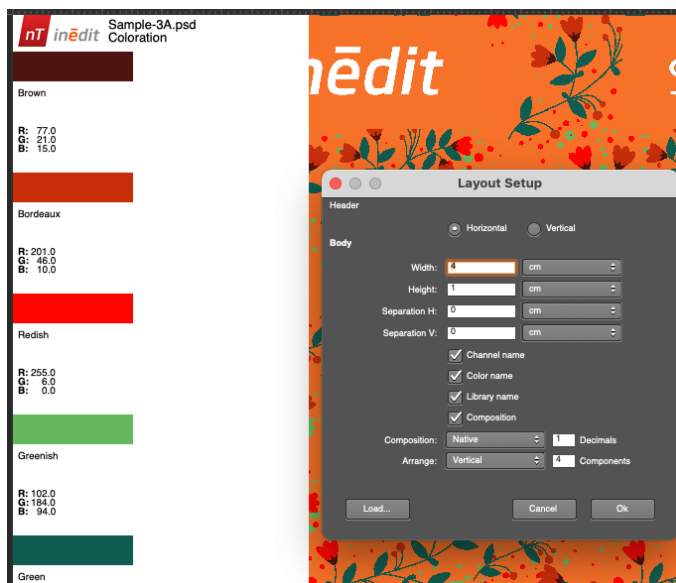
1. En la vista previa de impresión, la sección **Muestras de color** sirve para determinar si se incluyen o no los diseños en la impresión. Marque la casilla "Exportar" para incluirlas.
2. El botón "Opciones..." de arriba abre un cuadro de diálogo para seleccionar la posición de los diseños dentro de la página imprimible y decidir si también se mostrarán u ocultarán los parches de fondo o los parches Inactivos.
3. El botón 'Cambiar...' nos lleva a la biblioteca del ordenador Layouts con extensión LYT, por si deseamos cambiar la disposición de los parches de color.



Personalizar diseños

Al acceder al botón "Cambiar...", llegará a un cuadro de diálogo que le permitirá personalizar el tamaño y la información del parche.

- Alineación del documento y nombre del colorido.
- Tamaño de los parches.
- Separaciones entre parches.
- Mostrar el nombre del canal.
- Mostrar nombre de color.
- Mostrar el nombre de la biblioteca de colores.
- Composición y valor decimal: Nativo, Escala de grises, RGB, CMYK, HSL, HSB, LAB, XYZ
- Alineación de la composición (horizontal/vertical) y valor de los componentes (mín. 1, máx. 12).
- Con 'Cargar...' puede seleccionar los diseños de muestra predeterminados (LYT).

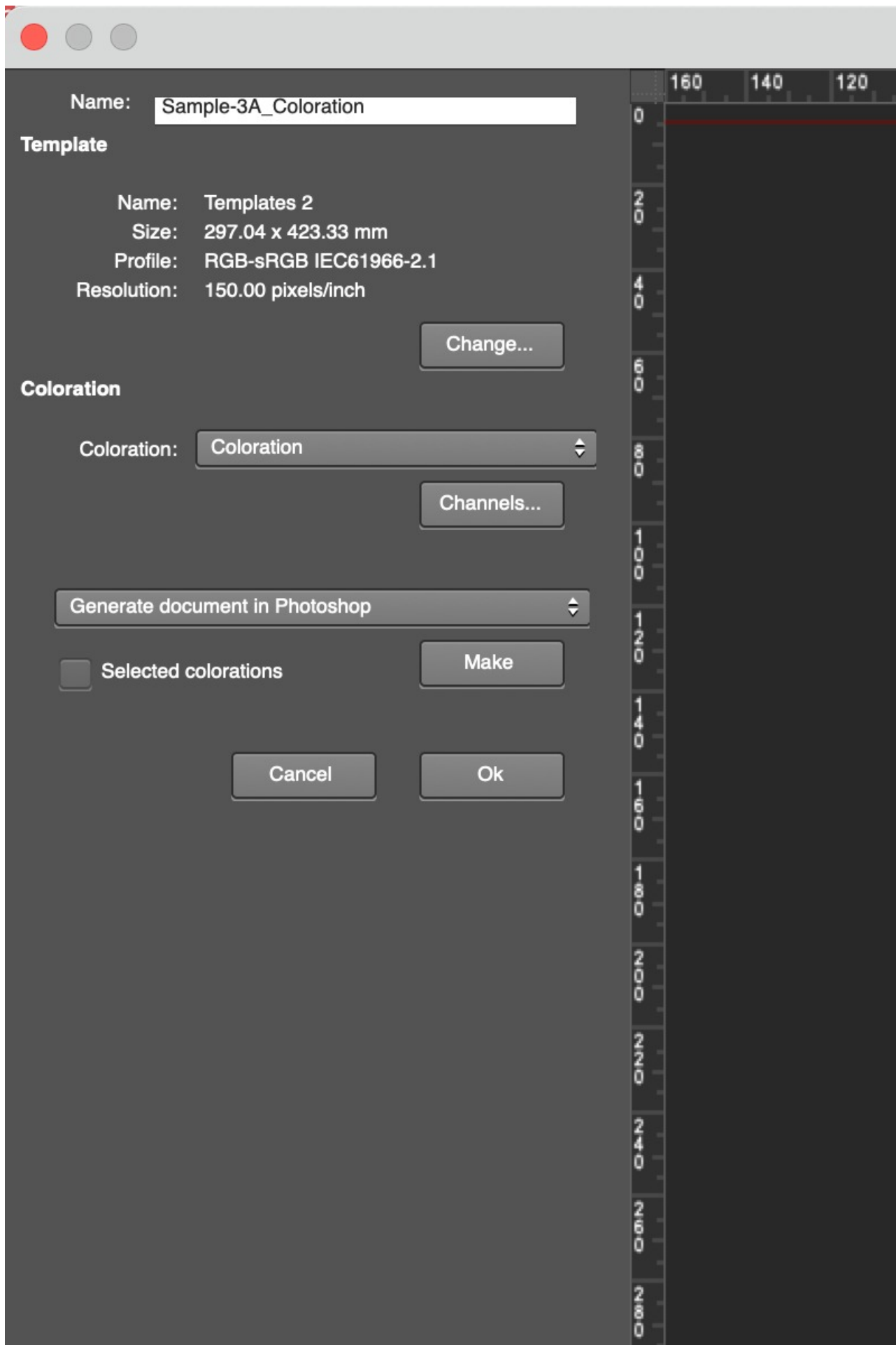


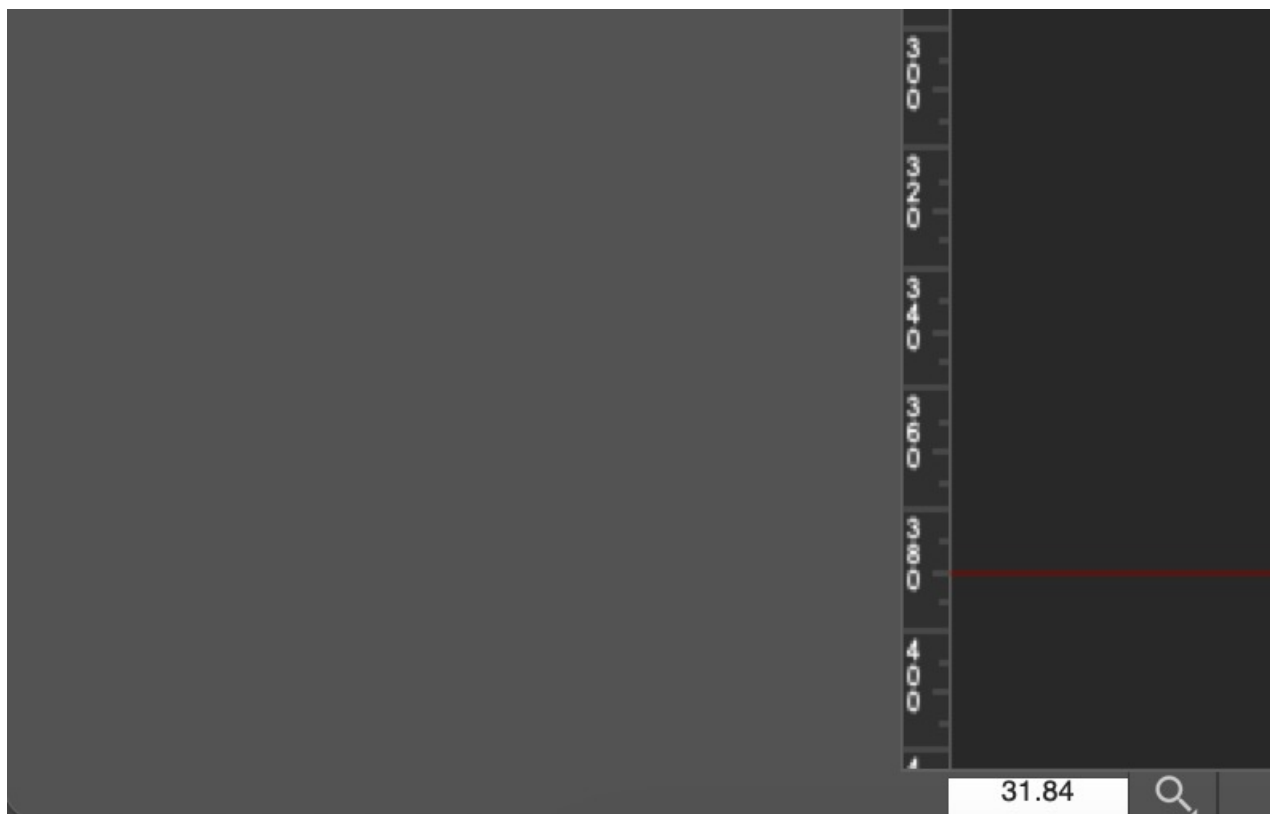
Una vez configurado, se utilizará en todas las combinaciones de colores y podrá ajustarse en cualquier momento.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/811229489>

Documentos con plantillas

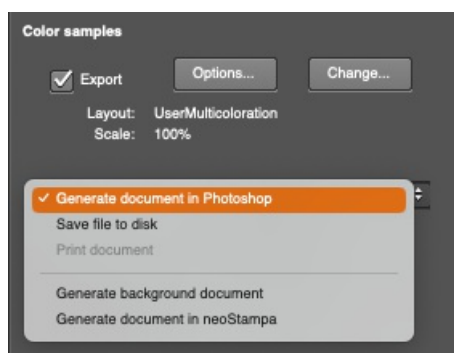
1. Pulsando sobre el botón 'Cambiar...' accederá a la ubicación del ordenador donde se encuentran sus Plantillas con extensión .crd.
2. Cuando selecciona una coloración en la ventana de vista previa de impresión, se activan las opciones de "Coloración" de este cuadro de diálogo. Puede cambiar las coloraciones dentro de la maqueta al abrir la lista desplegable desde Coloración.
3. Al hacer clic en "Canales..." se abre un cuadro de diálogo en el que puede ocultar o mostrar los colores, en los diseños y en las muestras.





Generar páginas de coloración

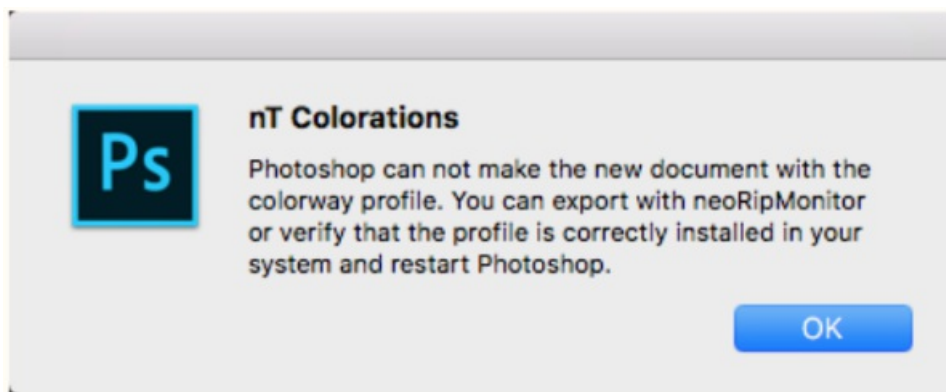
El paso final de las páginas de coloración es la generación de los archivos de página. nT Colorations ofrece varias opciones para generar y exportar archivos de impresión.



Generar documento en Adobe® Photoshop® y guardar en disco

Generar un documento en Photoshop® exporta una coloración, que debe guardarse después de salir de nT Colorations, en Photoshop®, en cualquier formato deseado. Haga clic en el botón "Generar" para iniciar el proceso. Guarde el archivo en un disco usted elegirá una ubicación, y el archivo se guardará en segundo plano en formato PSD. Haga clic en el botón Guardar para elegir la ubicación.

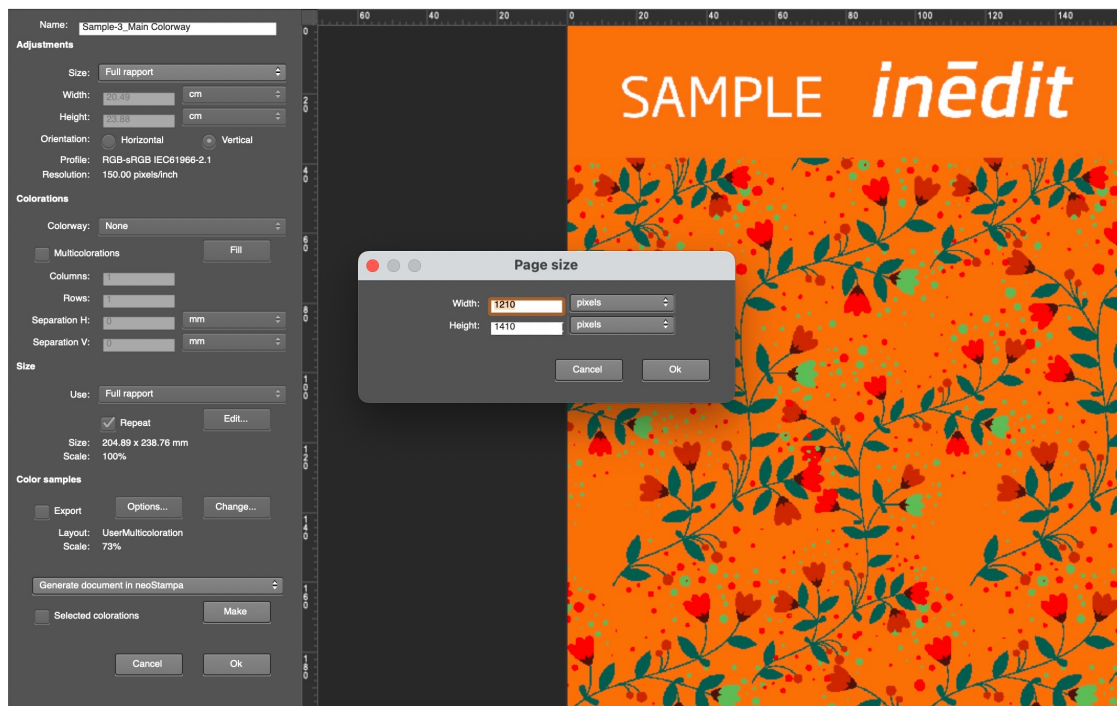
INFO: Si trabaja con perfiles incrustados en combinaciones de colores, deberá instalar el ICC y reiniciar Photoshop®, o bien utilizar neoRipMonitor para exportar el archivo, ya que Photoshop® no puede detectar el perfil incrustado.



Generar fondo y documento neoStampa

El módulo nT Colorations soporta opciones adicionales de exportación con el panel **nT Job Queue** que se incluye en cada instalación de neoTextil. Este panel del módulo neoTextil permite ripear y exportar trabajos en formato XJB y generar archivos TIF.

- **Generar documento de fondo** : Generación del trabajo en archivo XJB para ser impreso con el Servidor de Impresión. Cuando se utiliza el tamaño "Informe completo" en combinación con esta opción de exportación, se puede ajustar el tamaño de impresión que se imprimirá en el cuadro de diálogo emergente "Tamaño de página".



- **Generar documento en neoStampa** : Generación del trabajo en el formato de archivo seleccionado en Preferencias de nT Colorations.

El panel gestiona los trabajos en una cola, donde es fácil seguir qué trabajo está en espera, en ejecución y completado para el RIP.



Artículos relacionados:

[Cómo utilizar nT Job Queue Panel para generar documentos](#)

[Modelos y plantillas de coloraciones](#)

[Cómo configurar la página de impresión en color con diseños](#)

[Cómo configurar la página de impresión de coloración con plantillas](#)

Cómo imprimir con nS QuickPrint Panel

El nS QuickPrint Panel es el panel para Adobe® Photoshop® e Illustrator® que permite y ofrece la conexión a Print Server para enviar e imprimir archivos desde su Adobe® Photoshop® e Illustrator®.

ÍNDICE

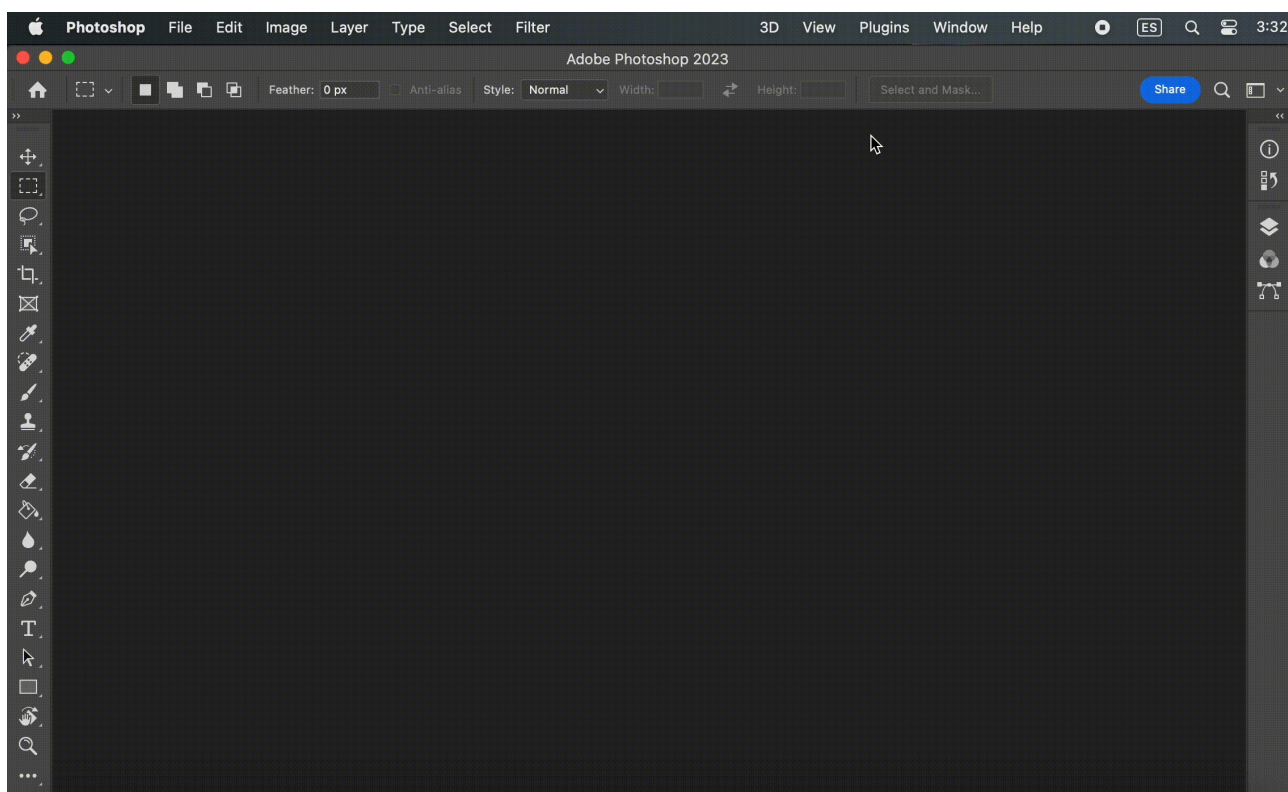
- [neoTextil 2025](#)
 - [Conectar con el servidor de impresión de neoStampa](#)
 - [Personalice su trabajo de impresión](#)
 - [Destinos](#)
- [neoTextil 8](#)
 - [Opciones de conexión](#)

neoTextil 2025

El panel nS QuickPrint se integra perfectamente con el panel nT Job Queue y es compatible con Apple Silicon, lo que mejora la eficiencia de su flujo de trabajo. Envíe fácilmente trabajos de impresión desde el panel nS QuickPrint al panel nT Job Queue para disfrutar de una experiencia de impresión más conectada y optimizada. Las herramientas son compatibles con neoTextil 8.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/840005435?share=copy>

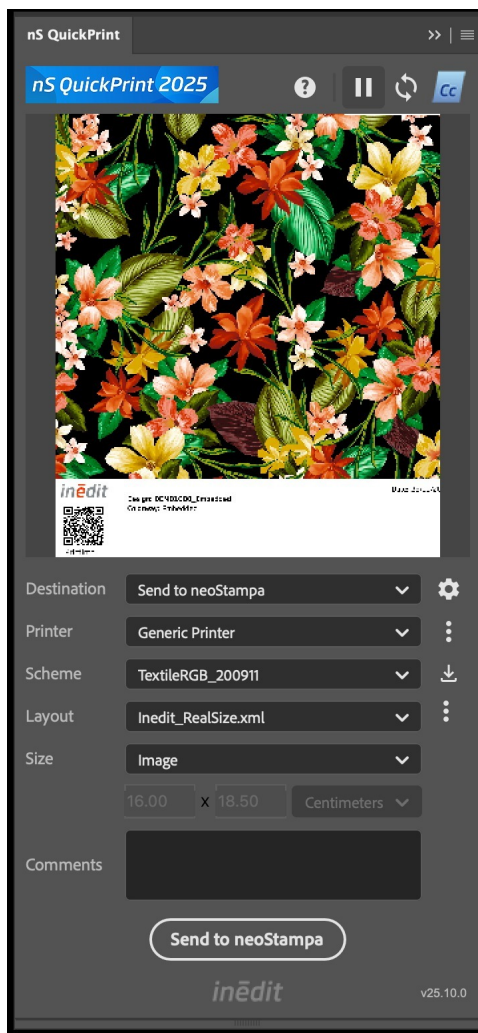
Para empezar, despliegue la lista desplegable de opciones desde **Plug-ins | neoTextil** y, por último, haga clic en **nS QuickPrint**.



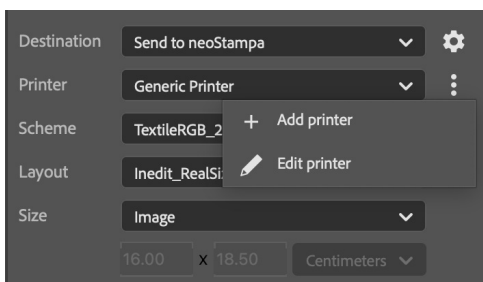
La opción de conectar con el servidor de impresión utilizando Bonjour no está disponible en esta versión.

Conectar con el servidor de impresión de neoStampa

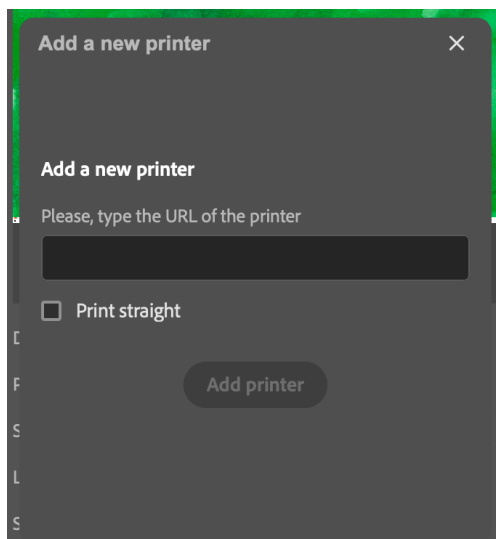
La primera vez que abra el panel, deberá establecer una conexión con el Print Server para enviar sus diseños a la impresora. En la estación de trabajo Print, Server inicie su proceso Print Server para que permanezca activo.



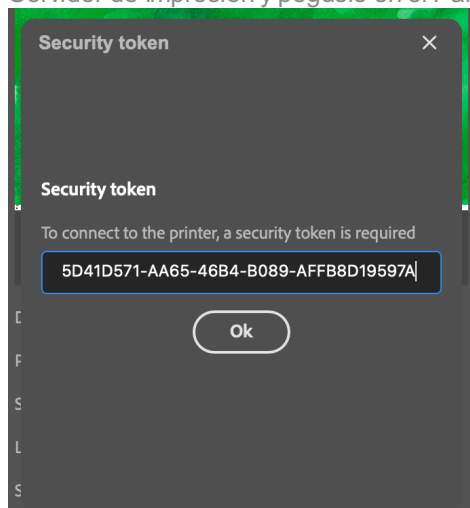
1. Para crear la conexión, haga clic en la subopción "Añadir impresora". Junto a él, encontrarás los ajustes para habilitar o deshabilitar la generación de trabajos xjb.



2. Introduzca la URL y el puerto de la cola de su Servidor de Impresión. Con la opción 'Imprimir directamente' el trabajo se habilita automáticamente en la cola de impresión a su llegada.

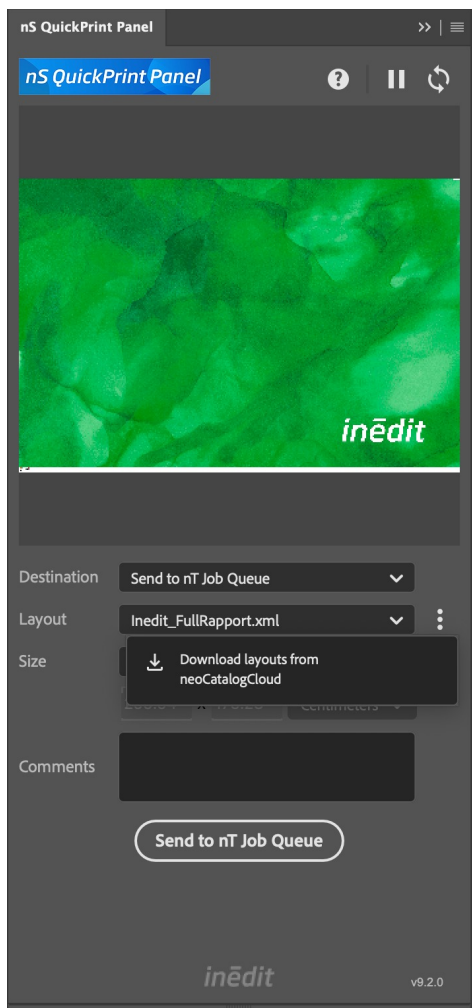


- **Ficha de seguridad:** Si su Servidor de Impresión utiliza un "token de seguridad" para establecer una conexión en el sistema Log, deberá utilizar el token para la conexión. El campo requerido para el token estará presente en el momento en que intente conectarse al Servidor de Impresión. Simplemente copie el token en el Servidor de Impresión y péguelo en el Panel nS QuickPrint y continúe con 'Ok'.



3. Con una conexión exitosa, tendrá sincronizados los esquemas y diseños de su Servidor de Impresión configurado donde podrá ver la vista previa y personalizar su trabajo de impresión.

4. Descargue diseños de neoCatalog para crear nuevos trabajos cuando esté conectado a neoCatalog a través del panel neoCatalog. Esta funcionalidad permite la subopción de descargar diseños para la creación de trabajos dentro del panel QuickPrint.



Personalice su trabajo de impresión

Teniendo un documento abierto, en el panel puedes ver la vista previa y las opciones a elegir para enviar tu documento a imprimir:

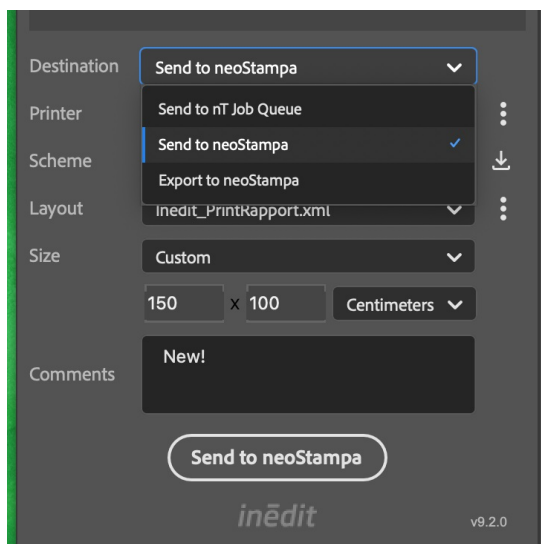
- **Esquema** : Aquí puede elegir los esquemas disponibles para las impresoras. Con el icono de descarga, puede obtener los esquemas copiados localmente en su ordenador en /Usuarios/Compartido/Inédit Software/ InSwRipSetting/.
- **Diseño** : Proporcionamos con las instalaciones neoTextil diseños predeterminados que puede utilizar para crear un trabajo de impresión (almacenados en /Usuarios/USUARIO/Documentos/neoTextil/Layouts/). Cuando trabaje con **Layouts** del servidor de impresión personalizados, éstos también aparecerán aquí y se copiarán localmente en /Usuarios/Compartidos/Inédit Software/Layouts/.
- **Talla** : Diferentes opciones de tamaño.
 - Layouts: utiliza el tamaño de página definido en el diseño.
 - Imagen: utiliza el tamaño completo de la imagen
 - Personalizado: permite definir un tamaño personalizado diferente del tamaño de la maqueta o de la imagen.
- **Comentarios** : sólo para Layouts con campo de comentarios.
- **Combinaciones** de colores: Al trabajar con archivos multicanal y combinaciones de colores nT Colorations, puede seleccionar la combinación de colores de la lista (situada en la vista previa) y crear un trabajo de impresión. Actualmente sin soporte remoto de colores.

Actualmente sin soporte remoto de colorways.

Algunos Layouts de servidores de impresión no son compatibles con los tipos de colores y necesitan modificaciones. Póngase en contacto con Inédit Software para solicitar una modificación.

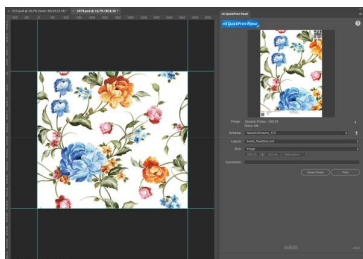
Destinos

- **Enviar a** cola de trabajos nT: Envía un trabajo de impresión desde el panel nS QuickPrint al panel nT Job Queue para la generación de documentos.
- **Enviado a neoStampa** : Envía un trabajo de impresión desde el panel nS QuickPrint a la cola del servidor de impresión.
- **Exportar a neoStampa** : Exporte un trabajo de impresión XJB al disco desde el panel nS QuickPrint.



neoTextil 8

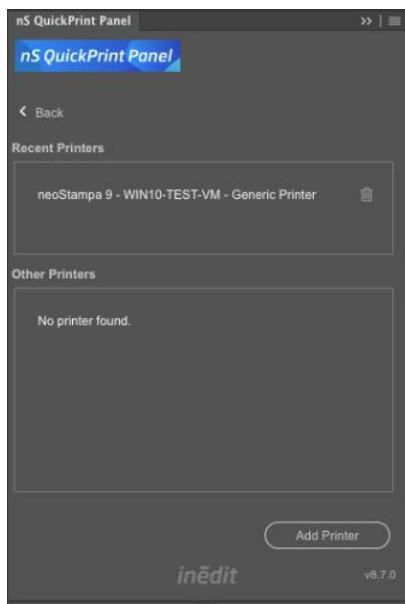
Abra un documento con Adobe® Photoshop®, luego despliegue la lista desplegable de opciones desde **Ventana | Extensiones** y finalmente haga clic en nS QuickPrint Panel. O abra el panel utilizando el acceso directo en nT **neoTextil Panel**.



Opciones de conexión

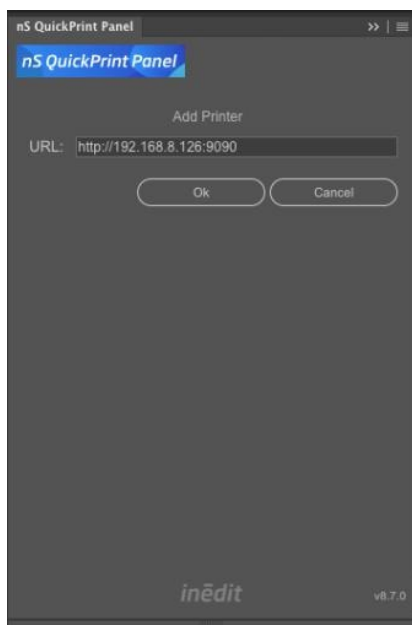
Opción 1: Bonjour

Conecte el panel utilizando Bonjour para detectar servidores de impresión en su red:



Opción 2: URL

Utilizar la opción manual para añadir una impresora. Para ello, haga clic en la opción "Añadir impresora" e introduzca/pegue la URL de su servidor de impresión.



Ficha de seguridad

Si su Servidor de Impresión utiliza un "token de seguridad" para establecer una conexión en el sistema Log, deberá utilizar el token para la conexión. El campo requerido para el token estará presente en el momento en que intente conectarse al Servidor de Impresión. Simplemente copie el token en el Servidor de Impresión y péguelo en el Panel nS QuickPrint y continúe con 'Ok'.



Actualmente sin soporte remoto de colorways.

Algunos diseños de servidores de impresión no son compatibles con los tipos de colores y necesitan modificaciones. Póngase en contacto con Inèdit Software para solicitar una modificación.

Artículos relacionados:

[Cómo utilizar los diseños en nS QuickPrint Panel](#)

[Cómo exportar documentos de impresión](#)

Cómo utilizar las plantillas en nS QuickPrint Panel

Las plantillas XML utilizadas en el panel generan vistas previas y personalizan el trabajo de impresión que se envía al servidor de impresión conectado para su impresión.

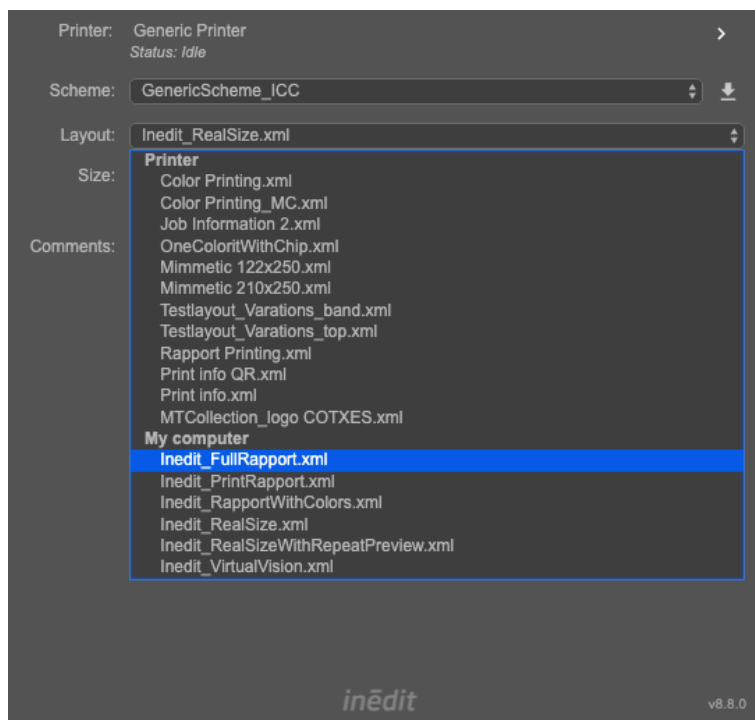
ÍNDICE

- [¿Dónde están las plantillas locales y remotas por defecto?](#)
- [¿Cuáles son las plantillas compatibles y no compatibles en nS QuickPrint Panel?](#)

¿Dónde están las plantillas locales y remotas por defecto?

Dentro de la instalación de neoTextil, las plantillas locales por defecto se instalarán en:

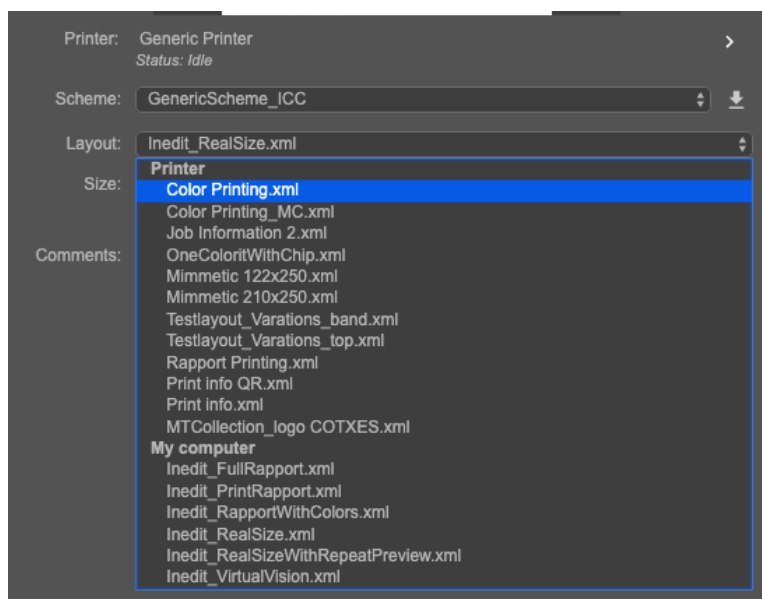
- macOS: /Usuarios/USUARIO/Documentos/neoTextil/QuickPrint/Layouts
- Windows: C:\Usuarios\USUARIO\Documentos\neoTextil\QuickPrint/Layouts
 - Inedit_FullRapport.xml
 - Inedit_PrintRapport.xml
 - Inedit_RapportWithColors.xml
 - Inedit_RealSize.xml
 - Inedit_RealSizeWithRepeatPreview.xml
 - Inedit_VirtualVision.xml



Dentro de la instalación de neoStampa, las plantillas predeterminadas se instalarán en la carpeta

C:\Usuarios\USUARIO\neoStampa 10/Layouts

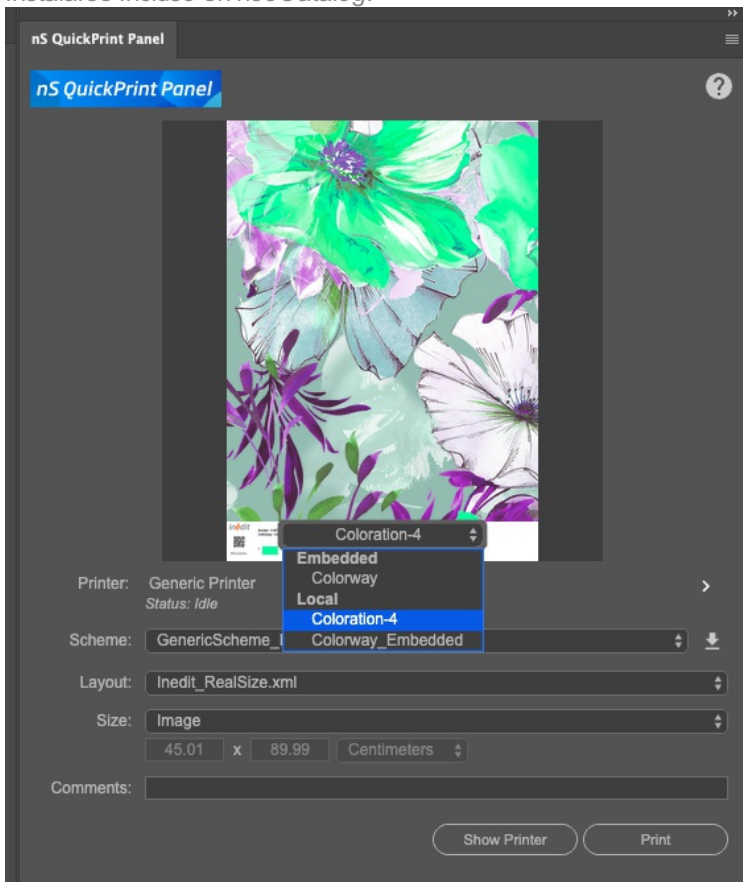
- Color Printing.xml
- Rapport Printing.xml



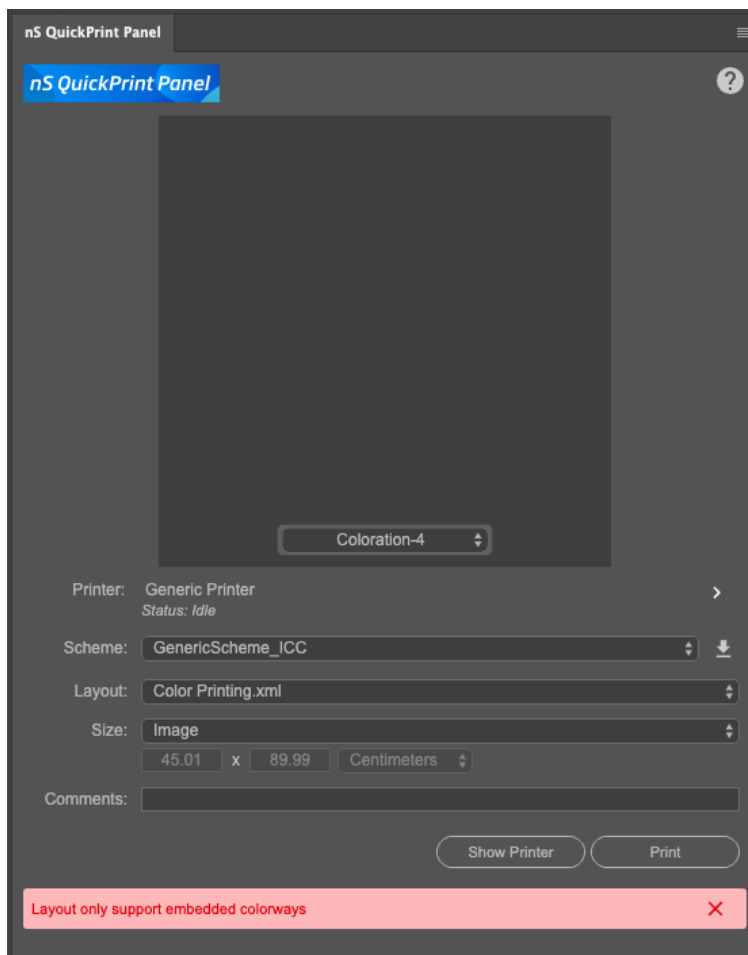
Los diseños personalizados deben almacenarse en el mismo directorio.

¿Cuáles son las plantillas compatibles y no compatibles en nS QuickPrint Panel?

Las plantillas locales por defecto de neoTextil son compatibles con diseños digitales y multicanal que contengan colores incrustados y locales. Las mismas plantillas son compatibles con neoCatalog, lo que significa que pueden instalarse incluso en neoCatalog.



Dado que la compatibilidad del TJB en las plantillas del servidor de impresión no está totalmente soportada, este tiene la limitación de no poder seleccionar más que el colorido incrustado en el diseño multicanal, porque no se puede definir el SourceXCM.



Si se solicitan plantillas del nS QuickPrintPanel, entonces se necesita un conjunto local que contenga un TJB y un índice de colores soportados (igual que las por defecto).

No se admiten colores remotos.

Artículos relacionados:

[Cómo imprimir con nS QuickPrint Panel](#)

Cómo utilizar nT Job Queue Panel para generar documentos

El panel de cola de trabajos nT sustituye al neoRipMonitor de versiones anteriores con el panel integrado neoTextil para Adobe® Photoshop® que permite ripear y exportar trabajos en formato XJB y generar archivos TIF. El monito único gestiona los trabajos en una cola, donde es fácil seguir qué trabajo está en espera, en ejecución y completado para el RIP.

- neoTextil 8: Despliegue la lista desplegable de opciones desde Ventana | Extensiones y finalmente haga clic en nT Panel de cola de trabajos o abra el panel utilizando el acceso directo en nT neoTextil Panel.

- neoTextil 9: En Photoshop puede abrir el panel desde Plug-ins | Paneles neoTextil | nT Panel de cola de trabajos o abrir el panel usando el acceso directo en nT Panel neoTextil.
- neoTextil AÑO: En Photoshop, puede abrir el panel desde Plug-ins | neoTextil | nT Job Queue o abrir el panel utilizando el acceso directo en nT neoTextil Panel.

Generar documentos de referencia

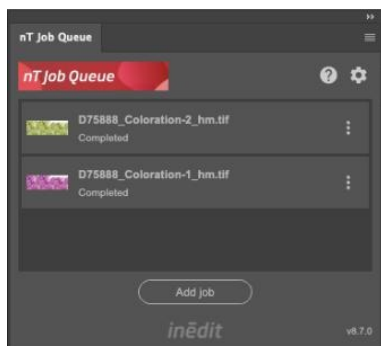
Esta opción está disponible desde los plug-ins y enviará el documento al nT Job Queue Panel para la generación del documento.

Añadir e imprimir trabajos

Los trabajos se pueden cargar desde el botón 'Añadir trabajo' en el panel. Los trabajos cargados se mostrarán en la cola y estarán a la espera de iniciar el proceso de ripeado. Cuando trabaje en nT Colorations, nT Masquerade y nT Fine Tuning, tendrá la posibilidad de exportar y generar los documentos en segundo plano utilizando el panel nT Job Queue.

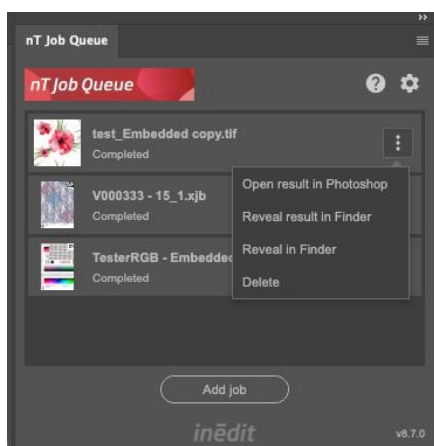


Los trabajos cargados se mostrarán en la cola e iniciarán automáticamente el proceso de ripado hasta que éste finalice.



Abrir y ver empleos

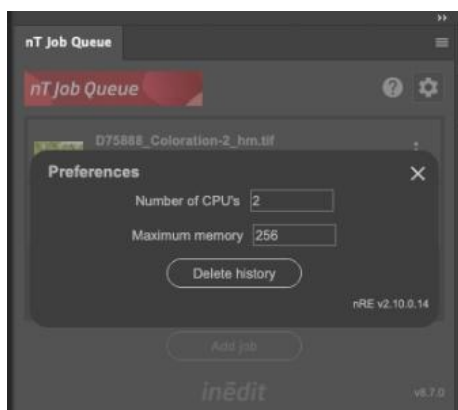
Una vez finalizado el procesamiento del trabajo, al hacer clic en el botón "..." aparecen las opciones de apertura o eliminación.



Preferencias

Las preferencias se muestran al hacer clic en el botón de la rueda que es:

- Número de CPUs - El valor por defecto es 2.
- Memoria máxima - El valor por defecto es 256.
- Borrar historial - Borra el historial de la cola de trabajos.



Artículos relacionados:

[Cómo exportar documentos de impresión](#)

Diseños y Plantillas de coloridos de muestra

El plug-in neoTextil nT Colorations de Inedit viene con varias opciones de diseños y plantillas para la exportación tanto de información de color como de documentos de colorido. Los archivos de diseño y plantillas se encuentran en la carpeta Plug-ins de su aplicación Photoshop®.

Se pueden seleccionar y cambiar diseños y plantillas de muestra para las separaciones de canales y las vistas de las bibliotecas de color en diferentes tamaños, información y modos de color de información. Se adjuntan las descripciones de los diseños y plantillas de muestra por defecto.

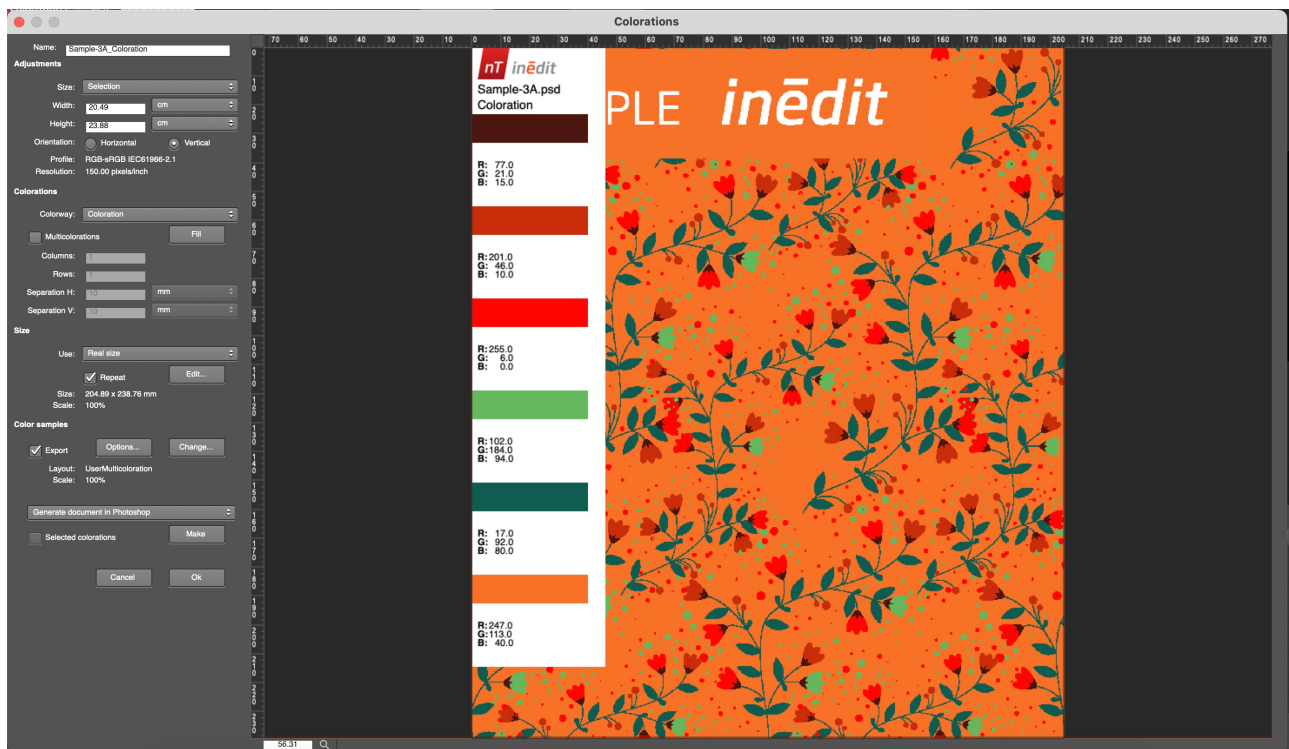
ÍNDICE

- [Diseños \(LYT\)](#)
- [Plantillas \(CRD\)](#)

Diseños (LYT)

Hay hasta 51 diseños diferentes, que se muestran a continuación. El logotipo de la empresa, si es necesario incluirlo, debe colocarse en esta carpeta con el nombre *Logo.psd* . Para seleccionar los diseños que se proporcionan con el módulo, haga clic en el botón de guía de colores, situado debajo de la pequeña lista de colores y de la galería de la biblioteca de colores. Se le dirigirá al cuadro de diálogo [configuración de diseños](#) , desde donde podrá cargar los archivos de diseño que tenga en su ordenador con extensión LYT:

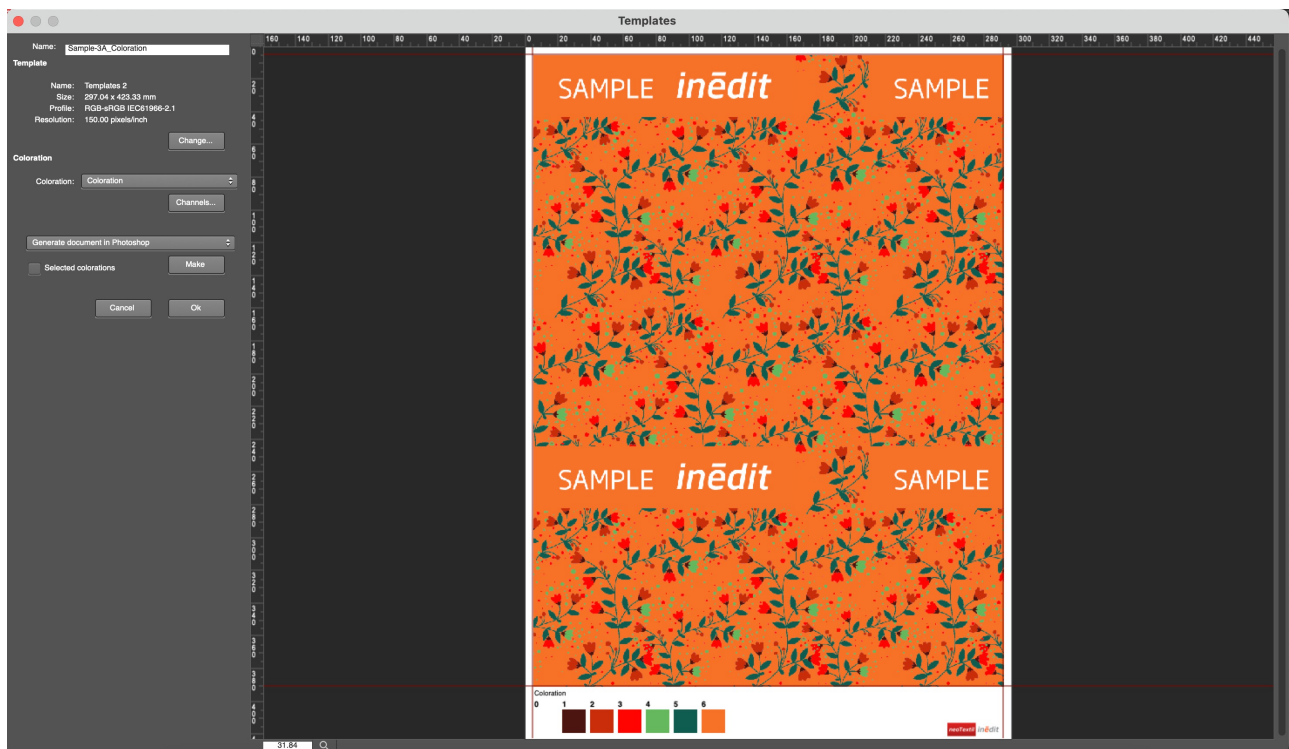
- macOS: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/Layouts
- Windows: C:\Usuarios\<USUARIO>\Documentos\neoTextil/Layouts



Plantillas (CRD)

Una plantilla sirve para preparar y presentar varios coloridos de forma personalizada, variar el tamaño de los chips de color, y el tamaño de los coloridos, e introducir el logotipo de la empresa. Para seleccionar las plantillas que se suministran con el módulo, haga clic en el botón Exportar página, situado debajo de las pequeñas vistas previas de los coloridos. Se le redirigirá a los archivos de plantillas en su ordenador con la extensión CRD:

- macOS: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/Plantillas
- Windows: C:\Usuarios\<USUARIO>\Documentos\neoTextil\Layouts



Personalización de diseños y plantillas de nT

neoTextil soporta características de plantillas que pueden ser usadas para personalizar completamente la apariencia de la plantilla a las necesidades para integrarla con los diseños de imagen e información. Las plantillas

de neoTextil están basadas enteramente en formato de texto para dar estilo a la página. Este documento sirve como introducción a los métodos disponibles para personalizar la apariencia y una introducción a cómo está estructurada la plantilla.

Las personalizaciones de la plantilla utilizan una combinación de archivos LYT (Document Layout file) y CRE (Cardfile). Para conseguir un requisito concreto en el archivo de documento de plantilla exportado, se realizan cambios en uno o ambos de los siguientes elementos:

- El CRD, donde se utiliza para definir la estructura del contenido exportado, incluyendo características como la posición y repetición de la imagen, encabezados y pies de página (definidos en LYT). Los diseños CRD se denominan plantillas.
- El LYT, donde se utiliza para definir el estilo de los elementos en el contenido exportado, como el estilo de fuente, parches de muestra de color, y el logotipo. Puede utilizarse en plantillas o adjuntarse como muestras de color en documentos de la generación de documentos de nT Colorations.
- LYT, CRD y los archivos secundarios (logotipo, fuentes, otros archivos) deben almacenarse juntos en una ubicación de carpeta. Consulte las descripciones para aprender a escribir plantillas para nT.

Consulte los ejemplos y el documento adjuntos para aprender a utilizar las variables y los atributos.

Artículos relacionados:

[Cómo exportar documentos de impresión](#)

Attachments:

[neoTextil8-DefaultTemplates_nTColorations.pdf](#)

[neoTextil8-DefaultLayouts_nTColorations.pdf](#)

No se puede conectar el Print Server con el nS QuickPrint Panel

Este artículo se aplica a las versiones neoTextil 8.4 y posteriores y neoStampa 9 y Delta.

ÍNDICE

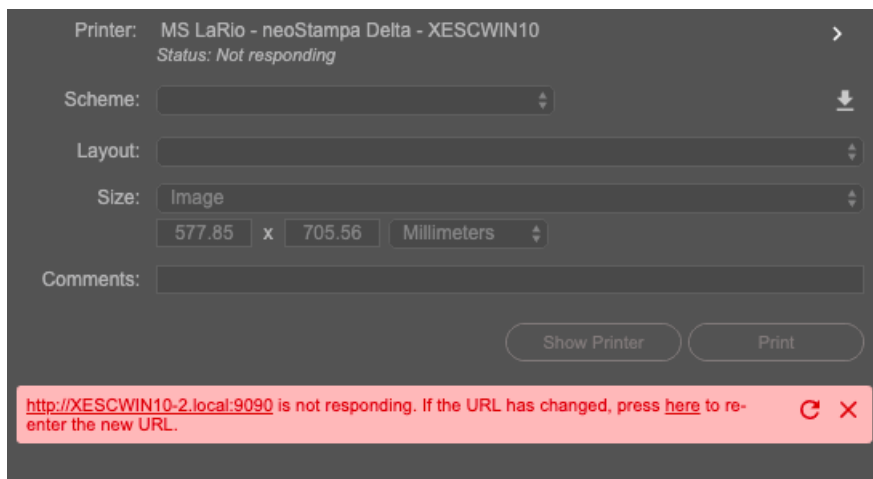
- [Problema](#)
 - [Causa](#)
 - [Solución 1](#)
 - [Solución 2](#)
-

Problema

Debido a cambios en la configuración de la red, el enlace entre el servidor de impresión y el panel QuickPrint puede romperse. Cuando esto ocurre, QuickPrint muestra un mensaje de error de conexión.

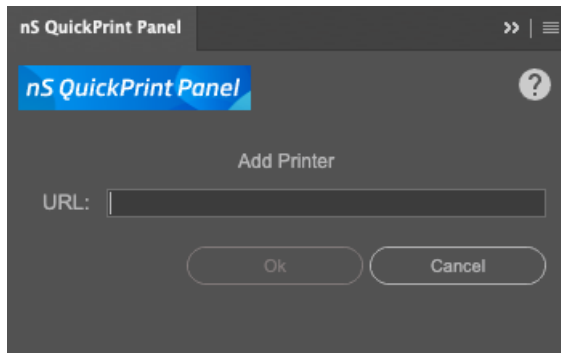
Causa

Parallels Desktop es propenso a cambiar los nombres de host añadiendo -2 al final de los mismos, lo que hace que la URL del Servidor de Impresión sea diferente de la que se configuró correctamente y por lo tanto la conexión falla.



Solución 1

Para restablecer la conexión haga clic en el enlace que aparece como "aquí" en el mensaje de error para acceder al cuadro de diálogo de configuración de la conexión. Una vez allí, introduzca la URL del PrintServer así, IP: puerto (hostname.local:puerto (192.168.1.2:49090, printerPC.local:49091...))

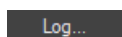


El número de puerto utilizado por un proceso del Servidor de Impresión se encuentra haciendo clic en el botón Registro del cuadro de diálogo Configuración, al que se accede haciendo clic en el botón de rueda dentada de la ventana principal.

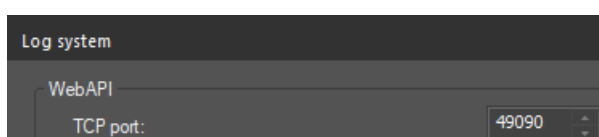
1. Abra el cuadro de diálogo Configuración desde el botón de la rueda:



2. Abra la ventana Registro... desde el mismo cuadro de diálogo:



3. A continuación, el puerto WebAPI TCP es el número:



Solución 2

Si tiene problemas de conexión a la red, abra cmd en el PC donde está instalado el Panel y escriba ping con la IF del PC de la estación neoStampa. Le mostrará si la IP es alcanzable o no. Si obtiene tiempo de espera, entonces la conexión de red en el nS está protegida por Firewall.

```
Command Prompt
Request timed out.

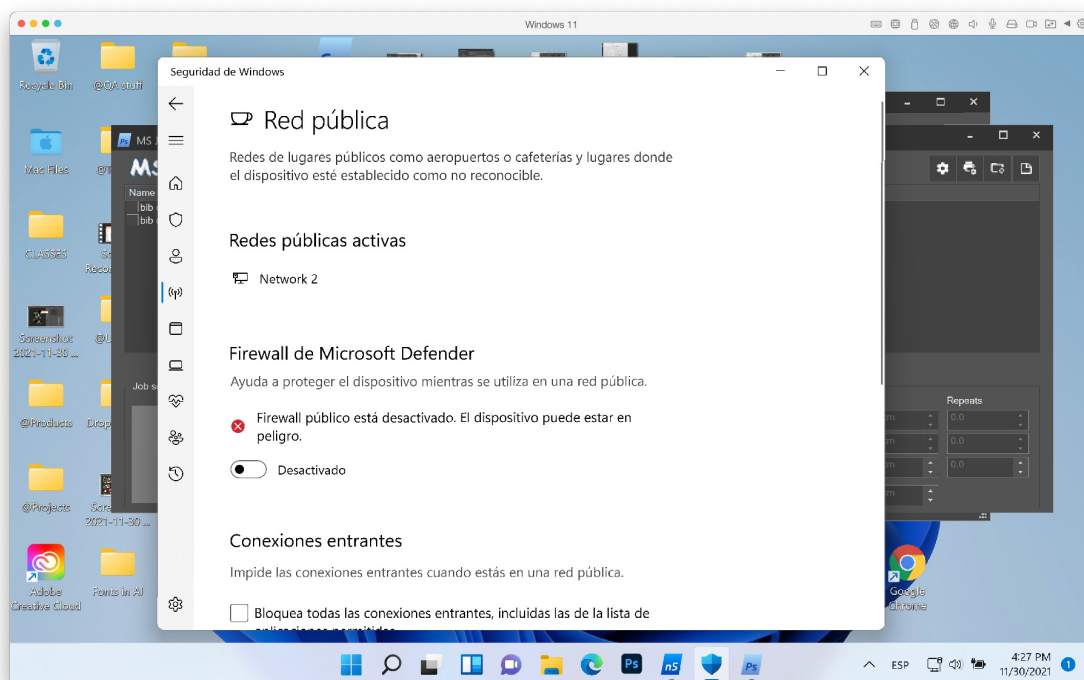
Ping statistics for 192.168.8.129:
    Packets: Sent = 4, Received = 0, Lost = 4 (100% loss),

C:\Users\carlesllopi>ping 192.168.8.129

Pinging 192.168.8.129 with 32 bytes of data:
Request timed out.
Request timed out.
Request timed out.
Request timed out.

Ping statistics for 192.168.8.129:
    Packets: Sent = 4, Received = 0, Lost = 4 (100% loss),
```

1. Vaya a la estación PC neoStampa y desactive el Firewall para Red Pública.



2. Una vez deshabilitado, vuelva a cmd de la estación PC Panel y ejecute un ping. Debería mostrarte los bytes que responden:

```
Subnet Mask
All printers
All schemes
Nov

CA: Command Prompt
Request timed out.

Ping statistics for 192.168.8.129:
    Packets: Sent = 4, Received = 0, Lost = 4 (100% loss),

C:\Users\carlesllopi>ping 192.168.8.129

Pinging 192.168.8.129 with 32 bytes of data:
Request timed out.
Request timed out.
Request timed out.
Request timed out.

Ping statistics for 192.168.8.129:
    Packets: Sent = 4, Received = 0, Lost = 4 (100% loss),

C:\Users\carlesllopi>ping 192.168.8.129

Pinging 192.168.8.129 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.8.129: bytes=32 time=6ms TTL=128
Reply from 192.168.8.129: bytes=32 time=1ms TTL=128
Reply from 192.168.8.129: bytes=32 time=6ms TTL=128
Reply from 192.168.8.129: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.8.129:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
Approximate round trip times in milli-seconds:
    Minimum = 0ms, Maximum = 6ms, Average = 3ms

C:\Users\carlesllopi>
```

Artículo relacionado:

[Cómo imprimir con nS QuickPrint Panel](#)

10. neoTextil con neoCatalog

Cómo trabajar con nC neoCatalog Panel conectado a neoCatalog Web

El Panel neoCatalog es el panel para Adobe® Photoshop® que permite y ofrece la conexión con neoCatalog para buscar, ver, descargar y publicar diseños en su Adobe® Photoshop®. Consulte los [artículos de neoCatalog](#) o visite nuestra página de inicio para aprender sobre neoCatalog.

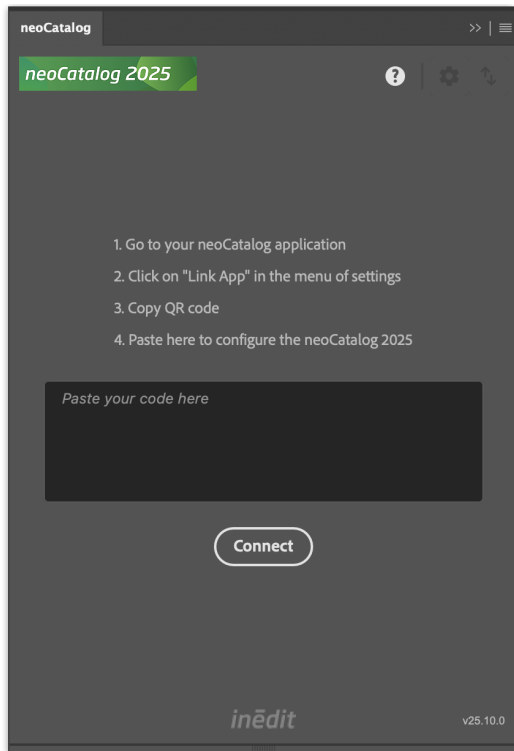
ÍNDICE

- [neoTextil 2025](#)
 - [Conexión con neoCatalog](#)
 - [Contenido](#)
 - [Descargar](#)
 - [Subir](#)
- [neoTextil 9](#)
- [neoTextil 8](#)
 - [Enlace con neoCatalog](#)
 - [Ver contenido](#)
 - [Buscar contenido](#)
 - [Descargar diseños y combinaciones de color](#)
 - [Subir diseños y combinaciones de color](#)

neoTextil 2025

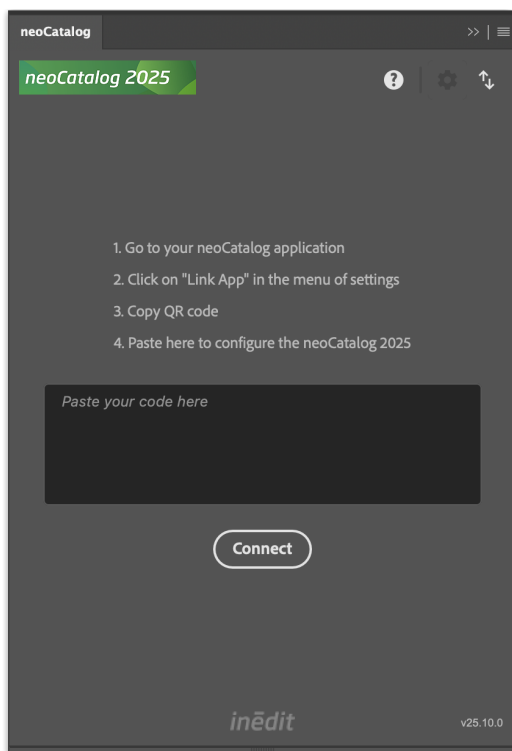
El Panel neoCatalog en la versión neoTextil 2025 (v25.10) es totalmente compatible con Apple Silicon y requiere neoCatalog v25.9 o superior.

Abra un documento con Adobe® Photoshop®, luego despliegue la lista de opciones desde **Plug-ins | neoTextil** y finalmente haga clic en neoCatalog. O abra el panel usando el acceso directo en el Panel nT neoTextil.

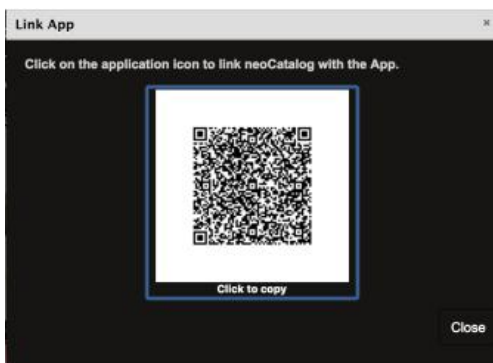


Conexión con neoCatalog

La primera vez que abra el panel, necesita establecer una conexión con neoCatalog para recibir y enviar sus diseños de neoCatalog.



1) Conecte el Panel usando el **código QR que crea neoCatalog**. Para esto, vaya a neoCatalog e inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña. En neoCatalog, haga clic en el icono de la rueda junto a la pestaña del nombre de usuario y seleccione la opción 'Vincular App'. Se abrirá un nuevo diálogo que permite seleccionar la aplicación Inēdit con la sub-opción de copiar el QR para pegarlo en el panel. Esto copia la URL al portapapeles. De vuelta en el Panel neoCatalog, pegue el código QR en el campo requerido, esto establecerá la conexión automáticamente.

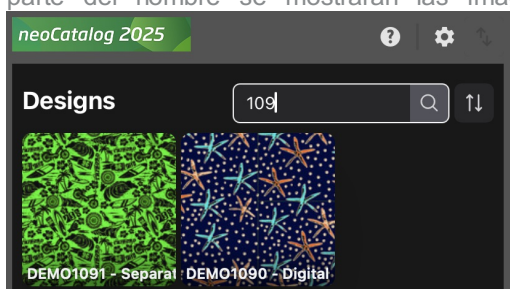


2) Con una conexión exitosa, los diseños se mostrarán usando el tipo de ordenación de neoCatalog. El Pane neoCatalog puede desconectarse en cualquier momento desde neoCatalog presionando el icono de la rueda y haciendo clic en 'Cerrar sesión'. O desde la sección de Apps Vinculadas de neoCatalog en **Página de Administración > Licencias**. Una vez desconectado el Panel neoCatalog, el enlace debe establecerse de nuev usando el código QR como se describe en el primer paso.

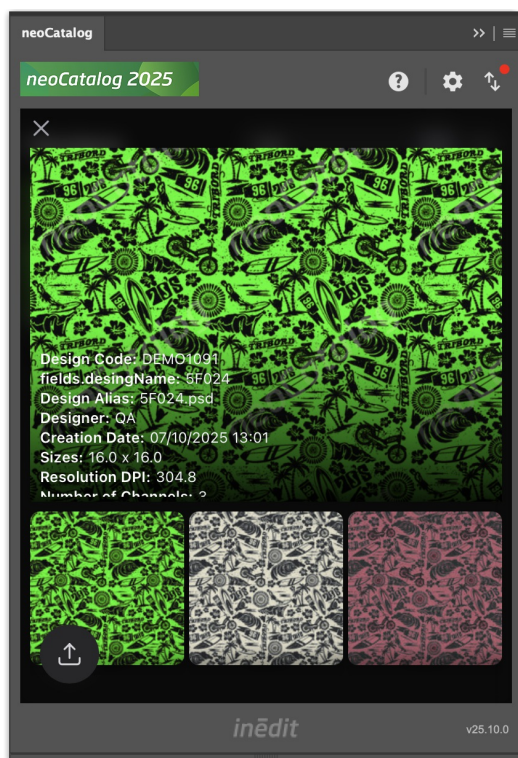


Contenido

- El panel incorpora información de diseño obtenida de neoCatalog.
- En el campo de búsqueda, puede buscar diseños por códigos/nombres y palabras clave. Incluso usando parte del nombre se mostrarán las imágenes encontradas con la variante de color por defecto.

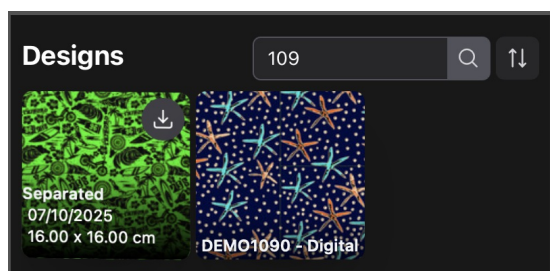


- Al hacer doble clic en la imagen del diseño, se le dirigirá a la galería de coloridos del diseño. La información del diseño se muestra junto a la variante de color principal basada en la información general.

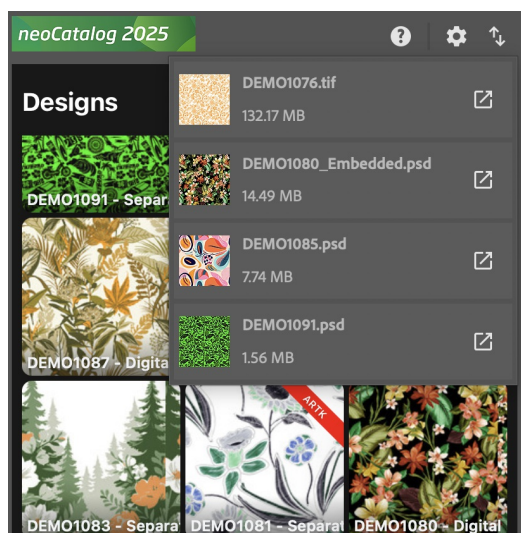


Descargar

Para usar un diseño o colorido en Adobe® Photoshop®, primero debe descargarlo desde el panel. Seleccione el diseño o colorido deseado y haga clic en el botón 'Descargar'. Dependiendo de la configuración, puede descargarlo directamente a su documento abierto o guardar una copia en su equipo.



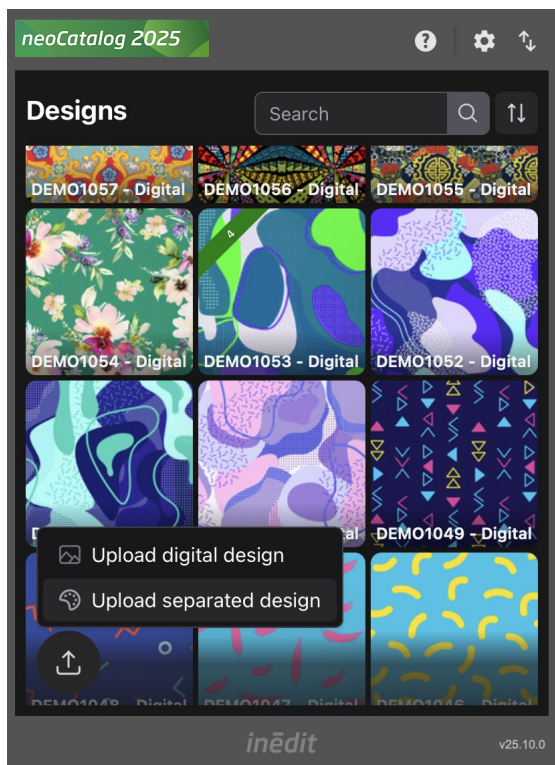
Si descarga varios archivos, puede visualizar el progreso y el historial de descarga desde el icono ↑↓, con la posibilidad de abrir los archivos ya descargados. Los archivos descargados se almacenan en la carpeta //Downloads/neoCatalog Panel/.



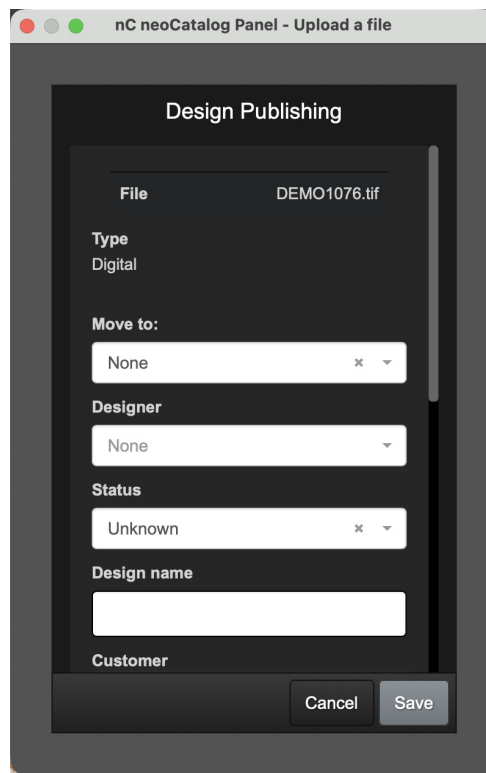
- Cuando trabaje con diseños multicanal, puede descargar el archivo PSD en baja calidad (con una resolución inferior, por defecto 72 dpi).
- La descarga de variantes multicanal incluirá el archivo de separaciones del diseño con las variantes integradas, que podrán visualizarse en nT Colorations.
- La descarga de variantes digitales descargará el archivo correspondiente a la variante de color. Los archivos con capas se aplanarán en neoCatalog.
- Si utiliza el servicio en la nube de neoCatalog (Cloud Service), podrá habilitar o deshabilitar la opción desde la esquina superior del panel nC neoCatalog.

Subir

Para publicar sus propios diseños en neoCatalog desde Adobe® Photoshop®, seleccione el diseño o grupo de capas que quiera subir y haga clic en 'Subir'. Se abrirá un diálogo para elegir la colección de destino y añadir información adicional, como palabras clave, grupo de diseño y derechos de autor.



- Si el archivo del diseño utiliza el mismo nombre, el diseño se actualizará en neoCatalog. En caso contrario, se creará un nuevo diseño en neoCatalog.
- Para subir el diseño, se ofrecen dos opciones: puede gestionarse como un diseño “Separado” o como un diseño “Digital”. Al hacer clic en una de las opciones, se abrirá un nuevo cuadro de diálogo para introducir la

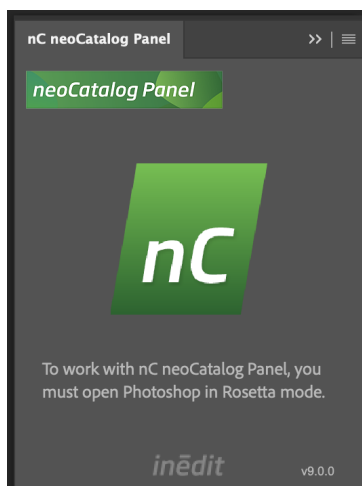


información del diseño.

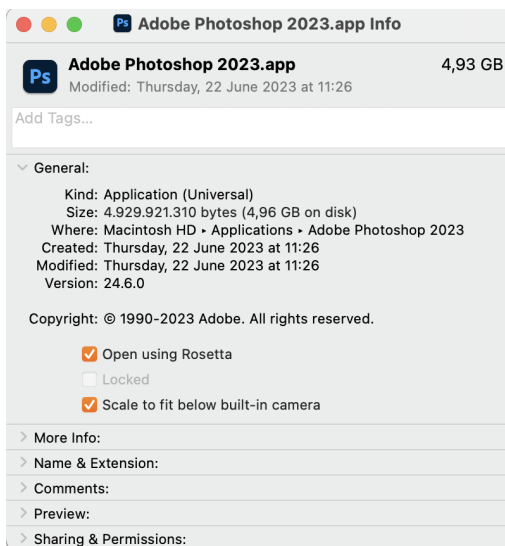
- La actualización de diseños utiliza el mismo proceso que la importación. Simplemente use el diseño modificado con el mismo nombre de archivo y súbalo a neoCatalog mediante las opciones de subida. Se abrirá un cuadro de diálogo que le informará de que los diseños van a ser actualizados y mostrará las diferencias entre el archivo anterior y el nuevo.
- Las variantes de color son únicas y no pueden actualizarse. Si desea reemplazar una variante de color, debe eliminarla en neoCatalog y publicarla de nuevo como una nueva variante. Si desea **omitir esta restricción**, contacte con su administrador de neoCatalog.

neoTextil 9

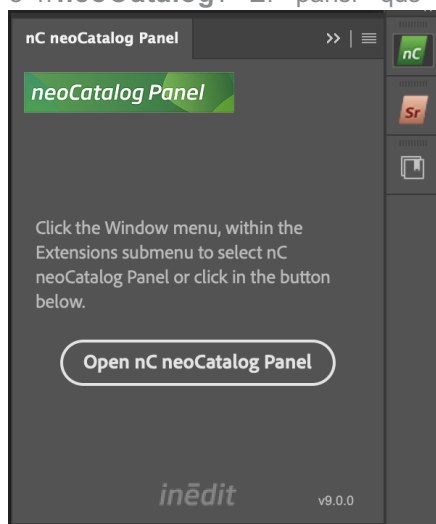
En neoTextil 9, el panel neoCatalog permite realizar todas las acciones básicas de conexión, descarga y subida de diseños, aunque algunas funcionalidades avanzadas solo están disponibles en neoTextil 2025.



1. Vaya a **Adobe Photoshop YEAR.app > Obtener información** y active la opción " **Abrir usando Rosetta**"



2. Reinicie Photoshop y despliegue la lista de opciones del menú **Plug-ins | neoTextil** , y finalmente haga clic en **neoCatalog** . El panel que se abrirá le redirigirá para iniciar el **Panel de neoCatalog**



neoTextil 8

Abra un documento con **Adobe® Photoshop®**, luego despliegue la lista de opciones desde **Ventana | Extensiones** , y finalmente haga clic en **nC neoCatalog Panel** .

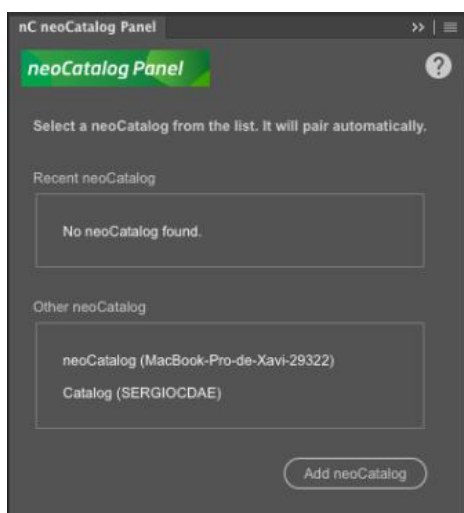
También puede abrir el panel usando el acceso directo en el **Panel de nT neoTextil** .

Enlace con neoCatalog

La primera vez que abra el panel, deberá establecer una conexión con **neoCatalog** para recibir y enviar sus diseños. Para ello, existen dos opciones:

Opción 1: Bonjour

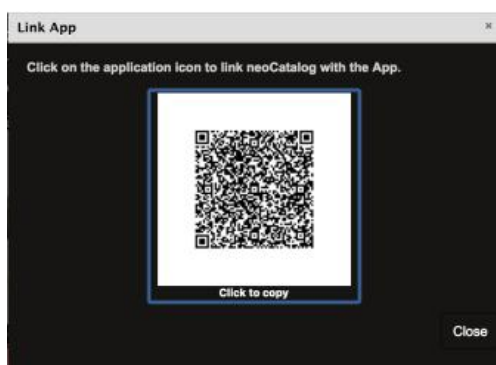
Conecta el panel utilizando los **neoCatalogs detectados mediante Bonjour** en su red:



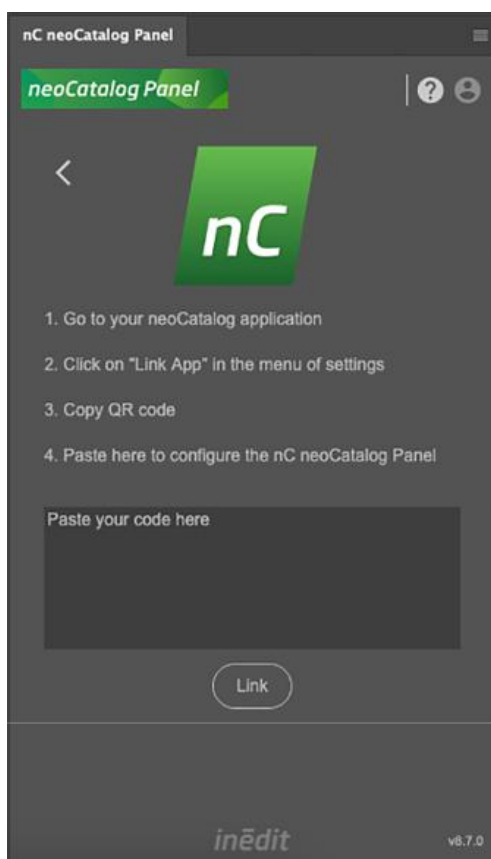
Opción 2: Código QR

Conecta el panel utilizando el **código QR que genera neoCatalog**. Para hacerlo, entre en **neoCatalog** e inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña.

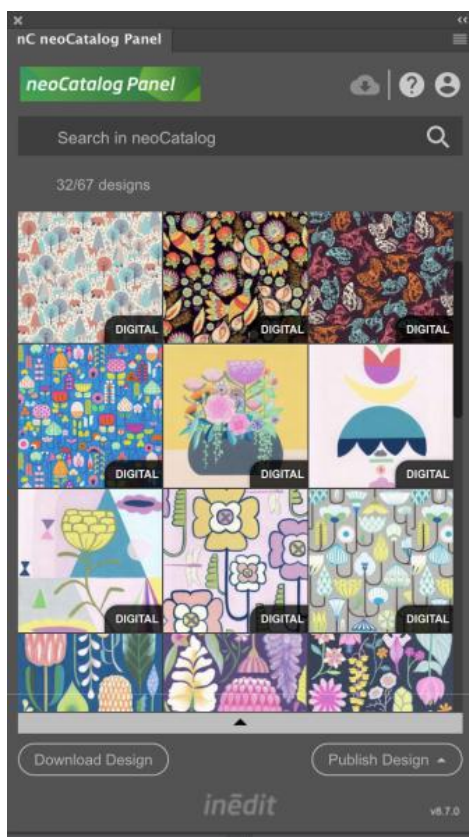
En neoCatalog, haz clic en el **icono de engranaje** junto a la pestaña del nombre de usuario y seleccione la opción "**Vincular aplicación**". Se abrirá un nuevo cuadro de diálogo con opciones para seleccionar la aplicación de Inèdit, junto con una subopción para **copiar el QR** y pegarlo en el panel. Esto copiará la URL al portapapeles.



Vuelva al **Panel de neoCatalog**, haga clic en "**Agregar neoCatalog**", pegue el código QR en el campo correspondiente y haga clic en "**Vincular**" para crear la conexión.



Si la conexión es exitosa, los diseños se mostrarán automáticamente.



Puede **desconectar el Panel de neoCatalog** en cualquier momento haciendo clic en el **icono de usuario** y luego en **"Cerrar sesión"**. También puede hacerlo desde la sección **Aplicaciones vinculadas de neoCatalog** en **Página de Administración > Licencias**.

Una vez desconectado, el enlace deberá establecerse nuevamente utilizando el código QR, como se describió en el primer paso.

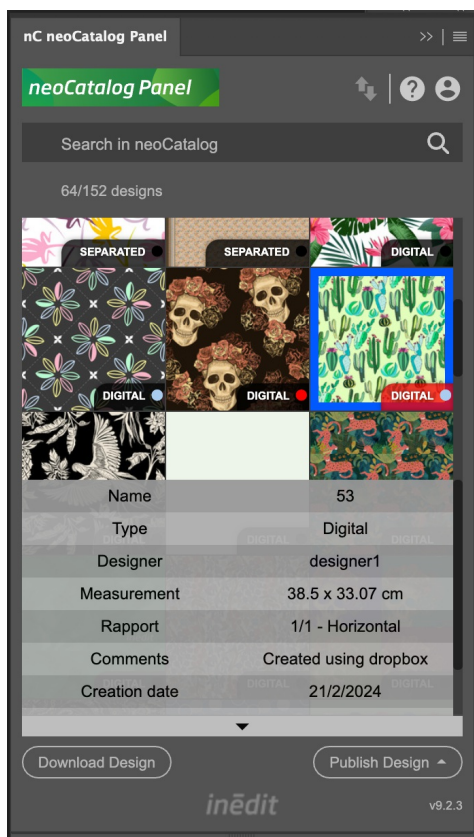
Ver contenido

El panel muestra información del diseño proveniente de neoCatalog:

- **Tipo de diseño:** Se muestra como un banner en la vista previa.
- **Exclusividad:** Indicada por un banner rojo en la vista previa.
- **Estado:** Representado por un icono de punto dentro del banner.

Más detalles se pueden consultar con el botón de flecha:

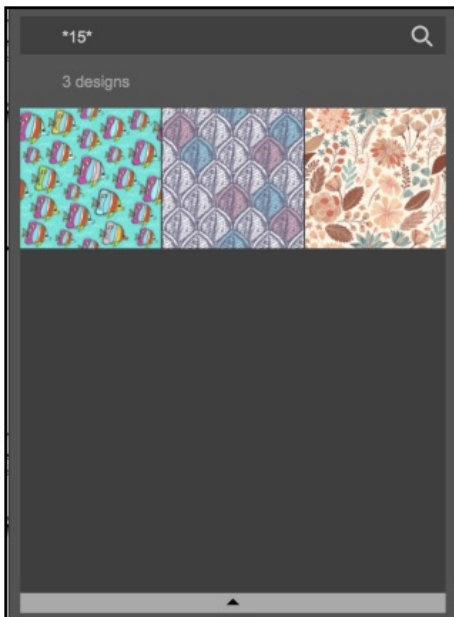
- Nombre
- Tipo
- Diseñador
- Dimensión del archivo
- Valor y orientación del rapport
- Comentarios
- Fecha de creación
- Palabras clave



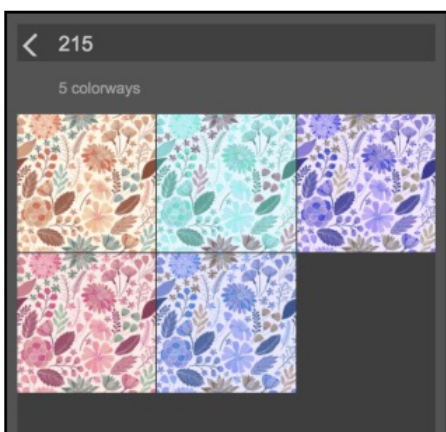
Buscar contenido

En el campo de búsqueda puede buscar diseños por **códigos, nombres o palabras clave** . Incluso usando solo

una parte del nombre, se mostrarán las imágenes encontradas con la combinación de color por defecto. Para ver la información del diseño, seleccione uno y presione la **flecha hacia arriba** , y la barra de información mostrará los datos del diseño en neoCatalog.



Haciendo **doble clic** sobre la imagen del diseño accederá a la galería de combinaciones de color del diseño.



Descargar diseños y combinaciones de color

Para descargar un diseño o combinación de color, seleccione el diseño y haga clic en **"Descargar Diseño"** o **"Descargar Colorido"** en la parte inferior del panel, o bien, haga doble clic sobre el diseño/colorido.

El panel descargará una copia del archivo original desde neoCatalog y se abrirá automáticamente en **Adobe® Photoshop®** con su nombre de archivo original.

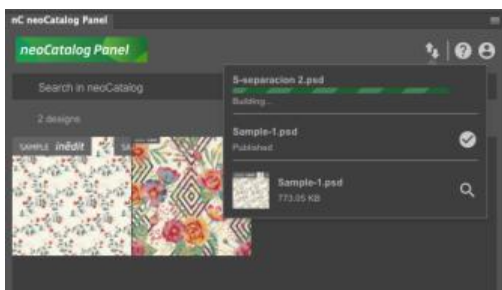
Si descarga varios diseños o combinaciones de color, el progreso de descarga se muestra en el icono ↑↓ .

Puede buscar los archivos ya descargados con el **icono de búsqueda** .

Las **descargas múltiples** son posibles.

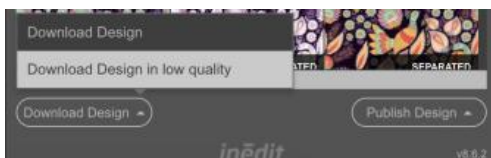
Las combinaciones de color digitales se descargan como archivos de colorido.

Los archivos descargados se guardan en la carpeta: /<USUARIO>/Downloads/neoCatalog Panel/



Cuando trabaje con diseños multicanal, puede descargar el archivo PSD de baja calidad (por defecto a **72 dpi**).

Descargar combinaciones multicanal descargará el archivo de separaciones con las combinaciones integradas, visibles en **nT Colorations** .



Las combinaciones de color digitales se descargarán con las capas aplanadas en neoCatalog.



Si trabaja con la **descarga desde neoCatalog Cloud Service (v3.9.0)**, en el **Panel de nC Catalog** puede activar o desactivar esta opción.



Subir diseños y combinaciones de color

Una vez los diseños y combinaciones estén listos, puedes subirlos a neoCatalog usando los botones **"Publicar diseño"** o **"Publicar colorido "** en la parte inferior del panel.

Se pueden realizar **múltiples subidas** a la vez.

Si el archivo tiene el mismo nombre, el diseño se **actualizará** en neoCatalog; de lo contrario, se **creará un nuevo diseño** .



Para subir un diseño hay dos opciones:

- **Separado**
- **Digital**

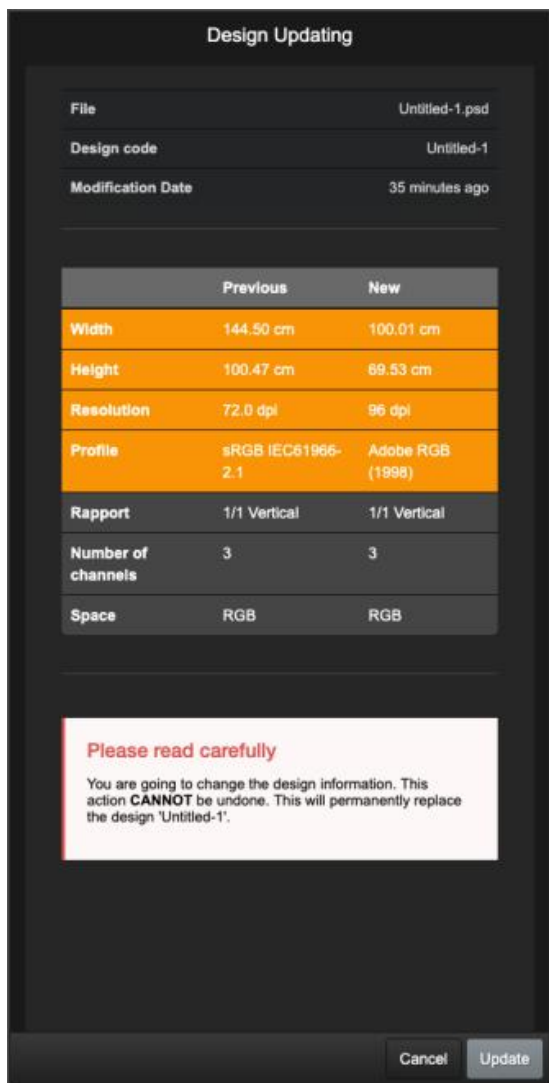
Al hacer clic en una de ellas, se abrirá un diálogo para introducir la información del diseño.

La **actualización de diseños** sigue el mismo proceso que la importación: Simplemente use el archivo modificado con el mismo nombre y súbalo nuevamente con "Publicar Diseño". Aparecerá un diálogo que informa que los diseños se van a actualizar y mostrará las diferencias entre el archivo anterior y el nuevo.

Las **combinaciones de color** son únicas y **no pueden actualizarse** .

Si desea reemplazar una, primero debe eliminarla en neoCatalog y volver a publicarla como una nueva.

Si necesita **evitar esta restricción** , contacte con el **administrador de neoCatalog** .



Artículos relacionados:

[Gestión de licencias de neoCatalog](#)

[Cómo registrar dispositivos y aplicaciones en neoCatalog](#)

Generación de previsualizaciones precisas de combinaciones de colores: cómo tratar los perfiles que faltan

Este artículo explora el escenario de las previsualizaciones de coloridos dentro de la conexión de neoCatalog y nT Colorations, centrándose en los casos en los que los diseños contienen coloridos incrustados con perfiles de impresora. Cuando neoCatalog carece de los perfiles necesarios en su directorio, y las preferencias de nT Colorations están configuradas para XCM con perfiles incrustados, es posible que ciertas combinaciones de colores no se generen como se espera. Este artículo ofrece soluciones para resolver este problema.

Escenario

1. El diseño incluye colores incrustados con perfiles de impresión.
2. neoCatalog no tiene estos perfiles instalados en el directorio "neoCatalog/Profiles".

3. Las preferencias de nT Colorations están configuradas para XCM con perfiles incrustados.

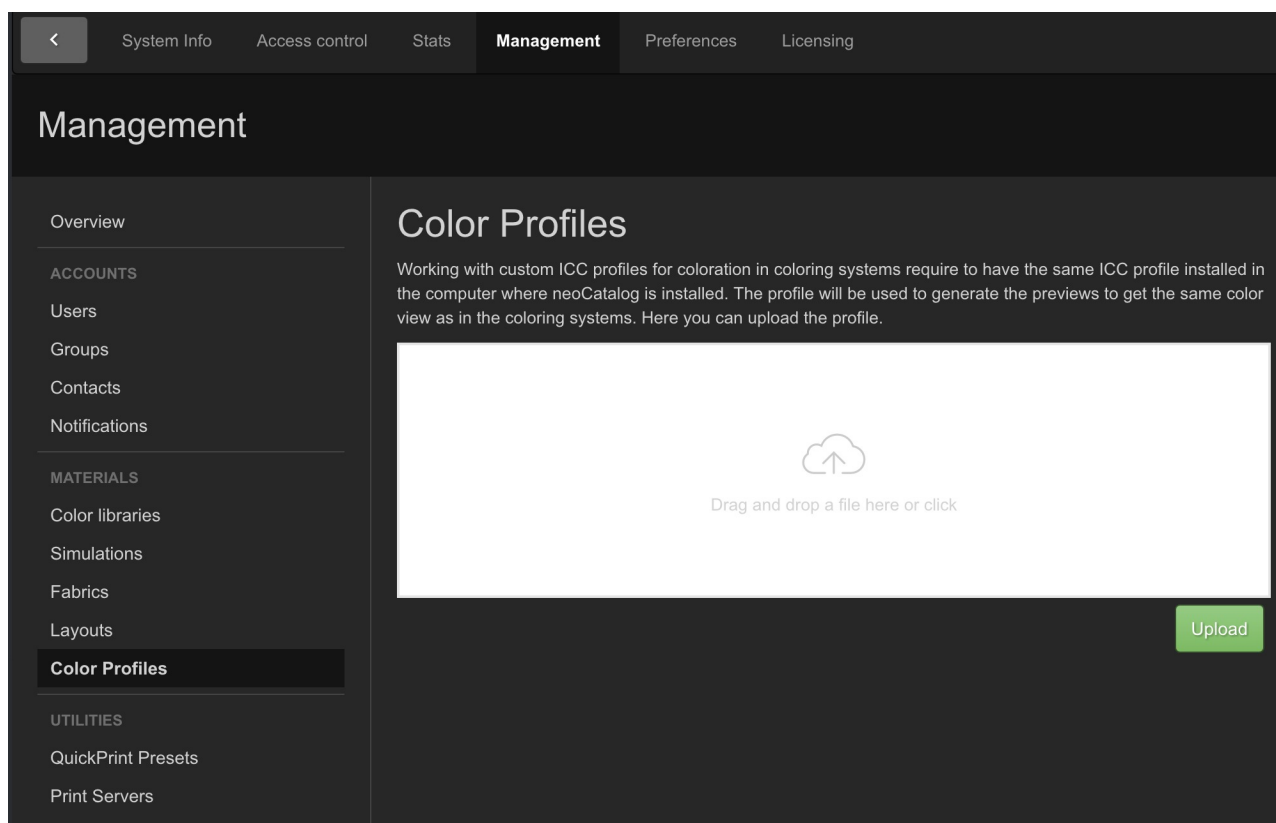
Edición

Al importar un diseño que contiene combinaciones de colores incrustadas utilizando un perfil, se considera un comportamiento normal que las combinaciones de colores que utilizan un perfil no se generen debido a la ausencia del perfil requerido en neoCatalog.

Solución

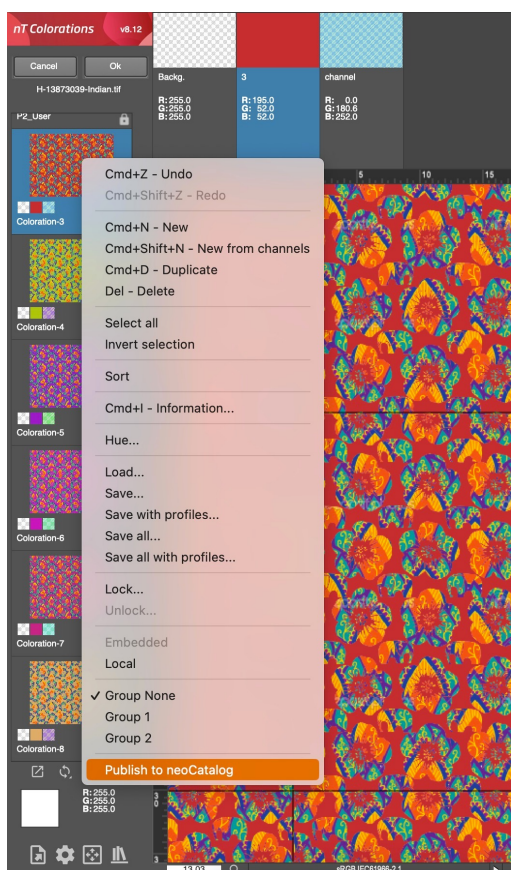
A: Importar perfil de color desde nC Administration

Para solucionar este problema, la primera solución es importar el perfil de color necesario desde la **Administración de neoCatalog** para generar las prevvisualizaciones que faltan.



B: Publicar nuevo colorido de nT a nC

Como alternativa, puede **publicar un nuevo colorido** de nT a nC, utilizando el perfil requerido. Esta acción dará lugar a la creación de un único archivo .icc que contendrá el perfil incrustado.



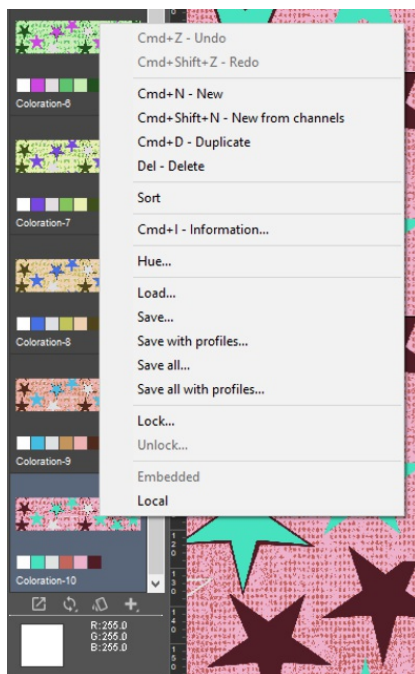
Artículos relacionados:

Falta el perfil sRGB IEC61966-2.1.icm

No se pueden publicar combinaciones de colores de Colorations

Problema

Al estar en Coloraciones para publicar un nuevo colorway al neoCatalog conectado, entonces la opción no está en el menú contextual.

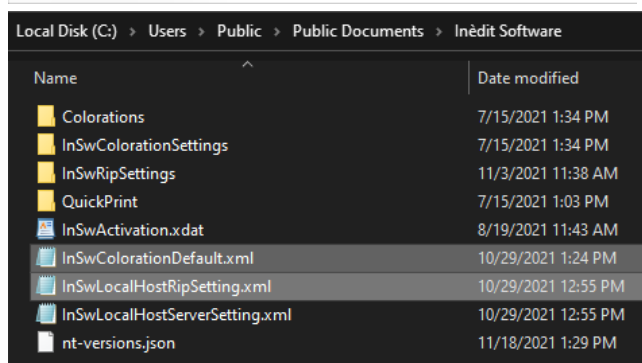
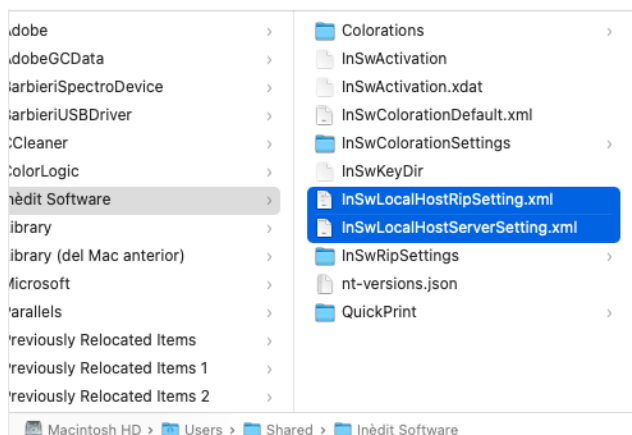


Causa

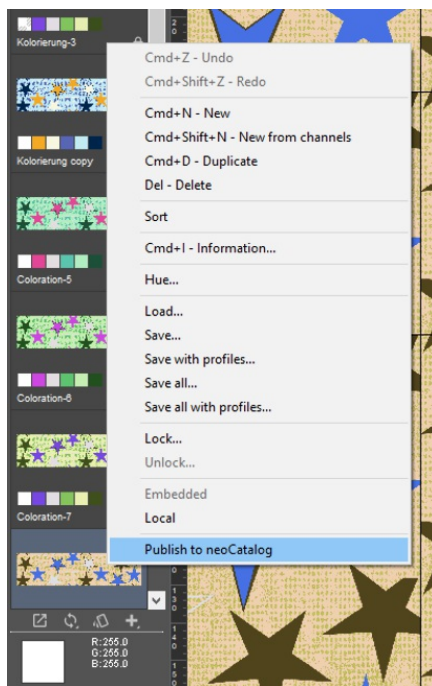
Los conjuntos de cuentas neoCatalog de nueva creación pendientes de enlazar con neoTextil carecen siempre de esta entrada en el menú contextual. En algunos casos no se crea el fichero XML `InSwLocalHostServerSetting.xml` en la carpeta compartida de Inèdit Software. Este XML contiene el comando para publicar colorways. Es posible que la creación de `InSwLocalHostRipSetting.xml` esté bloqueando la creación del XML necesario.

Solución

Para solucionarlo, borre `InSwLocalHostRipSetting.xml` y realice una nueva conexión con neoCatalog con el enlace QR. Debería obtener ambos archivos XML.



Y entonces la opción de publicar combinaciones de colores se muestra en el menú contextual.



Artículos relacionados:

[Publicar combinaciones de colores de Colorations a neoCatalog - Posibles errores](#)

Publicar combinaciones de colores de Colorations a neoCatalog - Posibles errores

Problema

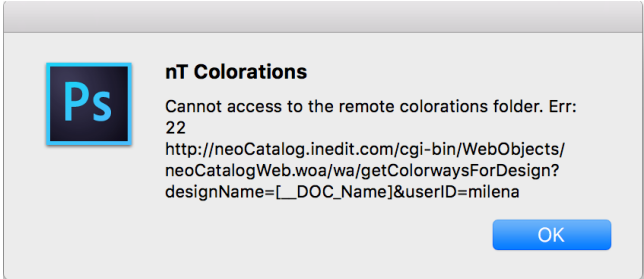
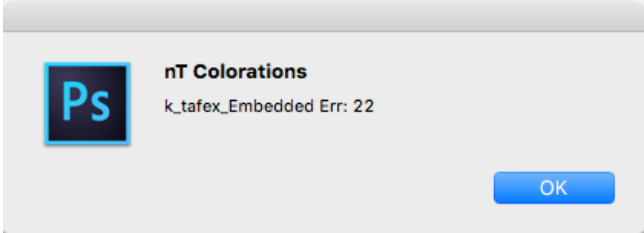
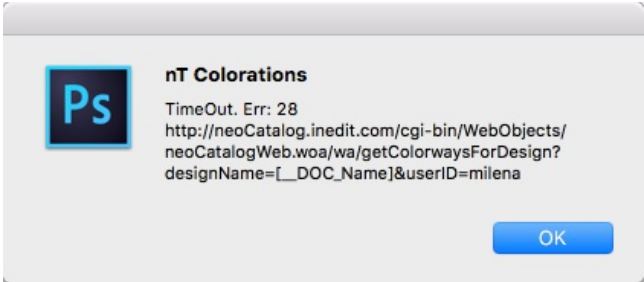
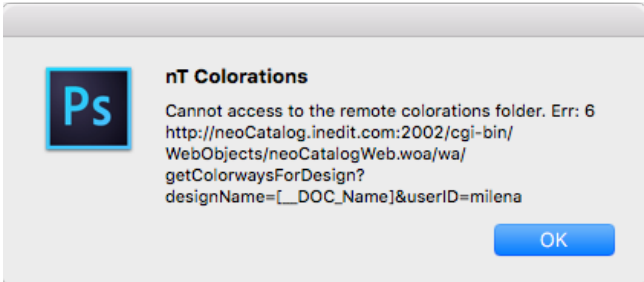
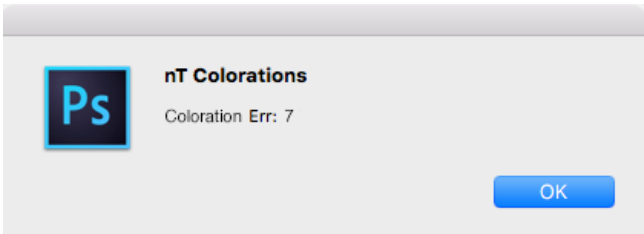
Una vez establecida la conexión con neoCatalog, más adelante, al publicar las combinaciones de colores de nT Colorations en neoCatalog, pueden producirse posibles problemas de conexión.

ÍNDICE

- **Problema**
 - Errores de código
 - Errores de notificación
- **Solución**
 - 1) Probar las condiciones de la red
 - 2) Compruebe que la URL del servidor neoCatalog es correcta
 - 3) Compruebe que el usuario de neoCatalog es válido
 - 4) Verifique que la descarga de colorway XCM funciona con el nombre de la imagen
 - 5) Permisos de XML
 - 6) Comparar con archivos de configuración anteriores

Errores de código:

Error	Descripción
-------	-------------

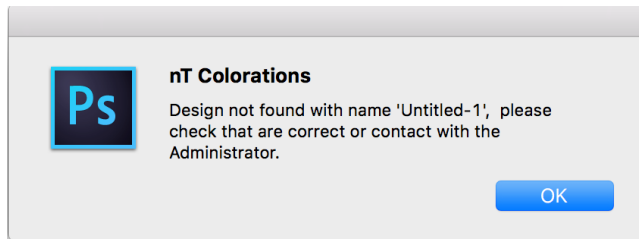
Error	Descripción
	Err: 22 Acceso denegado debido a credenciales no válidas: Error 404 No encontrado. Aparece al abrir el archivo de imagen. Credenciales incorrectas en InSwLocalHostRipSetting.xml. Compruebe el archivo XML.
	Err: 22 Acceso denegado debido a credenciales no válidas: 404 Error no encontrado. Aparece al publicar colorway. Credenciales incorrectas InSwLocalHostServerSetting.xml. Compruebe el archivo XML.
	Err: 28 Error de tiempo de espera: • La URL de neoCatalog no es correcta • El ordenador no puede abrir la URL de neoCatalog (error de red, dominio incorrecto, etc.)
	Err: 6 Error de red: No se puede establecer la red a neoCatalog Server. Compruebe si la red en el ordenador y al neoCatalog Server funciona.
	Err: 7 Error de red: El ordenador no puede acceder a la URL de publicación de neoCatalog (URL incorrecta o no está conectado a la misma red). Compruebe la red y la URL.

Errores de notificación

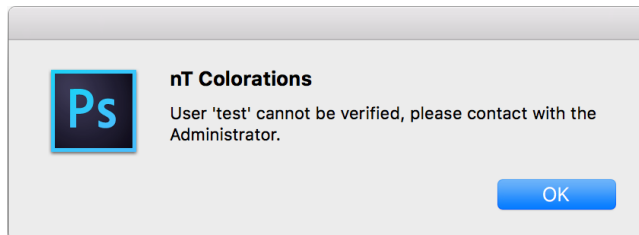
Error	Descripción
-------	-------------

Error

Descripción



El diseño con este nombre no existe en neoCatalog Server: No se puede establecer la conexión. Utilice otro archivo de imagen de diseño.



Usuario incorrecto o no existe: Utilice el nombre de usuario neoCatalog correcto.

Solución

1) Probar las condiciones de la red

Navegador web

Para asegurarte de que el problema no se limita a un solo sitio web, prueba a visitar otro, preferiblemente uno que sea muy fiable, como [Google.com](https://www.google.com). Del mismo modo, para asegurarte de que el problema no se limita a tu navegador actual, prueba a conectarte a Internet con otra aplicación. Si sólo un sitio parece tener problemas, prueba a visitar [Abajo para todos o sólo para mí](#) e introduce la URL del sitio problemático. El servicio te dirá si otros ordenadores de Internet pueden conectarse correctamente al sitio.

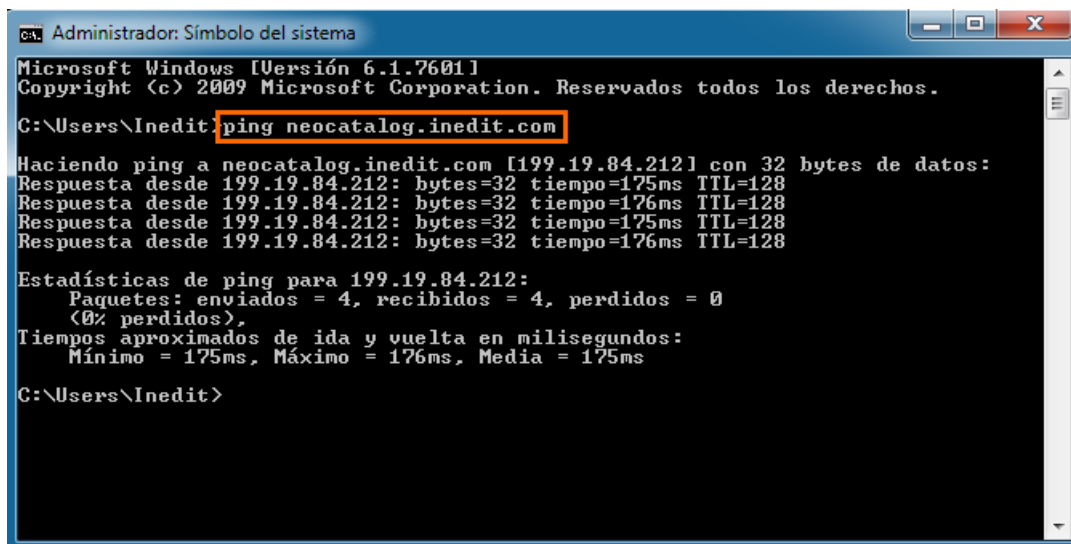
Comprobar Ping

Una prueba ping es un método para comprobar si el ordenador está conectado a una red. También determina la latencia o retardo entre dos ordenadores. Se utiliza para asegurarse de que un ordenador anfitrión al que el ordenador intenta acceder está operativo. Una prueba ping se ejecuta para la resolución de problemas para conocer la conectividad, así como el tiempo de respuesta. Los siguientes ejemplos muestran conexiones de red exitosas.

```
ping neocatalog.inedit.com — 80x12
Last login: Fri Mar 4 15:32:04 on ttys001
[redacted]:~ [redacted]$ ping neocatalog.inedit.com
PING neocatalog.inedit.com (199.19.84.212): 56 data bytes
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=0 ttl=51 time=176.849 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=1 ttl=51 time=175.739 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=2 ttl=51 time=176.658 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=3 ttl=51 time=175.815 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=4 ttl=51 time=176.262 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=5 ttl=51 time=175.363 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=6 ttl=51 time=175.404 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=7 ttl=51 time=176.497 ms
64 bytes from 199.19.84.212: icmp_seq=8 ttl=51 time=176.387 ms
```

Terminal

Abra el terminal desde Aplicaciones o busque el *terminal* en la función Spotlight. Escriba ping (ESPACIO) y la UR de neoCatalog Server (INTRO).



```
CA: Administrador: Símbolo del sistema
Microsoft Windows [Versión 6.1.7601]
Copyright (c) 2009 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

C:\Users\Inedit>ping neocatalog.inedit.com

Haciendo ping a neocatalog.inedit.com [199.19.84.212] con 32 bytes de datos:
Respuesta desde 199.19.84.212: bytes=32 tiempo=175ms TTL=128
Respuesta desde 199.19.84.212: bytes=32 tiempo=176ms TTL=128
Respuesta desde 199.19.84.212: bytes=32 tiempo=175ms TTL=128
Respuesta desde 199.19.84.212: bytes=32 tiempo=176ms TTL=128

Estadísticas de ping para 199.19.84.212:
    Paquetes: enviados = 4, recibidos = 4, perdidos = 0
    (0% perdidos),
    Tiempos aproximados de ida y vuelta en milisegundos:
        Mínimo = 175ms, Máximo = 176ms, Media = 175ms

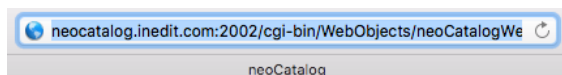
C:\Users\Inedit>
```

Cmd

Vaya a Inicio | Ejecutar y escriba cmd o busque *cmd.exe* en la función de Búsqueda de Windows. Escriba ping (ESPACIO) y la URL de neoCatalog Server (INTRO).

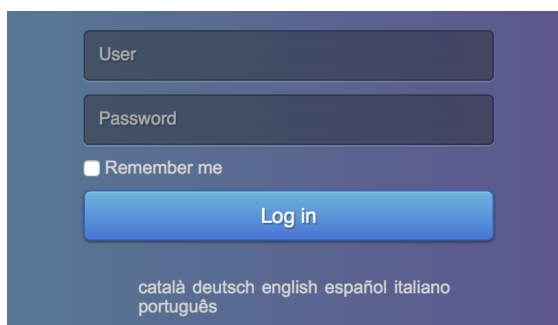
2) Compruebe que la URL del servidor neoCatalog es correcta

Para asegurarse de que la URL de neoCatalog proporcionada es correcta, abra cualquier navegador Web y escriba el nombre o la IP. En el campo URL del navegador, introduzca como ejemplo **neocatalog.inedit.com**:2002. Cuando la conexión funcione, aparecerá la ventana de inicio de sesión de neoCatalog.



3) Compruebe que el usuario de neoCatalog es válido

Para asegurarse de que el nombre de usuario y la contraseña de neoCatalog proporcionados son correctos, en la ventana de inicio de sesión introduzca la siguiente comprobación:



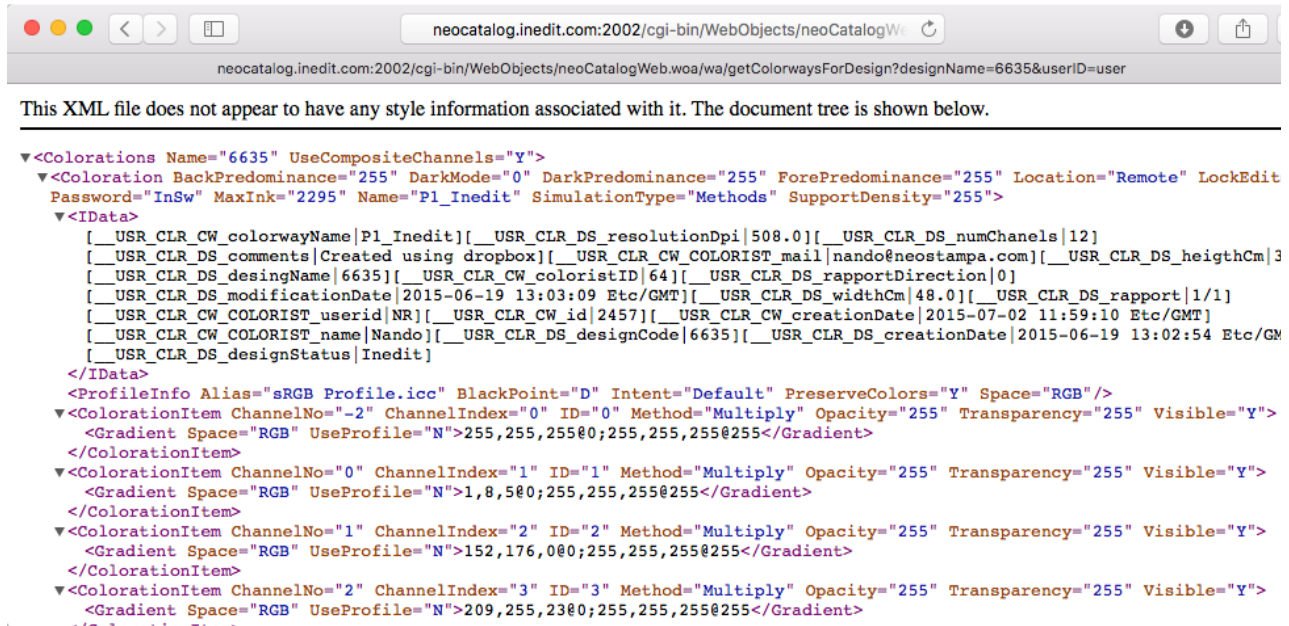
1. Seleccione el idioma que desea utilizar durante la sesión.
2. Introduzca el nombre de usuario "user" y la contraseña "user" de neoCatalog.
3. Pulse Entrar
4. Con el nombre de usuario correcto, entrará en la sala de exposición de diseños de neoCatalog.

4) Verifique que la descarga de colorway XCM funciona con el nombre de la imagen

Esta es una opción para comprobar si no hay problemas en el acceso y permiso de las carpetas de neoCatalog en el servidor. Utilice el siguiente ejemplo y cópielo y péguelo en cualquier navegador web, para verificar la descarga:

<http://neocatalog.inedit.com:2002/cgi-bin/WebObjects/neoCatalogWeb.woa/wa/getColorwaysForDesign?designName=6635&userID=user>

Cuando no hay problemas de acceso, la siguiente imagen muestra la vista correcta:

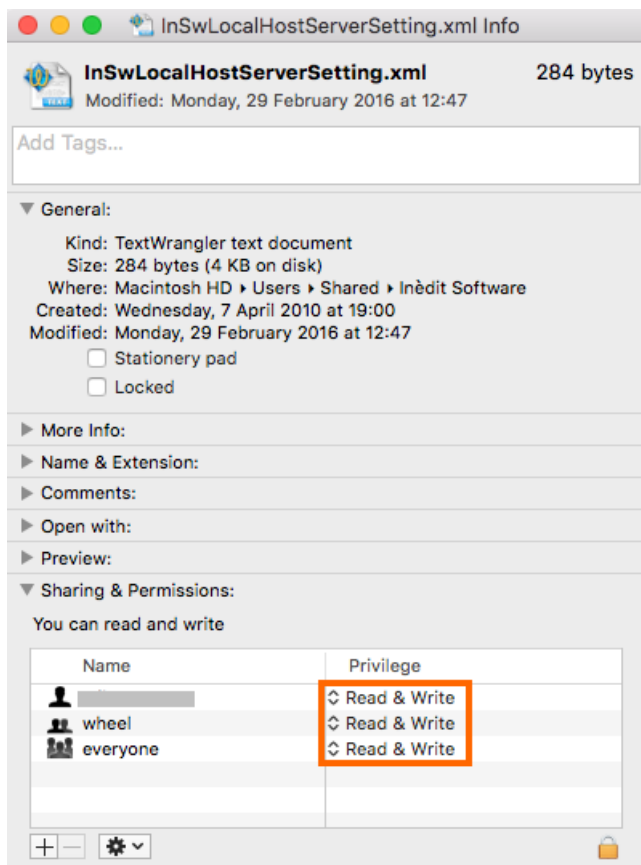


5) Permisos de XML

Para asegurarse de que los archivos de configuración XML tienen los permisos de archivo correctos, debe comprobar su modo de permiso en las ubicaciones predeterminadas.

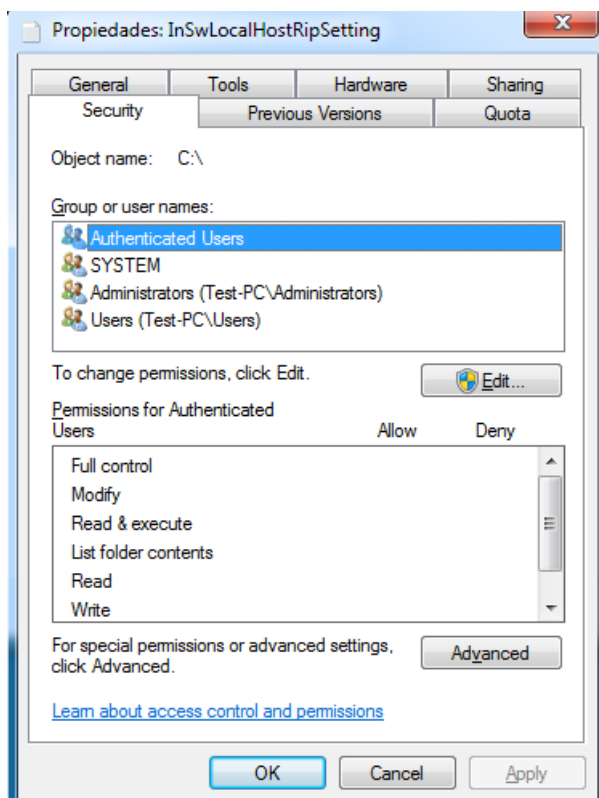
macOS: Obtener información

Haga clic en el archivo o carpeta para seleccionarlo. En el menú Archivo, seleccione Obtener información. Compruebe que los permisos están asignados correctamente a todas las personas con Lectura y Escritura. Si no es así, haz clic en el permiso donde puedas cambiarlo.



Windows: Propiedades

Haga clic en el archivo y pulse la opción que dice Propiedades. Vaya a la pestaña Seguridad, que le permitirá cambiar los permisos de cada usuario sobre el fichero. Comprueba que los permisos están asignados correctamente a todos los usuarios con Lectura y Escritura. Si no es así, haz clic en Avanzado, donde podrás cambiarlo.



6) Comparar con archivos de configuración anteriores

Si ya se ha configurado correctamente otro ordenador, tome sus archivos de configuración y guárdelos en el ordenador que debe configurarse, cambiando únicamente el nombre del ID de usuario en el archivo XML.

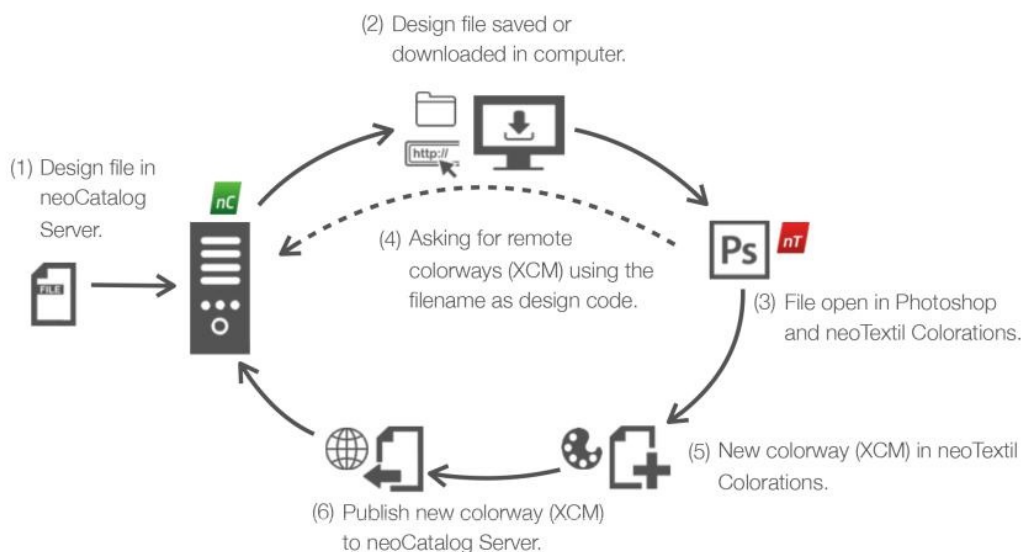
Artículos relacionados:

No se pueden publicar combinaciones de colores de Colorations

nT Colorations trabaja con neoCatalog

nT Colorations puede trabajar y sincronizarse con la aplicación neoCatalog utilizando su archivo multicanal de diseño en neoCatalog con múltiples usuarios para crear nuevas combinaciones de colores en neoTextil Colorations y publicarlas en neoCatalog. Al configurar esto, podrá trabajar con bibliotecas de colores compartidas, descargar combinaciones de colores de neoCatalog en neoTextil Colorations y publicar en neoCatalog las nuevas combinaciones de colores creadas en neoTextil Colorations.

Después de la instalación de neoTextil en Adobe® Photoshop®, conecte nT Colorations con neoCatalog **utilizando nC neoCatalog Panel**.



ÍNDICE

- Diseños remotos
- Coloridos de carga
- Bibliotecas de colores compartidas
- Publicar un nuevo colorido

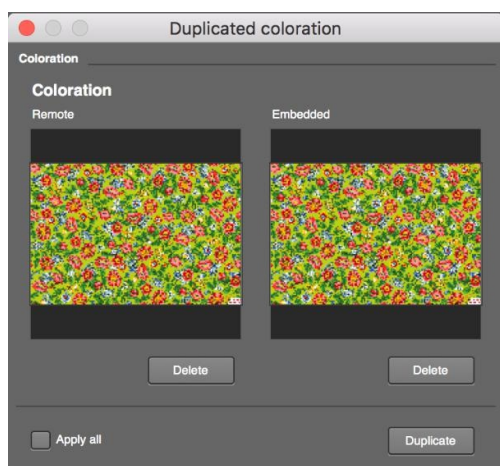
Los siguientes pasos le guiarán sobre cómo utilizar el archivo de diseño y publicar una nueva coloración con la conexión establecida entre neoCatalog y neoTextil Colorations.

Diseños remotos

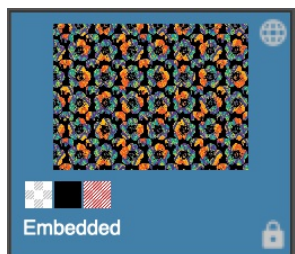
Si no tiene un archivo de diseño disponible en su ordenador, puede descargarlo desde neoCatalog con nC neoCatalog Panel. Inicie sesión en neoCatalog desde nC neoCatalog Panel y seleccione un diseño para descargar. Se descargará el archivo original del diseño sin características especiales en su Adobe® Photoshop® y en la carpeta local de Descargas de su ordenador. Abra el archivo de diseño en Adobe® Photoshop® e inicie neoTextil Colorations.

Coloridos de carga

Al iniciar en neoTextil Colorations, la barra de conexión HTTP indicará la conexión establecida. Una vez establecida la conexión neoTextil Colorations indicará los coloridos remotos (neoCatalog) e incrustados (archivo). Puede duplicarlas todas o decidir qué coloridos desea ver, también aplicar la decisión en todos los coloridos con la casilla Aplicar todos. Puede continuar sin tomar ninguna decisión cerrando el diálogo.



Al cerrar el cuadro de diálogo, verá las combinaciones de colores remotas e integradas. Las combinaciones de colores remotas de neoCatalog se muestran con el icono global en la parte superior y bloqueadas en la parte inferior de la vista previa de cada combinación de colores. Las combinaciones de colores publicadas no pueden modificarse.



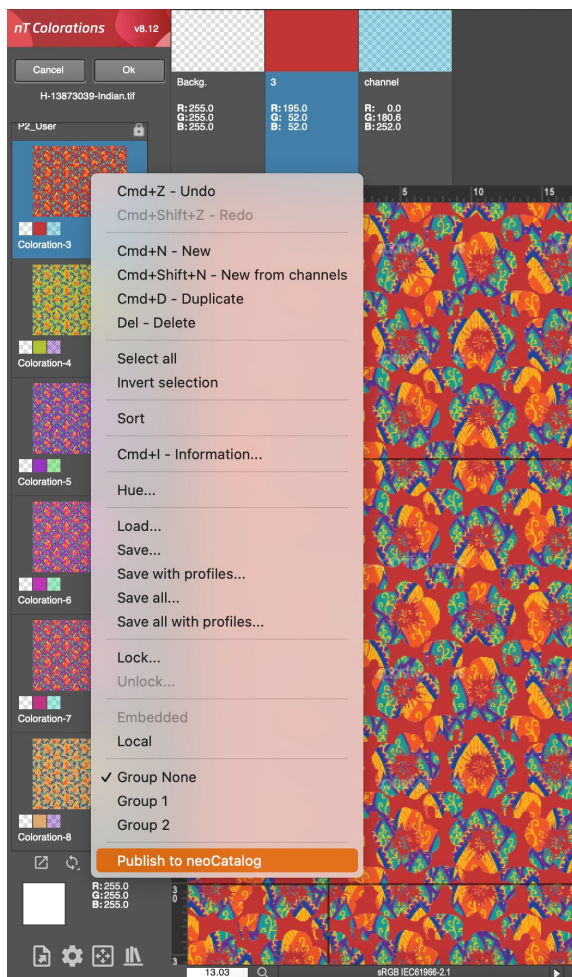
Bibliotecas de colores compartidas

Con la misma conexión, puede cargar y utilizar las **bibliotecas de color visibles de neoCatalog** y crear nuevas combinaciones de colores. Al trabajar con bibliotecas de color neoCatalog compartidas utilizando perfiles ICC seleccionados en neoCatalog, la información del perfil se descargará y se utilizará en la biblioteca de color y las combinaciones de colores de nT Colorations.



Publicar un nuevo colorido

Cree o duplique y coloree un nuevo colorido para publicarlo en neoCatalog. Haga clic con el botón derecho de ratón en el colorido y pulse en Publicar en neoCatalog. Al publicar, recibirá un nuevo colorido bajo las reglas de neoCatalog (nombre diferente u otros cambios) publicado.



Artículos relacionados:

[Cómo trabajar con nC neoCatalog Panel conectado a neoCatalog Web](#)

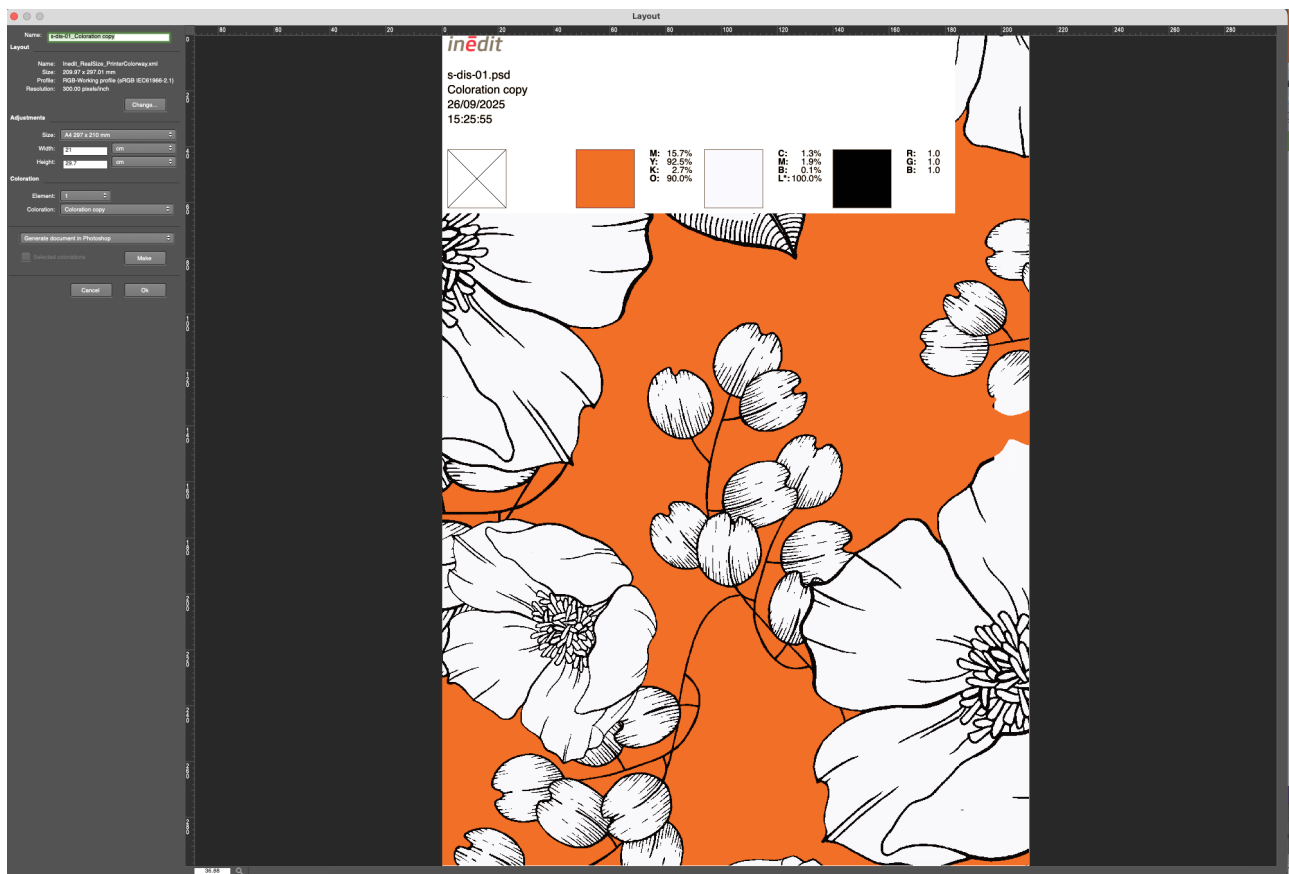
[No se pueden publicar combinaciones de colores de Colorations](#)

11. Plantillas de nT e iData

Coloridos de impresora con nT XML Layout

Es fundamental configurar correctamente los trabajos de impresión para garantizar una reproducción precisa del color. En proyectos que utilizan diseños personalizados y variantes de color basadas en recetas, la salida debe generarse en formato RGB, junto con muestras de parches que muestren la composición en formato de receta.

Para facilitar el proceso, hemos incluido un archivo de ejemplo (disponible para descarga) que muestra cómo configurar y utilizar este flujo de trabajo. Esta plantilla puede adaptarse a cualquier tipo de variante de color que requiera salida basada en recetas y visualización de parches.



Attachments:

Inedit_RealSize_PrinterColorway.xml
 NATIVE_ColorComp_60x60.lyt
 SohoGothicPro-Regular.otf

Cómo añadir el nombre del estado y el color en el colorway con el diseño y la ficha técnica

Puede aplicar un diseño para mostrar la información del colorido (Alt+Cmd+I) utilizando la **ficha técnica** (.id) y el **diseño** (.lyt) con la posibilidad de restablecerlo si no es necesario para el colorido. Se adjuntan muestras.

El diseño y la ficha técnica pueden personalizarse con más parámetros.

Para utilizar el estado en nT Colorations colorido, debe seleccionar la ficha técnica y el diseño y, a continuación, escribir la información del colorido que mostrará el nombre y el color del estado.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/861611775?share=copy>

Artículos relacionados:

[Cómo mostrar los datos de la imagen en la ficha técnica](#)

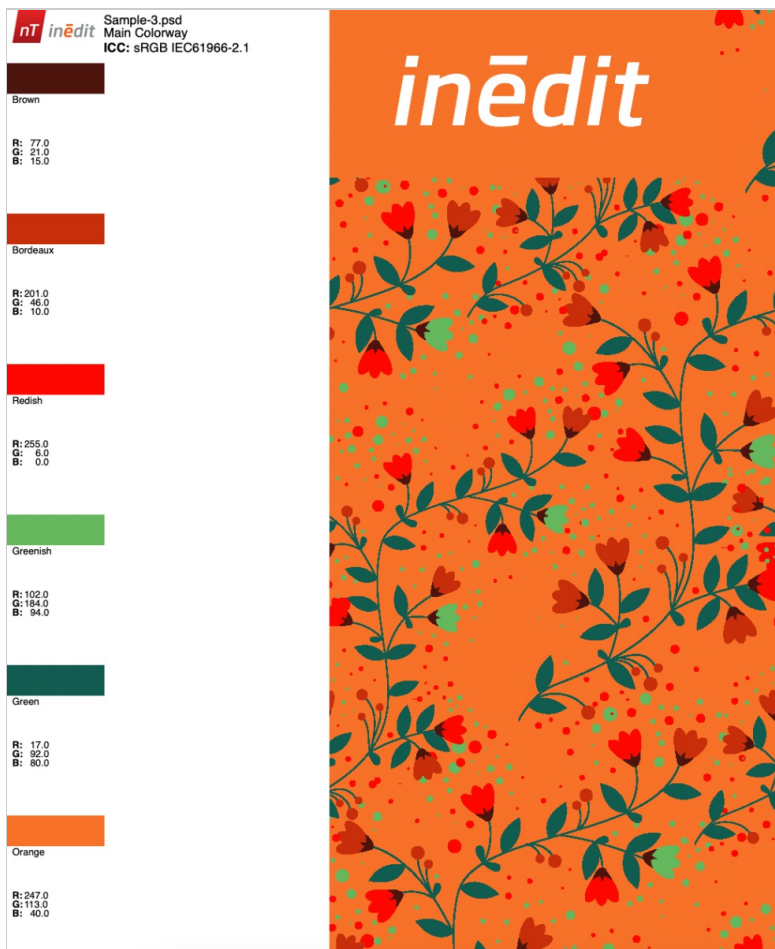
[Personalización de diseños y plantillas de nT](#)

Attachments:

CustomDATA-Status.id
Colorway_Status.lyt

Cómo mostrar el nombre del perfil en las plantillas de nT Colorations

Este ejemplo de presentación mostrará el nombre del perfil ICC de la coloración en la presentación personalizada (adjunta).



```
<FIELD NAME="__CLR_ColorProfile" CAPTION="ICC" TOP="30" LEFT="90" WIDTH= "250" HEIGHT="14"  
FONT_NAME="Geneva" FONT_SIZE="12" >
```

Artículos relacionados:

[Personalización de diseños y plantillas de nT](#)

Attachments:

CUSTOM_UserColoration.lyt

Cómo mostrar los datos de la imagen en la ficha técnica

Las fichas técnicas admiten la introducción de datos de imagen a partir de cualquier archivo de imagen. Esto es gestionado por la plantilla Standard.id que se instala con neoTextil en su ordenador.

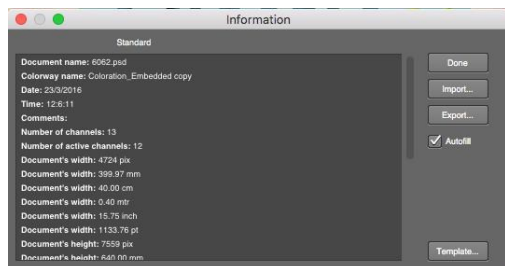
- macOS: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/ImageData
- Windows: C:\Usuarios\<USUARIO>\Documentos\neoTextil\ImageData

La ficha técnica Standard.id admite la siguiente información:

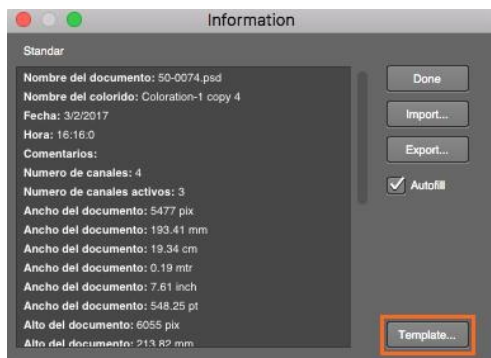
- Nombre del documento
- Nombre de la coloración
- Fecha
- Tiempo
- Comentarios
- Canales
- Canales activos
- Relación
- Dirección de la relación
- Anchura del documento en píxeles
- Anchura del documento en mm
- Anchura del documento en cm
- Anchura del documento en m
- Anchura del documento en pulgadas
- Anchura del documento en puntos
- Altura del documento en píxeles
- Altura del documento en mm
- Altura del documento en cm
- Altura del documento en m
- Altura del documento en pulgadas
- Altura del documento en puntos
- Resolución del documento en ppp
- Resolución del documento en pix/cm
- El modo de coloración
- Perfil de coloración
- Perfil RGB de Photoshop
- Perfil CMYK de Photoshop
- Perfil de Photoshop Lab
- Localización

Paso a Paso

1. Seleccione una coloración de la lista de previzualizaciones de coloraciones. 2. Desde el botón (página+), bajo las vistas previas de las coloraciones, o pulsando con el botón derecho del ratón sobre cualquier coloración, puede encontrar la opción 'Cmd+I - Información...' para abrir la ficha técnica. Se abre la ficha técnica, con información completa de los datos de la imagen. Estos datos pueden exportarse en formato .dat o importarse desde otros.

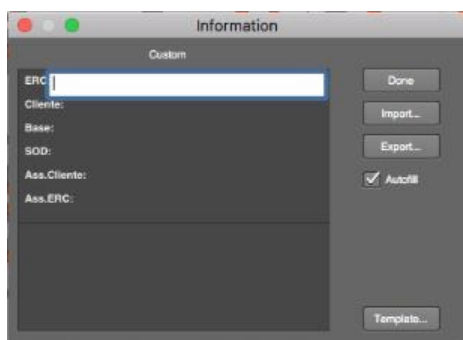


2. Si trabaja con fichas técnicas personalizadas, desde la ventana 'Información', el botón 'Plantilla...' le permite seleccionarla.

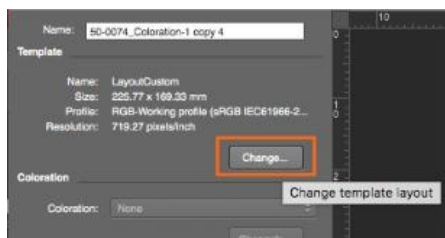


3. Navegue hasta la ubicación de la ficha técnica personalizada o almacénela en la carpeta por defecto de documentos neoTextil en /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/ImageData/.

4. Seleccione el archivo con extensión .id. Aparecerá la ficha. Introduzca los parámetros que desee haciendo doble clic junto al texto y pulsando después en Hecho.



5. Pulse el botón 'Cambiar...' para acceder a la ubicación del ordenador donde están instaladas las plantillas: /Usuarios/<USUARIO>/Documentos/neoTextil/Layouts/.

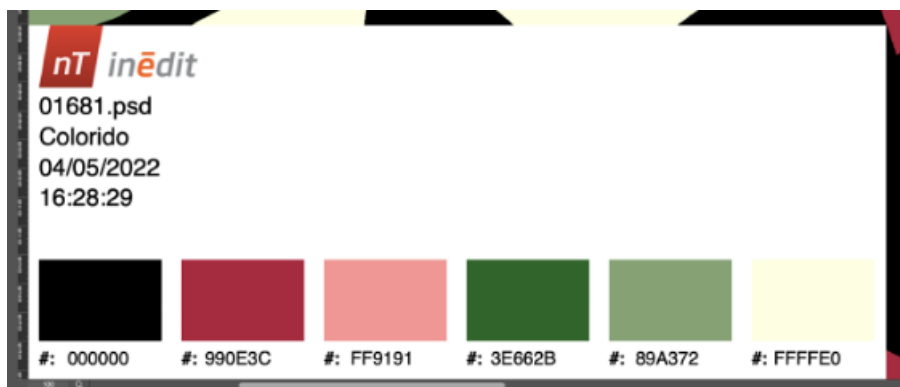


6. Seleccione su plantilla personalizada .crd y los datos introducidos en la ficha técnica se incrustarán en la plantilla.



Cómo mostrar los valores RGB Hexidecimal en las plantillas de nT Colorations

Soporta RGB Hexadecimal como composición de diseño. Se adjuntan ejemplos.



Artículos relacionados:

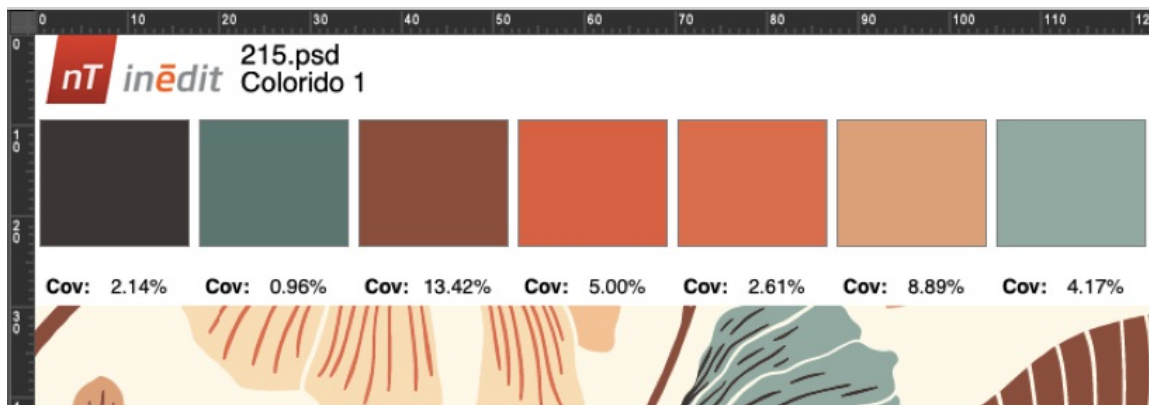
[Modelos y plantillas de coloraciones](#)

Attachments:

[RGB_ColorCompHex_70x60.lyt](#)

Cómo mostrar los valores de cobertura de los canales en las plantillas de nT Colorations

Cuando su diseño contiene cobertura que se calcula en **nT Coverage**, entonces puede aplicar el diseño personalizado (adjunto) que mostrará el porcentaje de los valores.



Éstos son los parámetros del diseño:

```
<FIELD
    NAME="ChannelCoverage"
    CAPTION="Cov"
    TOP="72"
    LEFT="5"
    WIDTH="60"
    HEIGHT="9"
    FONT_NAME="Geneva"
    FONT_SIZE="9"
    FORMAT="%.2f"
    SUFFIX="%"
    TEJUST="C"
>
```

Artículos relacionados:

[Características y compatibilidad - nT Coverage](#)

[Modelos y plantillas de coloraciones](#)

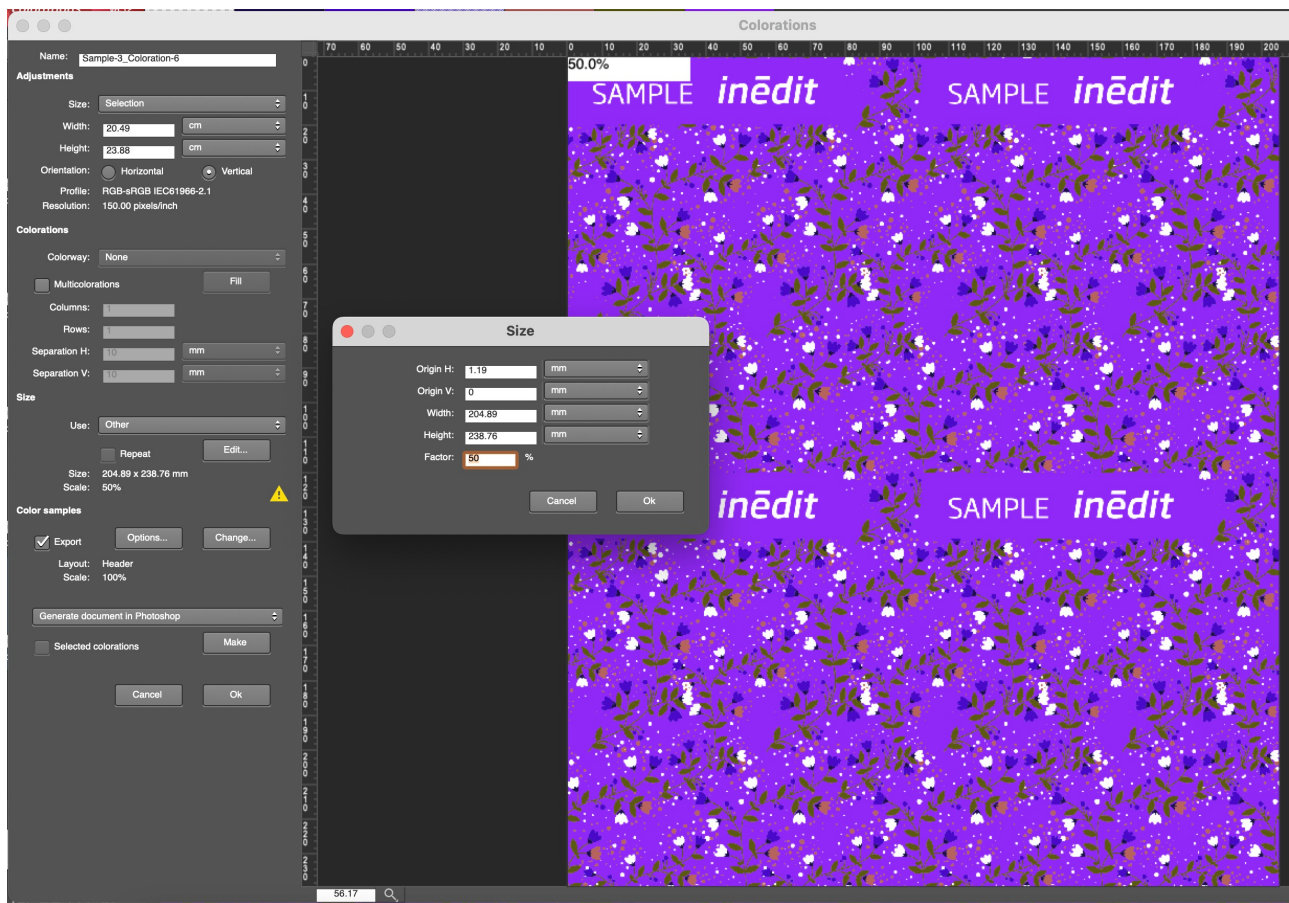
Cómo ver la información sobre la escala y el tamaño de la imagen

Al utilizar atributos de escala de imagen en diseños (se adjunta muestra),

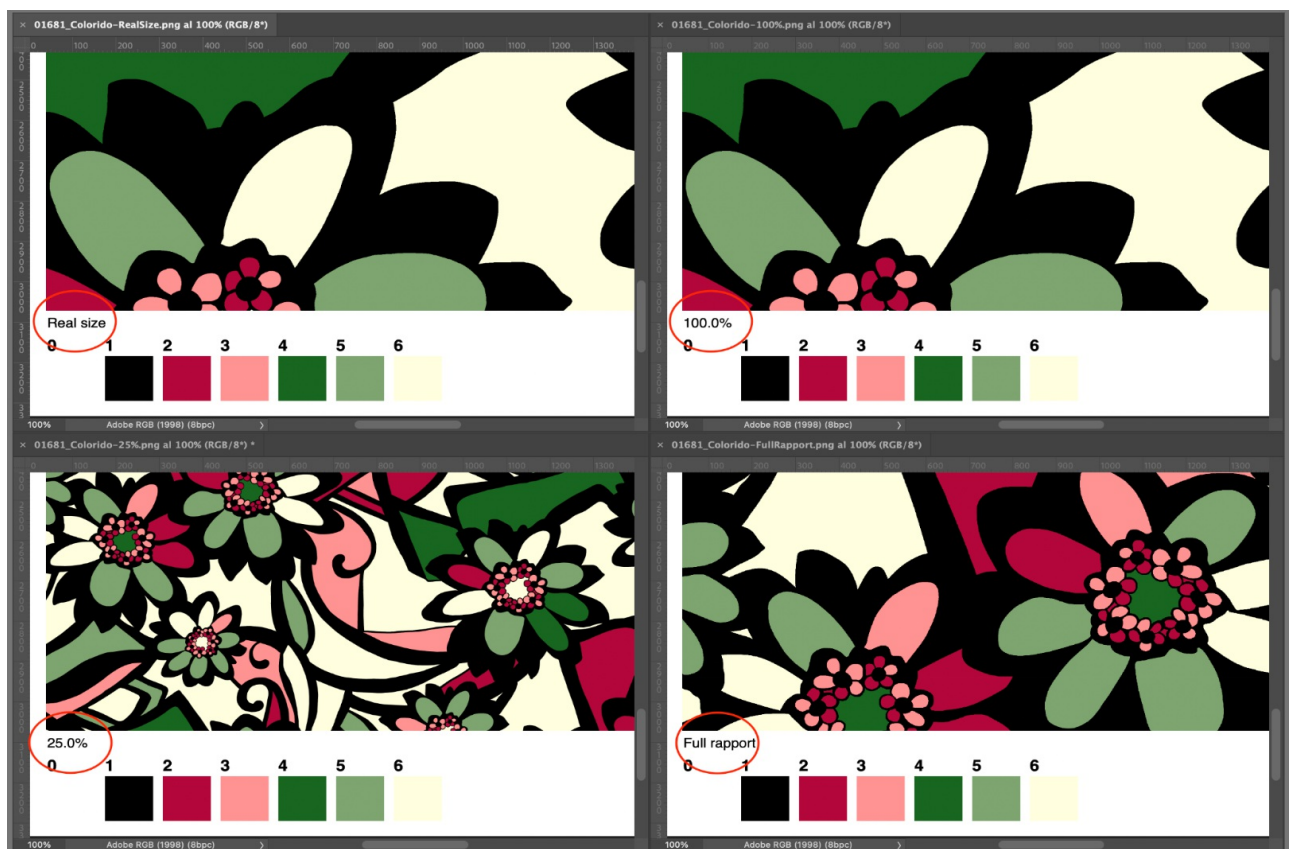
```
<FIELD NAME="__USR_CLR_ImageScale" TOP="0" LEFT="0" WIDTH="600" HEIGHT="20" FONT_NAME="Ginebra"
FONT_SIZE="12">
```

HTML

y la imagen se escala, real, o el tamaño de la relación en el tamaño de la dimensión,



entonces mostramos la información de escala en la vista previa de exportación y en el documento.

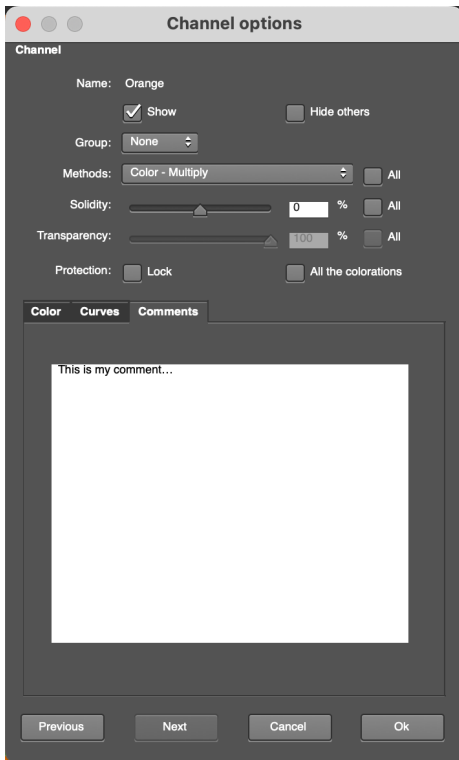


Attachments:

Header (ImageScale).lyt

¿Cómo se pueden ver los comentarios sobre los coloridos?

Una pestaña para añadir comentarios de canal, que se guardarán en el archivo de texto XCM o XCL, y serán visibles en determinadas disposiciones. Al añadir comentarios en el color del canal, no son visibles automáticamente en las plantillas.



Se necesita un campo en una plantilla para ver el valor (ver ejemplo adjunto):

```
<TITLE
  STRING="Diseño de comentarios"
>

<BODY
  ANCHO= "130"
  HEIGHT="65"

  <FIELD
    NAME="Comentarios"
    CAPTION="Comentarios"
    TOP="0"
    LEFT="1"
    ANCHO= "100"
    ALTURA="15"
    FONT_NAME="Ginebra"
    FONT_SIZE="12">

  >
```

Attachments:

[nTChannelComments.lyt](#)

12. Resolución de problemas

Cómo resolver el error «No se pueden guardar las preferencias de combinación de colores predeterminadas»

Problema

Al guardar las preferencias del complemento, aparece la siguiente advertencia:

«No se puede guardar el archivo de preferencias de combinación de colores predeterminadas. Compruebe el acceso a la carpeta compartida e inténtelo de nuevo».



Causa

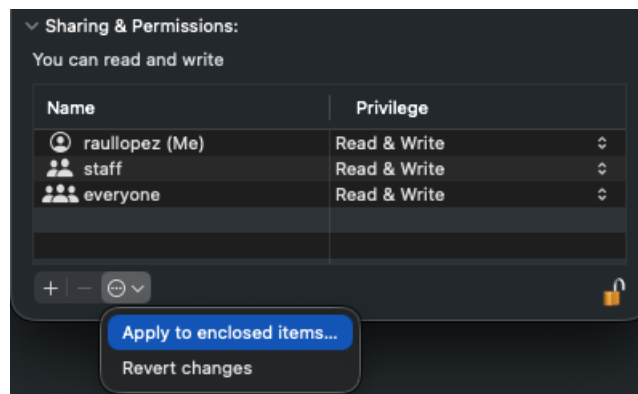
Este problema se produce debido a permisos insuficientes en la carpeta compartida de Inèdit Software ubicada en:

/Usuarios/Compartido/Inèdit Software

Solución

Si aparece este error, siga los pasos que se indican a continuación:

1. Haga clic con el botón derecho del ratón en la carpeta Inèdit Software y seleccione Obtener información.
2. Haga clic en el candado situado en la parte inferior de la ventana e introduzca su contraseña de macOS para desbloquearla.
3. Haga clic en el botón con forma de engranaje/redondo y seleccione «Aplicar a los elementos incluidos...» para actualizar todos los permisos de la carpeta.
4. Reinicie Photoshop e intente guardar las preferencias de nuevo.

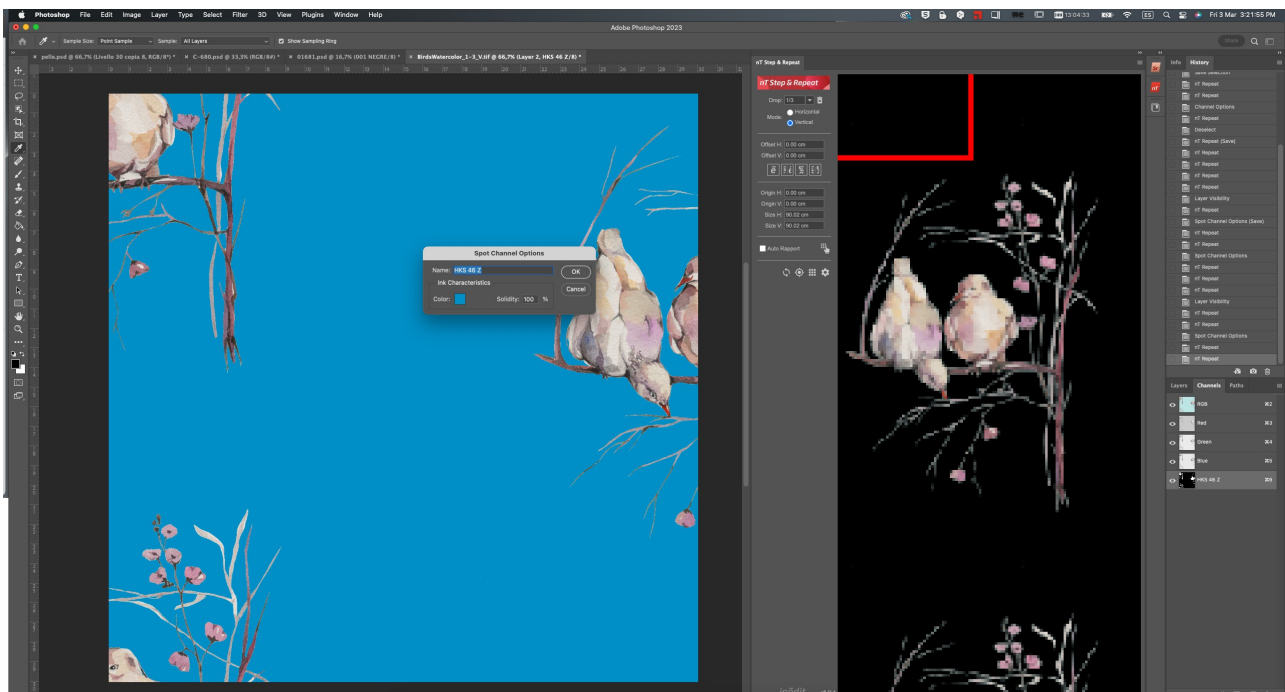


Diferencias en Diseños Híbridos con Spot Color y Solidez en el nT Step&Repeat Panel

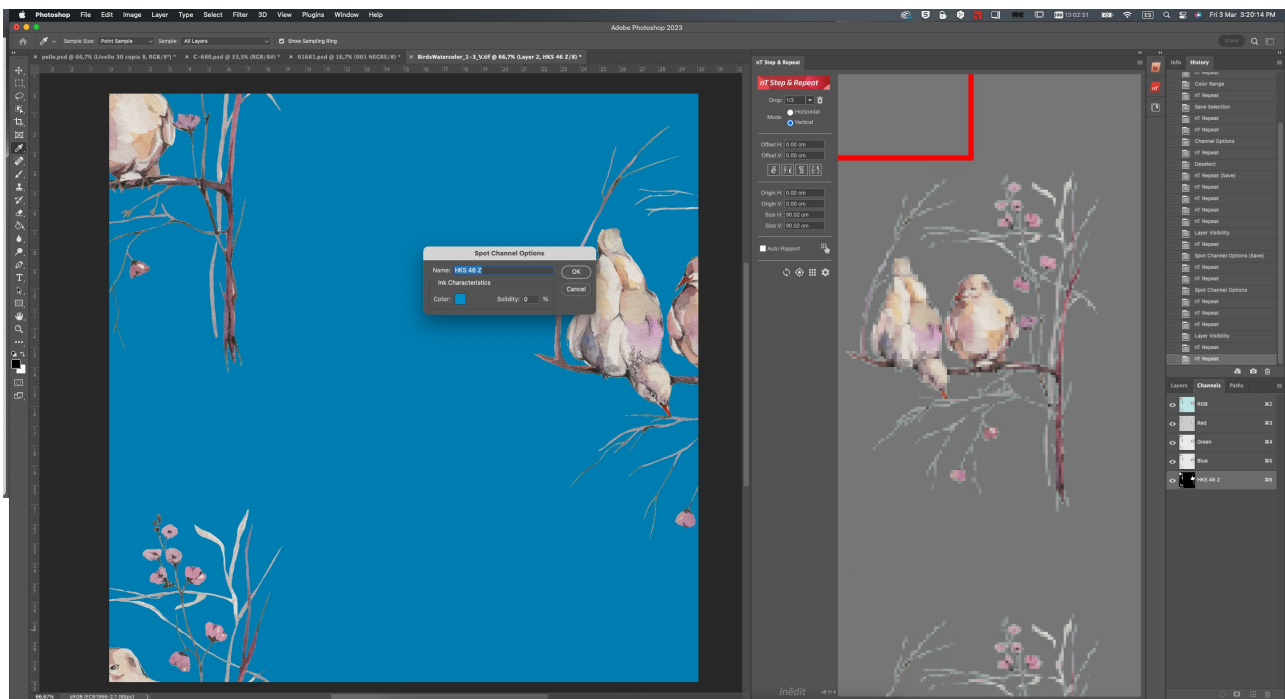
Problema

Al trabajar con diseños híbridos que utilizan colores directos y solidez en el Panel, el resultado final puede aparecer diferente.

Ejemplo de Solidez al 100% :



Ejemplo de Solidez al 0% :



Causa

Esta discrepancia se debe a las limitaciones para recuperar el color del canal cuando el canal alfa del diseño utiliza un color del libro de colores de Photoshop. El libro de colores de Photoshop utiliza formatos propietarios que no son directamente accesibles por neoTextil.

Soluciones Alternativas

1. Evitar Usar el Libro de Colores de Photoshop para Canales Alfa. Asigna manualmente colores directos o utiliza colores predefinidos que no dependan del libro de colores de Photoshop.
2. Establece los colores directos manualmente en Photoshop o directamente en neoTextil para mejorar la compatibilidad.
3. Revisa los ajustes del canal alfa en Photoshop y asegúrate de que los colores no estén vinculados al libro de colores.

Recomendación

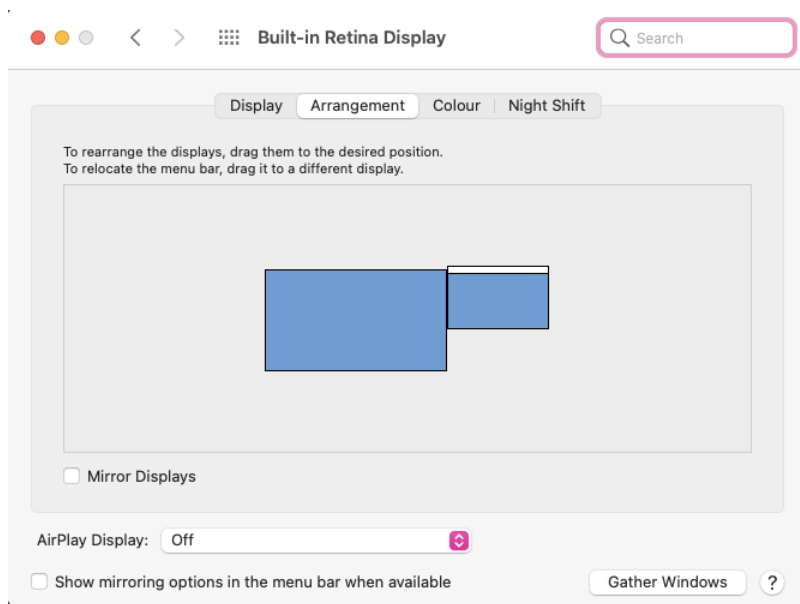
- Revisa siempre la configuración de color del canal alfa antes de importar el diseño en neoTextil. Evita depender de funciones específicas de Photoshop que puedan no ser compatibles con herramientas externas como neoTextil.
- Esta limitación es inherente a la versión actual de neoTextil. Las futuras actualizaciones podrían mejorar la compatibilidad. Consulta siempre las **notas de la versión** para conocer las últimas mejoras y correcciones.

El diseño se rompe al hacer zoom y moverlo desde nT Coloraciones

Versión afectada: 8.0.X

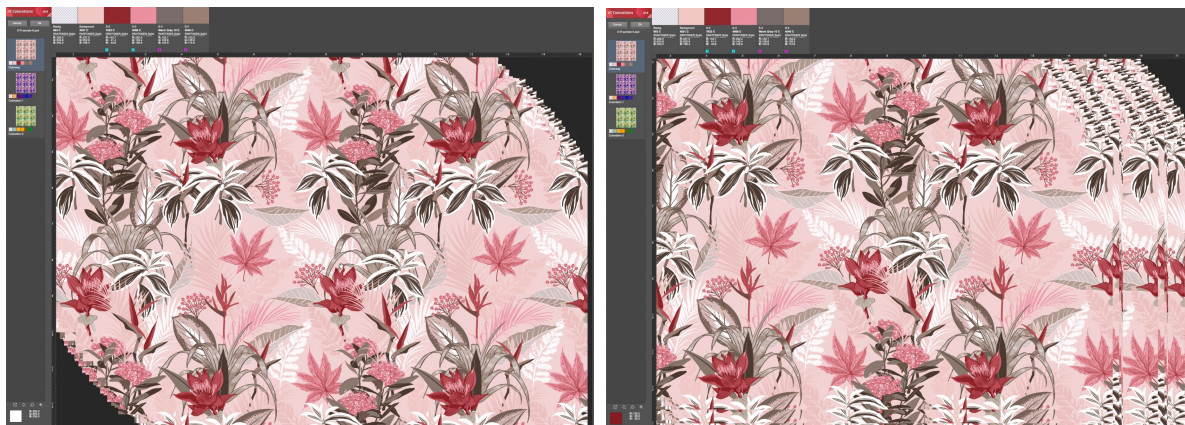
Cómo reproducir el problema

Defina una organización de pantallas en la que la principal sea la de su macBookPro (más pequeña) y la secundaria sea la externa (más grande):



- Abra cualquier diseño en Adobe© Photoshop©.
- Inicie nT Coloraciones.
- Amplíe el diseño.
- Mueva el diseño.

El resultado será un diseño "roto":



¿Por qué ocurre esto?

Adobe© Photoshop© aplica una limitación en el tamaño de la pantalla principal. Los desarrolladores de Inèdit no pueden solucionarlo.

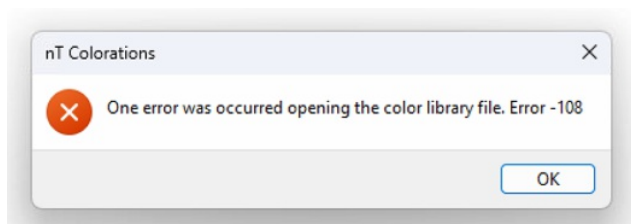
Solución

Defina una organización de pantallas en la que su pantalla principal sea la externa (más grande) y la secundaria sea la de su macBookPro (más pequeña).

Error -108 Abriendo Bibliotecas de Color PANTONE® en el Lenguaje del Sistema

Problema

Los usuarios encuentran el error -108 al intentar abrir las Bibliotecas de Colores PANTONE®. Este problema es especialmente frecuente cuando el idioma del sistema no es compatible con determinados caracteres utilizados en los nombres de archivo.



Solución

Cambie el nombre del archivo sustituyendo o eliminando los caracteres especiales del nombre. Utilice una convención de nomenclatura que se adhiera a las especificaciones del lenguaje del sistema para evitar futuros problemas de compatibilidad.

Artículos relacionados:

[Error -20 - nT Colorations no puede abrir la biblioteca de colores](#)

[Cómo abrir bibliotecas de colores](#)

Error -20 - nT Colorations no puede abrir la biblioteca de colores

Este error está causado por permisos erróneos en la carpeta de la biblioteca de colores de neoTextil:

- macOS: /Users/<USER>/Documents/neoTextil/ColorLibraries
- Windows: C:\Users\<USER>\Documents\neoTextil\ColorLibraries

Sólo tienes que hacer clic con el botón derecho en la carpeta 'ColorLibraries', mostrar información y cambiar el permiso del usuario a "Lectura y escritura".

[Permiso de la carpeta de activación \(error - 5000, 999 o - 9999\)](#)

Error -36 relacionado con los perfiles

Posibles causas

1. Perfil ausente o dañado: El perfil requerido para una aplicación o función específica del sistema puede faltar o estar dañado.
2. Perfiles obsoletos: Los perfiles pueden estar desactualizados y ser incompatibles con la versión actual del sistema o de la aplicación.
3. Problemas de compatibilidad del perfil: Es posible que el perfil instalado no sea compatible con la versión de la aplicación o del sistema en uso.
4. Archivos dañados: Los archivos asociados con el perfil pueden estar dañados, puede desencadenar el Error -36.
5. Permisos incorrectos de archivos/carpetas: Permisos insuficientes para acceder o modificar archivos relacionados con el perfil pueden resultar en Error -36.
6. Espacio en disco insuficiente: Falta de espacio disponible en disco.
7. Copia de archivos a través de GUI: Pueden producirse errores durante la copia de archivos a través de interfaces gráficas.
8. Software obsoleto: El sistema operativo o las aplicaciones pertinentes pueden estar obsoletos.

Soluciones

1. Verificar y reinstalar perfil: Verifique si el perfil requerido está instalado y reinstálelo para asegurar una configuración adecuada.
2. Actualizar perfiles: Asegúrate de que todos los perfiles están actualizados para evitar problemas de compatibilidad.
3. Confirmar compatibilidad: Verifique que el perfil instalado es compatible con la versión actual del sistema o de la aplicación.
4. Buscar archivos dañados: Escanea y repara cualquier archivo corrupto asociado al perfil.
5. Ajuste los permisos de archivos/carpetas: Verifique los permisos de la cuenta de usuario para los archivos y directorios relacionados con el perfil.
6. Libere espacio en disco: Asegúrate de que hay suficiente espacio en disco para realizar operaciones de E/S correctamente.
7. Utilice el Terminal para las operaciones con archivos: Intenta utilizar comandos de Terminal para las operaciones con archivos en lugar de interfaces gráficas.
8. Actualice el software: Actualiza el sistema operativo y las aplicaciones pertinentes a las últimas versiones.
9. Compruebe los registros del sistema: Revise los registros del sistema en busca de información detallada sobre errores para identificar la causa raíz.

Aplicando sistemáticamente estas soluciones, podrá solucionar y resolver eficazmente el Error -36 relacionado con problemas de perfil. Si el problema persiste, solicite ayuda al servicio de asistencia técnica.

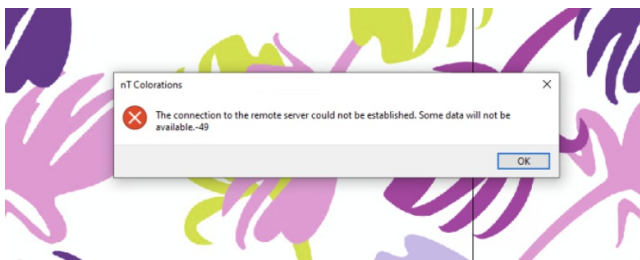
Artículos relacionados:

[Configuración avanzada](#)

Error -49: Sobrescribir biblioteca de colores con el mismo nombre

Problema

El error -49 se produce al intentar sobrescribir una biblioteca de color remota en neoTextil cuando se está conectado a neoCatalog que ya existe con el mismo nombre.



Causa

neoTextil no permite importar o reemplazar una Biblioteca de Color usando un nombre que ya existe en el sistema a menos que sea explícitamente renombrada o eliminada primero.

Solución

Opción 1: Renombrar la Biblioteca de Color remota en **neoCatalog**.

- Cambie el nombre de la nueva biblioteca de colores antes de abrir neoTextil.
- Asegúrese de que el nombre es único y no está ya en uso.

Opción 2: Borrar o archivar la **biblioteca local** existente

1. Navegue a Bibliotecas de Color en neoTextil.
2. Encuentre la biblioteca con el nombre conflictivo.
3. Si ya no es necesaria, elimínela o archívela.
4. Luego proceda con la carga de la biblioteca de color remota.

☐ Advertencia: Borrar una biblioteca de color es permanente. Asegúrese de que no está en uso por otros usuarios o vinculados a los productos.

La fuente del módulo se recorta con diferentes resoluciones de pantalla en Windows

Versiones afectadas: 8.0, 8.1

Problema

El tamaño de letra de los plug-ins se recorta y los campos se ocultan al cambiar la resolución de pantalla en Windows.

Solución

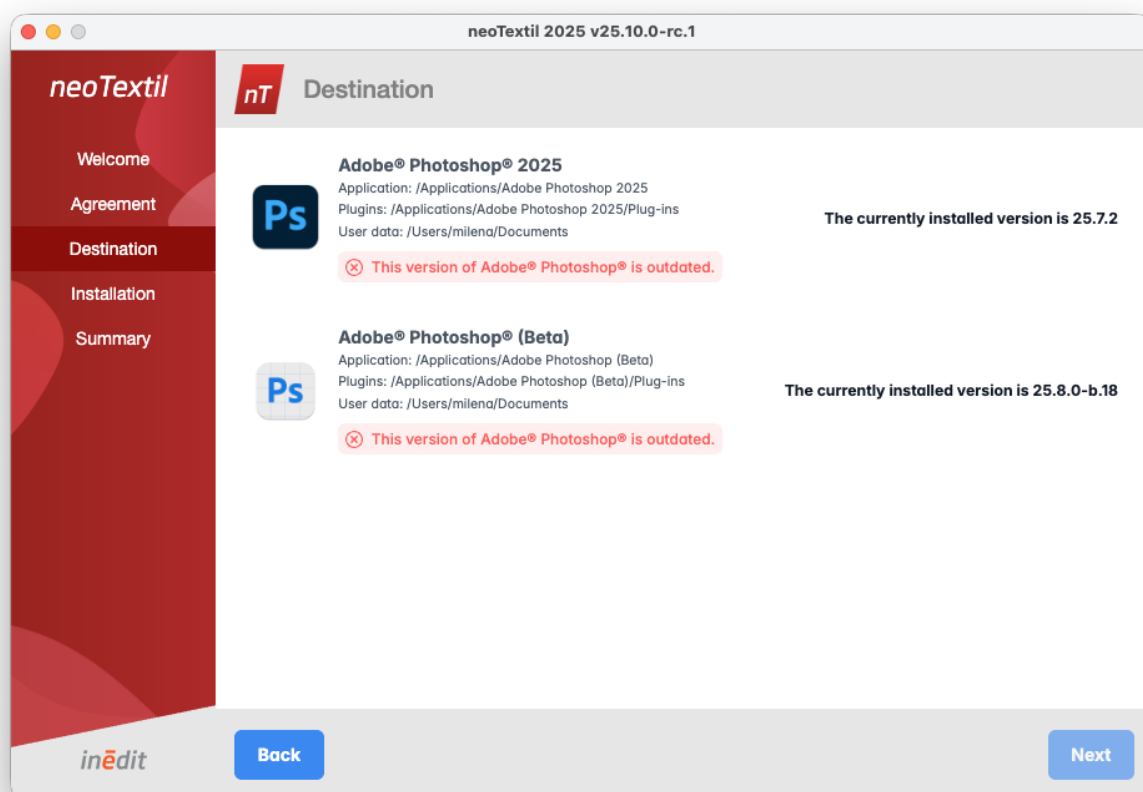
El problema es el factor de escala de texto recomendado que utiliza Windows al cambiar la resolución de la pantalla. No es compatible con una escala superior al 100%. Si el factor de escala cambia a más del 100%,

cámbialo de nuevo al 100% y la fuente se mostrará correctamente.

La instalación de neoTextil falla con el mensaje «Esta versión de Adobe® Photoshop® está desactualizada». — A continuación, le indicamos cómo solucionarlo.

Problema

Algunos usuarios pueden encontrarse con un problema por el que neoTextil no se puede instalar en Adobe Photoshop, aunque Photoshop parezca estar instalado. Esto suele ocurrir cuando Adobe Creative Cloud no ha actualizado la información de la versión instalada, lo que hace que Photoshop se detecte como obsoleto. En el instalador, Photoshop muestra la advertencia: **«Esta versión de Adobe® Photoshop® está desactualizada»**.



Soluciones

1. Reinicie Adobe Creative Cloud

Esta es la solución más común.

1. Cierre completamente Creative Cloud Desktop.

- Haga clic en el icono de Creative Cloud.
 - Vaya a Ayuda → Salir.
2. Vuelva a abrir Creative Cloud.
 3. Espere unos segundos a que se actualicen las aplicaciones instaladas.
 4. Inicie de nuevo el instalador de neoTextil.

2. Reinicie el ordenador.

A veces, los servicios de Creative Cloud no se cierran completamente. Un reinicio completo del sistema obliga a actualizar los metadatos de la versión.

1. Reinicie el ordenador.
2. Abra Creative Cloud.
3. Compruebe que Photoshop muestra la versión correcta.
4. Vuelva a ejecutar el instalador de neoTextil.

Si el problema persiste

Si el instalador sigue indicando que Photoshop está desactualizado:

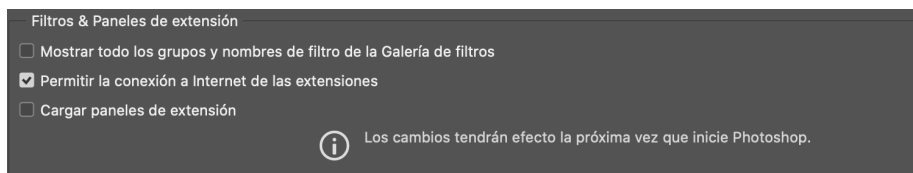
- Haga una captura de pantalla de la página del instalador que muestra las versiones detectadas.
- Vaya a Ayuda → Información del sistema... y proporcione la información de Photoshop.
- Póngase en contacto con support@inedit.com con esta información para que podamos analizar la asignación de versiones en su sistema.

Preferencia de Photoshop que bloquea la carga de extensiones paneles

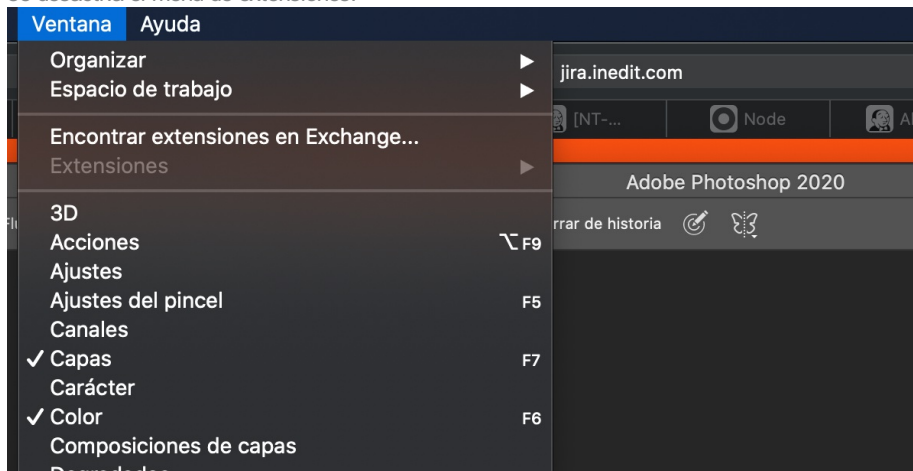
Photoshop tiene una preferencia para desactivar la carga de extensiones:



Si no se marca la última casilla,



se desactiva el menú de extensiones.

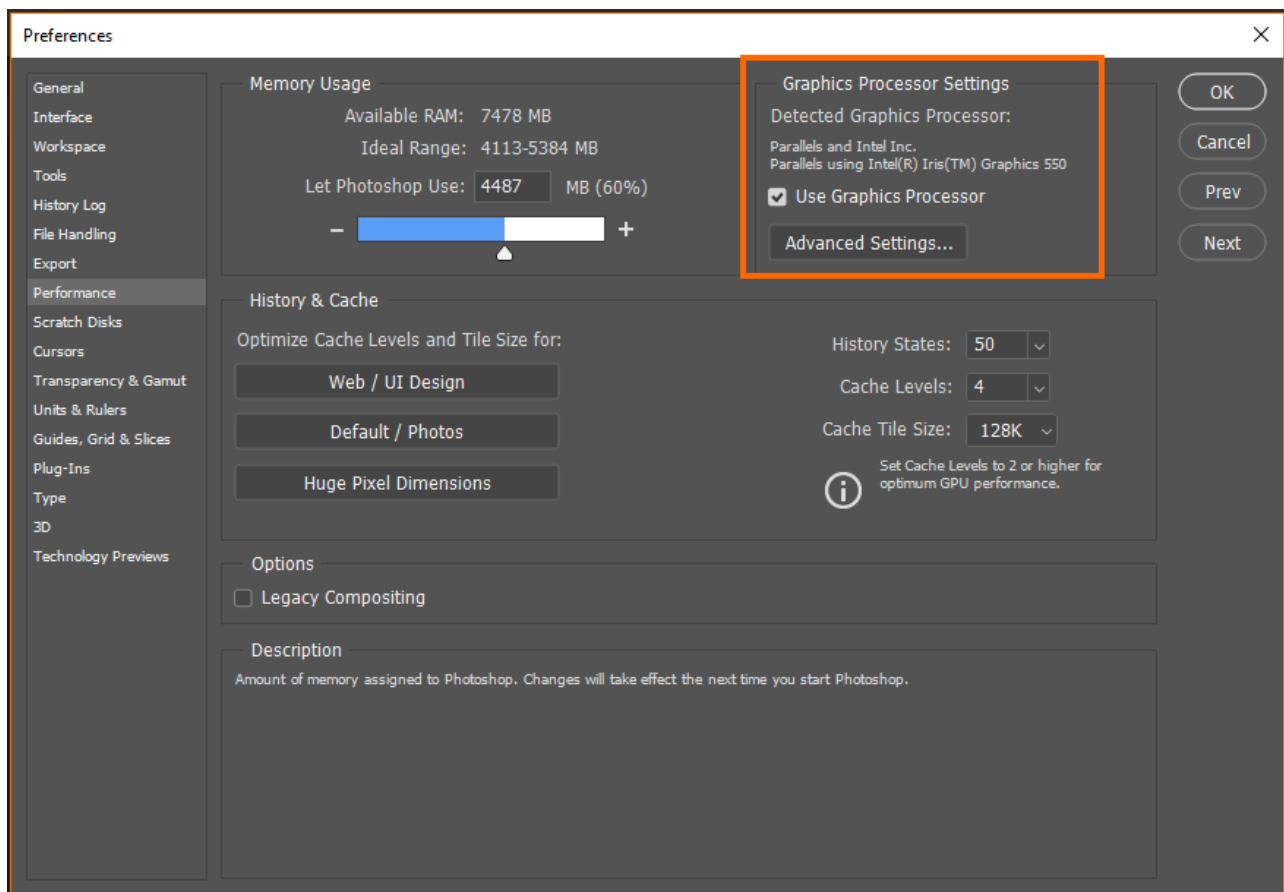


Esto bloqueará la carga de todos los plug-ins de neoTextil.

Pérdida de rendimiento en Windows con PC bajo

Problema

nT Colorations se bloquea después de la ejecución normal (un diseño, colorear, exportar, cerrar y repetir).

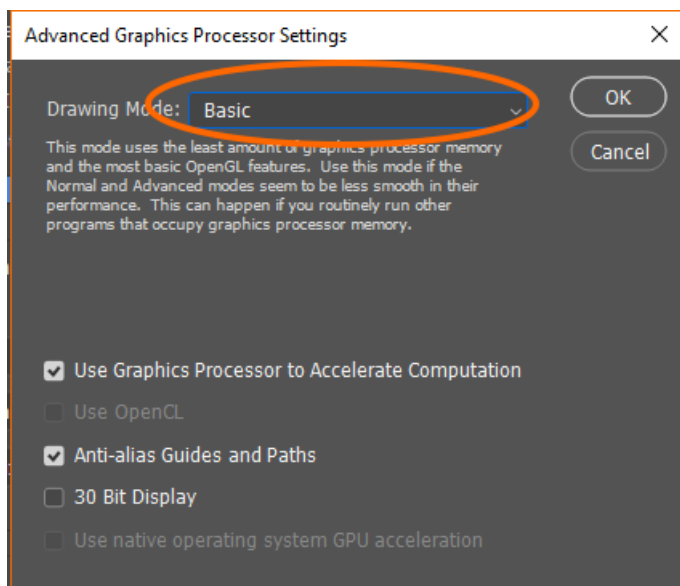


Solución

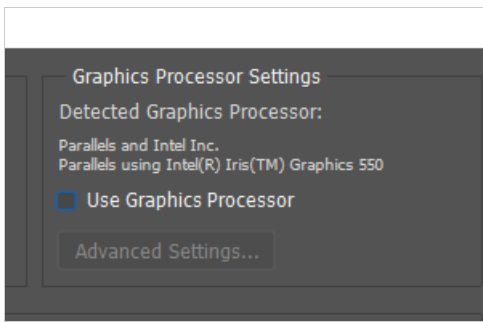
La razón podría ser el uso de los Ajustes de la Tarjeta Gráfica en Photoshop que necesita modificaciones o tiene que ser desactivado en Preferencias de Photoshop > Rendimiento.

Lo que hay que cambiar:

1. Como primero cambie el modo de dibujo en Ajustes avanzados de 'Avanzado' a 'Básico' y reinicie Photoshop.



2. Si esto no resuelve el problema, desactive el procesador gráfico y reinicie Photoshop.



Registros del instalador de neoTextil

Si estás experimentando problemas con el instalador de neoTextil, este artículo te guiará a través de los pasos de solución de problemas y te proporcionará información sobre cómo acceder a los registros de la consola para ayudar a resolver el inconveniente.

- [Acceder a la herramienta de desarrollador](#)
- [Navegar a la pestaña consola](#)
- [Conservar los registros para futuras sesiones](#)

Acceder a la herramienta de desarrollador

Para diagnosticar el problema, puedes acceder a los registros de la consola en el instalador de neoTextil. El instalador presenta un menú de consola que se muestra en dos formatos distintos según tu sistema operativo:

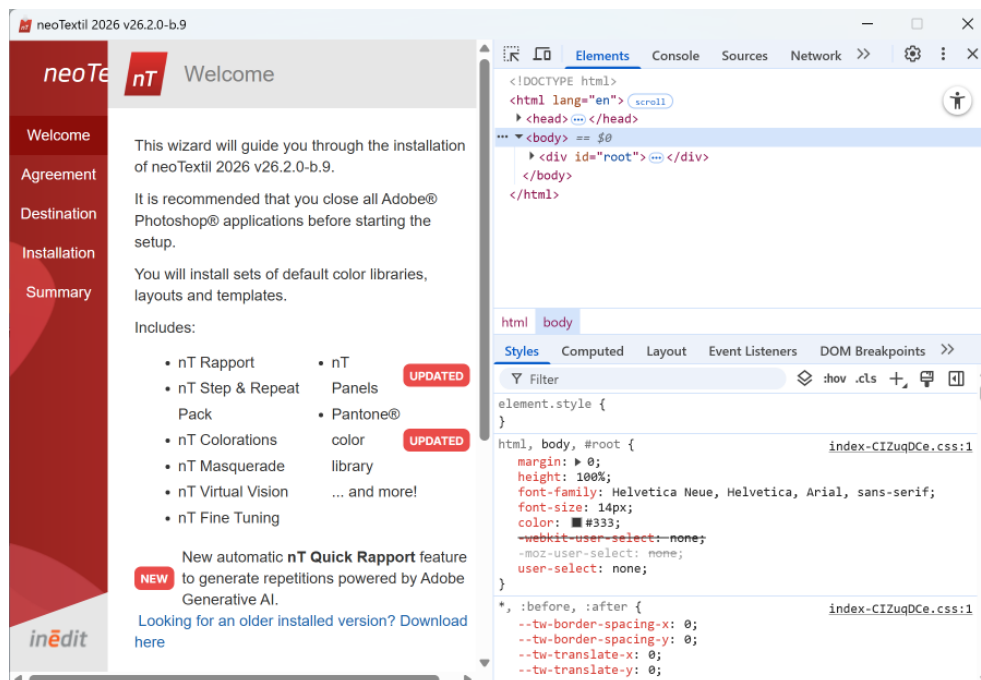
macOS:

Para acceder a la Herramienta de Desarrollador, puedes activarla utilizando el atajo de teclado **Alt + Command + I**

Windows:

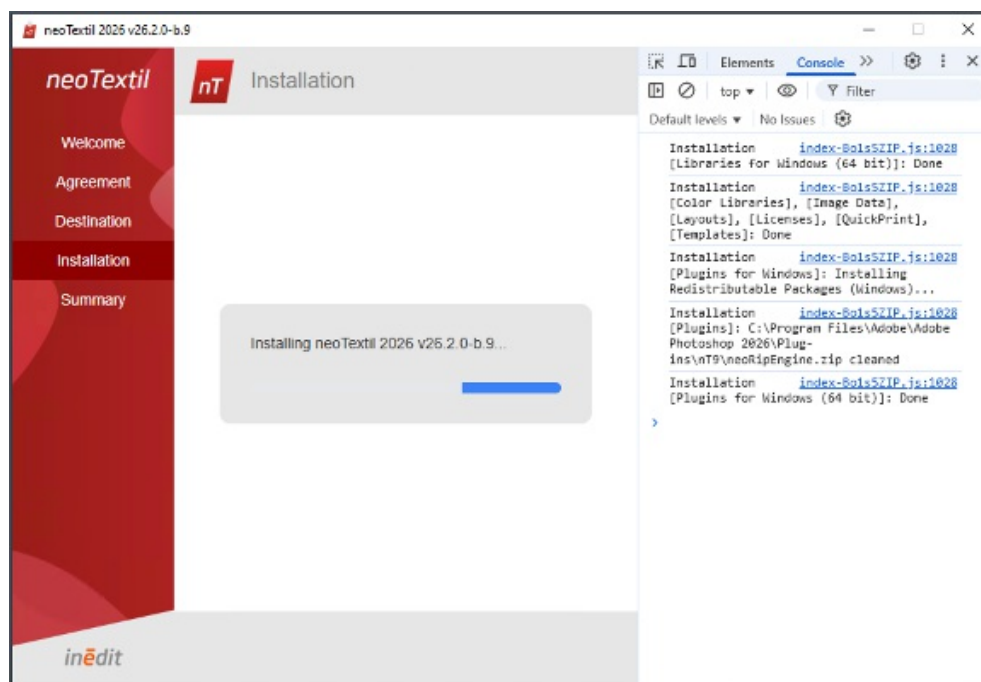
Puedes activar la Herramienta de Desarrollador presionando **Shift + Ctrl + I**

Esto abrirá la ventana de la Herramienta de Desarrollador.



Navegar a la pestaña consola

En la ventana de la Herramienta de Desarrollador, localiza y haz clic en la pestaña **Consola**. Esta pestaña te permite observar el proceso de instalación de cada componente en tiempo real, lo que puede ayudarte a identificar dónde se encuentra el problema.

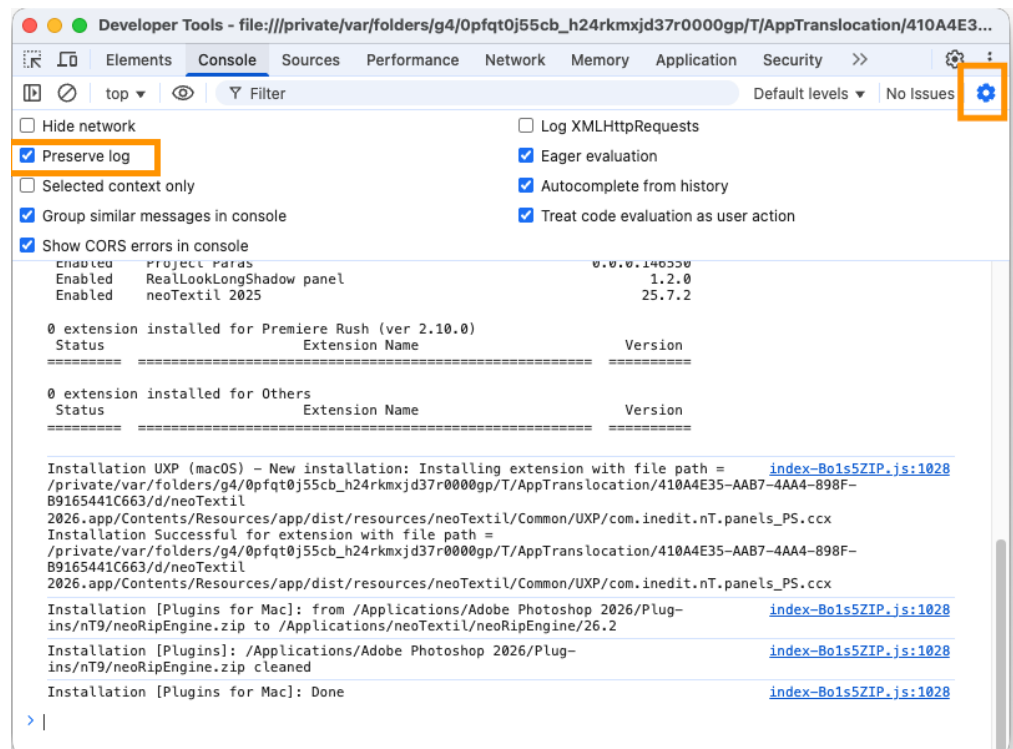


Conservar los registros para futuras sesiones

Para conservar los registros para referencia futura, puedes habilitar la opción **Preserve log** que se encuentra dentro del icono de engranaje en la Herramienta de Desarrollador.

Esta función te permite mantener un historial de los registros, facilitando el seguimiento de errores o problemas

recurrentes durante la instalación.



Si continúas experimentando problemas después de revisar los registros de la consola y verificar las versiones instaladas, consulta nuestro artículo relacionado para obtener más ayuda:

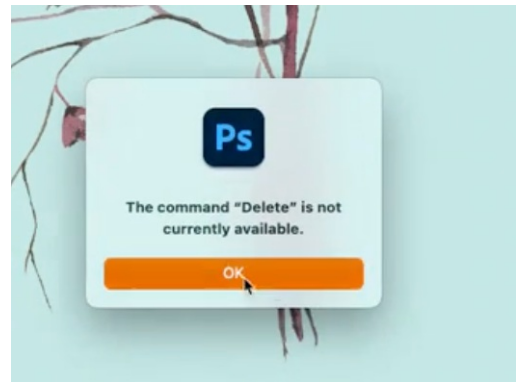
- [Instalación manual de neoTextil](#)
- [Instalación personalizada de neoTextil](#)

Solución de problemas en Photoshop «El comando 'Eliminar' no está disponible actualmente»

Problema

Al abrir archivos en Photoshop con nT Rapport Monitor, la aplicación muestra la siguiente notificación en lugar de activar la detección de rapport: **«El comando 'Eliminar' no está disponible actualmente»**. Este problema impide que el proceso esperado de detección de rapport funcione correctamente cuando se trabaja con imágenes que carecen de rapport o cuando se aplican coincidencias de caída específicas.

El comportamiento esperado debería ser detectar un porcentaje de caída en coincidencia y mostrar un mensaje: **«Hemos detectado automáticamente una gota de <gota> <modo> con un <porcentaje> de coincidencia. ¿Desea utilizar esta relación?»**.



Razón

Este problema es conocido y no se puede solucionar en este momento. El comportamiento parece derivarse de un conflicto de notificaciones de Photoshop al abrir varias imágenes o archivos específicos.

Soluciones Temporales

1. Asegúrate de Abrir Solo un Archivo a la Vez

- Abre una imagen a la vez para minimizar conflictos.
- Evita abrir varios archivos simultáneamente en Photoshop mientras usas el Monitor de Rapport de nT.

2. Detecta el Rapport Manualmente

- Ajusta manualmente la configuración de rapport en el Panel nT Step & Repeat.

3. Reinicia Photoshop

- Cerrar y volver a abrir Photoshop puede resolver el problema temporalmente en algunos

neoTextil falla al generar documento en Ps usando un sistema de idiomas diferente en Windows 10

Versiones afectadas: 8.3

Problema

Al tener un sistema en otro idioma (español, alemán, etc.) no se generan documentos en Photoshop.

Solución

El motivo es la actualización de Windows versión 1803 en Windows 10.

Windows specifications

Edition	Windows 10 Pro
Version	1803
Installed on	14/06/2018
OS build	17134.706

Actualiza a la versión 1809 y resolverá el problema de exportación en neoTextil.

Windows Update



Updates available

Last checked: Today, 16:13

Feature update to Windows 10, version 1809 amd64 2019-04

Status: Initialising...

Definition Update for Windows Defender Antivirus - KB2267602 (Definition 1.293.34.0)

Status: Pending install

2019-02 Update for Windows 10 Version 1803 for x64-based Systems (KB4346084)

Status: Downloading - 0%

13. Atajos de teclado por defecto

Atajos de teclado - nT Colorations

Atajos de navegación

Flecha izquierda	Seleccionar la separación anterior
Flecha izquierda+Mayúsculas	Añadir la separación anterior a la selección
Flecha derecha	Seleccione la siguiente separación
Flecha derecha+Mayúsculas	Añadir la siguiente separación a la selección

Atajos para la selección de coloraciones

Flecha arriba	Seleccione la coloración anterior
Flecha arriba+Mayúsculas	Añadir la coloración anterior a la selección
Flecha abajo	Seleccione la siguiente coloración
Flecha abajo+Mayúsculas	Añade la siguiente coloración a la selección
Avance de página	Avanzar una página
Abajo	Bajar una página
Inicio	Mostrar la parte superior de la biblioteca
Fin	Visualizar el fondo de la biblioteca
Flecha izquierda+Alt	Seleccionar el color anterior

Flecha izquierda+Alt+Mayúsculas	Añadir el color anterior a la selección
Flecha derecha+Alt	Seleccione el siguiente color
Flecha derecha+Alt+Mayúsculas	Añadir color de texto a la selección
Flecha arriba+Alt	Seleccionar el color anterior
Flecha arriba+Alt+Mayúsculas	Añadir el color anterior a la selección
Flecha abajo+Alt	Seleccione el siguiente color
Flecha abajo+Alt+Mayús	Añadir el siguiente color a la selección
Página Arriba+Alt	Avanzar una página
AvPág+Alt	Bajar una página
Inicio+Alt	Mostrar la parte superior de la biblioteca
Fin+Alt	Visualizar el fondo de la biblioteca
Alt+Mayús+doble clic	Accede al espectrofotómetro para cambiar los colores

Alt+Mayúsculas y mueve el canal entre el par de canales.

Aplica la posición.

Asignar un color de la biblioteca al canal de colorway seleccionado

Alt+Intro	Asigne el color a la separación y seleccione siguiente
Alt+doble clic	Asigne el color a la separación y seleccione siguiente
Mayús+doble clic	Accede al espectrofotómetro para cambiar los colores
Ctrl o ⌘ + N	Nueva coloración
Ctrl o ⌘ + D	Duplicar las coloraciones seleccionadas
Del/ Sup	Borrar las coloraciones seleccionadas
Ctrl o ⌘ + I	Información
Ctrl o ⌘ + K	Preferencias
Ctrl o ⌘ + Alt+N	Nuevo color de la biblioteca
Ctrl o ⌘ + Alt+X	Cortar los colores seleccionados de la biblioteca
Ctrl o ⌘ + Alt+C	Copiar los colores elegidos de la biblioteca
Ctrl o ⌘ + Alt+Mayús+C	Añadir a la copia los colores seleccionados de la biblioteca
Ctrl o ⌘ + Alt+V	Pegar los colores elegidos de la biblioteca
Ctrl o ⌘ + Alt+D	Duplicar los colores seleccionados de la biblioteca
Alt+Supr / Sup	Borrar los colores elegidos de la biblioteca

Otros

Ctrl o + '-'	Disminuir vista previa
Ctrl o + Mayús+ '+'.	Seleccione la siguiente separación
Ctrl o + Mayús + '-'.	Seleccionar la separación anterior
Ctrl o + Z	Deshacer una acción
Ctrl o Mayús + Z	Rehacer una acción

Atajos de teclado - nT Masquerade

Separación:

Cmd+N	Nuevo canal de separación
Cmd+D	Canal de separación duplicado
Del	Borrar
Cmd+Z	Deshacer
Cmd+Mayús+Z	Rehacer
Cmd+Inicio	Mover arriba
Cmd+Arriba	Sube
Cmd+Abajo	Baja
Cmd+Fin	Mover al fondo
Cmd+O	Separación de cargas
Cmd+S	Salvar la separación
Cmd + 1...9	Seleccionar separación
Cmd+Clic	Fijar coloración
Cmd+Mayús+Clic	Establecer el color base de separación

Vista previa:

Alt+O	Ver el original
Alt+C	Ver separación de colores
Alt+E	Ver diferencia de colores deltaE
Alt+G	Ver escala de grises
Cmd+Y	Ver la simulación de producción

Atajos de teclado - nT Multicomia

Separación:

Cmd+N	Nuevo canal de separación
Cmd+D	Canal de separación duplicado
Del	Borrar
Cmd+Z	Deshacer
Cmd+Mayús+Z	Rehacer
Cmd+Inicio	Mover arriba
Cmd+Arriba	Sube
Cmd+Abajo	Baja
Cmd+Fin	Mover al fondo
Cmd+O	Separación de cargas
Cmd+S	Salvar la separación
Cmd+Mayús+A	Separación automática
Cmd+Mayús+M	Reconstruir separaciones
Cmd+1...9	Seleccionar separación
Cmd+Clic	Fijar coloración
Cmd+Mayús+Clic	Establecer el color base de separación
Alt+Clic	Ajustar el contraste de separación

Filtrar:

Cmd+Alt+D	Duplicar
Alt+Supr	Borrar
Cmd+C	Copia
Cmd+V	Pegar
Cmd+Alt+Inicio	Mover arriba
Cmd+Alt+Arriba	Sube
Cmd+Alt+Abajo	Baja
Cmd+Alt+Fin	Mover al fondo
Cmd+Alt+E	Filtro de color
Cmd+Alt+L	Filtro Tono-Luminosidad
Cmd+Alt+B	Filtro Tono-Brillo
Cmd+Alt+C	Filtro de componentes
Cmd+Alt+K	Filtro negro
Cmd+Alt+W	Filtro blanco
Cmd+Alt+H	Filtro de canales
Cmd+Alt+S	Filtro de separación
Cmd+Alt+I	Filtro de paleta de colores

Vista previa:

Alt+O	Ver el original
Alt+A	Ver colores separados
Alt+D	Ver colores no separados
Alt+C	Ver separación de colores
Alt+H	Ver separación híbrida
Alt+G	Ver escala de grises
Alt+M	Ver separación de máscaras
Cmd+Y	Ver la simulación de producción

Atajos de teclado - nT Virtual Vision

Pulsa Ctrl y Alt (en Windows) y ⌘ Opción (en macOS).

⌘ +N	Nuevo panel
⌘ +D	Duplicar panel
⌘ + Alt	Cambiar al siguiente modo de vista previa
⌘ +K	Preferencias
Alt + T	Cambiar la imagen de textura del panel seleccionado
⌘ + Alt + C	Cancelar la creación de los paneles (sólo macOS)
Esc	Cancelar la creación de los paneles (macOS y Windows)
Sup / Sup	Eliminar el panel seleccionado
A	Herramienta de selección directa
V	Herramienta de selección
R	Herramienta de rotación
S	Herramienta de escala
I	Herramienta Medir

14. Notas de la versión

Notas de la versión nT v8.1

neoTextil 8.1.4

Julio de 2018

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregido el reinicio de la información de rapport al abrir el panel (sólo Windows).

neoTextil 8.1.3

Junio de 2018

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregido error de interfaz en un separador decimal para números de coma flotante.

neoTextil 8.1.2

Junio de 2018

Novedades

nT Colorations

- Soporte de perfiles incrustados en recursos y archivos XCM.
- Preferencias para incrustar perfiles de color en recursos y archivos XCM.
- Interfaz de instalación de perfiles integrada en el cuadro de diálogo de opciones de colorway.
- Instalación automática de perfiles incrustados al utilizarlos en una biblioteca de colores.
- Preferencias para la instalación automática de perfiles de color de recursos y archivos XCM.
- Verificación del perfil de color al exportar un color, archivo o biblioteca en Photoshop.
- Opción Preferencias para seleccionar el modo de generación de degradados en las preferencias.

Corrección de errores

- Verificación del perfil de color al exportar un color, archivo o biblioteca en Photoshop.
 - Corregido error de reproducción de degradados de la v8.0 y posteriores al cargarlos en la v8.1.
 - Corregidos errores de filtrado en CMYK 16 bits para pigmento y método de corrosión.
 - Hemos añadido la posibilidad de seleccionar el modo de generación de gradientes en las preferencias.
 - Corregidos errores de codificación en la ruta de las texturas (sólo Windows).
 - Corregido error en la herramienta de escala proporcional.
 - Corregido error al cerrar y guardar con nT Rapport Monitor activo.
 - Corregidos los errores en los recursos de rapport y repetición en la segunda llamada a los módulos.
-

neoTextil 8.1.1

Abril de 2018

Novedades

- Script de acciones de Photoshop compatible con nT StepAndRepeat.

Corrección de errores

- Corregidos errores para soportar imágenes de hasta 56 canales.
 - Reactivado el soporte de Cmd./Ctrl. +/- para el zoom de las vistas previas.
 - Corregidos errores de codificación en trabajos de exportación y proceso en formato XJB.
-

neoTextil 8.1.0

Febrero de 2018

Novedades

General

- Compatible con MacOX 10.13.
- Compatible con Adobe Photoshop CC2018.
- Nuevo motor de color.
- Hasta 56 canales de imágenes soportados.
- Más estabilidad en la lectura de colores con espectrofotómetro xRite i1.

nT Coverage

- El NUEVO plugin está disponible. Con nT Cobertura, puede calcular la cantidad de tinta que necesita utilizar para imprimir sus diseños. Esta herramienta le ayuda a controlar con precisión los costes de producción.

nT Colorations

- Soporte de localización en idioma alemán.
- Librerías y selectores de color con valores decimales para una mayor precisión en la obtención de los colores deseados.
- Generación de librerías y selectores de color en 8 o 16 bits de profundidad de color.
- Librerías soportadas en 8 y 32 bits.
- Mejoras en la organización del color.
- Mejoras en la gestión de colores especiales.
- Mejoras en la aplicación de texturas.

nT Multicomia

- Velocidad mejorada en el proceso de separación de imágenes RGB en canales de color (velocidad de filtrado mejorada).

nT Step&Repeat

- Hasta 256 capas compatibles.

Corrección de errores

- Corregidos pequeños errores de interfaz.

Notas de la versión nT v8.10

neoTextil 8.10.3

Octubre de 2022

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregidos errores en la exportación de colores de impresora para neoStampa.

neoTextil 8.10.2

Octubre de 2022

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Fijo i1Pro3 en tiene mediciones de color incorrecto.

neoTextil 8.10.1

Septiembre de 2022

Novedades

nT Colorations

- Nuevo control que desactiva el uso de esquemas neoStampa no compatibles en la conversión de colores para coloridos de

Corrección de errores

- Se ha corregido la previsualización de las combinaciones de colores híbridas incrustadas que se separaban en nT Masquerade.

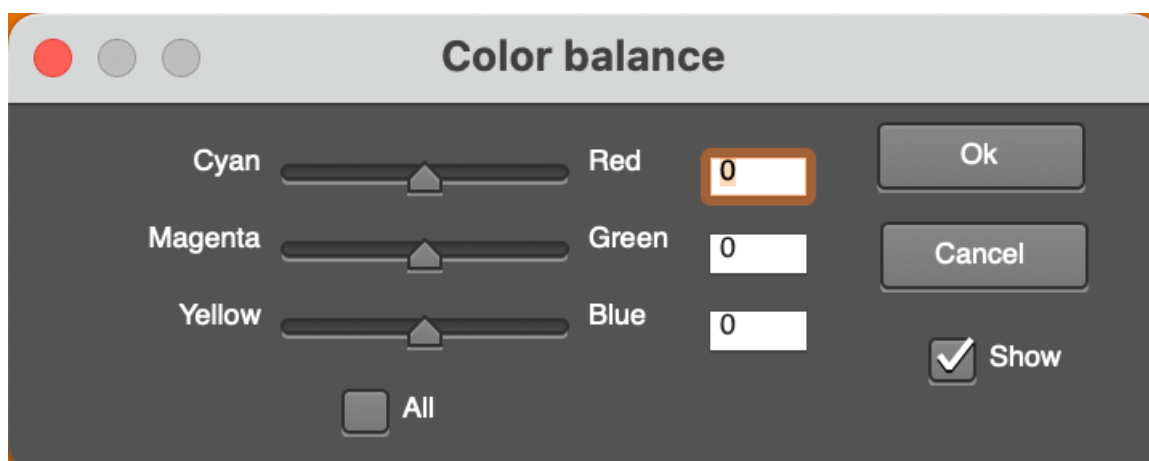
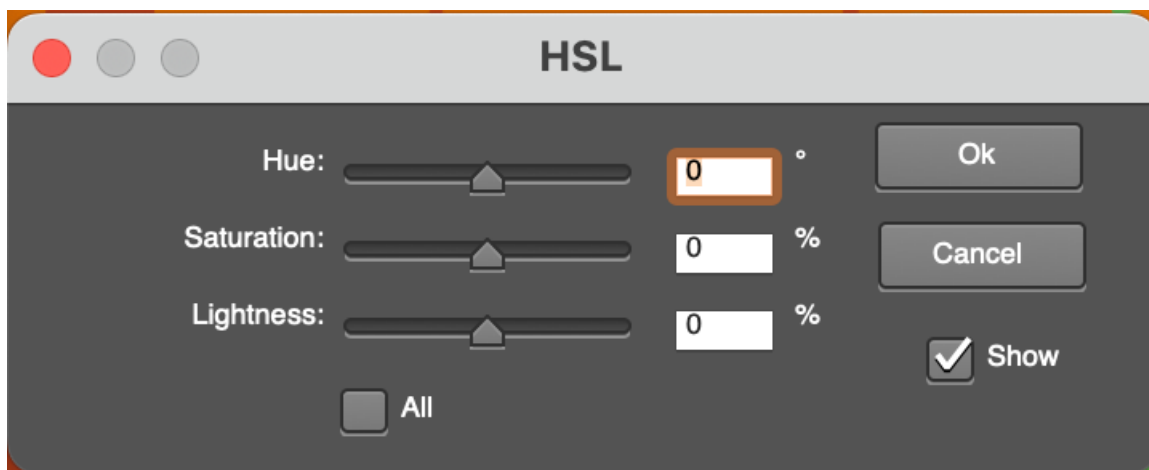
neoTextil 8.10.0

Agosto de 2022

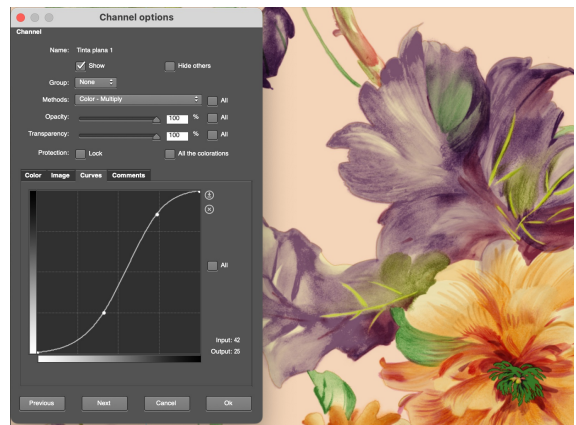
Novedades

nT Colorations

- **Colorear con HSL, Luminosidad/Contraste, Equilibrio de Color y Herramientas Selectivas:** Con las **opciones de coloreado**, puede cambiar el tono, la saturación, la luminosidad, el contraste y el equilibrio del color. Estos cambios pueden aplicarse a todos los canales simultáneamente. Los controles deslizantes se pueden abrir desde la ventana Opciones de canal con los iconos situados junto a la vista previa del color. El cambio de color se aplica automáticamente y las diferencias entre los valores RGB anteriores y los nuevos se muestran en el cuadro de diálogo del canal.



- **Colorear con curvas:** Con las **curvas**, es posible modificar las sombras, las luces y los tonos medios del color. La curva puede ajustarse manualmente en el diálogo o cargarse desde el archivo de curvas (.acv). Estos cambios pueden aplicarse a todos los canales simultáneamente. La opción Curvas puede abrirse desde la ventana Opciones de canal con la pestaña situada encima de la vista previa del color. El cambio de color se aplica automáticamente y el nuevo % de entrada/salida de la curva se muestra en el diálogo de canales.



- **Agrupar y ordenar las combinaciones de colores:** Desde el menú contextual basado en la selección de la combinación de colores, puede aplicar el grupo. El primer grupo es 1 y los números de grupo aumentan en cuanto se utiliza un grupo. La agrupación es útil para ordenar las opciones desde el mismo menú contextual.
- **Nueva preferencia para los coloridos de impresora :** La subopción "Compatible con coloridos de impresora" utilizará la conversión de canales de color y las reglas para el flujo de trabajo de colores de impresora.
- Soporte en conexiones VEDO.
- Diseños separados en modo LAB en nT Masquerade.

Corrección de errores

- Canal de color de colorido de XJB omitido cuando el diseño tiene canales con el mismo nombre.

Notas de la versión nT v8.11

neoTextil 8.11.4

Febrero de 2023

Novedades

- Colores bloqueados al publicar en VEDO.

Corrección de errores

- Exportación de colores híbridos en segundo plano en Windows.

neoTextil 8.11.3

Enero de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Se ha corregido la bandera "Convertir canales de color" se activa por defecto sin cambios en los colores en el inicio del diálogo.
-

neoTextil 8.11.2

Enero de 2023

Novedades

nT Coloraciones

Ahora utilizamos la transparencia en la función de **referencia de la imagen**.

Corrección de errores

- Corregida la conversión de color sin cambios en el color del canal en el perfil.
 - Carga fija y exportación de diseños híbridos con transparencia.
 - Corregido el bajo rendimiento en la exportación de multicoloridos.
-

neoTextil 8.11.1

Enero de 2023

Novedades

nT Colorations

- Exportar JPG en el fondo: Nuevo formato en las **preferencias** de nT Colorations para exportar coloridos en formato JPG como documento de fondo.
- Estilos para Windows 11.

Corrección de errores

- Fórmula de tinta diluyente no aplicada en los coloridos de impresora.
 - Retraso en la aplicación del color en el modo de pruebas.
 - El control deslizante de la biblioteca de colores cubre las opciones de salida.
 - Método Photoshop no utilizado para coloridos de impresora.
-

neoTextil 8.11.0

Noviembre de 2022

Novedades

nT Colorations

Bibliotecas de colores de coloridos de impresora:

A los usuarios que suelen trabajar con recetas de color en una cocina de color convencional les resultará fácil modificar y realizar ajustes de color precisos en sus coloridos en su flujo de trabajo de producción diario. En el flujo

de trabajo de coloridos de impresora, puede disponer de su propia biblioteca de colores con recetas de tinta.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/763716681>

Activación de la dongle de red

Admitimos activaciones con dongles de red. La activación se gestiona mediante un servidor de activación local o remoto al que pueden conectarse varias estaciones de usuario. En el **gestor de activaciones**, debajo de la pestaña de código personal, puedes activar la opción "Network dongle" para configurar la conexión con el servidor de activación.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/763718607>

Corrección de errores

- Corregidos los problemas de Unicode en la carga y generación de documentos.
- Se ha corregido la creación de nuevas combinaciones de colores en nT Colorations utilizando el esquema definido en las preferencias por defecto.
- Se han solucionado problemas con la publicación de colores y la conexión con neoCatalog.
- Corregidos errores en la exportación de colores de impresora para neoStampa.

Notas de la versión nT v8.12

neoTextil 8.12.5

Agosto de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Se ha corregido un fallo al introducir el plug-in nT Rapport con Photoshop v24.7

neoTextil 8.12.4

Julio de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Selección del esquema para las combinaciones de colores RGB+Dispositivo.
- Previsualización para RGB+colorways utilizando un esquema con tintas fluorescentes.

neoTextil 8.12.3

Mayo de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Reactivación de esquemas desactivados para coloridos especiales.
-

neoTextil 8.12.2

Mayo de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores.
-

neoTextil 8.12.1

Abril de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Se ha corregido una posible pérdida de memoria.
-

neoTextil 8.12.0

Marzo de 2023

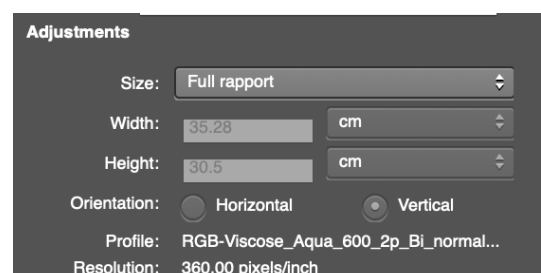
Novedades

nT Coloraciones

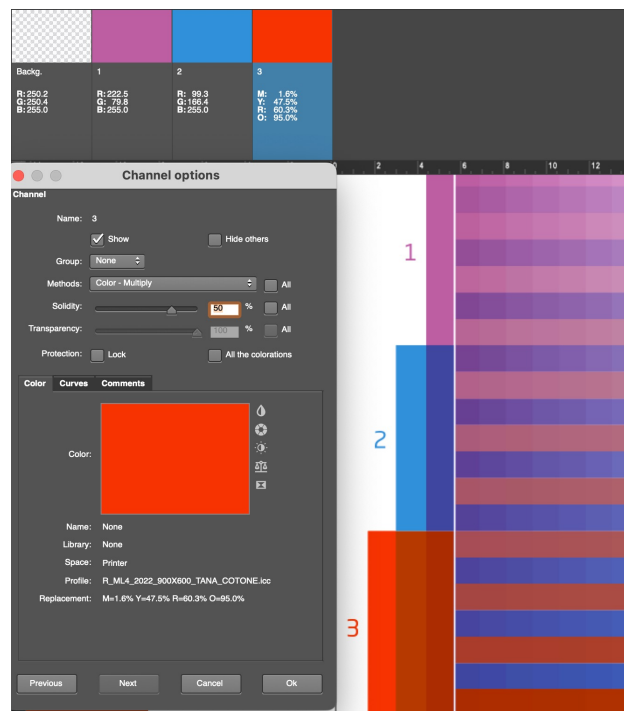
- Selección de colores en la búsqueda de la biblioteca: Ahora puede obtener **resultados de la búsqueda** de colores entre los demás colores de las bibliotecas. Si desea buscar entre otros colores, active la opción "Búsqueda en la biblioteca de colores por selección" en **Preferencias** . Una vez activada, los resultados de la búsqueda se mostrarán con otros colores. Puede buscar desde la biblioteca o **desde el colorido** . Con las flechas < y > puede saltar al siguiente color que se encuentre en la búsqueda.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/805561970>

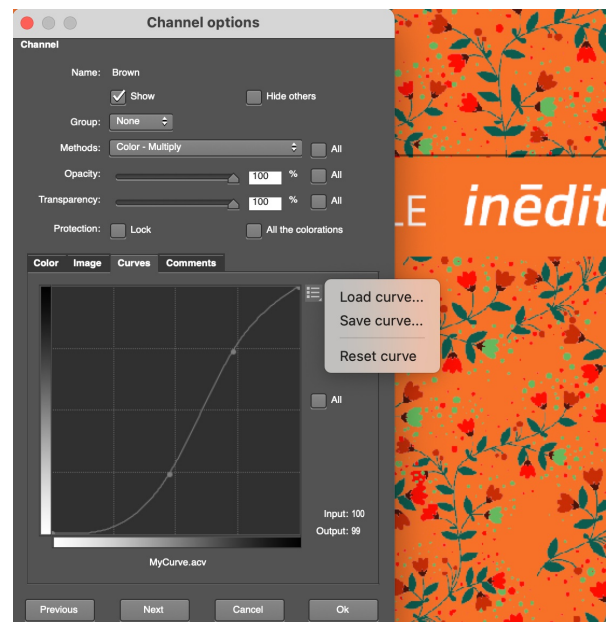
- Conservar la información de rapport en el documento de colorido exportado. El **nuevo tamaño "Rapport completo"** añadirá la información de rapport en el nuevo documento.



- **Campo de solidez** activado para el modo de colores de la impresora en las opciones de canal.



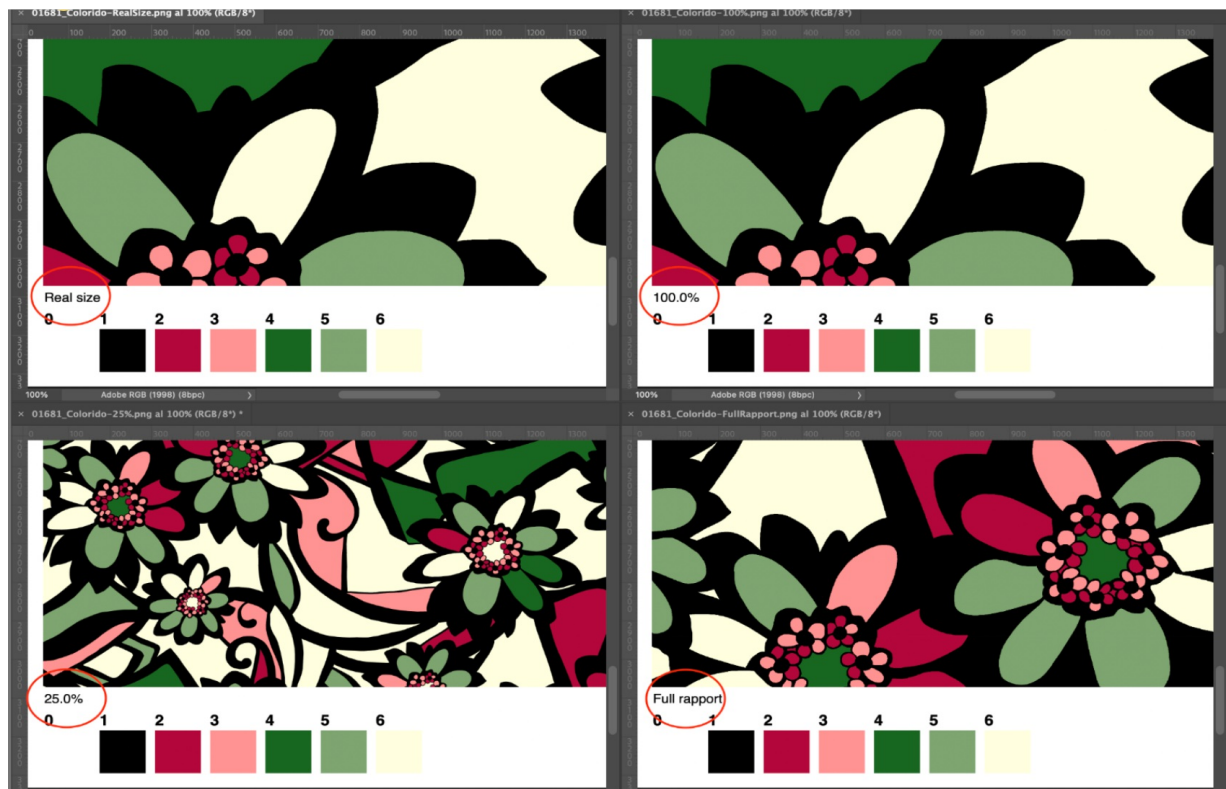
- Guardar los **ajustes de las curvas** en las opciones de canal de nT Colorations.



- Los canales ocultos se indican como canales inactivos en los diseños.



- Información de escala y tamaño en los diseños neoTextil. Cuando se utilizan **atributos de escala de imagen** en los diseños y la imagen se escala, real, o el tamaño de la relación en el tamaño de la dimensión, a continuación, se muestra la información de escala en la vista previa de exportación y el documento.



Corrección de errores

- Corregidos los mensajes de advertencia del Panel neoCatalog en francés.
- Corregida la información errónea sobre la escala de la imagen en la interfaz de usuario.
- Corregido el Panel de Impresión Rápida genera una vista previa para archivos de gran tamaño.

Notas de la versión nT v8.2

neoTextil 8.2.2

Octubre de 2018

Novedades

Versión compatible con Adobe® Photoshop® CC2019, excepto si funciona con macOS Mojave.

Corrección de errores

no incluido.

neoTextil 8.2.1

Septiembre de 2018

Novedades

nT Indexed2Multichannel

- Nueva versión x64 de nT Indexed2Multichannel.

Corrección de errores

- Corregidos errores de preferencias para espacios de dispositivos de color.
-

neoTextil 8.2.0

Septiembre de 2018

Novedades

General

- Cursor del selector de color más preciso.

nT Coloraciones

- Mejor rendimiento de la interfaz haciendo coloridos.
- Se han añadido nuevos métodos de simulación de color en el cuadro de diálogo de opciones de colorido.
- Se ha añadido la opción de colores híbridos en el cuadro de diálogo de opciones de colores.
- Añadidos los espacios de color 'Nativo' y 'XYZ' en la información de color del diálogo principal.
- Se ha añadido información de color compatible con los colores de los dispositivos.
- Se ha añadido la opción de ocultar el canal de fondo en las preferencias.

nT Visión virtual

- Añadido control de escala en la pestaña de la rejilla de texturas.
- Herramienta de reglas persistentes.

Corrección de errores

- Corregido error de interfaz en un separador decimal para números de coma flotante.
-

Notas de la versión nT v8.3

neoTextil 8.3.6

Agosto de 2019

Novedades

- Nueva versión de neoRIPMonitor.

Corrección de errores

- Se ha corregido un error en las conversiones de color de perfil con opacidad.
-

neoTextil 8.3.5

Mayo de 2019

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Problemas menores de la interfaz genérica.
 - Corregido error en la opacidad-transparencia en el método pigmento.
-

neoTextil 8.3.4

Abril de 2019

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregido error en la simulación de color incorrecto en la vista previa del diálogo principal.
 - Corregido error al actualizar degradados con perfil CMYK personalizado.
-

neoTextil 8.3.3

Marzo de 2019

Novedades

nT Virtual Vision

- La nueva herramienta cuentagotas permite seleccionar el color con un solo clic y aplicarlo al objeto de simulación.
- Nueva preferencia para configurar el factor de escala por defecto en la vista previa de la textura.

nT Colorations

- Driver actualizado para el dispositivo espectrofotómetro Barbieri SpectroPad.

Corrección de errores

- Corregida la resolución del diseño de degradados en las bibliotecas de color en pantallas de alta resolución (sólo en macOS).
 - Se ha corregido un error en la selección de colores en la curva de luminosidad del filtro de separación.
-

neoTextil 8.3.2

Marzo de 2019

Novedades

nT Step&Repeat

- Ahora puede utilizar las unidades de medida estándar de Adobe® Photoshop®.

nT Colorations

- Pulse la tecla 'Alt' para mantener la opacidad del canal de color cuando arrastre un nuevo color.

Corrección de errores

- Corregida la selección de bibliotecas de colores en pantallas de alta resolución (sólo con macOS).
 - Aplicación correcta de la opacidad sobre el color del canal de fondo.
 - Corregida la previsualización al refrescar el color base en los cambios en el filtro de color.
-

neoTextil 8.3.1

Febrero de 2019

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Se ha corregido el error de las cabeceras desactivadas en las bibliotecas de colores de exportación.
 - Totalmente compatible con Photoshop CC 2019.
 - Botón reactivado para ejecutar el auto rapport.
-

neoTextil 8.3.0

Enero de 2019

Novedades

General

- Totalmente compatible con Adobe® Photoshop® CC 2019 en macOS.
- Compatible con los factores de expansión del sistema Windows.

Corrección de errores

- Los valores de tinta de la edición de color especial se guardan independientemente del color de simulación.
 - Importación de ficheros ACO con sus correspondientes nombres.
 - Actualizados los caracteres de los nombres de los perfiles de usuario, en Unicode (en Windows).
 - El formato unicode en la contraseña de un colorido o de una biblioteca de colores.
 - Error corregido en la edición avanzada de unidades.
-

Notas de la versión nT v8.4

neoTextil 8.4.2

Septiembre de 2019

Novedades

nT Colorations

- Se ha corregido un error con los perfiles de monitor personalizados.
- Soporta archivos de textura en todos los métodos de colorido.
- Soporta la conversión de perfil de textura a perfil de colorido.

nT Multicomia

- Apoyar la compensación de informes en los documentos exportados.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores de la interfaz.

neoTextil 8.4.1

Agosto de 2019

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores.

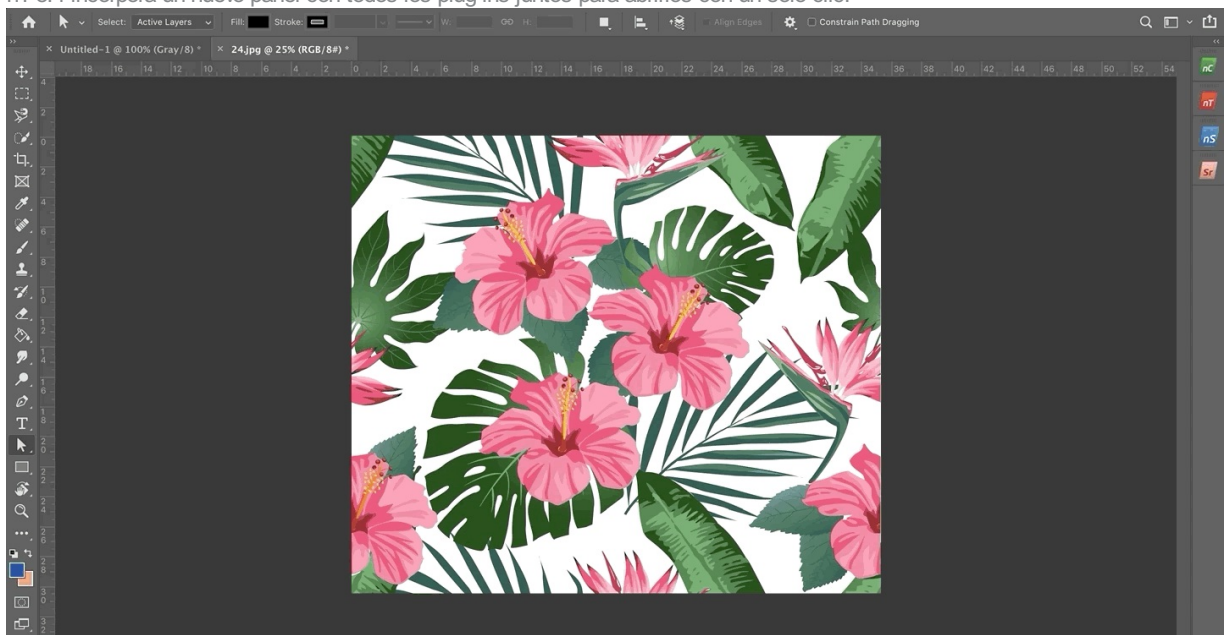
neoTextil 8.4.0

Agosto de 2019

Novedades

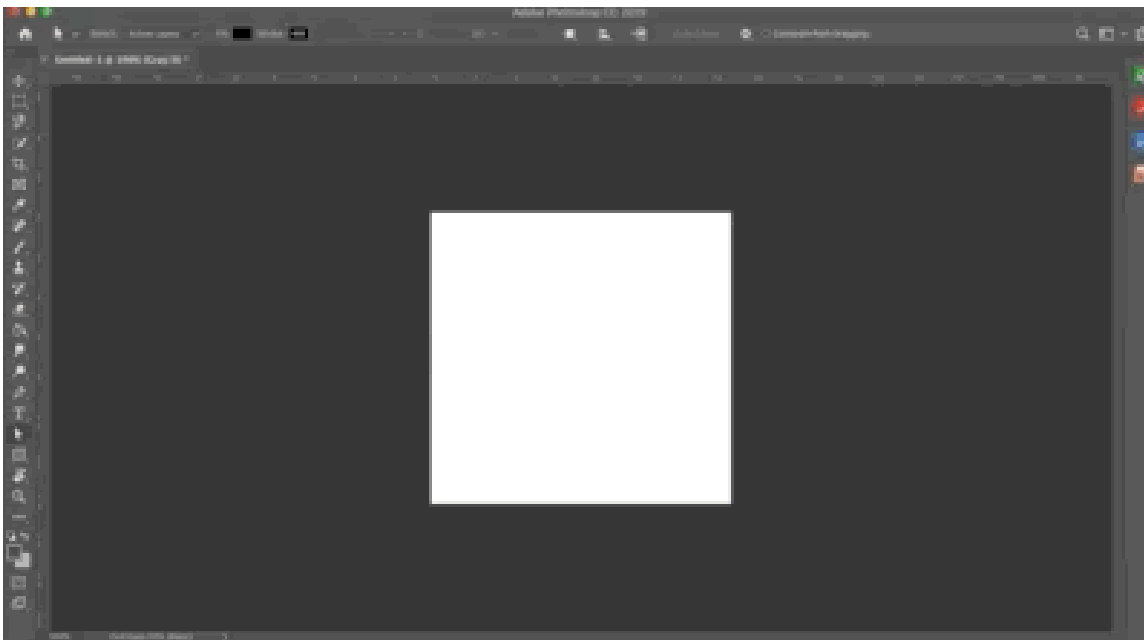
nT neoTextil Panel

- nT 8.4 incorpora un nuevo panel con todos los plug-ins juntos para abrirlos con un solo clic.



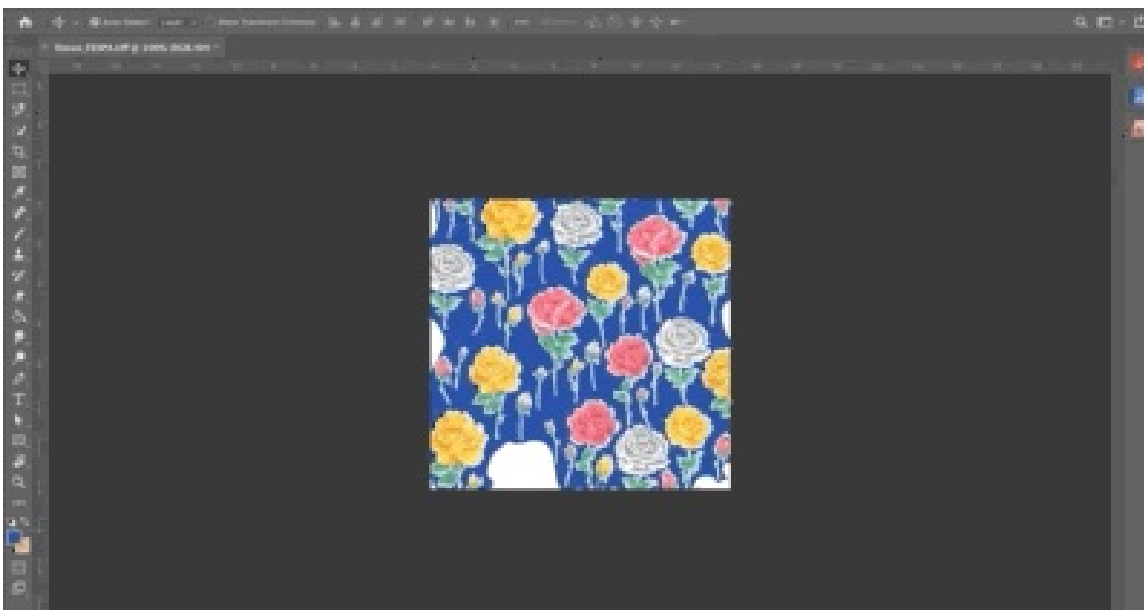
nC neoCatalog Panel

- Conecte su Adobe® Photoshop® con neoCatalog. Descargue sus diseños almacenados y súbalos una vez haya terminado.



nS QuickPrint Panel

- Conecte su flujo de trabajo. Ahora puede enviar sus trabajos a un servidor de impresión directamente desde Adobe® Photoshop®, lo que facilita la comunicación entre el departamento de diseño y el de producción.



nT Multicomia

- Crear separaciones de canales híbridos.

nT Step&Repeat

- Hemos añadido una nueva opción para detectar automáticamente rapports.

nT Colorations

- Hemos mejorado los diseños con nuevos tamaños y diseños.
- Ahora puede ver las capas combinadas en el modo de vista previa.

General

- Encuentre neoTextil también en francés.

Corrección de errores

- Corregidos los perfiles de monitor y la resolución de pantalla.

Notas de la versión nT v8.5

neoTextil 8.5.3

Enero de 2020

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregidos errores en la primera ejecución del plug-in tras el arranque de PS.
- Corregidos pequeños errores de traducción e interfaz.

neoTextil 8.5.2

Enero de 2020

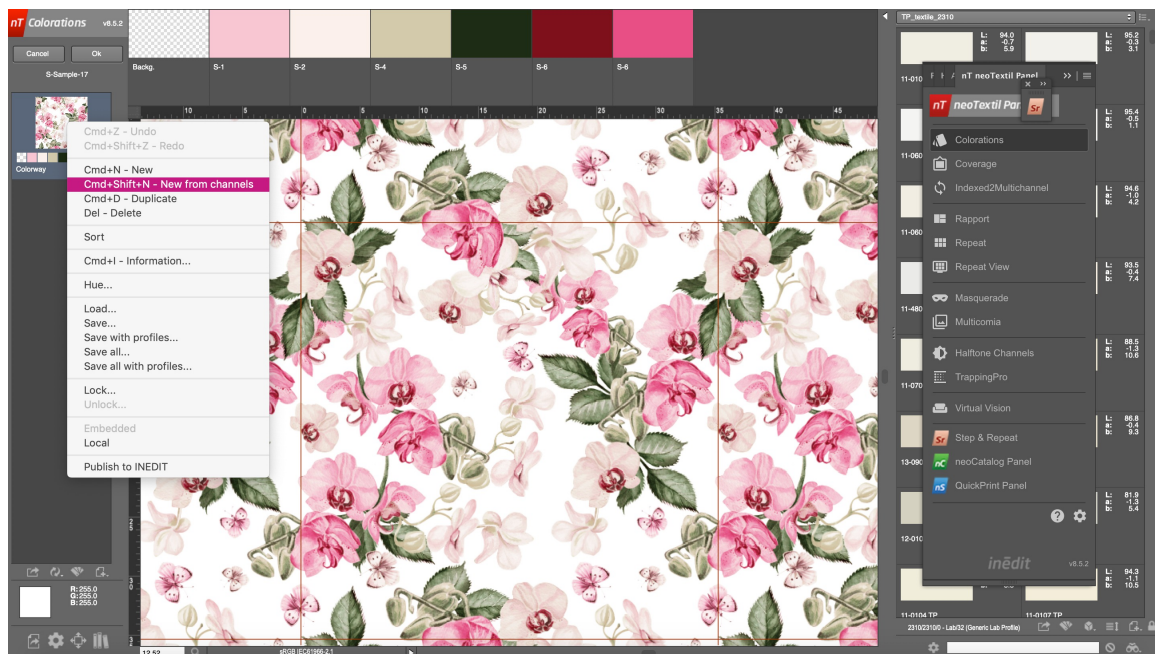
Novedades

General

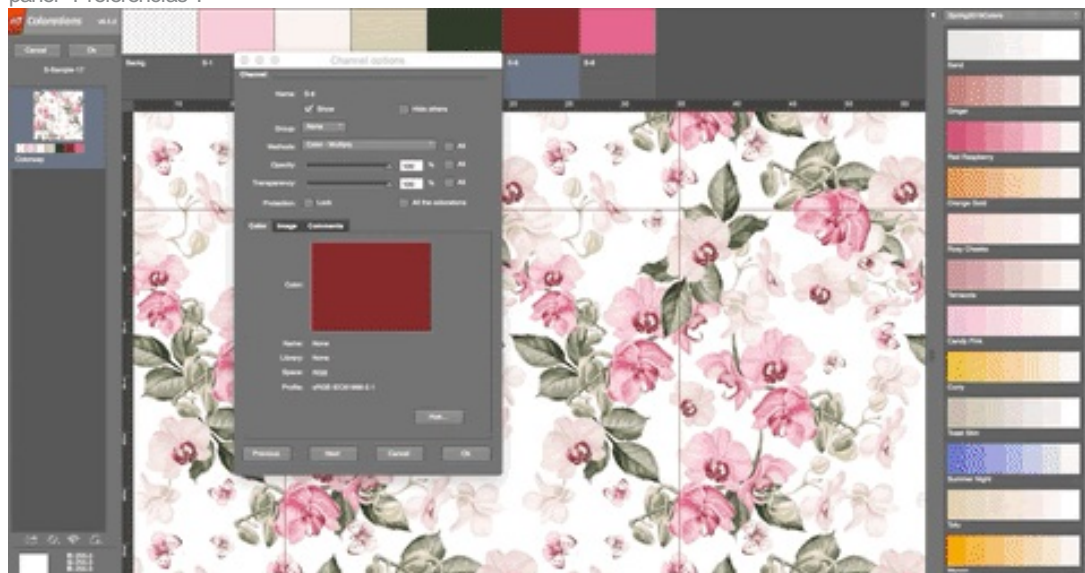
- Nueva versión china de neoTextil.

nT Coloraciones

- Ahora puedes añadir una nueva gama de colores utilizando los canales de color de Photoshop.



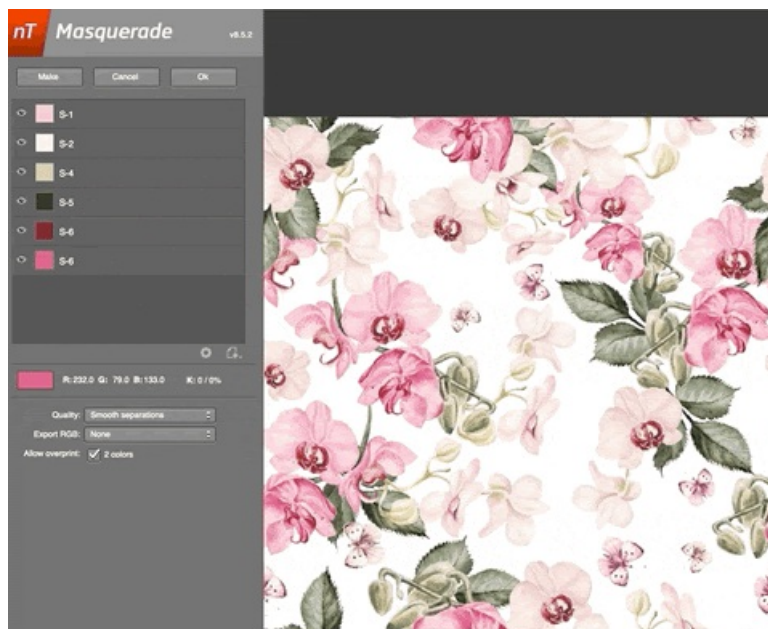
- Nueva opción para sincronizar todos los colores seleccionados directamente con tu biblioteca de colores. Debe activarla desde el panel "Preferencias".



- Nuevo atajo: "Alt" + Doble clic para asignar bibliotecas de color a los canales de color.

nT Masquerade

- Nuevas mejoras en el rendimiento de los filtros.
- Nuevo método de denominación de las separaciones.
- Nueva opción para desactivar una exportación de separación.
- Nueva vista previa para mostrar las separaciones deshabilita para exportar.



Corrección de errores

- Corregidos errores en la sincronización de las bibliotecas de colores con neoCatalog.
- Eliminados los mensajes de alerta si no se seleccionaba ninguna capa en el panel Paso&Repetición.

neoTextil 8.5.1

Noviembre de 2019

Novedades

nT Colorations

- Nueva interfaz para grupos de canales: Los canales de un mismo grupo se coordinarán cuando cambies el color de uno de ellos.



- Búsqueda automática de colores en su biblioteca de colores: Si activas esta opción, cuando selecciones un nuevo color, este se coordinará con tu biblioteca de colores buscando la referencia más similar.



- Nuevo menú para la lista de canales de color:



- La nueva vista de los canales ocultos o inactivos:

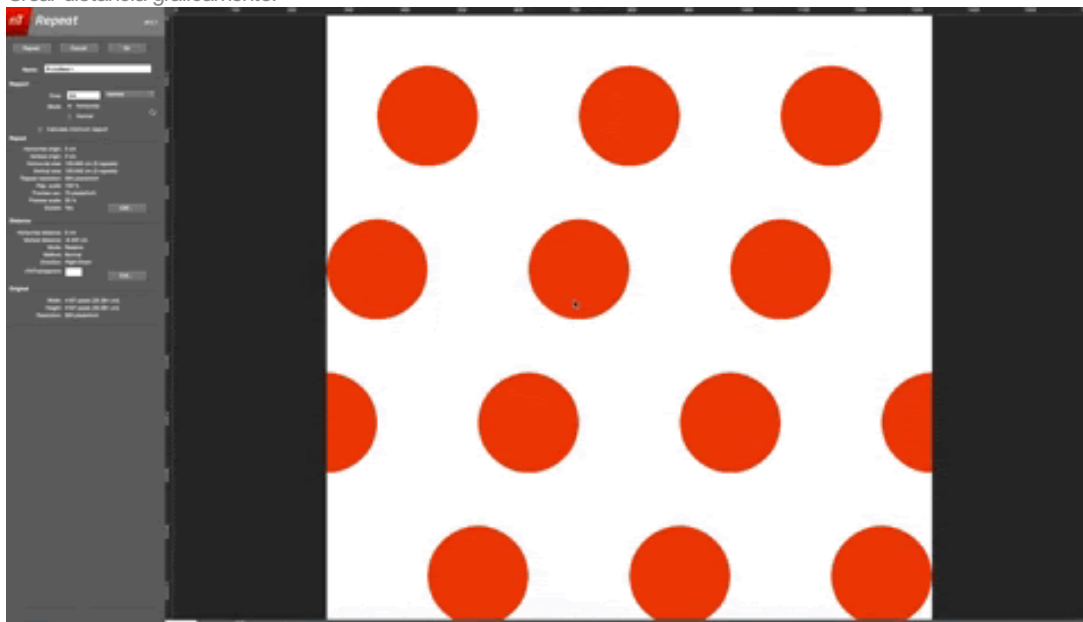


- Haz clic directamente en un canal y oculta los demás:



nT Step&Repeat

- Crear distancia gráficamente.



nT Multicomia

- Añadido soporte para grupos.



nT Indexado2multicanal

- Importe archivos multicanal con canales de colores directos.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores de la interfaz.

neoTextil 8.5.0

Octubre de 2019

Novedades

- ¡Nuevo plug-in nT Masquerade!
[Watch Video: https://www.youtube.com/embed/o7WjolsI3V4?&wmode=opaque](https://www.youtube.com/embed/o7WjolsI3V4?&wmode=opaque)
- Compatibilidad con macOS Catalina 10.15

Corrección de errores

- Corregidos errores en imágenes con grupos de capas y color sólido o capas de ajuste para Step&Repeat.

Notas de la versión nT v8.6

neoTextil 8.6.13

Febrero de 2021

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Mejora de la estabilidad.
-

neoTextil 8.6.12

Febrero de 2021

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregido error al abrir documentos en neoCatalog Panel (sólo Windows).
-

neoTextil 8.6.11

Febrero de 2021

Novedades

nT Colorations

- Organización de columnas para bibliotecas de colores compartidas.
- Perfiles de color de sincronización de neoCatalog.

nT Masquerade

- Añadida la generación de fondo mediante neoRipMonitor.

nT Virtual Vision

- Aplicar los cambios de configuración en todos los paneles del grupo.

Corrección de errores

- Corregidos errores en documentos con nombres largos (sólo Windows).
-

neoTextil 8.6.10

Enero de 2021

Novedades

General

- Mejoras en la interfaz para una mejor compatibilidad con macOSX Big Sur.

Corrección de errores

- Corregidos errores en la autenticación de usuarios para en nC Panel.
-

neoTextil 8.6.9

Noviembre de 2020

Novedades

General

- Mejor rendimiento en la ejecución con archivos de gran tamaño.

Corrección de errores

- Se han corregido errores de codificación al trabajar en combinaciones de colores con colores de dispositivos en nT Colorations.
 - Establezca la visibilidad de las capas originales en las imágenes repetidas en Step&Repeat.
-

neoTextil 8.6.8

Octubre de 2020

Novedades

General

- Compatible con Adobe® Photoshop® 2021.
- Mejoras en el panel de vista previa.

nT Colorations

- Se ha añadido soporte para variaciones de color en las bibliotecas de colores.
- Mejor compatibilidad con las bibliotecas de colores compartidas.

nT Step&Repeat

- Mejor soporte con capas enlazadas en auto rapport de uso.

Corrección de errores

- Actualiza el color por defecto mediante los canales de color de Photoshop si no se encuentra el perfil.
-

neoTextil 8.6.7

Agosto de 2020

Novedades

nT Step&Repeat

- Añadido soporte para seleccionar grupos de capas en el uso de auto rapport.

- Mejoras en el panel de vista previa.

Corrección de errores

- Corregido error al convertir bibliotecas de color con perfil personalizado a otro perfil o espacio.
-

neoTextil 8.6.6

Agosto de 2020

Novedades

nT Colorations

- Añadido soporte para seleccionar múltiples archivos XCM en la carga de colorways.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores.
-

neoTextil 8.6.5

Julio de 2020

Novedades

General

- Aviso de alerta de gama en el selector de color neoTextil.

Corrección de errores

- Solucionados problemas en documentos con capas Step&Repeat.
 - Corregidos errores de filtrado de rejillas lisas en objetos virtuales.
-

neoTextil 8.6.4

Junio de 2020

Novedades

nT Colorations

- Nuevo diálogo para facilitar la creación de bibliotecas de colores.

nT Masquerade

- Nueva interfaz para seleccionar los canales a exportar.

Corrección de errores

- Corregido error en la activación del canal de fondo.
 - Corregido error en documentos con canales con el mismo nombre.
-

neoTextil 8.6.3

Mayo de 2020

Novedades

General

- Los perfiles aparecen ordenados alfabéticamente en la interfaz.

nT Colorations

- Mantenga los colores originales de las bibliotecas de colores al convertir o asigne un perfil a la gama de colores.

nT Masquerade

- Nueva interfaz para seleccionar los canales a exportar.

nT Virtual Vision

- Nuevo flujo de trabajo del **panel de creación** con vista de máscara de panel.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/823780742?share=copy>

- Nuevas **rejillas lisas** con curvas.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/805972869?share=copy>

Corrección de errores

- **Corregidos pequeños errores de interfaz**
-

neoTextil 8.6.2

Abril de 2020

Novedades

nT Colorations

- Añadido soporte para casos insensibles en las bibliotecas de color.
- Se ha añadido compatibilidad con el espectrofotómetro i1Pro3.

nT Masquerade

- Admite hasta 15 separaciones en el modo "Separación suave".
- Compatibilidad con colores directos en el multicanal de salida de Photoshop.

nT Visión virtual

- Añadida la herramienta de **panel de texturas de enlace** en el diálogo principal.

Corrección de errores

- Corregido el cálculo aleatorio en la detección de rapport al trabajar con capas.
-

neoTextil 8.6.1

Febrero de 2020

Novedades

General

- Se ha añadido el botón "Nueva carpeta" en los cuadros de diálogo de obtención de carpetas.
- Compatibilidad con macOS 10.12 y 10.13.

nT Step&Repeat

- Nuevo soporte de alta precisión para la detección de informes.

Corrección de errores

- Solucionados los problemas de previsualización en Adobe® Photoshop® 2020 versión 21.1 macOS.
-

neoTextil 8.6.0

Enero de 2020

Novedades

General

- Compatibilidad con macOS 10.15 Catalina.
- Se ha añadido soporte para la rueda del ratón en las listas de vistas.

nT Colorations

- Añadido soporte de desconexión de neoCatalog.
- Añadida vista de pruebas en el selector de color.
- Mejoras en los colores coordinados.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores de la interfaz.
 - Corregidos errores en el auto rapport al duplicar y mover la capa al mismo tiempo en Step&Repeat.
 - Ejecutar rapport y repetir sobre las máscaras de capas de color, capas de ajustes o grupos de capas sin rasterizar la capa en Step&Repeat.
 - Solucionado el problema de ejecución en archivos grandes utilizando el método de separaciones suaves en nT Masquerade.
-

Notas de la versión nT v8.7

neoTextil 8.7.3

Agosto de 2021

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregidos errores en la suite Alias no se puede cargar y los Plug-ins no pueden obtener la ruta completa de la fuente.
-

neoTextil 8.7.2

Julio de 2021

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Corregidos errores en ejecuciones en PS CC 2019 y versiones anteriores.
 - Corregida la ruta remota de colores en el Panel neoCatalog.
-

neoTextil 8.7.1

Junio de 2021

Novedades

General

- Actualizados los permisos de la carpeta de activación en la plataforma Windows.
- Mostrar error cuando falla la activación.

nT Step&Repeat

Hemos añadido una nueva preferencia para elegir la **calidad de la vista previa** .

- Si quieres trabajar muy rápido, la preferencia **Velocidad** te permitirá hacerlo. Con el botón HQ, puede obtener una vista previa de alta calidad en cualquier momento y durará hasta la siguiente actualización.
- Si desea trabajar siempre en alta calidad, la preferencia **Calidad** se aplicará siempre a la calidad HQ.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/811217477>

Corrección de errores

- nT Virtual Vision: Corregidos errores de interfaz y perfil.
 - nT Colorations: Verificación y corrección de la configuración de colores de exportación dañada.
 - nT Masquerade: Mejora de la estabilidad.
-

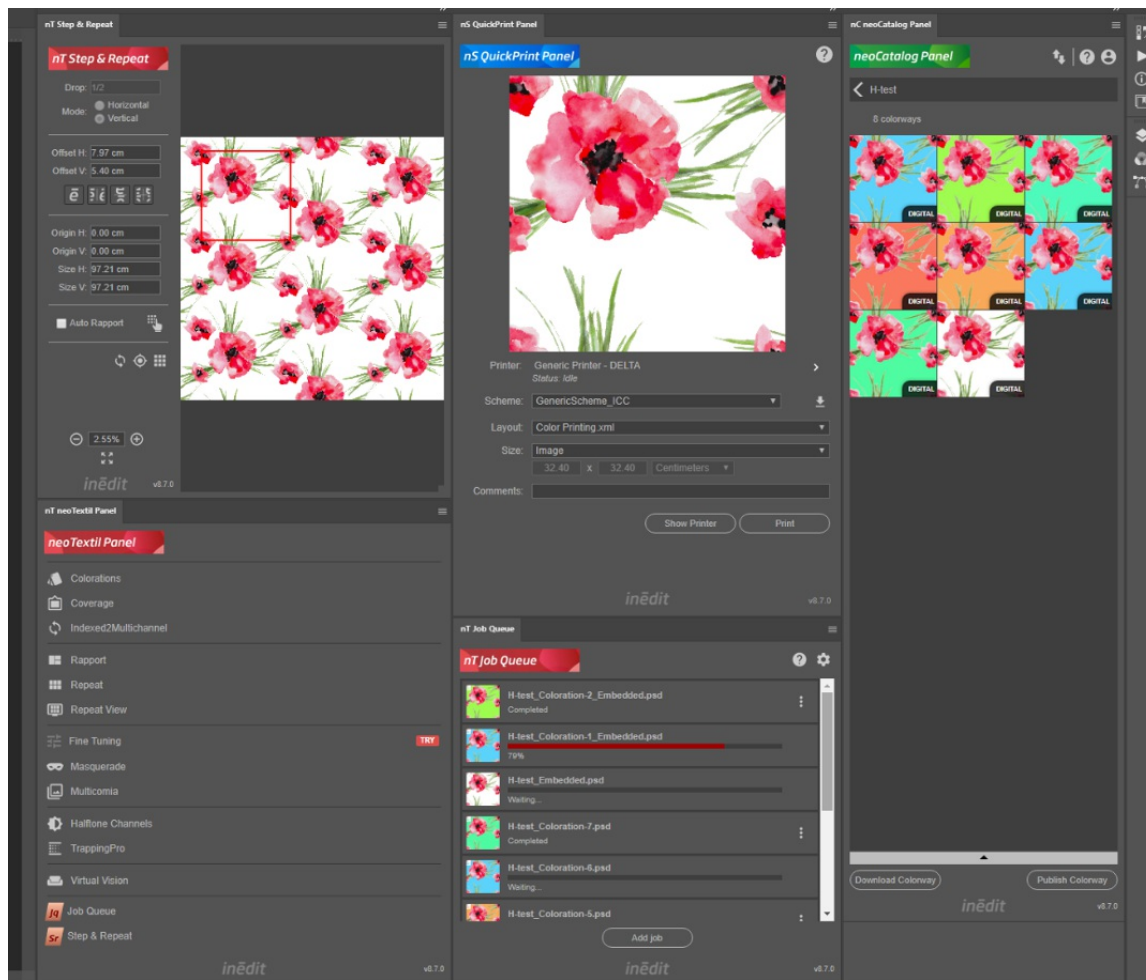
neoTextil 8.7.0

Mayo de 2021

Novedades

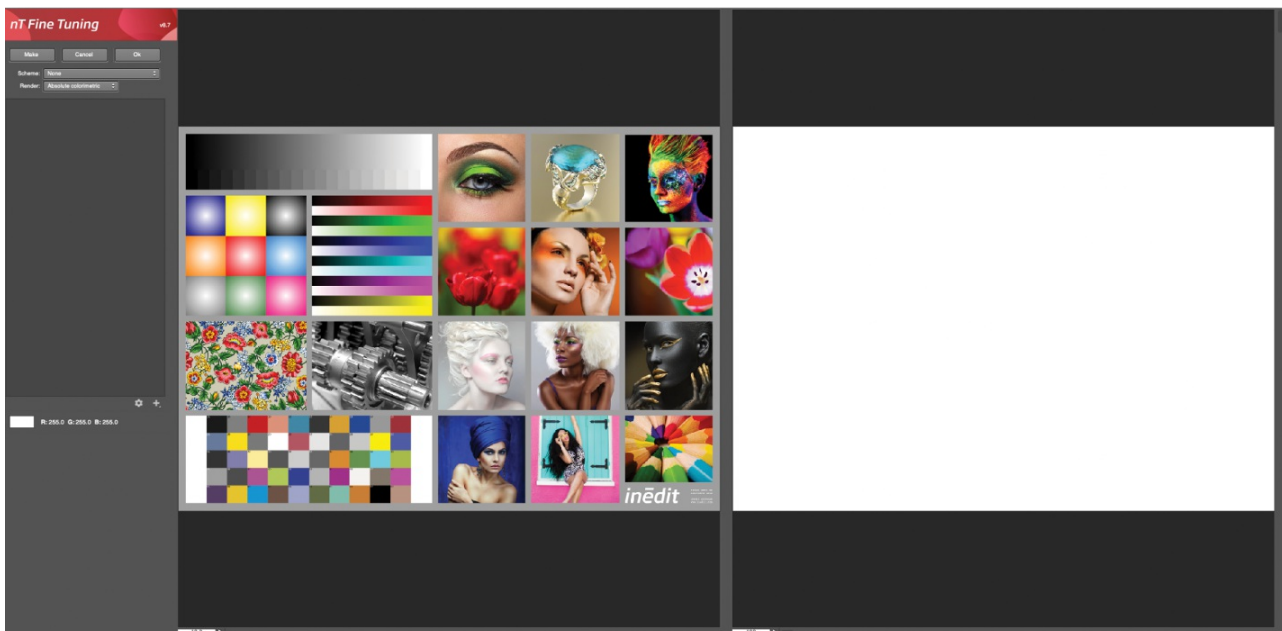
General

- Mejores conexiones entre los plug-ins neoTextil y el panel.
- Nuevos iconos y logotipos de interfaz.



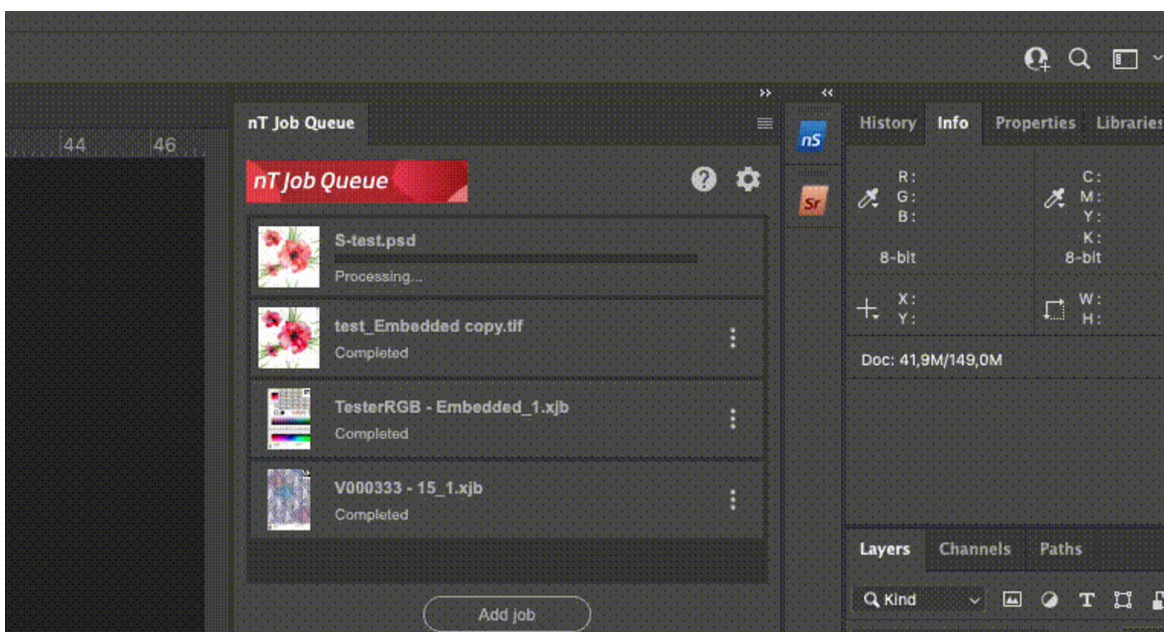
NUEVO - nT Fine Tuning

- Fine Tuning es un módulo neoTextil que convierte una imagen RGB en multicanal mediante esquemas de impresión Direct Link de neoStampa. Para obtener los colores de separación adecuados, nT Fine Tuning requiere acceso a estos esquemas Delta de neoStampa.



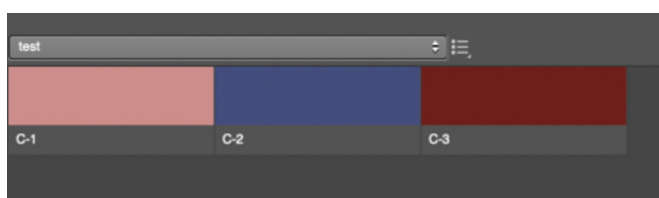
NUEVO - nT Job Queue Panel

- nT Job Queue Panel está reemplazando neoRipMonitor en versiones anteriores con un panel integrado neoTextil para Adobe® Photoshop® que permite ripear y exportar trabajos en formato XJB y generar archivos TIF desde nT Colorations, nT Masquerade, nT Fine Tuning o añadir en el panel. El monitor único gestiona los trabajos en una cola, donde es fácil seguir qué trabajo está en espera, en ejecución y finalizado para el RIP.

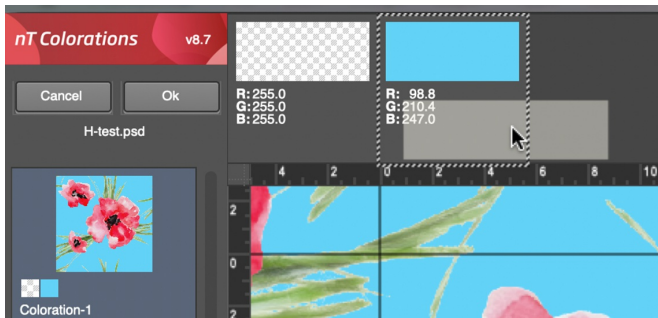


nT Colorations

- Añadido soporte de multilínea en los diseños de color de exportación. Teniendo un archivo multicanal con muchos canales, la opción 'Permitir multilínea' ordenará las filas de parches una debajo de otra. El factor de escala de las maquetas se calculará y escalará automáticamente según el tamaño de la página. Si desea utilizar un factor de escala del 100 %, deberá seleccionar un tamaño de página mayor para que quepa el diseño.
- Relleno automático de nombres de color vacíos en las bibliotecas de color de exportación. Los colores recién creados contendrán nombres de color en la secuencia C-1, C-2, etc.



- Al arrastrar y soltar colores muestra un indicador de caída.



nT Masquerade

- Mejora de la estabilidad.

Corrección de errores

- Vista previa en XJB con colores de tinta del dispositivo.

Notas de la versión nT v8.8

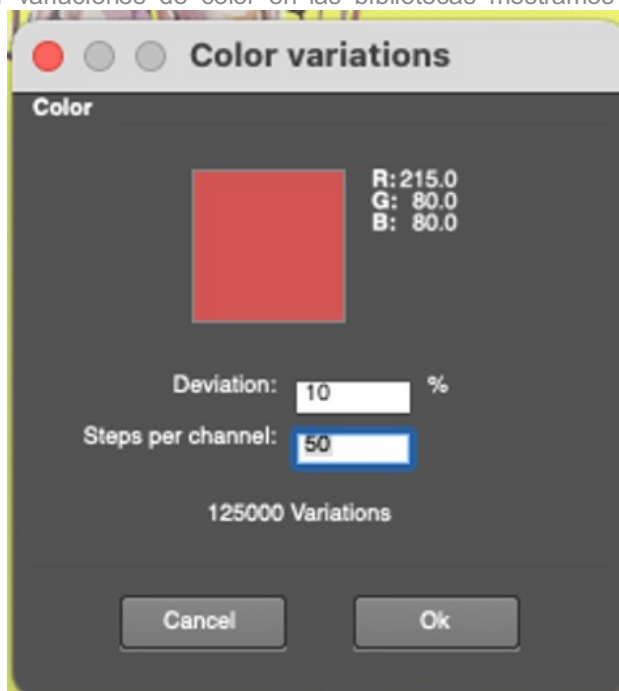
neoTextil 8.8.2

Diciembre de 2021

Novedades

nT Colorations

- Al generar variaciones de color en las bibliotecas mostramos un número estimado de colores que se



generarán.

Corrección de errores

- nT Virtual Vision: Corregidos errores en ficheros con transparencias al generar la simulación.
-

neoTextil 8.8.1

Diciembre de 2021

Novedades

General

- Desplazamiento automático de la lista al arrastrar elementos.
- Mejora el rendimiento al utilizar la rueda del ratón en las listas.

nT Colorations

- Mejora del rendimiento al dibujar la lista de colores.

Panel nS QuickPrint

- Ahora la URL del servidor de impresión que está conectado se recuerda en el panel.

Corrección de errores

- Se han corregido errores menores de la interfaz.
-

neoTextil 8.8.0

Noviembre de 2021

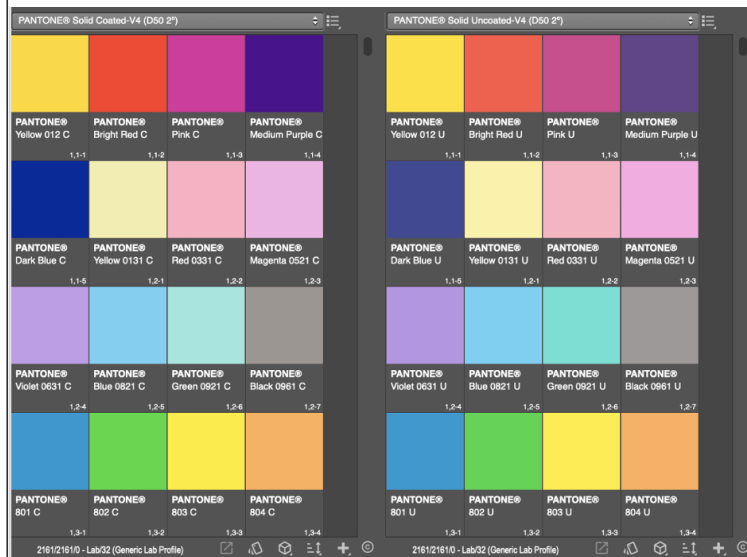
Novedades

General

- Mejoras en la codificación lingüística.

nT Colorations

- **Bibliotecas oficiales de colores PANTONE®: Se han añadido 10 bibliotecas oficiales de colores PANTONE® en D50 2°.**
-

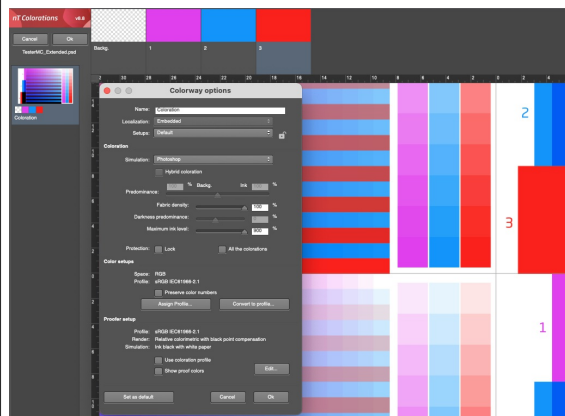


- PANTONE® F+H Nylon Brights TN
- PANTONE® FHI Cotton TCX 2625
- PANTONE® FHI Metallic Shimmers TPM
- PANTONE® FHI Paper TPG 2625
- PANTONE® FHI Polyester TSX
- PANTONE® METALLICS Coated
- PANTONE® Pastels & Neons Coated
- PANTONE® Pastels & Neons Uncoated
- PANTONE® Solid Coated-V4
- PANTONE® Solid Uncoated-V4

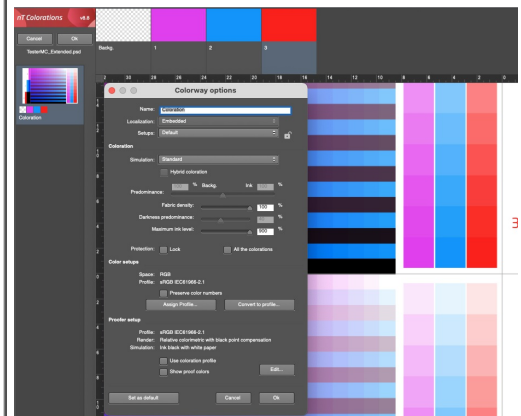
- Referencia de imagen: Cargue una imagen externa, elija colores en la imagen y aplique los colores elegidos en la combinación de colores. Para elegir un color, primero, seleccione el colorido que desea modificar y, a continuación, pulse la tecla alt y haga doble clic en el color de la imagen de referencia.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/796343087>

- Simulación de canales de Photoshop: Este método simula una solidez de canal de Photoshop similar. Aquí usamos el canal de Photoshop Solidez en nT Colorations como Transparencia (valor invertido).



Método Photoshop



Método Estándar

- **Maquetaciones dinámicas:** Nuevo cuadro de diálogo de configuración de la maquetación en el que puede configurar el tamaño, la composición, el nombre del canal, el nombre de la biblioteca de colores, la disposición y los nombres de los colores de la maquetación.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/811229489>

Panel nS QuickPrint

- Al trabajar con archivos multicanal y combinaciones de colores nT Colorations, puede seleccionar la combinación de colores de la lista (situada en la vista previa) y crear un **trabajo de impresión utilizando plantillas** (compatibles con nS 10.0.7 o superior).

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/811224295>

nT Activation Manager

- El nuevo botón 'Licencias...' mostrará información detallada sobre su licencia neoTextil.

Corrección de errores

- nT Colorations: Intentos de usuario de conversión de coloridos fijos.

Notas de la versión nT v8.9

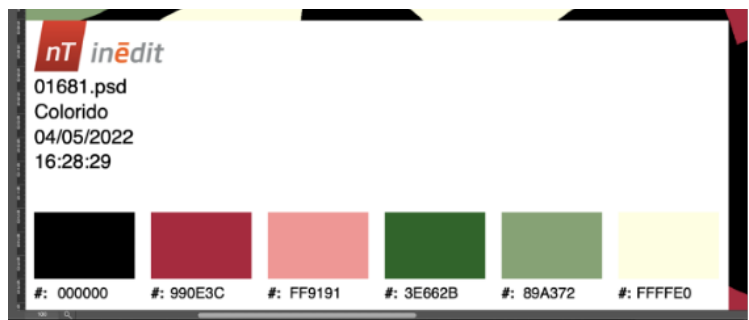
neoTextil 8.9.2

Junio de 2022

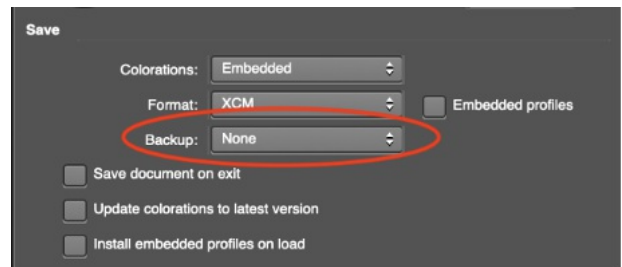
Novedades

nT Colorations

- Soporta **RGB Hexadecimal** como composición del diseño.



- Nueva preferencia para la copia de seguridad de los colores con salida en los documentos locales.



Corrección de errores

- nT Colorations: Corregidos errores en la simulación de pruebas de color.
- nT Colorations: Corregido esquema de carga al trabajar con RGB+Dispositivo.
- nT Colorations: Corregidos pequeños errores de interfaz.
- nT Installer: Corregido para instalar cuando hay una entrada de Photoshop con una ruta inexistente en el registro.
- Se han corregido errores menores de la interfaz.

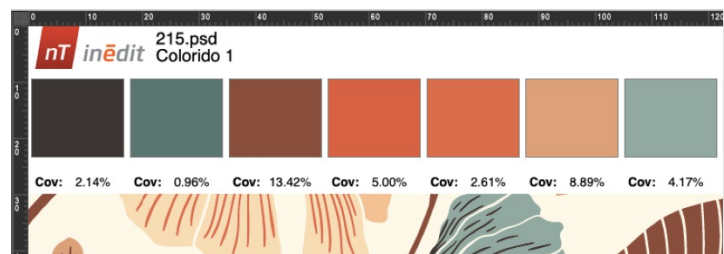
neoTextil 8.9.1

Abril de 2022

Novedades

nT Colorations

- **Información de cobertura de las plantillas de nT Colorations:** Se ha añadido soporte para que la cobertura del canal se muestre en la **plantilla cuando se trabaja con nT Coverage**.



Corrección de errores

- Se han corregido errores en la simulación del color para las combinaciones de colores de la impresora.

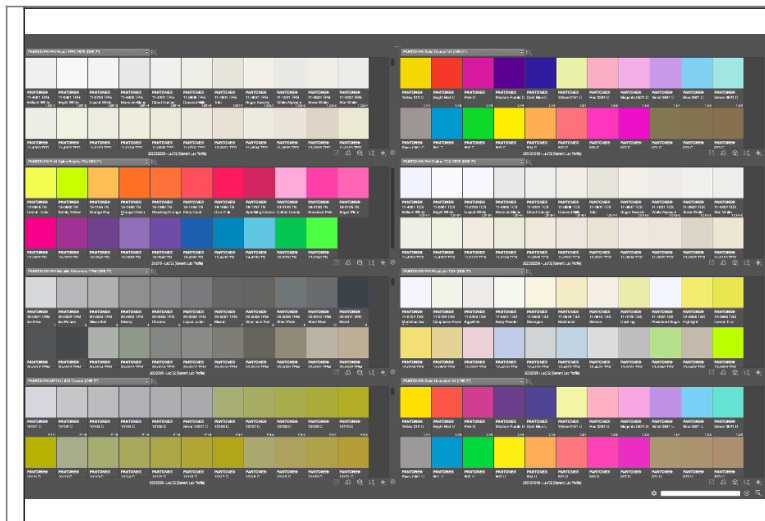
neoTextil 8.9.0

Abril de 2022

Novedades

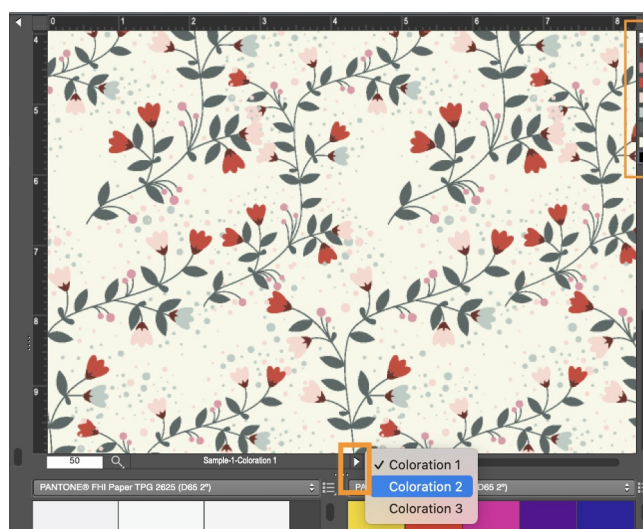
nT Colorations

- **Bibliotecas de colores PANTONE® oficiales:** Se han añadido 10 bibliotecas de colores PANTONE® oficiales en D65 2° y 10° a la ya existente D65 2°.

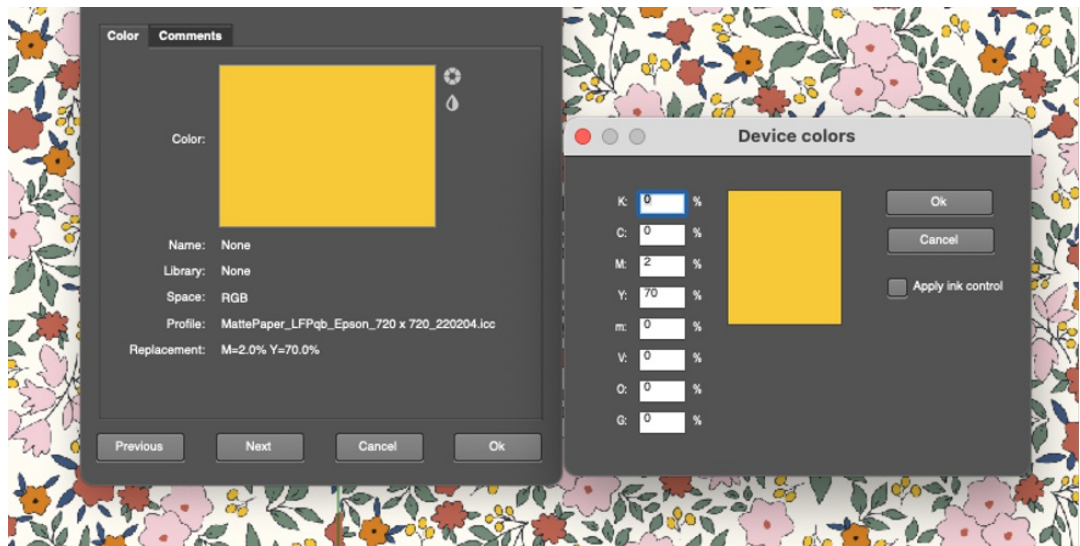


- PANTONE® F+H Nylon Brights TN
- PANTONE® FHI Cotton TCX 2625
- PANTONE® FHI Metallic Shimmers TPM
- PANTONE® FHI Paper TPG 2625
- PANTONE® FHI Polyester TSX
- PANTONE® METALLICS Coated
- PANTONE® Pastels & Neons Coated
- PANTONE® Pastels & Neons Uncoated
- PANTONE® Solid Coated-V4
- PANTONE® Solid Uncoated-V4

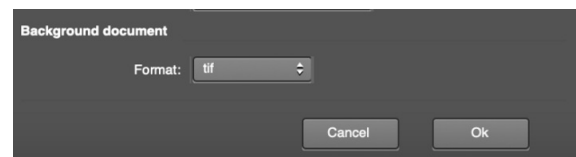
- **Referencia de imagen para combinaciones de colores multicanal:** Se ha añadido soporte para seleccionar un archivo multicanal externo con combinaciones de colores incrustadas y la posibilidad de copiar colores y pegarlos en una combinación de colores de un documento abierto. Además, ahora es posible copiar y pegar entre combinaciones de colores.



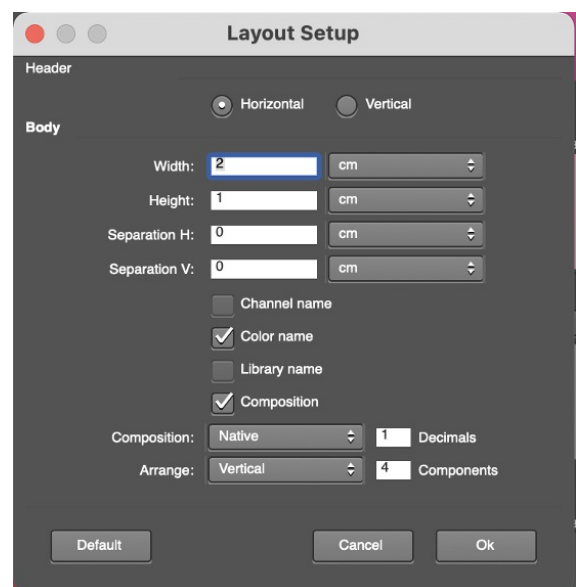
- **Compatibilidad con combinaciones de colores de impresora:** se ha añadido compatibilidad para convertir combinaciones de colores en perfiles de enlace directo (de nS 10.1) para realizar la colocación de colores.



- **Nueva preferencia para el documento de fondo:** Cuando se trabaja con coloridos de dispositivos y se exportan coloridos multicanal en segundo plano con **nT Job Queue Panel**, aquí se puede definir el formato TIF o PSD para la generación del documento de fondo.



- **Diseños dinámicos:** El cuadro de diálogo Configuración del diseño tiene nuevas opciones para personalizaciones más dinámicas:
 - La posición de la cabecera para el texto del nombre del archivo y del colorido.
 - La separación entre los parches.
 - Los decimales de composición de color pueden ajustarse de 0 a 3. La disposición de la composición puede ser horizontal o vertical.
 - Trabajando con valores de color nativos, en el campo componentes puede definir el número de canales de tinta que desea aplicar en la composición si los canales de tinta utilizados son superiores a 3 componentes.
 - Restablecer el estilo de composición de color predefinido PANTONE® por defecto al trabajar con bibliotecas de color.



- **Opciones de bloqueo de canales en nT Colorations:** Bloqueo de canales con la sub-opción 'Bloquear', que puede aplicar el bloqueo o desbloqueo en el canal seleccionado en todos los coloridos. La nueva

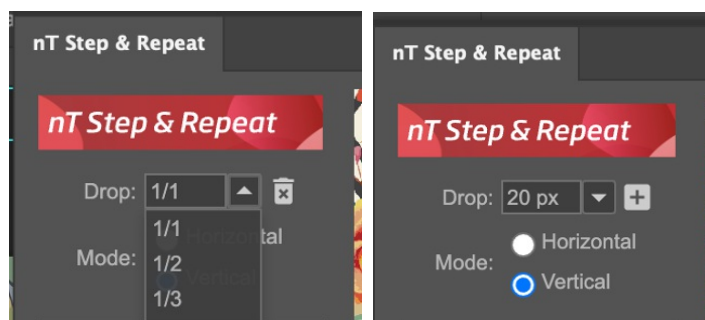
preferencia para bloquear la posición del canal no permitirá que la posición del canal de intercambio sea diferente a la del archivo multicanal.

Channels

- ☒ Use all the channels when returning to initiate the module
- ☐ Hide background channel
- ☒ Lock channel position

nT Panel Step&Repeat

- **Fraciones por defecto:** El panel proporciona fracciones por defecto que se seleccionan en la lista: '1/1','1/2', '1/3', '2/3', '1/4', '3/4', '1/5', '2/5', '3/5', '4/5', '1/6', '5/6', '1/7', '2/7', '3/7', '4/7', '5/7', '6/7', '1/8', '3/8', '5/8', '7/8', '1/9', '2/9', '4/9', '5/9', '7/9', '8/9', '1/10', '3/10', '7/10', '9/10', Con el icono '+' al lado del campo de avance puedes guardar el avance o borrarlo con el icono de la papelera. Una vez guardado, el avance aparece en la lista.



Corrección de errores

- neoCatalog Panel: Desactivado el límite de carga de los coloridos.

Notas de la versión nT v9.0

neoTextil 9.0.6

Noviembre de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

General

- Se ha solucionado un problema por el que los usuarios no podían validar el registro en el formulario de registro de neoTextil.
- Se ha solucionado un problema por el que los usuarios no podían instalar la versión 9.0.5 en Windows.

nT Colorations

- Se ha solucionado un problema por el que la aplicación de todos los pigmentos a 56 canales provocaba un bloqueo.
- Se ha resuelto un problema relacionado con la codificación en el perfil ICC que impedía a los usuarios publicar correctamente combinaciones de colores con el perfil.

nT Job Queue Panel

- Resuelto un problema por el que el resultado del archivo de salida tenía un sufijo hash del trabajo XJB.
 - Solucionado un problema por el que no se procesaba un trabajo XJB con 56 canales.
-

neoTextil 9.0.5

Septiembre de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- nT Colorations:
 - Hemos solucionado un problema relacionado con la información incoherente sobre la sustitución de colores.
 - Ahora es más fácil desplazarse por las largas listas de iDATA y realizar modificaciones.
 - nT QuickPrint Panel:
 - Hemos mejorado la funcionalidad del panel QuickPrint, permitiéndole cargar colores locales guardados desde rutas personalizadas.
 - Se han actualizado los diseños predeterminados del panel QuickPrint.
-

neoTextil 9.0.4

Septiembre de 2023

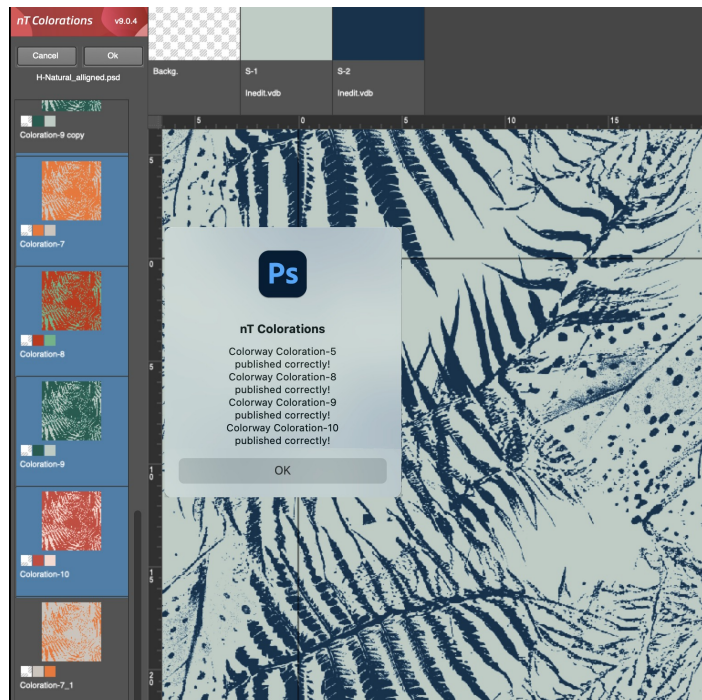
Novedades

nT Colorations

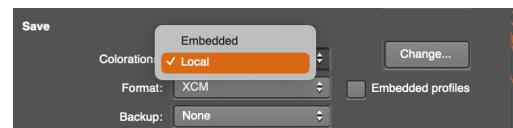
- Ahora, muestre fácilmente la información de la gama de colores aplicando un diseño (Alt+Cmd+I) vinculado a la ficha técnica. Cargue la presentación para la(s) gama(s) de colores elegida(s) y restablézcala cuando ya no la necesite. Además, puede personalizar la **presentación** y la ficha **técnica** con parámetros que se adapten a sus necesidades. Obtenga la ficha de **muestra y la maqueta**.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/861611775?share=copy>

- Hemos añadido la posibilidad de publicar varias combinaciones de colores simultáneamente en neoCatalog con el comando adicional "Publicar todo en..."



- Hemos introducido la opción de seleccionar una ruta personalizada para las combinaciones de colores almacenadas localmente en el menú **Preferencias**. Esto significa que ahora puede compartir la misma ubicación de almacenamiento de colores con varios usuarios, lo que simplifica el flujo de trabajo.



Corrección de errores

- nT Colorations:
 - Solucionado el problema de las coloraciones híbridas al crear nuevas.
 - Error de actualización de perfil que se producía durante la generación de documentos de fondo.
- nT Step&Repeat:
 - Corregido un fallo que se producía al ejecutar la función de auto-reportado.
 - Corregido el problema al ajustar valores tras duplicar un grupo de capas.
 - Solucionada la discrepancia de color por la que el color de los canales híbridos aparecía de forma diferente en comparación con Colorations/Photoshop.
- Optimizadas las instalaciones para una mejor experiencia.
- Eliminadas falsas ventanas emergentes relacionadas con la compatibilidad de archivos.

neoTextil 9.0.3

Agosto de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- nT Virtual Vision: Resueltas las falsas ventanas emergentes al generar nuevos documentos.
- nT Step&Repeat: Resuelto el problema de memoria al trabajar con archivos grandes y zoom alto.

neoTextil 9.0.2

Julio de 2023

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

Solucionados los problemas con la fecha del 31 de julio en los dongles Rockey.

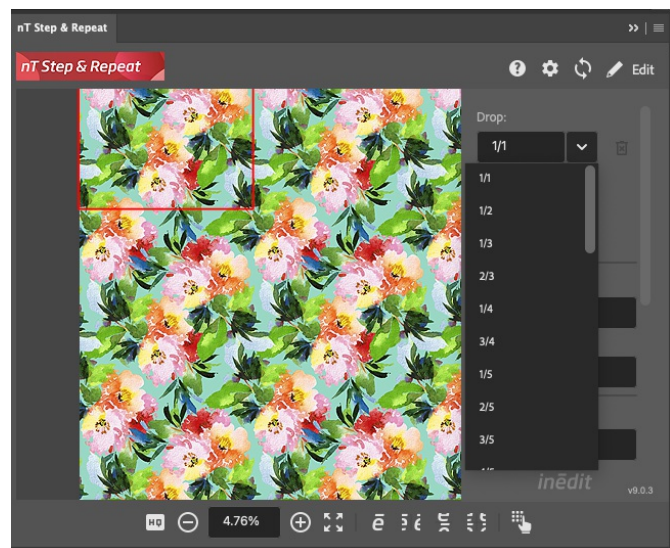
neoTextil 9.0.1

Julio de 2023

Novedades

nT Step&Repeat:

- Mejora de la posición de la vista previa al redimensionar el panel.
- Los preajustes de valores de caída de imagen vuelven a estar disponibles.



Corrección de errores

- Compatibilidad con Photoshop 24.7. Se necesita la versión 24.4 o superior de Photoshop para ejecutar los paneles.
- Resuelta la reapertura de Plug-ins al iniciar desde el [acceso directo del panel](#) .
- nT Visión virtual: Calidad de previsualización optimizada entre la alta resolución del archivo de objetos y la baja resolución de las texturas.
- nT Coloraciones : Desactiva la selección de coloraciones no admitidas en la [referencia de imagen](#) .

neoTextil 9.0.0

Julio de 2023

Novedades

Para mejorar la experiencia del usuario y la compatibilidad con Apple Silicon, hemos lanzado recientemente una nueva versión de nuestro **Step & Repeat** y **QuickPrint Panel**.

- En esta nueva versión, hemos introducido cambios notables en la función Step & Repeat. La principal diferencia que notará es la consolidación de las herramientas de edición en un nuevo menú Edición. Este rediseño nos permite crear un área de previsualización más espaciosa, proporcionándole una visión más clara de su diseño.

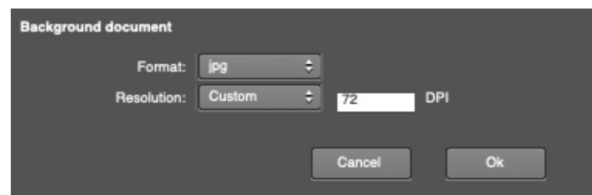
Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/840005456?share=copy>

- El panel nS QuickPrint ahora se integra perfectamente con el panel nT Job Queue, mejorando la eficiencia de su flujo de trabajo. Envíe fácilmente trabajos de impresión desde el panel nS QuickPrint al panel nT Job Queue para disfrutar de una experiencia de impresión más conectada y optimizada.

Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/840005435?share=copy>

nT Colorations

Ahora puedes definir la resolución del archivo para los **documentos de fondo**, lo que te da más control sobre tu proceso de diseño. **Personaliza la resolución** para satisfacer las necesidades específicas de tu proyecto, ya sea alta resolución para impresión o resoluciones optimizadas para proyectos basados en la web.



Corrección de errores

- Resuelto fallo al exportar documento usando colores con espacio en el nombre.
- El perfil predeterminado no se utiliza para los colores híbridos.
- Resueltos los errores de generación -43 y el error -36 en el sistema Windows.

Notas de la versión nT v9.1

neoTextil 9.1.2

Enero de 2024

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

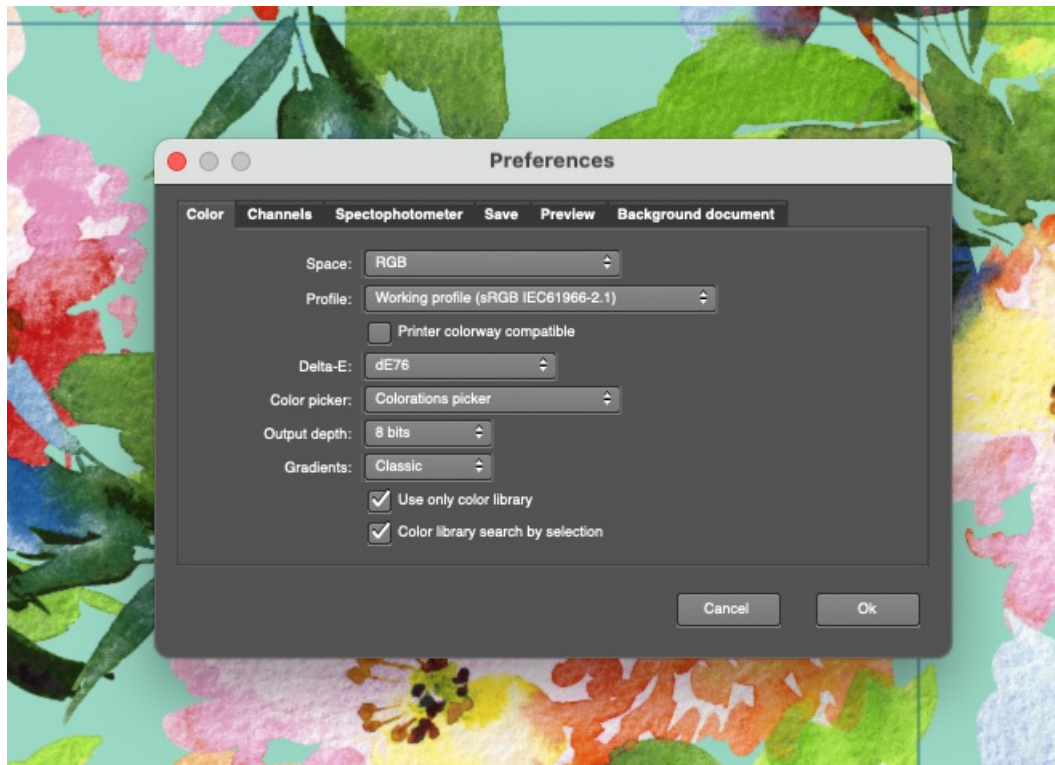
Corregido el problema con la fecha de uso incorrecta para las nuevas activaciones de dongle.

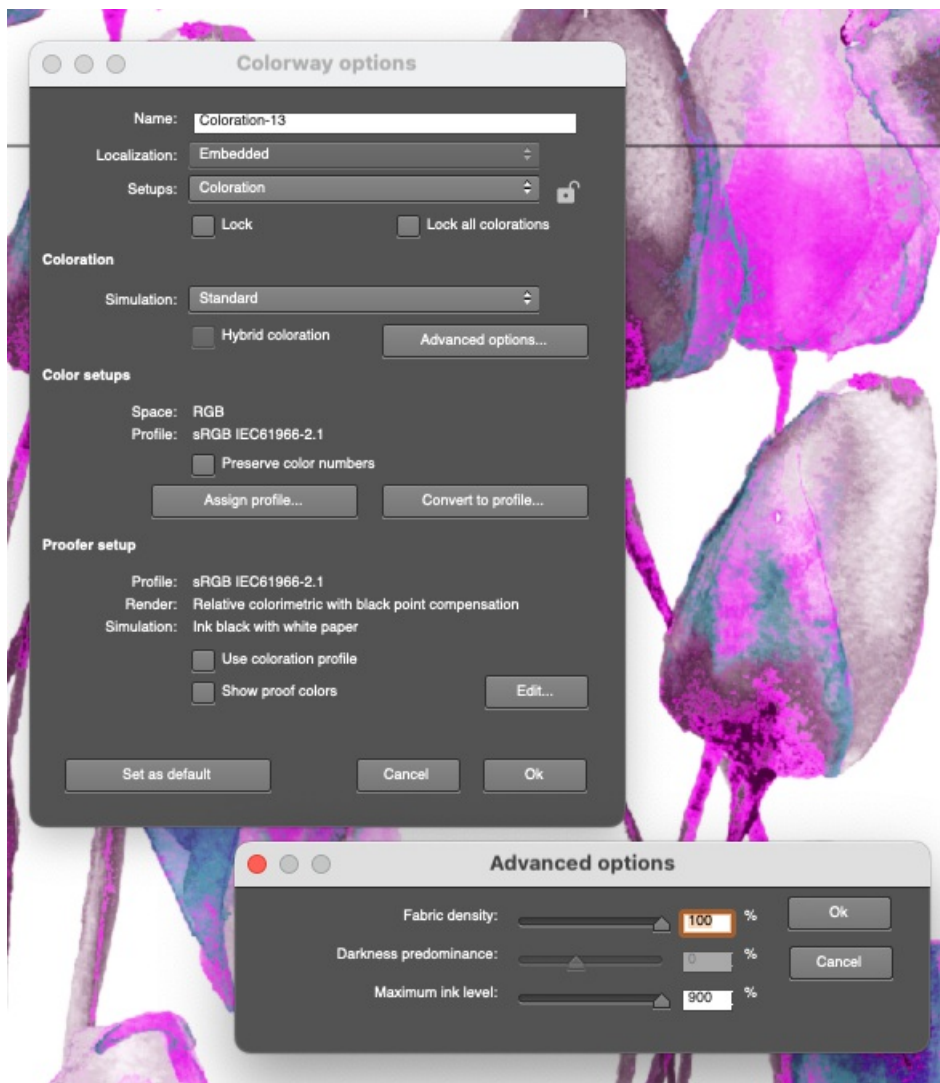
neoTextil 9.1.1

Enero de 2024

Novedades

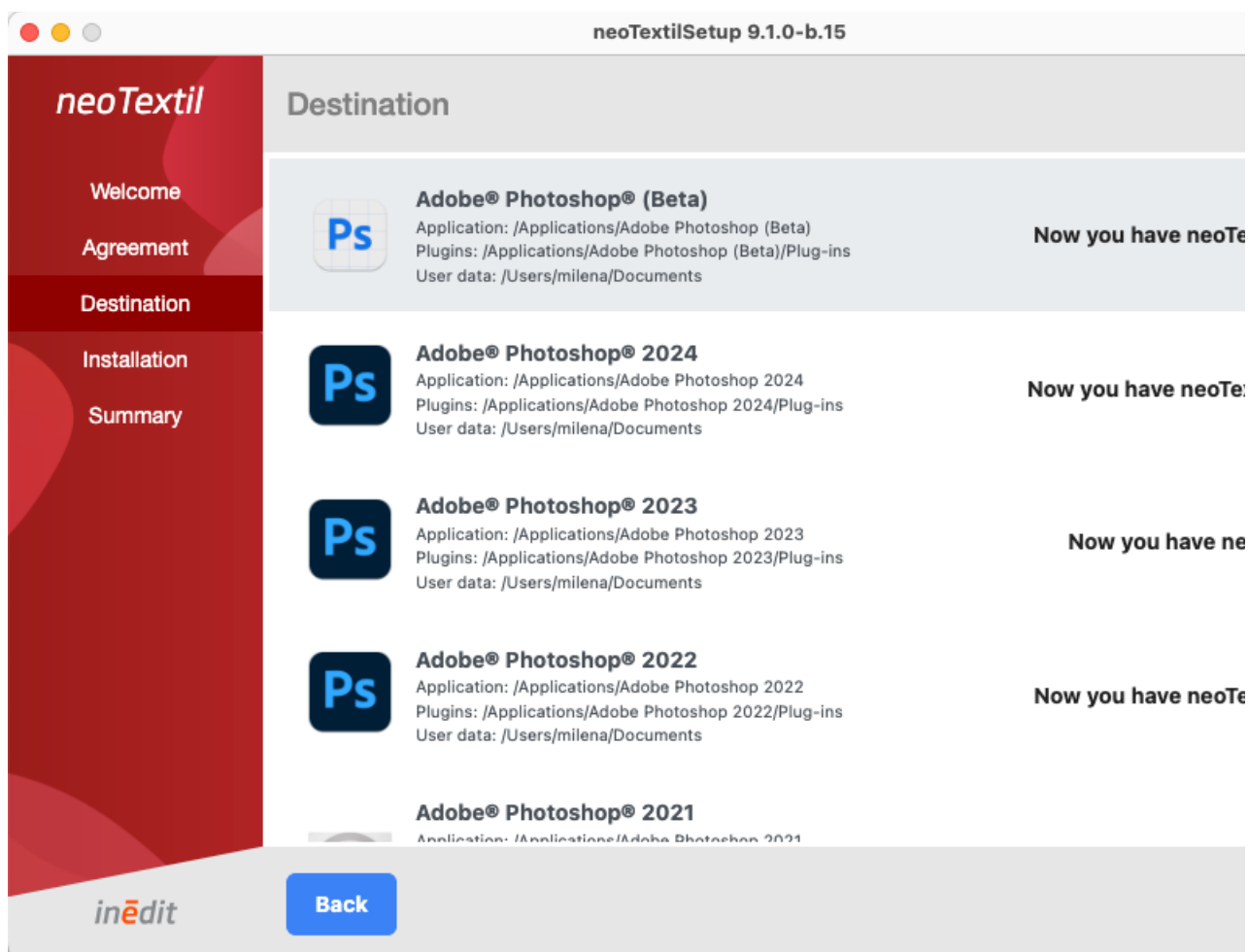
Nos estamos quedando sin espacio en nT Colorations para los diálogos, por lo que hemos optimizado la interfaz de usuario organizando las preferencias y las opciones de color en pestañas y subdiálogos para facilitar su uso.





General

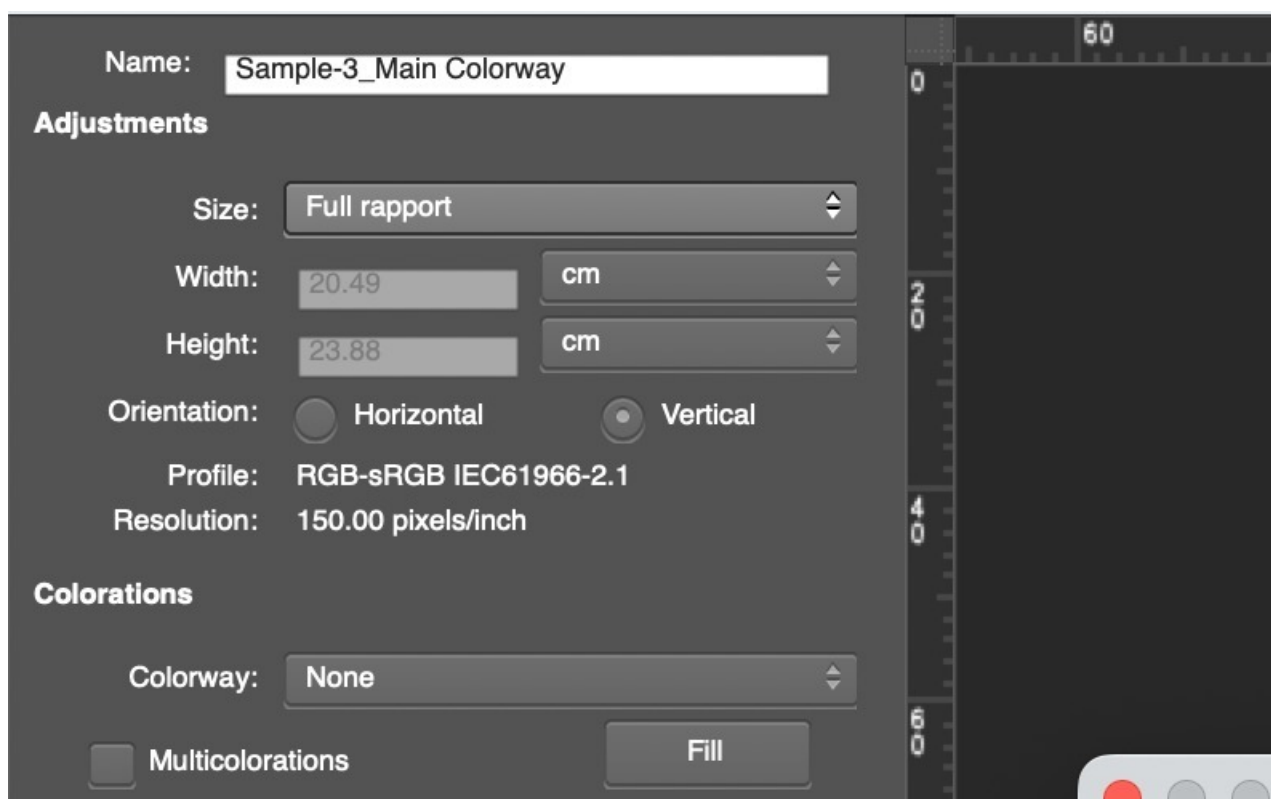
- Se ha introducido el instalador universal de neoTextil para mejorar la compatibilidad.

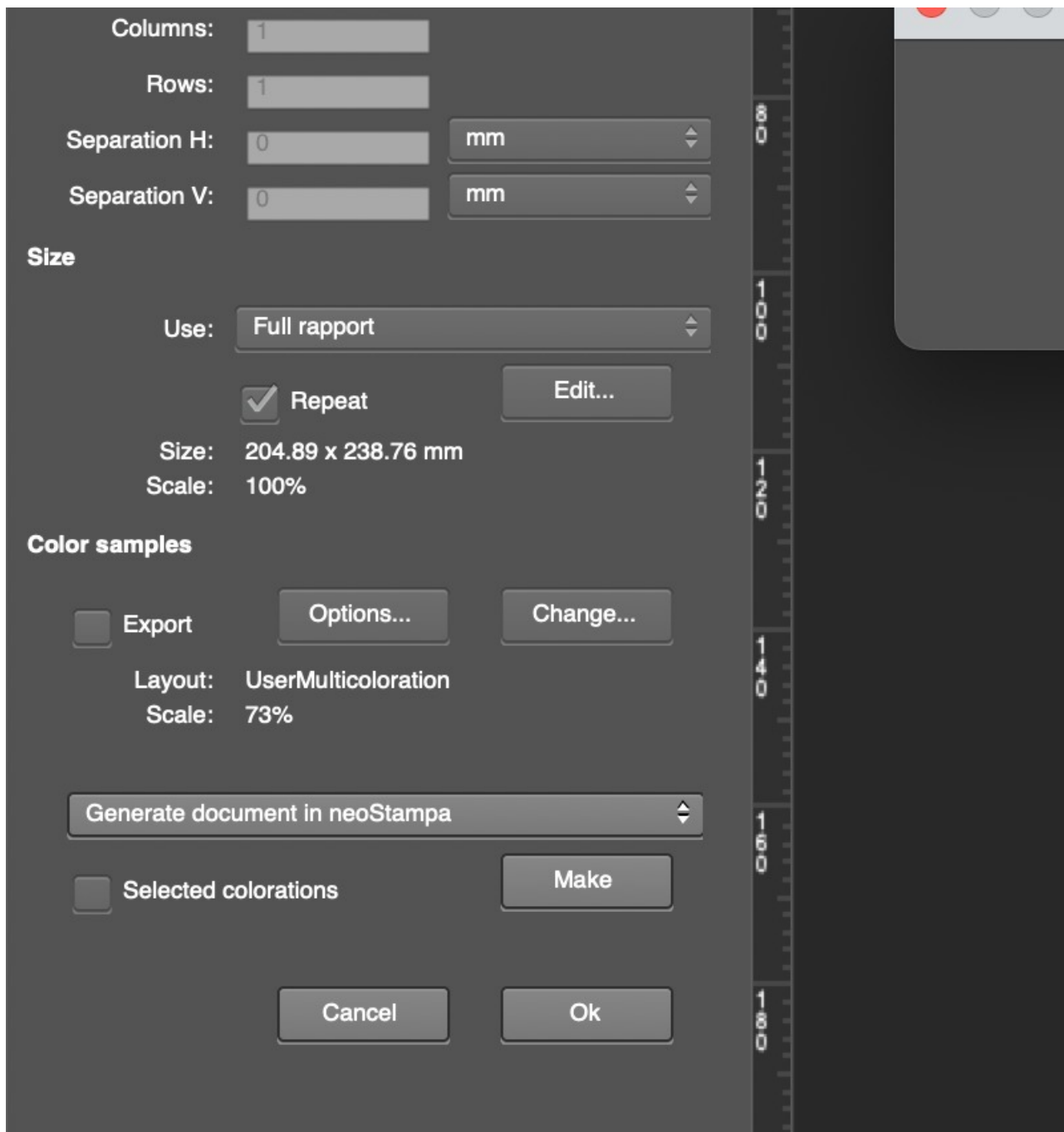


- Para los usuarios con XDATs existentes, se ha mejorado el proceso de registro de los dongles y ahora puede omitir el registro hasta el siguiente reinicio de Photoshop.

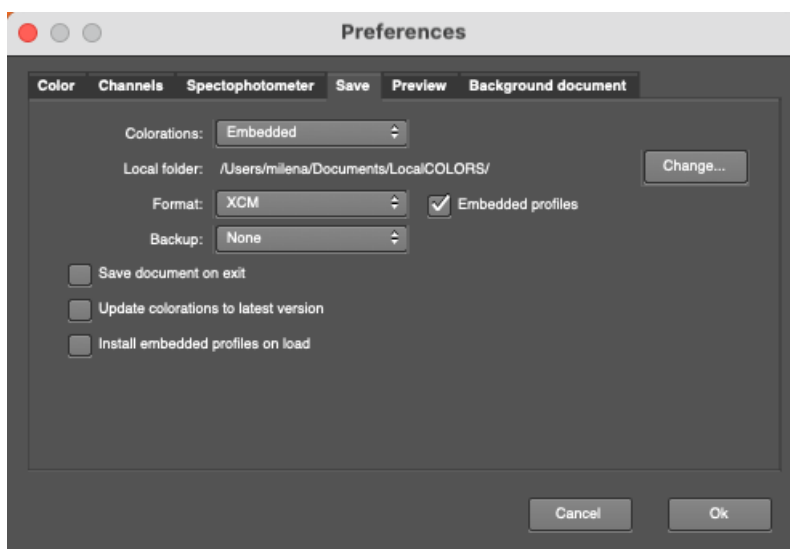
nT Colorations

- Posibilidad de sincronizar los perfiles que faltan directamente desde neoCatalog a su estación de trabajo.
- Introducir la opción de exportar archivos XJB desde nT Colorations a la exportación de fondo con el modo Rapport.



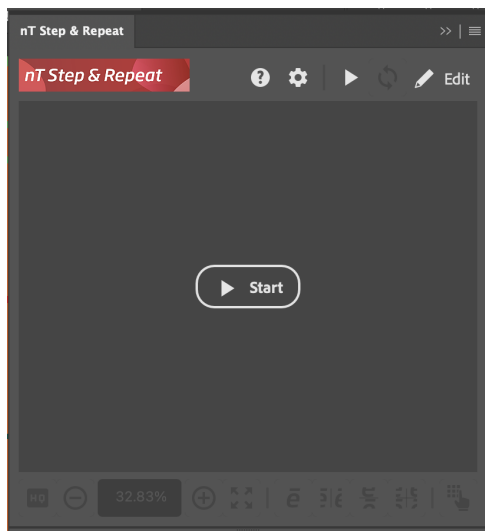


- En respuesta a los comentarios de los usuarios, mostramos la ruta completa de las rutas locales personalizadas, para saber exactamente dónde se almacenan sus archivos.

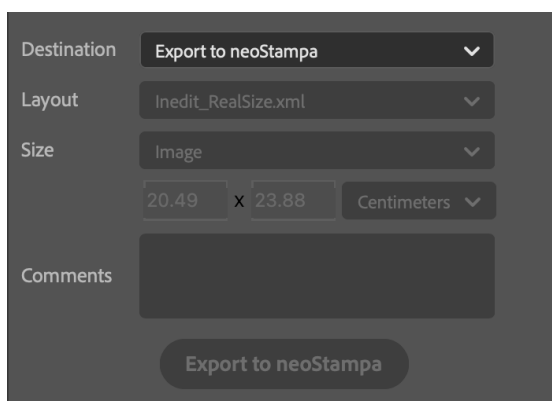


Paneles de neoTextil

- Cuando trabajas en Photoshop, los documentos se cargan rápidamente, y puedes decidir exactamente cuándo quieres que se inicien los Paneles.



- Añadida la opción de exportar XJB a disco para el panel nS QuickPrint.



- Mejore la eficacia permitiendo a los usuarios recargar un único panel en lugar de recargar todos los paneles, lo que ofrece una opción de actualización más específica y rápida.
- Mejora de la capacidad de respuesta del panel de cola de trabajos de nT durante la generación y apertura de trabajos.

Corrección de errores

- nT Colorations:
 - Se han resuelto problemas con la generación de colores de impresora.
- nT Step&Repeat:
 - Se ha solucionado el problema para acceder al panel tras iniciar una versión de prueba (trial).
 - Solucionado el problema para aplicar el modo de caída vertical.
- nS QuickPrint Panel:
 - Se han solucionado problemas como la conexión al Print Server, el acceso al Control Center desde el panel y la gestión de procesos al cerrar el cuadro de diálogo de token.
- nT Job Queue Panel:
 - Se han solucionado problemas con la generación de trabajos.
- nC neoCatalog Panel:
 - Se han solucionado problemas como el bloqueo del programa al abrir nT Colorations con diseños de neoCatalog y la codificación correcta de diseños con caracteres especiales (por ejemplo, la Ñ).

Notas de la versión nT v9.2

neoTextil 9.2.5

Mayo de 2024

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

nT Colorations

- Se ha solucionado un problema por el que se mostraban previsualizaciones de color incorrectas en diseños con numerosos canales cargados en "Referencia de imagen" para la migración de combinaciones de colores y esquemas no válidos.
- Resuelto fallo con fórmula de tinta incompleta y XCM inválido.

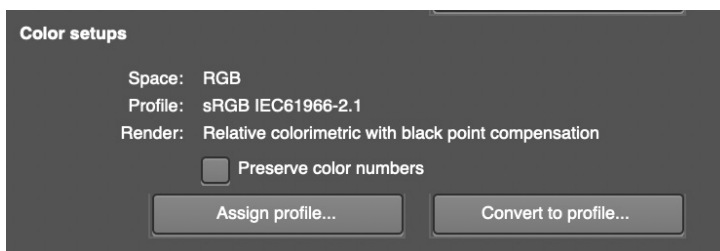
neoTextil 9.2.4

Mayo de 2024

Novedades

nT Colorations

- Cambios desactivados en "Aplicar control de tinta" cuando se detecta sustitución de color.
- Se ha implementado la visualización de la información de "intención" en el cuadro de diálogo "Opciones de coloración" para mejorar la claridad y la experiencia del usuario.



Corrección de errores

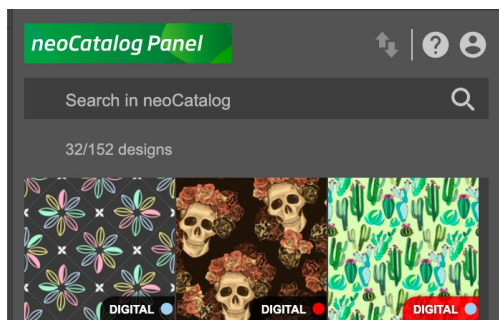
- Se ha solucionado un problema por el que se mostraban previsualizaciones de color incorrectas en diseños con numerosos canales cargados en "Referencia de imagen".
- Se ha solucionado el problema del parpadeo al asignar colores en el selector de colores de Windows.

neoTextil 9.2.3

Abril de 2024

Novedades

nC neoCatalog Panel : Se ha mejorado la visualización de las vistas previas de los diseños incorporando la etiqueta de exclusividad y estado de neoCatalog.



Corrección de errores

Se ha resuelto el problema del bloqueo de Photoshop debido a diseños complejos al guardar un documento en el disco.

neoTextil 9.2.2

Marzo de 2024

Novedades

- **nT Colorations** : Se ha implementado una función en los trabajos en segundo plano para establecer automáticamente el perfil de salida de los archivos de formato JPG en sRGB.
- **Instalador de nT**: Añade notificaciones de compatibilidad específicas para usuarios de Windows ARM para alertarles sobre posibles incompatibilidades con neoTextil.

Corrección de errores

Se ha solucionado el problema de la inclusión de colores de canales de Photoshop en la gama de colores por defecto creada en nT Colorations . La corrección afecta ahora tanto a las nuevas combinaciones de colores creadas a partir de canales como a la combinación de colores por defecto.

neoTextil 9.2.1

Marzo de 2024

Novedades

- Añadido el historial de versiones de neoTextil dentro del instalador para instalaciones anteriores.

neoTextil

Welcome

Agreement

Destination

Installation

Summary

nT

Download older installed versions

2024/02/15, 10:10:09	9.2.0	Adobe® Photoshop® 2024	mil
2024/02/15, 09:51:19	9.2.0-rc.5	Adobe® Photoshop® 2024	mil
2024/02/14, 09:40:02	9.2.0-rc.4	Adobe® Photoshop® 2024	mil
2024/02/12, 16:50:45	9.2.0-rc.3		mil
2024/02/07, 14:48:25	9.2.0-b.16		mil
2024/02/07, 14:25:53	9.1.2		mil
2024/02/05, 10:20:13	9.2.0-b.16		mil
2024/02/02, 15:09:47	9.2.0-b.15		mil
2024/01/26, 17:27:11	9.2.0-b.13		mil

inēdit

Back

- Los nuevos colores en nT Colorations procedentes de colores de canal de Photoshop son ahora colores similares.



Corrección de errores

- Se ha resuelto un problema por el que el color mostrado en un canal no coincidía con la fórmula de las combinaciones de colores

de la impresora.

- Se ha solucionado el problema de la vista previa cuando la referencia de la imagen es el colorway de la impresora.
- Se ha solucionado el problema que se producía cuando las combinaciones de colores incrustadas no se cargaban en el panel nS QuickPrint.

neoTextil 9.2.0

Febrero de 2024

Novedades

- **Pruebas con esquemas de impresora** : Se ha introducido la compatibilidad con pruebas de esquemas para combinaciones de colores de impresora que utilizan pruebas de ICC dentro de esquemas para combinaciones de colores recién creadas en nT Colorations.
- **Transformaciones HSL para combinaciones de colores digitales**: Se ha añadido compatibilidad con la lectura de combinaciones de colores para imágenes digitales creadas con valores HSL en neoCatalog.

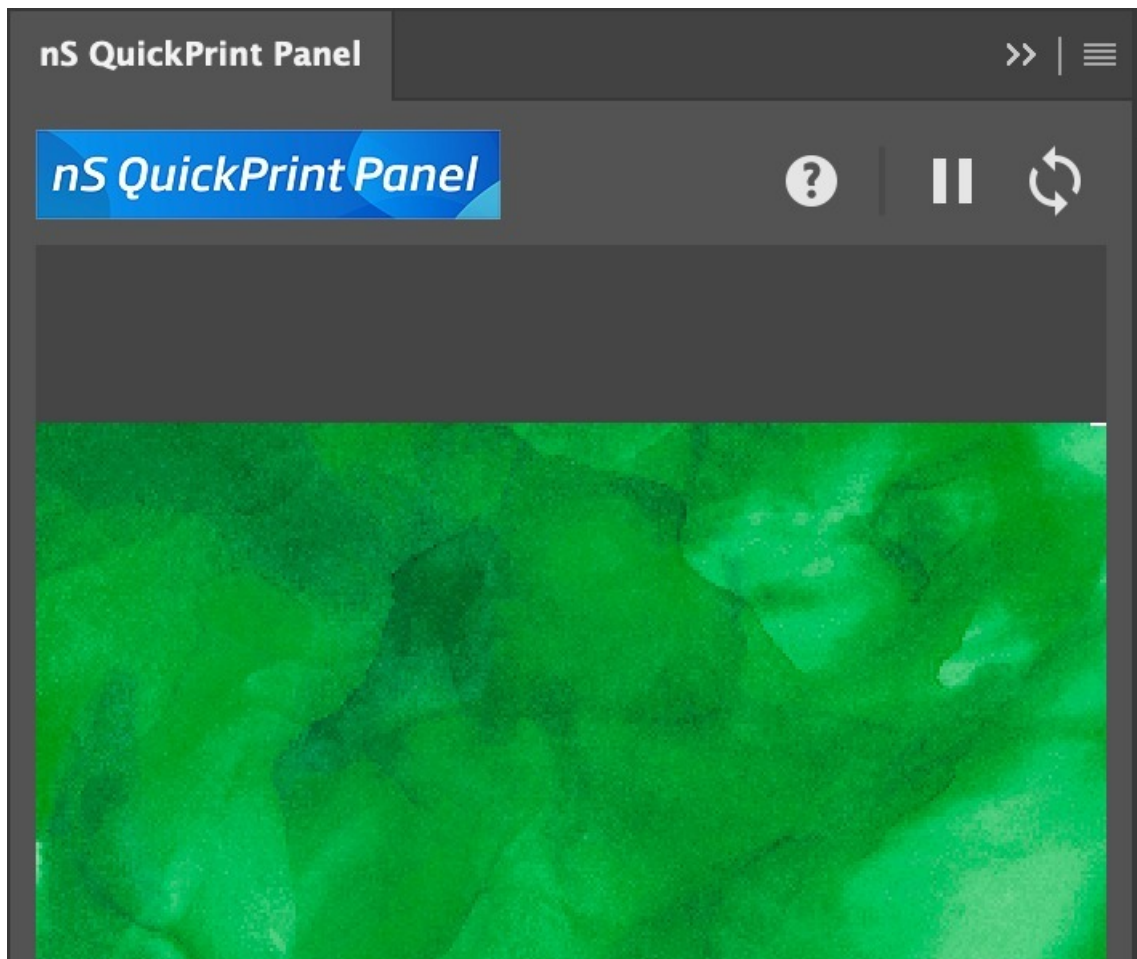
Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/904431436>

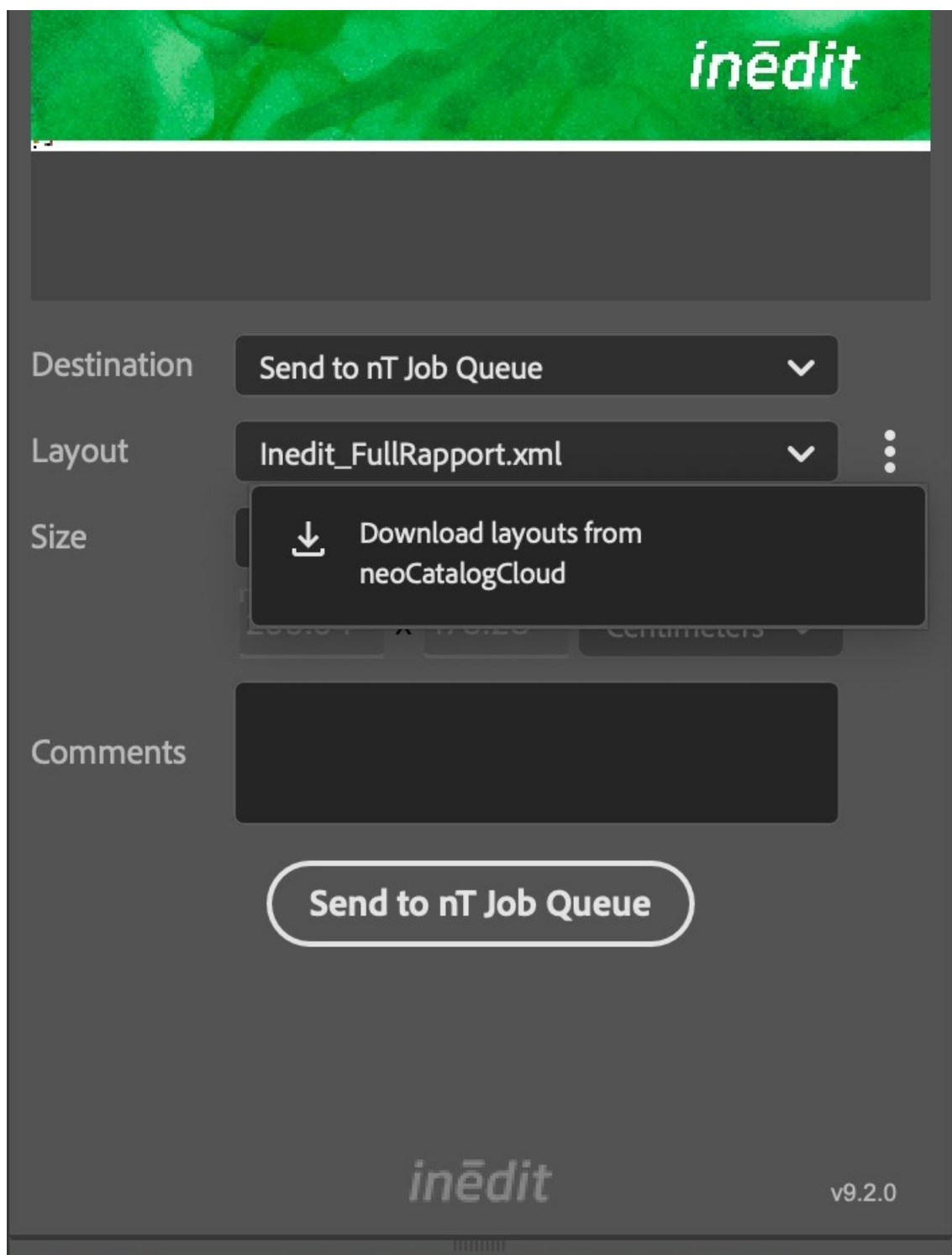
General

- Mejora del rendimiento mediante multiprocesadores.
- Rendimiento optimizado del instalador .
- Integración del marco neoRipEngine para compatibilidades en los flujos de trabajo y próximas funciones.

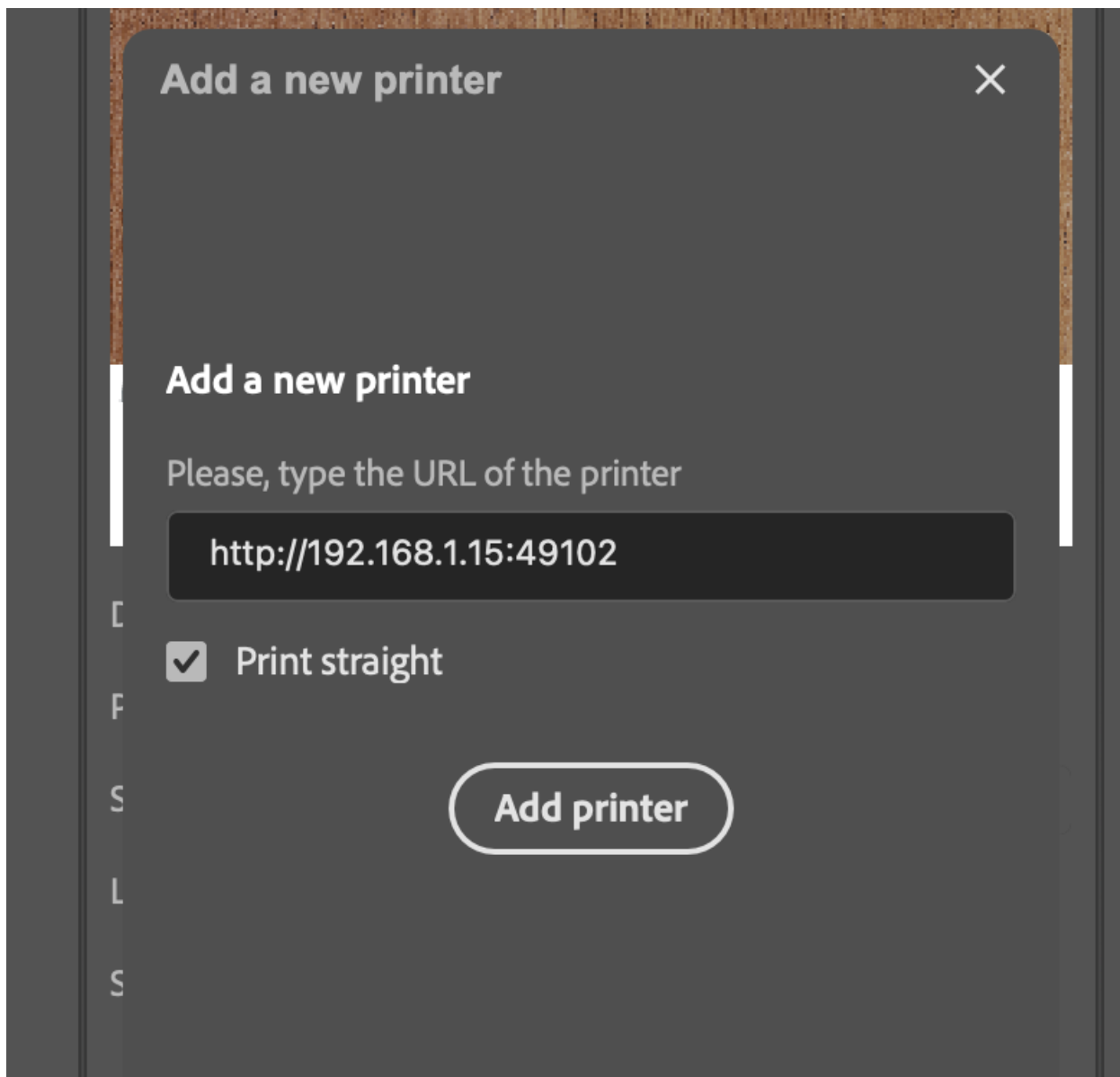
nS QuickPrint Panel

- Descargue diseños de neoCatalog para crear nuevos trabajos cuando esté conectado a neoCatalog a través del panel neoCatalog. Esta funcionalidad permite la subopción de descargar diseños para la creación de trabajos dentro del panel QuickPrint.





- Se ha añadido una opción para la Configuración de la impresora. Cuando esta opción está marcada, el trabajo se habilita automáticamente en la cola de impresión a su llegada.



nT Colorations

- La exportación del fondo en formato JPG se puede realizar con una profundidad de 8 bits.
- Rendimiento mejorado en múltiples colores para la ejecución de fondo.

Corrección de errores

- Resueltos los problemas relativos a la licencia de activación y las combinaciones de versiones.
- Se ha solucionado el problema por el que se omitía la conversión de los colores de la impresora.
- Se han solucionado problemas relacionados con la ejecución de trabajos con caracteres especiales en el nombre del archivo.
- Se ha resuelto un problema por el que no se utilizaba la ruta de ubicación original del documento TIF.
- Traducción e interfaz mejoradas para una mejor experiencia de usuario.

Notas de la versión neoTextil 2024 versión 24

neoTextil v24.12.1

Enero 2024

Novedades

no incluido.

Corrección de errores

- Resuelto un problema que provocaba un bloqueo al iniciar plug-ins en Windows.
- Se ha corregido un problema por el que la página de bienvenida del instalador de neoTextil aparecía vacía, causado potencialmente por la interferencia del antivirus.
- Se ha solucionado un problema en el nT Fine Tuning para gestionar mejor los archivos con transparencia.

neoTextil v24.12

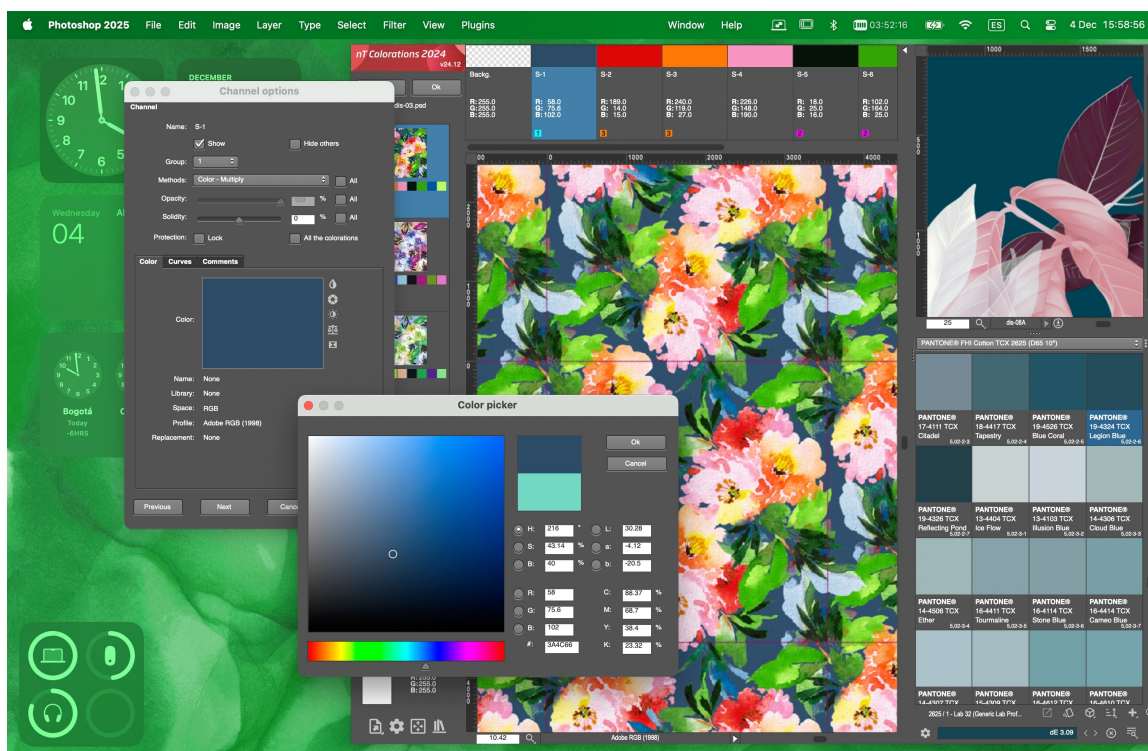
Diciembre 2024

Novedades

Modo de visualización

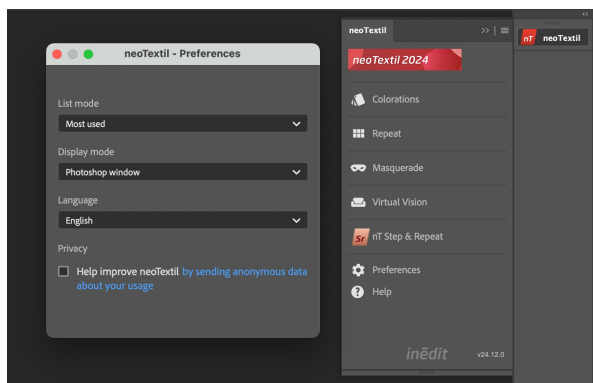
Todos los plugins pueden mostrarse en tres modos para adaptarse a distintos flujos de trabajo y configuraciones de pantalla.

- **Modo de doble pantalla** : Los plugins se muestran en monitores separados, lo que permite a los usuarios aprovechar al máximo las configuraciones de doble pantalla para una mejor multitarea y un espacio de trabajo más amplio.
- **Modo de pantalla única** : Los plugins se muestran en el mismo monitor. Este modo es ideal para los usuarios que trabajan con un espacio de pantalla limitado pero que desean disponer de flexibilidad a la hora de organizar sus herramientas.
- **Modo ventana de Photoshop** : Los plugins se muestran directamente en la ventana de Photoshop. Este modo mantiene todo dentro de la ventana principal de Photoshop para los usuarios que prefieren un diseño todo-en-uno.



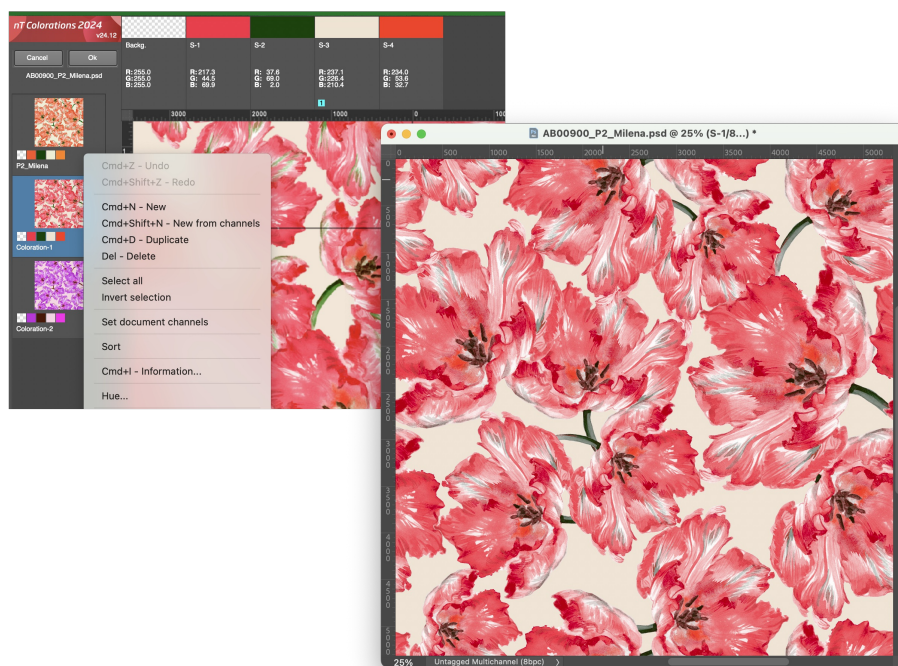
neoTextil Panel

Se ha añadido una opción para ocultar los plugins no activados y se ha actualizado la vista de preferencias para que se abra como un cuadro de diálogo y ofrecer una interfaz más limpia e intuitiva.



nT Colorations

- Se ha habilitado el cambio de canales de color de Photoshop a colores de la carta de colores mediante una opción emergente contextual.



- Se ha añadido compatibilidad con la unidad «metros» en el tamaño de página «Rapport completo» al crear páginas de impresión.
- Mejora de la experiencia del usuario al mantener los paneles desacoplados en segundo plano al introducir complementos.

Corrección de errores

nT Colorations: Se ha corregido un problema por el que el método Pigmento producía simulaciones incorrectas a utilizar el color blanco.

neoTextil v24.10

Octubre 2024

Novedades

nT Rapport

- Presentamos la función **QuickRapport**, que generará repeticiones sin fisuras utilizando tecnología de IA. Comience abriendo un documento en Photoshop e iniciando el plugin nT Rapport. Navegue directamente a la sección **QuickRapport** dentro del plugin, donde podrá generar instantáneamente tres variaciones de repetición potenciadas por IA. Para obtener detalles aún más nítidos, utilice la función de **"Alta Calidad"** para mejorar su diseño. Una vez que haya elegido su variación preferida, simplemente haga clic en "OK" para finalizar su proyecto para una impresión sin fisuras.

Watch Video: <https://www.youtube.com/embed/kzqPTMQBMOo?&wmode=opaque>

nT Colorations

- La interfaz de opciones de canal ha sido actualizada para mantener visibles "Opacidad"/"Tinte" en todos los espacios, pero deshabilitada para las combinaciones de colores de la impresora, y se ha reemplazado "Transparencia" por "Solidez" específicamente para las combinaciones de colores de la impresora.
- Se ha añadido la capacidad de editar una curva cargada desde un archivo, manteniendo los datos de la curva independientes del archivo en disco, mediante la introducción de una opción de "Editar" en el menú.

Corrección de errores

- Resuelto el problema de acceso al Administrador de Activación. Se ha corregido un error que impedía la apertura del Administrador de Activación en determinadas condiciones.
- Problemas menores de la interfaz.

neoTextil v24.6

Junio de 2024

Estamos emocionados de anunciar que neoTextil 9 ahora se llamará **neoTextil 2024** junto con el número de versión. Este cambio de nombre refleja nuestra visión de futuro, alineando la identidad de nuestro producto con los últimos avances en Adobe Photoshop.

- **Novedades**
 - nT Colorations
 - General
- **Corrección de errores**
 - nT Colorations
 - nT Masquerade
 - nT Step&Repeat
 - nS QuickPrint

Novedades

nT Colorations

- **Presentaciones QuickPrint para nT Colorations:** Presentación de los **diseños XML en nT Colorations**, diseñados para la organización de archivos tanto para los procesos de impresión de muestras como de producción. Estos diseños complementan las

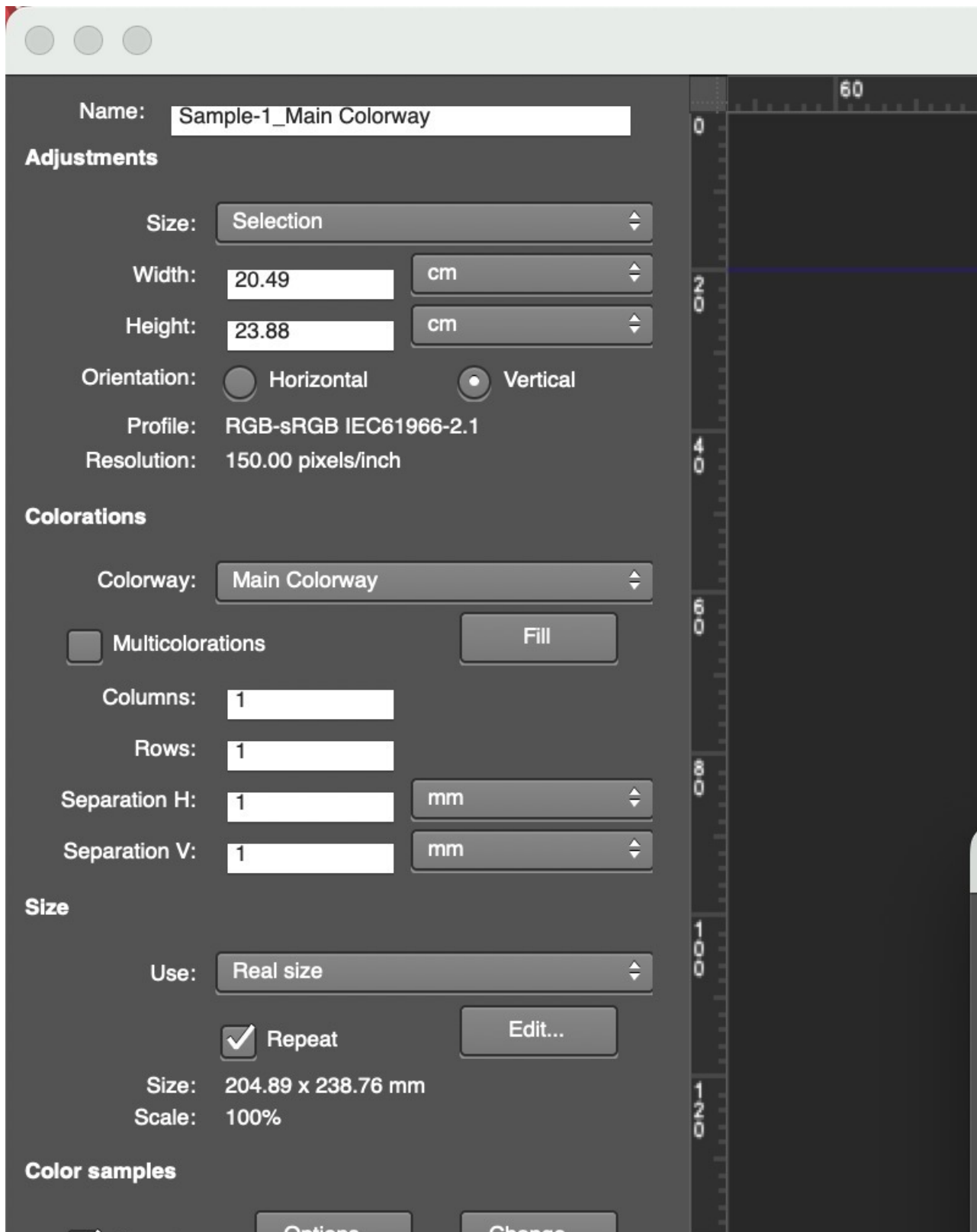
presentaciones (LYT) y plantillas (CRD) existentes en neoTextil, ofreciendo una mayor versatilidad para diversos casos de uso. Las presentaciones vienen preinstaladas en la instalación de neoTextil. Si aún no están disponibles en su instalación de neoTextil, puede descargarlos cómodamente desde los archivos adjuntos proporcionados en este [artículo](#).

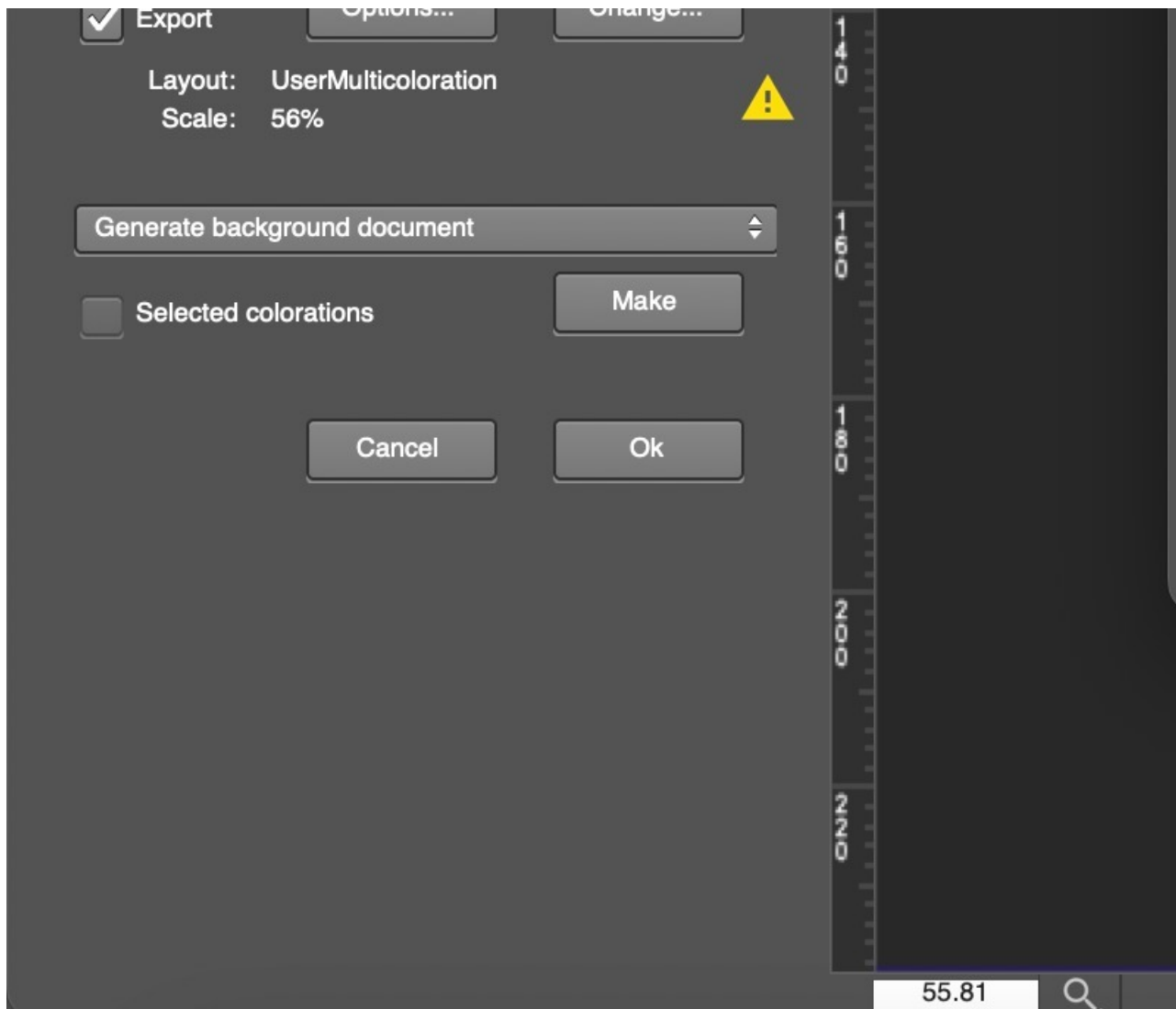
Watch Video: <https://player.vimeo.com/video/951498969>

La transición de **presentaciones neoTextil (LYT)** y **plantillas (CRD)** a las nuevas maquetaciones en neoTextil trae varias mejoras y cambios diseñados para mejorar la funcionalidad, flexibilidad y experiencia del usuario. He aquí una comparación detallada:

Presentaciones LYT:

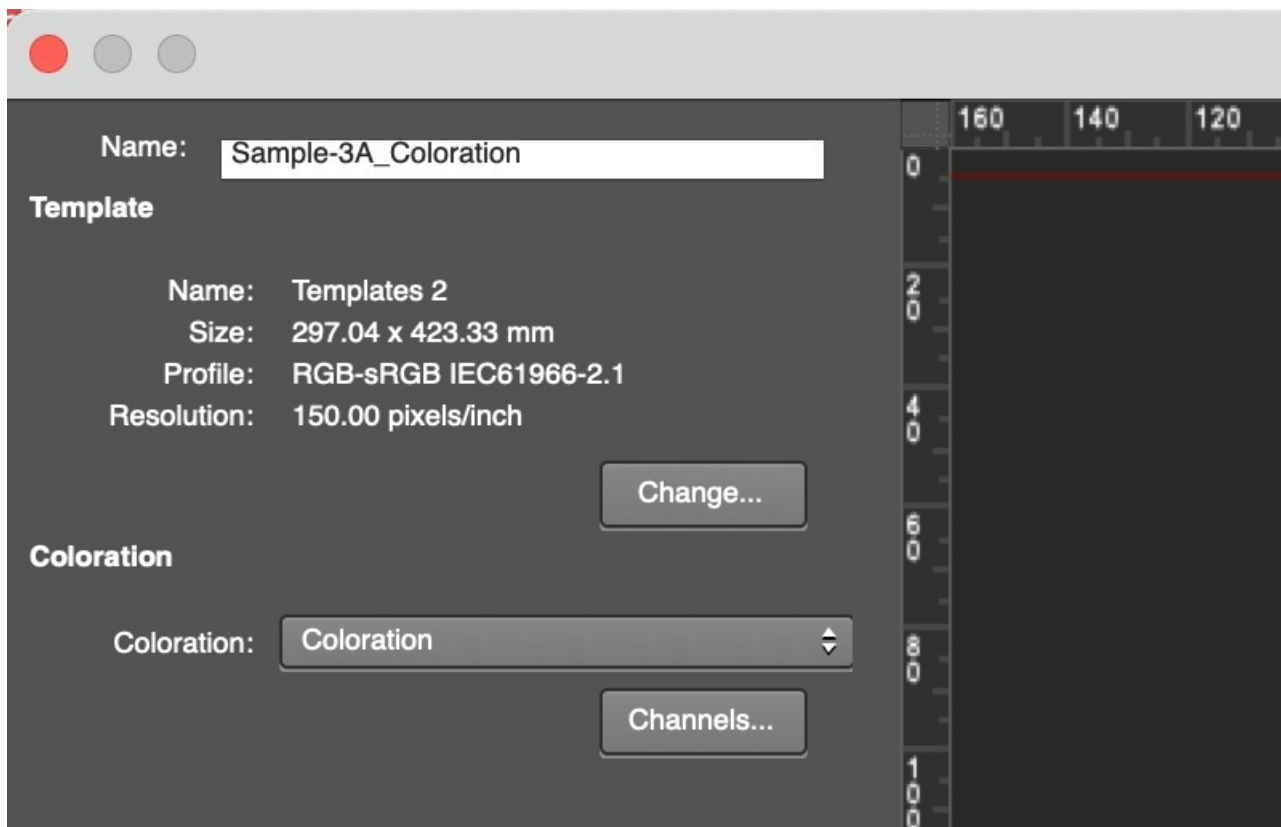
- Requiere ajustes manuales para la configuración de la página.
- Ofrece opciones básicas de personalización de colores y dimensiones.
- Configure el diseño para la personalización de los parches de color dentro de la presentación y decida si se incluirán también los parches de fondo e inactivos.

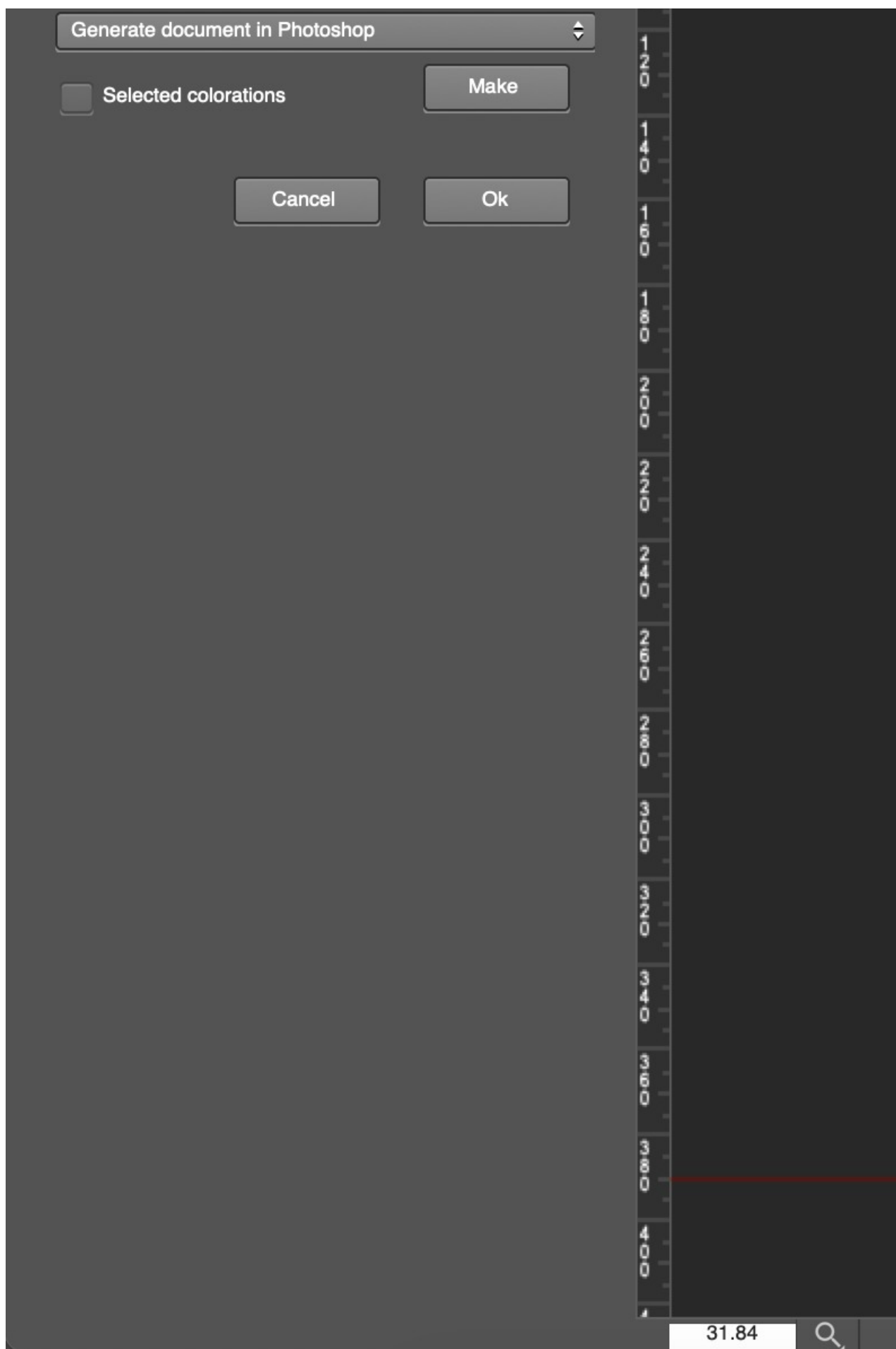




Plantillas CRD:

- Ofrece lienzos predefinidos para un uso más rápido.
- Flexibilidad limitada pero más fácil para tareas estándar.





Nuevos diseños:

- Opciones más flexibles y dinámicas para la configuración de páginas.
- Configuración avanzada de coloraciones, dimensiones y formatos de exportación.
- Ofrece la implementación de códigos QR y marcas de agua dentro de la presentación.

Name: Sample-1_Main Colorway

Template

Name: Inedit_RealSizeWithRepeatPreview.xml
Size: 297.01 x 420.03 mm
Profile: Lab-Working profile (Generic Lab Profile)
Resolution: 300.00 pixels/inch

Change...

Adjustments

Size: Other

Width: 30 cm

Height: 30 cm

Coloration

Element: 1

Coloration: Main Colorway

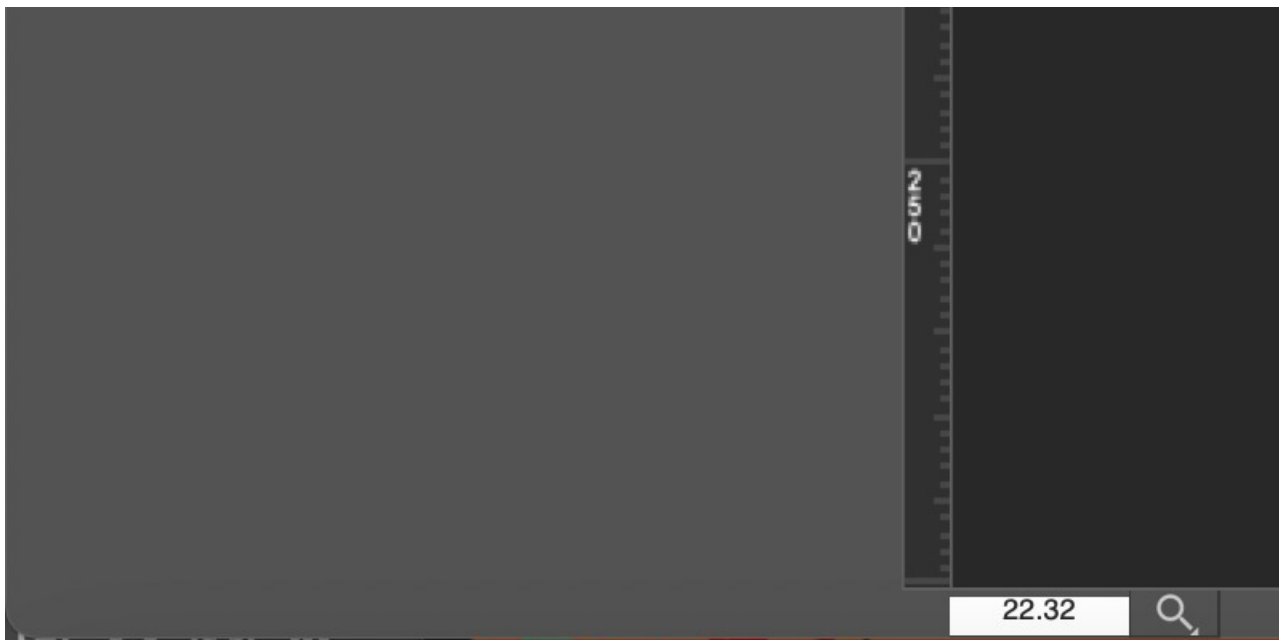
Generate background document

☐ Selected colorations

Make

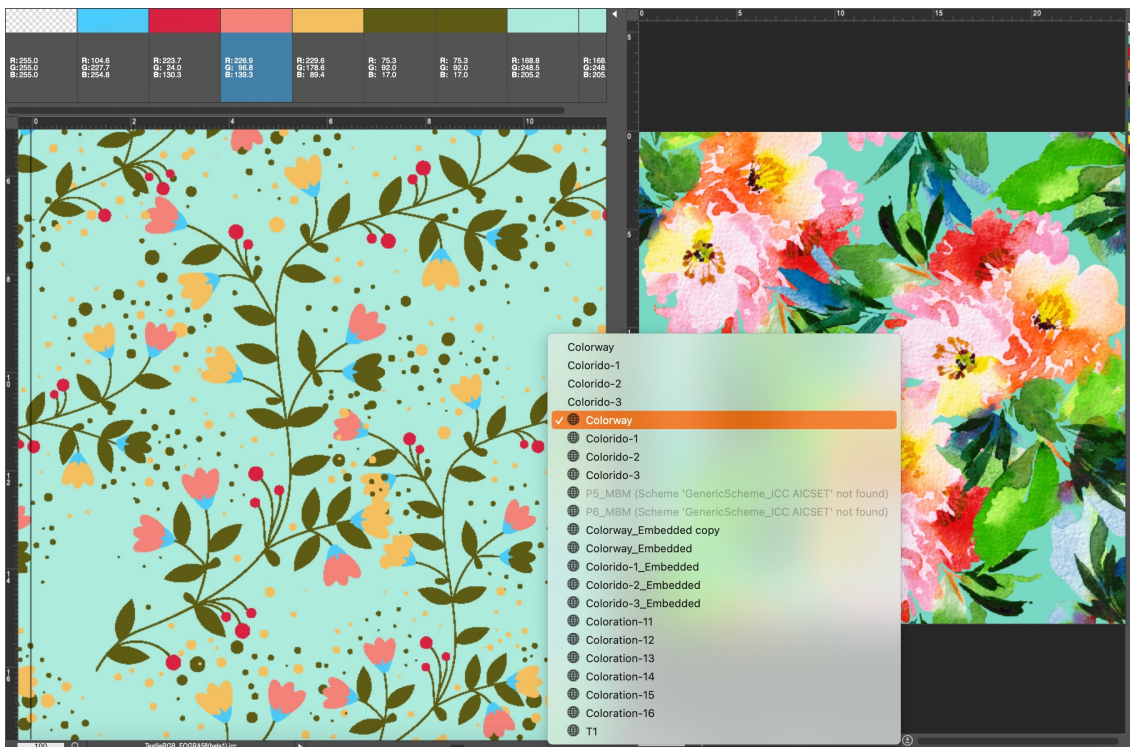
Cancel

Ok



General

- Mayor control de la instalación.
- Estilos de color mejorados basados en los temas de color de Photoshop.
- Se ha mejorado el proceso de activación en la interfaz de usuario.
- Se ha añadido soporte para cargar combinaciones de colores de neoCatalog remotas desde el diseño remoto abierto como referencia de imagen.



Corrección de errores

nT Colorations

- Las combinaciones de colores duplicadas se guardan ahora correctamente en la ruta local personalizada especificada.
- Las imágenes RGB con transparencia ahora se aplanan correctamente en nT Colorations.
- Las curvas ACV con caracteres especiales en el canal de color ahora se pueden guardar y cargar correctamente.
- Las previsualizaciones de diseños digitales e híbridos como referencias de imagen se muestran ahora correctamente.

- Un error optimizado se devuelve cuando no se detecta el esquema de la impresora.

nT Masquerade

Ahora los diseños se separan correctamente según el grupo de canales y el color durante la exportación en el fondo.

nT Halftone Channels

Se ha resuelto un problema por el que faltaba información sobre los canales después de aplicar medios tonos.

nT Step&Repeat

Ahora el valor de la relación se actualiza correctamente cuando se selecciona un documento abierto.

nS QuickPrint

El panel funciona ahora sin conflictos al guardar las URL del servidor de impresión.

Notas de la versión neoTextil 2025 versión 25

neoTextil v25.11

Noviembre de 2025

Novedades

No incluido.

Mejoras

Mejora del rendimiento del flujo de trabajo de Printer Colorways al cargar y aplicar esquemas neoStampa.

Corrección de errores

General

- Se ha corregido un error que provocaba el bloqueo de la aplicación al iniciarse sin una licencia válida.
- Se ha resuelto un problema que, en algunas situaciones, impedía que el instalador se iniciara en el sistema operativo Windows.

nT Colorations

- Se han resuelto las diferencias en los resultados de la descomposición de la tinta.
- Se ha corregido un problema por el que Lab se establecía incorrectamente como espacio de color predeterminado al crear coloraciones a partir de canales.
- Se ha corregido un problema por el que la conversión de colores de canal mediante «Convertir a perfil...»

cambiaba inesperadamente el perfil de color seleccionado en macOS.

- Se ha corregido un error que permitía a los usuarios modificar tanto el valor como la transparencia durante la conversión de RGB a RGB cuando se habilitaba la compatibilidad de Printer Colorways.
- Se ha corregido el estado incorrecto de la interfaz al seleccionar la opción de tamaño «Otro».

neoTextil v25.10.1

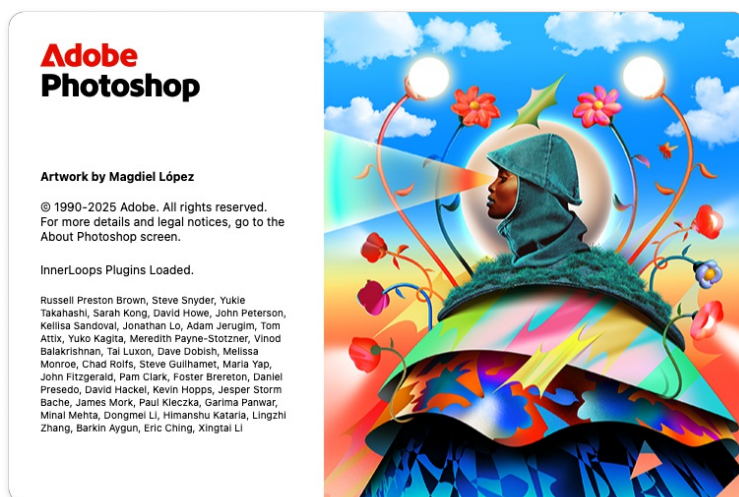
Noviembre de 2025

Novedades

No incluido.

Mejoras

Se ha añadido compatibilidad con la instalación de Adobe Photoshop 2026.



Corrección de errores

- Se ha solucionado el problema por el que «Revelar resultado en el explorador» ahora abre la ruta de archivo correcta en el nT Job Queue panel.
- Se ha resuelto un problema por el que el mensaje de error Indexed2Multichannel permanecía en segundo plano en Windows.

neoTextil v25.10

Octubre de 2025

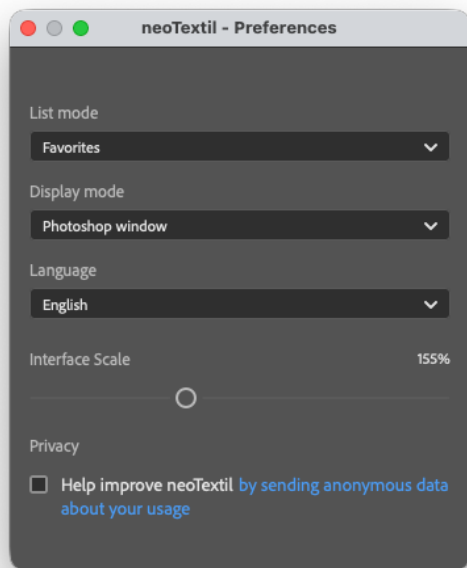
Novedades

no incluido.

Mejoras

nT Colorations

- **Se han añadido nuevas bibliotecas de colores Pantone :**
 - PANTONE® FHI Cotton TCX 2801 (ILLUMINANT + ANGLE)
 - PANTONE® FHI Paper TPG 2801 (ILLUMINANT + ANGLE)
 - PANTONE® Solid Coated-V5 (ILLUMINANT + ANGLE)
 - PANTONE® Solid Uncoated-V5 (ILLUMINANT + ANGLE)
- **Se han añadido nuevas plantillas :**
 - Inedit_RealSize_VirtualVision.xml: incluye un objeto Virtual Vision incrustado.
 - Inedit_RealSize_PrinterColorway.xml: nueva plantilla para la compatibilidad con **coloridos de impresora**
- Se ha optimizado el manejo de Printer Colorway para mejorar el rendimiento.
- Se ha mejorado la visualización de los nombres de los archivos de documentos en todos los complementos.
- Se han actualizado las condiciones de prueba para obtener resultados más precisos.
- La opción de colorway «Usar solo biblioteca de colores» ahora se aplica a ajustes de color como HSL, brillo/contraste, balance de color y color selectivo.
- Se ha añadido la preferencia de escala de la interfaz de usuario para personalizar el tamaño de la pantalla.
- Actualizaciones de previsualización implementadas para cambios en el diálogo de perfil de pruebas.



nC neoCatalog Panel

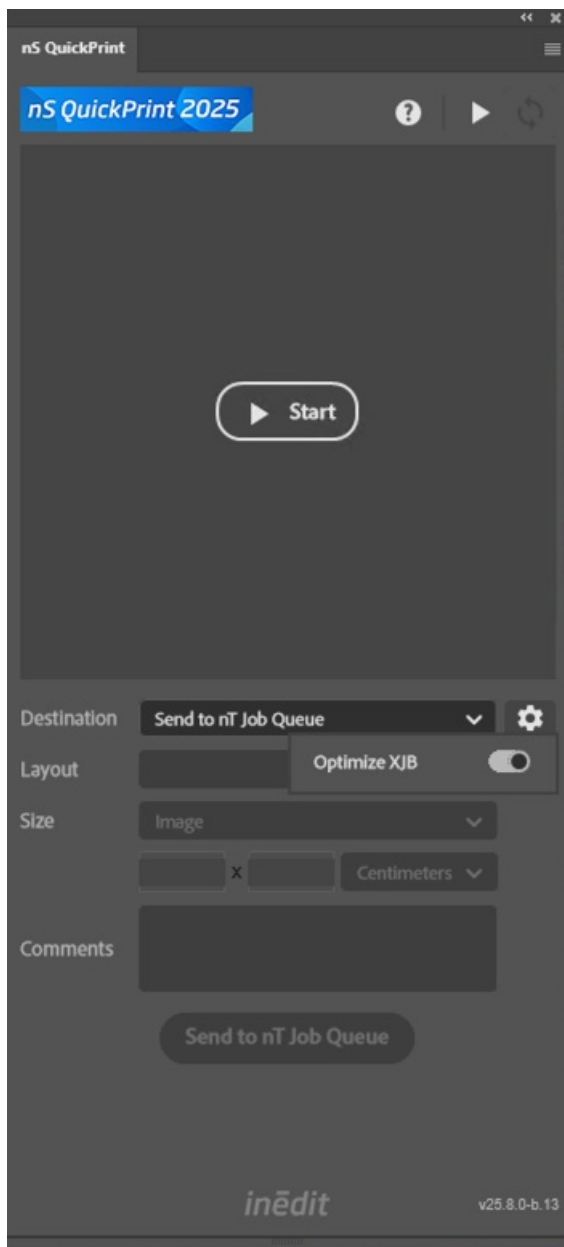
Nuevo panel disponible :

- Funciona como un complemento UXP nativo (no requiere Rosetta).
- Muestra la misma información que se ve en neoCatalog, directamente en el panel.
- Permite descargar diseños con combinaciones de colores .xcm incrustadas.
- Ofrece mayor seguridad (se requiere conexión HTTPS).



nS QuickPrint Panel

Se ha añadido la opción de optimizar la generación de XJB.



Corrección de errores

nT Colorations :

- Se ha solucionado el problema relacionado con la conversión del canal de color de los documentos.
- Se ha solucionado el problema relacionado con Rapport AI al utilizar documentos con capas.

neoTextil v25.7.2

Septiembre de 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

nT Colorations:

Actualizaciones de previsualización implementadas para cambios en el diálogo de perfil de pruebas.

Corrección de errores

nT Colorations :

Se han corregido errores en la opción "Conservar valores de color" del cuadro de diálogo de perfil de pruebas.

neoTextil v25.7.1

Agosto de 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

nT Colorations:

Se ha añadido un control mejorado sobre las asociaciones de archivos de layout para las extensiones .crd, .lyt y .xml que aparecen en el cuadro de diálogo para seleccionar un formato de layout en el sistema operativo Windows.

Corrección de errores

nT Colorations :

Se ha resuelto la prueba incorrecta para combinaciones de colores CMYK y con el perfil de prueba CMYK.

neoTextil v25.7

Julio de 2025

Novedades

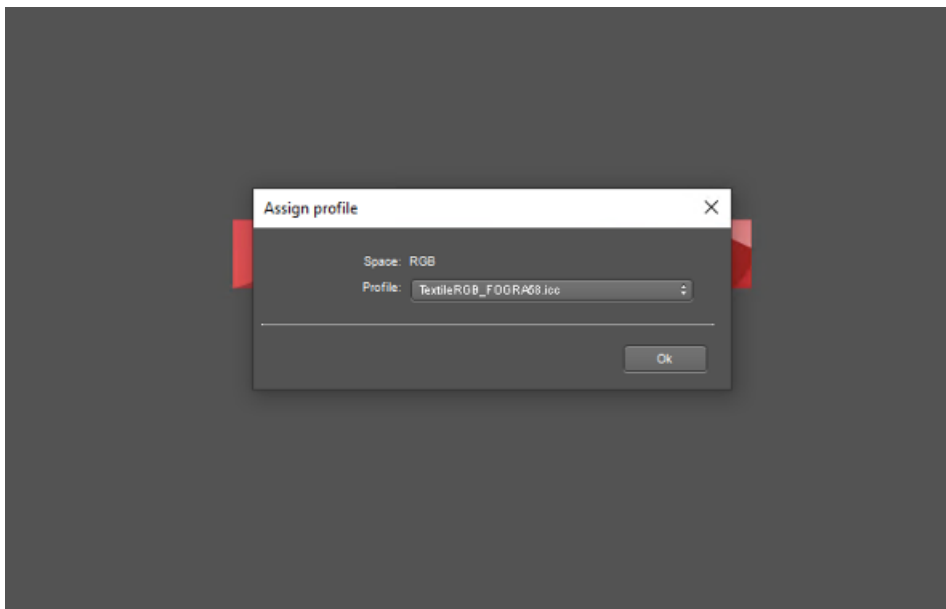
nT Colorations:

Mejora de la gestión de perfiles ICC que faltan en las bibliotecas de color

Como parte del flujo de **trabajo Perfil válido**, al abrir una biblioteca de color que hace referencia a un perfil ICC que falta, nT Colorations ahora notifica automáticamente al usuario con un mensaje de advertencia claro.

"No se puede encontrar el perfil TextileRGB.icc de la biblioteca C:\Users\lnedit\Desktop\COLORS_INEDIT_25.vdb. Se utilizará el perfil de trabajo".

Después de confirmar el mensaje, los usuarios reciben una ventana «Asignar perfil», en la que pueden seleccionar fácilmente un nuevo perfil ICC disponible en un menú desplegable. Una vez asignado un perfil de sustitución, la biblioteca de color se abre sin problemas, garantizando el acceso continuo a los datos de color sin interrupción, incluso si el perfil ICC original no está disponible.



Mejoras

- Añadido control de zoom en el panel de vista previa con Alt + desplazamiento.
- Mejor control para nombres de capas creados con nombres de más de 255 caracteres.

Corrección de errores

nT Colorations:

- Solucionado un problema por el que al convertir la coloración de la impresora a otro esquema nS se restablecían los valores del juego de tintas.
- Se ha corregido la posibilidad de cambiar el color del canal desde el cuadro de diálogo Asignar color de perfil.
- Se han solucionado problemas al asignar un perfil a una combinación de colores.
- Se ha resuelto la previsualización incorrecta de las combinaciones de colores CMYK con el perfil de pruebas de combinación de colores.
- Se ha solucionado el problema de que las pruebas no se apliquen al volver a activar las combinaciones de colores especiales.
- Se ha solucionado la falta de visualización del perfil para las combinaciones de colores remotas desde la referencia de imagen.
- Resuelto el diálogo de perfiles no instalados que saltaba detrás de Photoshop en Windows.
- Solucionada la imposibilidad de utilizar perfiles instalados en la carpeta de color de Adobe Photoshop.

neoTextil v25.6

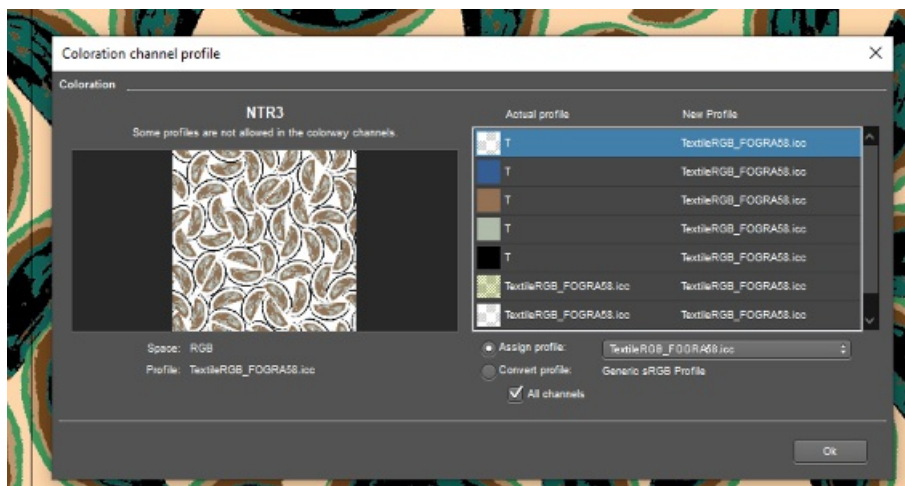
Junio de 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

nT Colorations ahora se integra más con neoCatalog recuperando y aplicando los perfiles ICC permitidos que están almacenados y definidos en neoCatalog (**neo_valid_profiles**). El uso de perfiles se valida en todo el flujo de trabajo al asignar, cargar XCM, seleccionar valores predeterminados y publicar combinaciones de colores. Incluso fuera de línea, el sistema restringe los perfiles basándose en la última lista válida conocida. También verifica los nombres de los perfiles ICC y proporciona alertas más claras cuando se detectan desajustes o perfiles no válidos.



Corrección de errores

nT neoTextil Panel:

- Se ha corregido un problema por el que las licencias UUID caducadas provocaban un aviso innecesario de nuevo registro.
- Ahora, al recargar el panel neoTextil, se actualiza correctamente el estado de los dongles conectados.

neoTextil v25.5.2

Mayo de 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

no incluido.

Corrección de errores

nT Colorations :

- Solucionado el error -36 al exportar un trabajo XJB.

neoTextil v25.5.1

Mayo de 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

no incluido.

Corrección de errores

nT Colorations :

- Resuelto el problema con la conversión de bibliotecas de color a perfiles.
- Se ha corregido la visualización incorrecta de la vista previa al utilizar perfiles de pruebas.

neoTextil v25.5

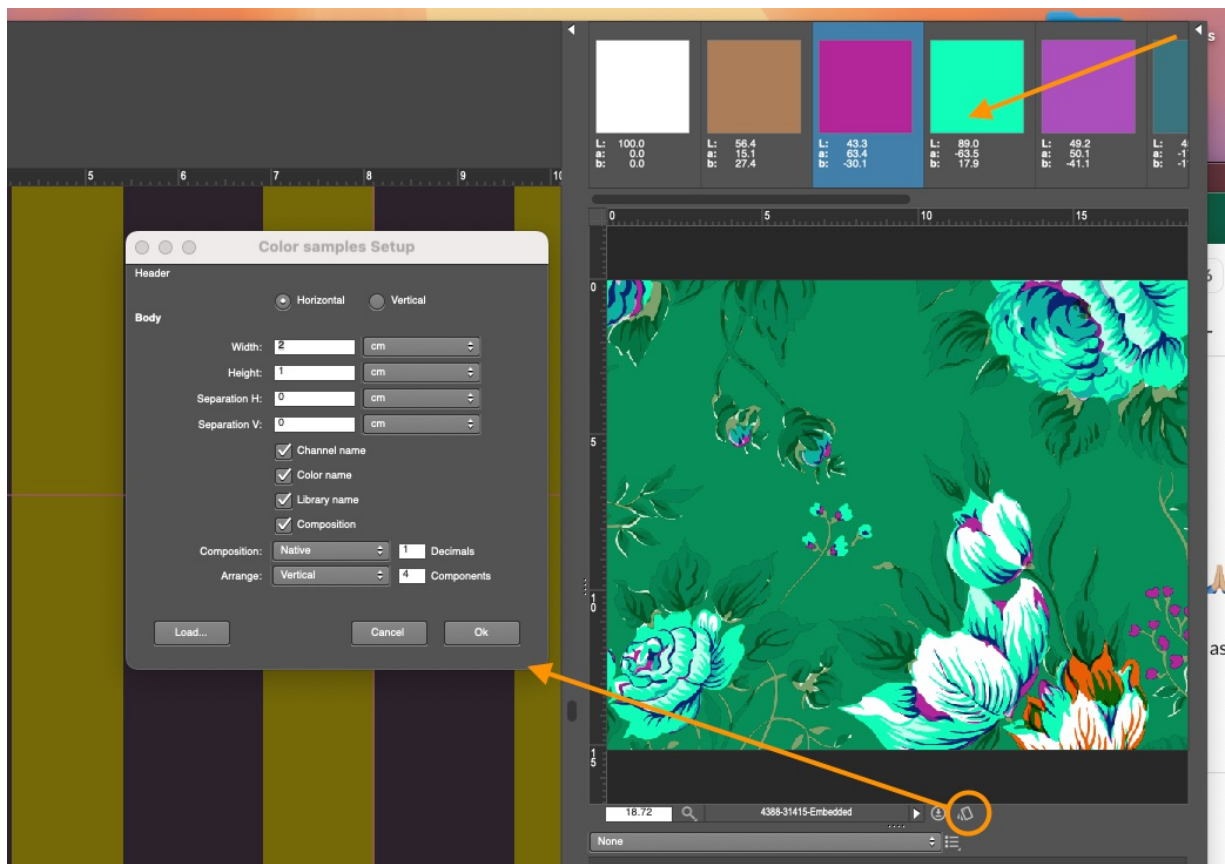
Mayo de 2025

Novedades

Gestión de diseño personalizado para parches de color en la referencia de imagen

nT Colorations ofrece ahora un diseño de los parches de color en el panel de referencia de imagen.

- Alterne entre la visualización vertical y horizontal de los parches de color mediante la flecha de cambio de disposición.
- Acceda a una nueva ventana "Configuración de muestras de color" a través del icono "Cambiar disposiciones", que permite personalizar los parches (por ejemplo, establecer la anchura y la altura) y mostrar la información de composición del color.



Mejoras

nT Colorations:

- La conversión de canales de color está ahora desactivada por defecto.
- Ahora se guardan y aplican automáticamente los últimos ajustes de pruebas utilizados.

Corrección de errores

- Resuelto el problema por el que los favoritos del usuario en el nT Panel se reiniciaban tras actualizar neoTextil.
 - Corregido un parámetro incorrecto en los paneles utilizados para comprobar el estado de la licencia.
 - Solucionados fallos aleatorios que ocurrían en nT Colorations.
 - Solucionado el comportamiento errático al utilizar una imagen sin perfil de color en nS QuickPrint Panel.
 - Actualizado el método de detección de versiones de Photoshop instaladas en macOS para mejorar la compatibilidad.
-

neoTextil v25.2.3

Marzo 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

no incluido.

Corrección de errores

nT Colorations: Se ha resuelto un problema con el fondo incorrecto en la vista previa de muestras de color al utilizar un perfil de monitor personalizado.

neoTextil v25.2.2

Marzo 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

no incluido.

Corrección de errores

nT Colorations: Se ha resuelto el problema del tiempo de espera al publicar un colorway en neoCatalog con un perfil de impresora.

neoTextil v25.2.1

Marzo 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

Motor de actualización 4.17.0.

Corrección de errores

no incluido.

neoTextil v25.2

Febrero 2025

Novedades

no incluido.

Mejoras

nT Colorations :

- Las coloraciones de impresora ya no intentarán cargar esquemas nS no válidos, mejorando la estabilidad y la precisión.
- Se ha añadido un paso de verificación para garantizar que sólo están disponibles los métodos de simulación compatibles al trabajar con combinaciones de coloraciones de impresora.

Generalidades:

- El sistema establece ahora automáticamente el número de hilos activos en entornos Windows en los que se detectan problemas con stdlib.

Corrección de errores

nT Colorations:

- Se ha resuelto un problema por el que el color de fondo no era blanco al utilizar un perfil de monitor personalizado.
- Se ha corregido un error por el que el selector de nombre de colorway congelaba el plug-in después de soltar un color en un canal para un nuevo colorway.
- Se ha corregido un problema por el que se aplicaba Transparencia en lugar de Solidez en determinados casos.

nT Step & Repeat

- Se ha corregido un problema por el que Paso y repetición no generaba el informe automático correctamente en Photoshop 26.3 en Windows.

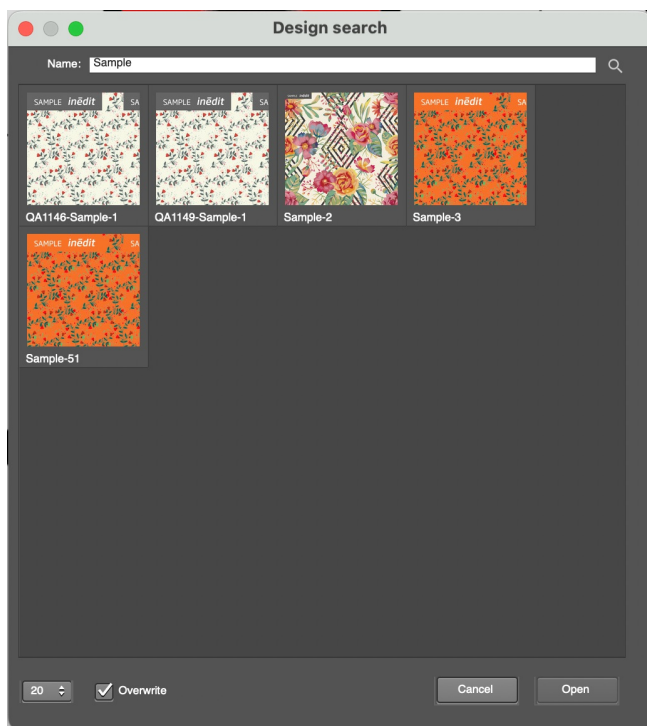
neoTextil v25.1

Enero 2025

Novedades

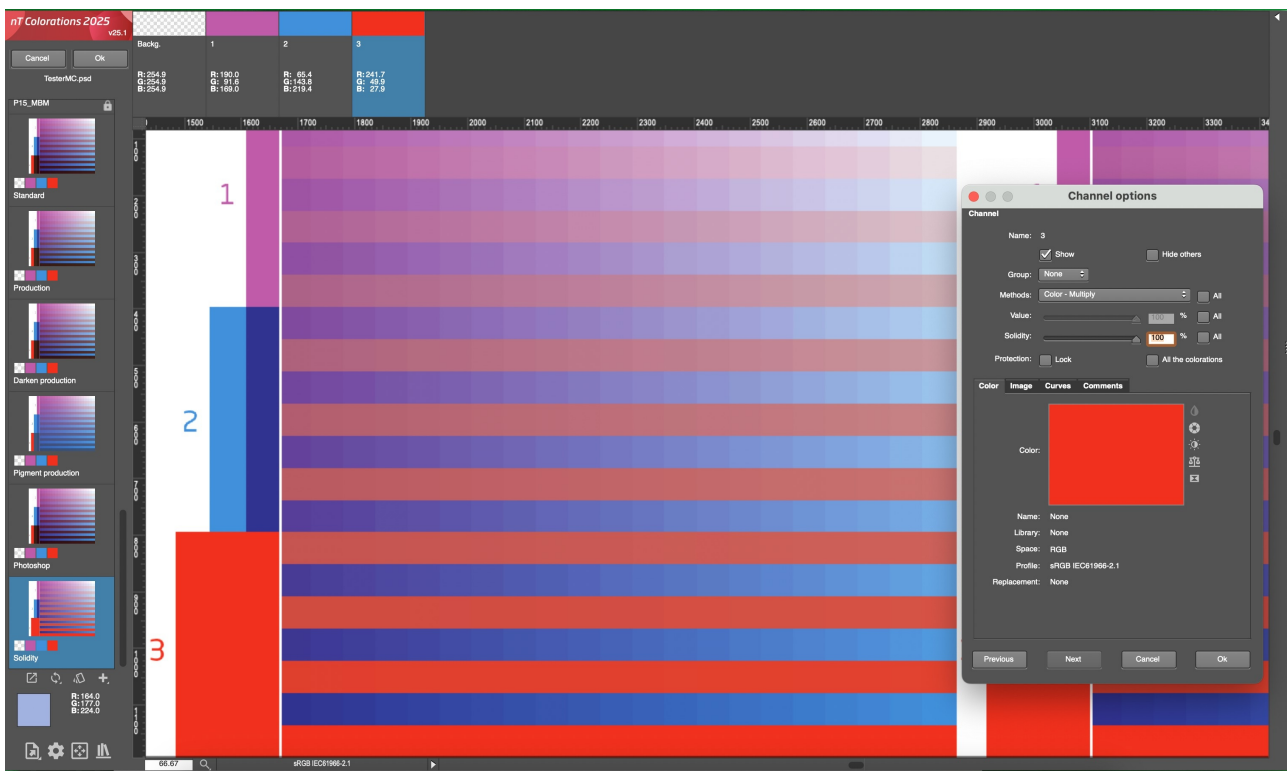
Descargue los diseños remotos de neoCatalog como referencia de imagen

Cuando esté conectado a neoCatalog, ahora puede buscar y descargar diseños remotos en nT Colorations para utilizarlos como referencia de imagen. El botón **Buscar** le permite saltarse el proceso de descarga del neoCatalog Panel y buscar directamente los diseños remotos.



Nuevo método de simulación de coloración Solidez

El **método** «Solidez» proporciona un efecto muy opaco, ofreciendo una cobertura sólida y audaz en función del nivel de gris y los niveles de tinta de los canales inferiores.



Mejoras

nT Colorations: Sustituido «Opacidad:» por «Valor:» en el diálogo del canal de color.

General:

- Mejorado el dibujo de botones de radio, casillas de verificación y menús emergentes.
- Factor de escala soportado en las reglas de vista previa para valores de texto.
- Ajustado el tamaño del cursor para un escalado adecuado en plataformas Windows.
- Añadido el modo Favoritos al menú Preferencias para plug-ins y paneles.

Corrección de errores

nT Trapping : Corregido un error que impedía ejecutar nT Trapping a través del panel neoTextil.

nT Step&Repeat :

- Resuelto un problema por el que los campos no se mostraban correctamente tras abrir y cerrar el menú de preajustes de avance.
- Añadida la funcionalidad de desplazamiento que faltaba en el panel neoTextil de nT.

Notas de la versión neoTextil 2026 versión 26

neoTextil v26.2

Febrero de 2025

Novedades

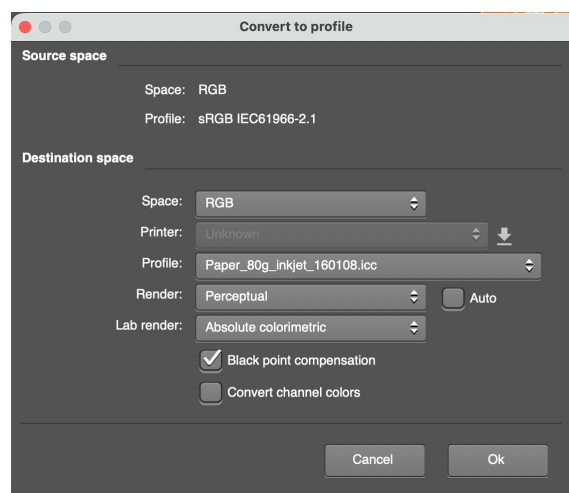
Se ha introducido la compatibilidad con el espectrofotómetro Barbieri SpectroLFP para mejorar la compatibilidad dentro de los flujos de trabajo espectrales.



Mejoras

nT Colorations

- Se ha mejorado el comportamiento al seleccionar el perfil de coloración como perfil de prueba para perfiles de visualización, con el fin de proporcionar una simulación de pantalla más precisa.
- Se ha añadido la validación de los valores de solidez en el cuadro de diálogo Opciones de canal al pulsar la tecla TAB, lo que mejora la usabilidad y la coherencia de los datos.
- Se ha mejorado la interfaz para la conversión de perfiles de coloración con el fin de aumentar la claridad para los usuarios.



Corrección de errores

nT Colorations

- Se ha corregido un problema por el que algunos colores de impresora no mostraban los canales activos correctos en neoStampa.
- Se ha resuelto un problema por el que se leían valores incorrectos en la biblioteca de colores al utilizar el espectrofotómetro i1Pro3.
- Se han corregido varios errores que afectaban a la interfaz del complemento en entornos Windows.

- Se ha corregido un error relacionado con Unicode que afectaba a la visualización de las descripciones de los perfiles.
- Se han corregido las inconsistencias entre los valores de las muestras de color y los valores de visualización de la vista previa de la imagen.
- Se han resuelto las discrepancias en los valores de la pantalla al alternar las opciones de prueba.

Solución de problemas: si tiene problemas con el instalador de neoTextil, este artículo le guiará para acceder a los registros de la consola y ayudarlo a resolver el problema.